ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS CONSTRUCCIÓNS ILLADAS EN SOLO RÚSTICO

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:	Rua	27058A095001600000ZX		Nº:	SN
	Parroquia	XUVENCOS	Localidade:	XUVENCOS	
	Concello	O SAVIÑAO	Provincia:	LUGO	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 610379	Y: 4721431	

Uso da construcción: Agropecuario

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 0503-R10B; S 1002-R; S 1010-Y70R; S 1010-Y30T; S 2005-R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	0603-Y27R; S 4005-Y20R; S 3020-Y20R; S 8000-N; S 8000-N
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 0530-Y80R; S 2030-Y70R; S 7010-Y90R; S 6005-Y50R; S 8505-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento FACHADA / CUBERTAS

Cor Elemento: S 3010-R60B; S 7010-Y50R; S 6500-N; S 0550-Y70R; 7005-R40B



Elemento FACHADA / CARPINTERÍAS

Cor Elemento: 1505-G90Y; S 4010-Y10R; S 7005-R20B; S 7010-R10B; S 4040-Y70R



Elemento ALEIRO

Cor Elemento: 4000-N; S 7005-R50B; S 8000-N; S 5030-Y50R; S 0540-Y70R



Elemento ENCALADOS / ALEIRO / CARPIN

Cor Elemento: S 0500-N; S 2010-Y10R; S 3040-Y50R; S 6010-Y70R; S 4005-Y50R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 4010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Outros	PEDRA	ENCALADO			NATURAL	S 0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	S 7010-R10B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	CURVA	PAÍS		NATURAL	S 4040-Y70R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS CONSTRUCCIÓNS ILLADAS EN SOLO RÚSTICO

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	ESTRADA DE OSEBE			Nº: 1
	Parroquia	LEIRO		Localidade:	LEIRO
	Concello	LEIRO		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 572234		Y: 4691553

Uso da construcción: Servizos

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



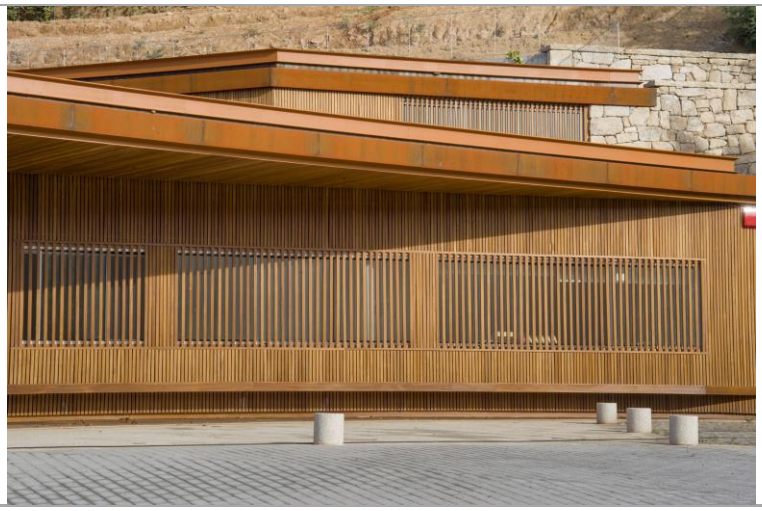
PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 1020-Y50R; S 2030-Y50R; S 1050-Y50R; S 3050-Y40R; S 5030-Y50R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 0505-Y60R; S 2005-Y50R; S 5005-Y50R; S 6005-Y80R; S 6005-Y50R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 0550-Y50R; S 1060-Y50R; S 1070-Y60R; S 2070-Y40R; S 2070-Y50R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento FACHADA

Cor Elemento: S 1005-Y50R; S 2005-Y50R; S 3502-Y; S 5020-Y50R; S 8505-G20Y



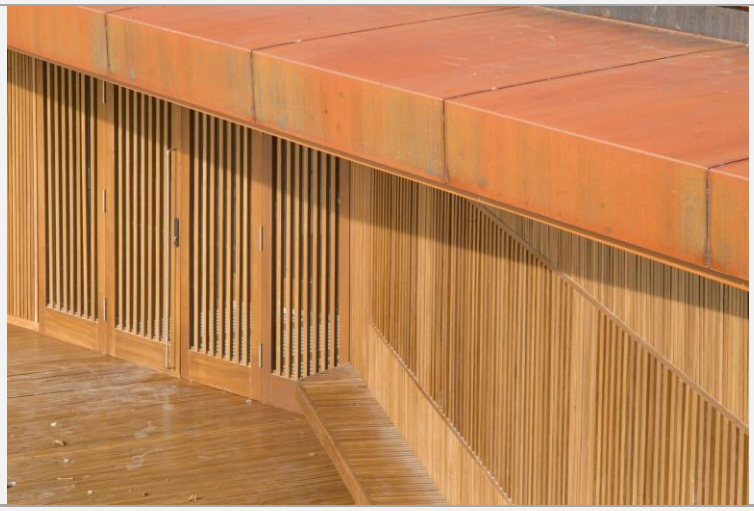
Elemento MUROS DE CONTENCIÓN

Cor Elemento: S 0505-Y60R; S 2005-Y50R; S 5005-Y50R; S 6005-Y80R; S 6005-Y50R



Elemento CUBERTA / CORNIXA

Cor Elemento: S 0550-Y50R; S 1060-Y50R; S 1070-Y60R; S 2070-Y40R; S 2070-Y50R



Elemento DETALLES

Cor Elemento: S 0540-Y50R; S 1050-Y50R; S 1060-Y50R; S 0580-Y60R; S 4050-Y30R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS POLÍGONOS INDUSTRIAIS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	AS PEDREIRAS		Nº:
	Parroquia	A RÚA DE VALDEORRAS	Localidade:	A RÚA
	Concello	A RÚA	Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 652831	Y: 4694564

Características xerais:	Grao de ocupación < 50%	Uso predominante Industrial	Illado de núcleo residencial

PLANO DE SITUACIÓN DOS PUNTOS DE VISTA E ESCENAS ANALIZADOS:



FOTO CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



Cores por Escena:	S 3010-Y50R; S 4502-R; S 6500-N; S 5005-Y20R; S 5005-Y50R

OBSERVACIÓNS

FOTO CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



Cores por Escena:	S 5005-R50B; S 4502-R; S 4005-Y50R; S 5005-Y20R; S 4010-R50B

OBSERVACIÓNS

FOTO CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



Cores por Escena:	S 4005-R50B; S 2005-Y50R; S 3502-R; S 5005-Y80R; S 4502-R

OBSERVACIÓNS

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS POLÍGONOS INDUSTRIAIS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	PARQUE EMPRESARIAL DE PEREIRO DE AGUIAR		Nº:
	Parroquia	STA MARTA DE MOREIRAS	Localidade:	MONTERREI
	Concello	PEREIRO DE AGUIAR	Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 598240	Y: 4685978

Características xerais:	Grao de ocupación > 50%	Uso predominante Servizos	Illado de núcleo residencial

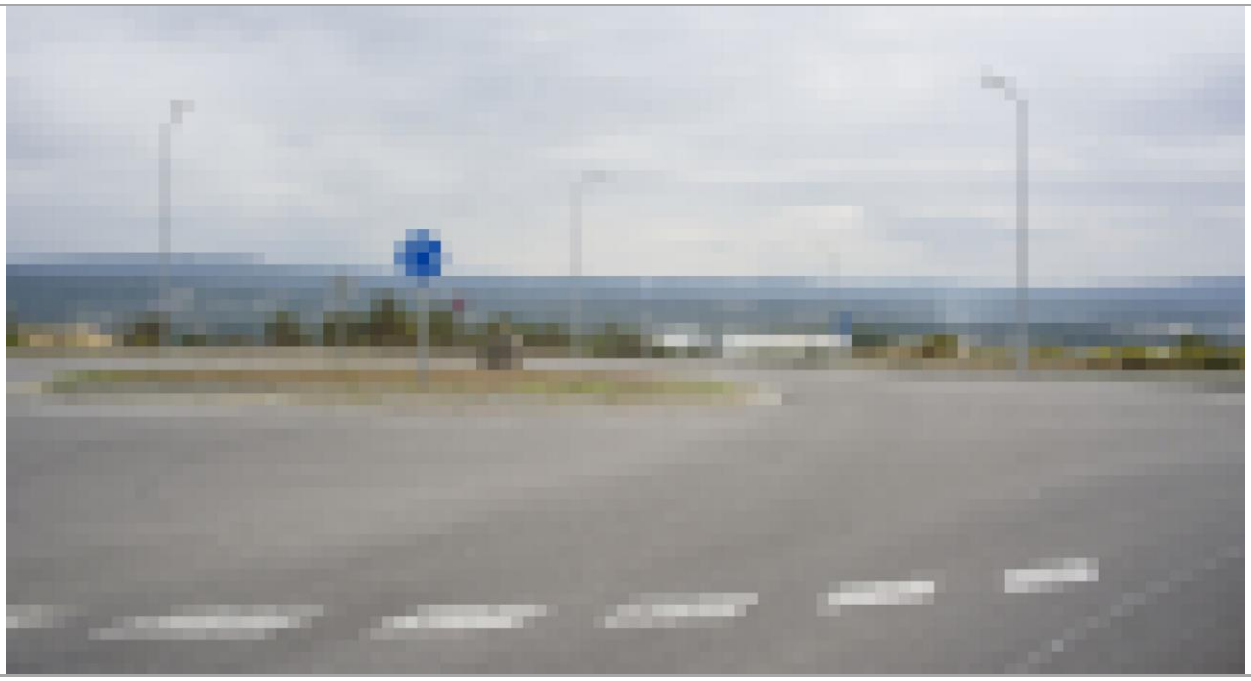
PLANO DE SITUACIÓN DOS PUNTOS DE VISTA E ESCENAS ANALIZADOS:



FOTO CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



Cores por Escena:	S 4502-R; S 4005-G80Y; S 5020-G70Y; S 2005-R70B; S 5502-R

OBSERVACIÓNS

FOTO CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



Cores por Escena:	S 5020-G90Y; S 3010-G40Y; S 4502-R; S 4502-G; S 6005-Y20R

OBSERVACIÓNS

FOTO CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



Cores por Escena:	S 4005-G80Y; S 4502-R; S 4005-G70Y; S 5005-B20G; S 5005-G20Y

OBSERVACIÓNS

FOTO CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



Cores por Escena:	S 1500-N; S 5010-G70Y; S 5500-N; S 2010-G20Y; S 3502-G

OBSERVACIÓNS

FOTO CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



Cores por Escena:	S 2500-N; S 2005-G60Y; S 5500-N; S 4005-Y20R; S 5005-R80B

OBSERVACIÓNS

FOTO CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



Cores por Escena:	S 4005-Y80R; S 6500-N; S 1500-N; S 7502-R; S 5005-G80Y

OBSERVACIÓNS

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS POLÍGONOS INDUSTRIAIS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	LG. SAN CRISTOVO			Nº:
	Parroquia	SAN CRISTOVO		Localidade:	RIBADAVIA
	Concello	RIBADAVIA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 572218		Y: 4684953

Características xerais:	Grao de ocupación > 50%	Uso predominante Industrial	Illado de núcleo residencial

PLANO DE SITUACIÓN DOS PUNTOS DE VISTA E ESCENAS ANALIZADOS:



FOTO CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



Cores por Escena: [Entorno]: S 6030-G70Y; S 6020-G90Y; S 2005-Y50R; S 5500-N; S 3502-B

OBSERVACIÓNS

[Edificacións]: S 3502-Y; S 2030-G90Y; S 6010-R90B; S 1500-N; S 2060-R20B

FOTO CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



Cores por Escena:	[Entorno]: S 5020-Y20R; S 4050-G50Y; S 2005-Y20R; S 4005-Y80R; S 5502-R

OBSERVACIÓNS

[Edificacións]: S 1005-R70B; S 2005-R90B; S 3010-R80B; S 4005-R80B; S 6005-R80B

FOTO CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



Cores por Escena:	[Entorno]: S 2500-N; S 4502-R; S 5020-Y; S 4040-G50Y; S 4040-G30Y

OBSERVACIÓNS

[Edificacións]: WHITE; S 1502-B; S 2502-B; S 4005-R80B; S 5005-R80B

FOTO CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



Cores por Escena: [Entorno]: S 5020-G90Y; S 5030-G90Y; S 5540-G70Y; S 1002-Y50R; S 4502-R

OBSERVACIÓNS

[Edificacións]: S 0500-N; S 0502-G; S 3040-R90B; S 7010-R90B; S 4010-R70B

FOTO CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



Cores por Escena:	[Entorno]: S 4050-G50Y; S 5020-Y10R; S 5502-R; S 3020-Y20R; S 6030-G50Y

OBSERVACIÓNS

[Edificacións]: S 2005-R80B; S 1005-R70B; S 0500-N; S 1500-N; S 2005-Y

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Valdeorras

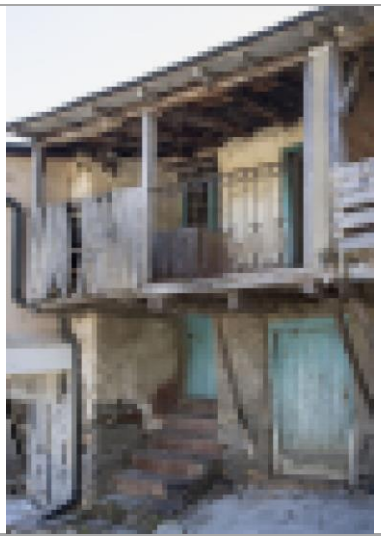
Localización xeográfica:
Rua RÚA RAMONA OJEA Nº: 35
Parroquia A RÚA DE VALDEORRAS Localidade: A RÚA DE VALDEOR
Concello A RÚA Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 654913 Y: 4695747

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 50
Gama cromática: S 1500-N; S 2010-Y20R; S 2020-Y10T; S 6010-G90Y; S 1500-N

% Cor de mediación: 20
Gama cromática: S 5005-Y80R; S 6010-R10B; S 7010-R10B; S 7020-R10B; S 8505-Y80R

% Cor tónica: 30
Gama cromática: S 3010-B50G; S 3020-B; S 3020-B10G; S 5020-B50G; S 7010-B70G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Triádico

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	XISTO	REVESTIDO	PAÍS	MAMPOSTO	RUGOSA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% REVESTIDO [S 2005-Y30R]

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	VISTO	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5502-Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-B70G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5020-B50G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO/MADEIRA	PINTURA			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	RÚA RAMONA OJEA		Nº:	30
	Parroquia	A RÚA DE VALDEORRAS	Localidade:	A RÚA DE VALDEOR	
	Concello	A RÚA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 654971	Y: 4695707	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 3010-Y40R; S 1030-Y20R; S 6010-Y50R; S 5020-Y30R; S 8502-Y
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 0502-Y50R; S 1010-Y50R; S 0505-Y60R; S 1020-Y20R; S 7005-Y20R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 3020-Y80R; S 5020-Y80R; S 5030-R; S 6030-Y80R; S 8505-R20B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	XISTO	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 3010-Y40R; S 1030-Y20R; S 6010-Y50R; S 5020-Y30R; S 8502-Y

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
80% XISTO VISTO S 5020-Y30R
(vestixios de antigo encalado) S 0502-Y50R
20% ENACALADO S 0505-Y60R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6030-Y80R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6020-R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA	NATURAL		

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	PZA O SANTO		Nº:	14
	Parroquia	A RÚA DE VALDEORRAS	Localidade:	A RÚA DE VALDEOR	
	Concello	A RÚA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 654961	Y: 4695699	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	40
Gama cromática:	S 1500-N; S 2500-N; S 3502-R; S 5500-N; S 8000-N
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 4010-Y50R; S 6010-Y50R; S 7010-Y50R; S 8010-Y70R; S 8502-R
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 3040-G30Y; S 4040-G30Y; S 7020-G10Y; S 7020-G10Y; S 8505-G20Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	XISTO	REVESTIDO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 3502-R

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
75% REVESTIDO MORTEIRO; S 3502-R
25% REVESTIDO MADEIRA; S 7010-Y50R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	VISTO	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	VISTO	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	VISTO	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	PZA O SANTO		Nº:	15
	Parroquia	A RÚA DE VALDEORRAS	Localidade:	A RÚA DE VALDEOR	
	Concello	A RÚA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 654951	Y: 4695688	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 2005-R20B; S 3010-Y80R; S 4010-Y70R; S 5010-Y70R; S 4010-Y90R
% Cor de mediación:	25
Gama cromática:	S 5010-Y30R; S 4005-Y50R; S 6010-Y30R; S 6005-Y80R; S 7010-Y30R
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 7005-Y80R; S 8502-R; S 8505-Y80R; S 7010-R10B; S 8502-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	MORENA	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
20% PEDRA GRANÍTICA; S 6010-Y30R
80% REVESTIDO; S 4010-Y90R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	VISTO	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA / LOUSA VOADA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	PZA O SANTO		Nº:	14(D)
	Parroquia	A RÚA DE VALDEORRAS	Localidade:		A RÚA DE VALDEOR
	Concello	A RÚA	Provincia:		OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 654942	Y:	4695672

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1005-R60B; S 2005-Y20R; S 2005-R40B; S 4010-Y30R; S 6005-Y50R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 5020-Y20R; S 7020-Y10R; S 7010-Y30R; S 6020-Y10R; S 7020-Y30R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 7010-Y70R; S 8010-Y70R; S 8502-R; S 7010-Y90R; S 8505-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	REVESTIDO	PAÍS	MAMPOSTO	RUGOSA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% REVESTIDO; S 1500-N

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	RÚA RAMONA OJEA		Nº:	4
	Parroquia	A RÚA DE VALDEORRAS	Localidade:	A RÚA DE VALDEOR	
	Concello	A RÚA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 655049	Y: 4695665	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 1500-N; S 2500-N; S 1010-Y30T; S 3010-Y10R; S 6005-R20B
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 5020-Y50R; S 6020-Y60R; S 7010-Y70R; S 7010-Y90R; S 8502-R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 3010-R70B; S 5502-B; S 3020-R70B; S 5020-R90B; S 6010-R70B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 1500-N; S 2500-N; S 1010-Y30T; S 3010-Y10R; S 6005-R20B

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% XISTO VISTO (vestixios de antigo encalado)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	VERNIZ	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	RÚA FRIEIRIA		Nº:	28
	Parroquia	A RÚA DE VALDEORRAS		Localidade:	A RÚA DE VALDEOR
	Concello	A RÚA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 655175	Y:	4695591

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 6010-Y10R; S 7005-Y20R; S 3010-Y20R; S 7010-Y10R; S 8502-R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 2005-R80B; S 4000-N; S 4005-Y20R; S 7005-R50B; S 8502-B
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 6005-Y20R; S 8505-Y80R; S 7010-Y90R; S 7020-Y80R; S 7020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 6010-Y10R; S 7005-Y20R; S 3010-Y20R; S 7010-Y10R; S 8502-R

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
60% XISTO VISTO (vestixios de antigo encalado) S 6010-Y10R
30% GALERÍA MADEIRA; S 6005-Y50R
10% REVESTIDO; S 3502-B

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	RÚA PROGRESO		Nº:	5
	Parroquia	A RÚA DE VALDEORRAS		Localidade:	A RÚA DE VALDEOR
	Concello	A RÚA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 655222	Y:	4695394

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 2010-Y20R; S 4005-Y20R; S 1010-Y60R; S 3010-Y20R; S 5005-Y80R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 3020-Y60R; S 3020-Y30R; S 5020-Y50R; S 6010-Y50R; S 8505-Y80R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 1000-N; S 5502-B; S 7502-B; S 8000-N; S 8502-B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	REVESTIDO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	LISA	S 2010-Y20R; S 4005-Y20R; S 1010-Y60R; S 3010-Y20R; S 5005-Y80R

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
70% REVESTIDO; S 1010-Y60R
30% GALERÍA MADEIRA; S 3020-Y60R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ALUMINIO	LACADO			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	ALUMINIO	LACADO			LISA	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

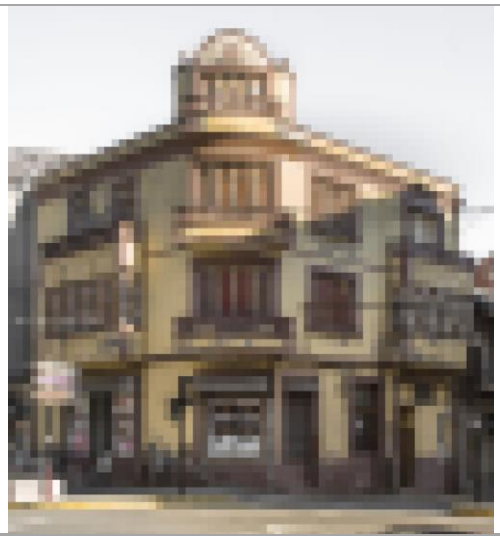
Localización xeográfica:	Rua	RÚA PROGRESO		Nº:	33
	Parroquia	A RÚA DE VALDEORRAS	Localidade:	A RÚA DE VALDEOR	
	Concello	A RÚA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 655189	Y: 4695361	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 0502-Y50R; S 0510-Y20R; S 1030-Y10R; S 3020-Y20R; S 5020-Y
% Cor de mediación:	35
Gama cromática:	S 3020-Y60R; S 6010-R10B; S 7010-Y90R; S 8502-R; S 8505-R20B
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 6020-R; S 7020-R; S 7020-Y80R; S 7010-R10B; S 6030-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	LADRILLO	REVESTIDO			LISA	S 0502-Y50R; S 0510-Y20R; S 1030-Y10R; S 3020-Y20R; S 5020-Y

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
80% REVESTIDO; S 0510-Y20R
20% GALERÍA MADEIRA; S 7010-R10B

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	FORMIGÓN	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	LADRILLO	REVESTIDO	PINTURA		LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	CEMENTO	REVESTIDO	PINTURA		LISA	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 10

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	RÚA PROGRESO		Nº:	41
	Parroquia	A RÚA DE VALDEORRAS	Localidade:	A RÚA DE VALDEOR	
	Concello	A RÚA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 655151	Y: 4695328	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 3010-G80Y; S 4005-G80Y; S 4005-G50Y; S 6010-G70Y; S 7010-G70Y
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 1502-B; S 3502-Y; S 1500-N; S 6500-N; S 7005-R50B
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 3020-Y; S 5020-Y30R; S 6020-Y40R; S 7010-Y70R; S 8505-Y20R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	LADRILLO	REVESTIDO			LISA	S 3010-G80Y; S 4005-G80Y; S 4005-G50Y; S 6010-G70Y; S 7010-G70Y

Comentario:
Composición do fondo da fachada;
100% REVESTIDO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	FORMIGÓN	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	FORMIGÓN	PINTURA			LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 11

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	RÚA PROGRESO		Nº:	47
	Parroquia	A RÚA DE VALDEORRAS	Localidade:	A RÚA DE VALDEOR	
	Concello	A RÚA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 655096	Y: 4695284	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 2500-N; S 1005-R50B; S 2005-Y80R; S 1500-N; S 4005-50B
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 4005-R50B; S 6005-R20B; S 4010-R50B; S 6010-R50B; S 7010-R50B
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 6010-Y30R; S 6010-Y50R; S 6020-Y20R; S 7010-Y70R; S 6005-Y50R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	LADRILLO	REVESTIDO			LISA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
80% REVESTIDO; S 1500-N
20% MIRADOIROS; S 4005-R50B

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	FORMIGÓN	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	FORMIGÓN	PINTURA			LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	LADRILLO	REVESTIDO			LISA	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 12

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	RÚA PROGRESO		Nº:	132
	Parroquia	A RÚA DE VALDEORRAS		Localidade:	A RÚA DE VALDEOR
	Concello	A RÚA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 654771	Y:	4695158

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1020-Y30R; S 3020-Y30R; S 2030-Y30R; S 5030-Y30R; S 6030-Y30R
% Cor de mediación:	5
Gama cromática:	S 4010-Y50R; S 7010-Y70R; S 8505-Y20R; S 6010-Y50R; S 8505-Y80R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 3020-Y80R; S 5030-Y80R; S 6020-Y80R; S 7020-Y80R; S 7020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	LADRILLO	REVESTIDO			LISA	S 1020-Y30R; S 3020-Y30R; S 2030-Y30R; S 5030-Y30R; S 6030-Y30R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
85% REVESTIDO; S 2030-Y30R
15% MIRADOIROS; S 8505-Y80R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	FORMIGÓN	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	FORMIGÓN	PINTURA			LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ALUMINIO	LACADO			LISO	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	ALUMINIO	LACADO			LISO	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 13

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	RÚA PROGRESO		Nº:	97
	Parroquia	A RÚA DE VALDEORRAS	Localidade:	A RÚA DE VALDEOR	
	Concello	A RÚA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 654894	Y: 4695170	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 7502-B; S 7010-R70B; S 7010-R70B; S 6020-R70B; S 8505-R80B
% Cor de mediación:	0
Gama cromática:	S 5500-N; S 4502-R; S 5502-Y; S 3502-R; S 5502-B
% Cor tónica:	35
Gama cromática:	S 1500-N; S 2500-N; S 4000-N; S 2000-N; S 6500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	LADRILLO	REVESTIDO			LISA	S 7502-B; S 7010-R70B; S 7010-R70B; S 6020-R70B; S 8505-R80B

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% REVESTIDO; S 7010-R70B

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	CHAPADO			LISA	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	LADRILLO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 14

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	RÚA PROGRESO		Nº:	88
	Parroquia	A RÚA DE VALDEORRAS		Localidade:	A RÚA DE VALDEOR
	Concello	A RÚA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 654991	Y:	4695252

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 0500-N; S 2005-Y80R; S 4010-Y50R; S 6005-Y80R; S 4005-R20B
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 8000-N; S 7502-R; S 6500-N; S 8502-B; S 8500-N
% Cor tónica:	40
Gama cromática:	S 3040-Y90R; S 4040-Y90R; S 6030-Y80R; S 6030-Y80R; S 7020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	LADRILLO	REVESTIDO			LISA	S 0500-N; S 2005-Y80R; S 4010-Y50R; S 6005-Y80R; S 4005-R20B

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
85% REVESTIDO; S 2005-Y80R
15% MIRADOIROS; S 7020-Y80R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	FORMIGÓN	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	FORMIGÓN	PINTURA			LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	CEMENTO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 15

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DR. VILA		Nº:	10
	Parroquia	A RÚA DE VALDEORRAS	Localidade:	A RÚA DE VALDEOR	
	Concello	A RÚA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 655143	Y: 4695254	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 2005-G90Y; S 2005-Y50R; S 5005-Y20R; S 0500-N; S 2005-G30Y
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 6500-N; S 8000-N; S 3010-B; S 8500-N; S 9000-N
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 5020-Y80R; S 6020-Y60R; S 6020-Y80R; S 7020-Y80R; S 7020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	LADRILLO	REVESTIDO (1)			LISA	S 2005-G90Y; S 2005-Y50R; S 5005-Y20R; S 0500-N; S 2005-G30Y

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
35% GRANITO VISTO; S 2005-Y50R
40% REVESTIDO; S 2005-Y50R
25% MIRADOIROS FERRO; S 8500-N

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO			LABRADA	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	LADRILLO CERÁMICO	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ALUMINIO	LACADO			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	ALUMINIO	LACADO			LISA	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 16

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	RÚA PROGRESO		Nº:	64
	Parroquia	A RÚA DE VALDEORRAS	Localidade:	A RÚA DE VALDEOR	
	Concello	A RÚA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 655112	Y: 4695325	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 0505-Y50R; S 4010-Y30R; S 6010-Y10R; S 2005-Y20R; S 6010-Y30R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 5500-N; S 4500-N; S 7500-N; S 8000-N; S 9000-N
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 3020-Y90R; S 6020-R; S 5030-R; S 7020-R; S 7020-R20B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	LADRILLO	REVESTIDO			LISA	S 0505-Y50R; S 4010-Y30R; S 6010-Y10R; S 2005-Y20R; S 6010-Y30R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
80% REVESTIDO; S 2005-Y20R
20% MIRADOIROS; S 7020-R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	FORMIGÓN	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	FORMIGÓN	PINTURA			LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	FERRO	LACADO			LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FORMIGÓN / FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ALUMINIO	LACADO			LISA	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 17

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

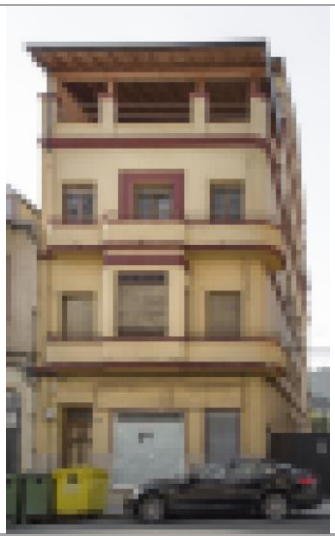
Localización xeográfica:	Rua	RÚA PROGRESO		Nº:	62
	Parroquia	A RÚA DE VALDEORRAS	Localidade:	A RÚA DE VALDEOR	
	Concello	A RÚA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 655122	Y: 4695331	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 1010-Y30T; S 2010-Y40R; S 3020-Y10R; S 5020-Y20R; S 3030-Y20R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 4010-Y90R; S 7020-Y70R; S 6010-Y70R; S 4040-Y70R; S 6020-Y60R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 5020-R; S 6020-R; S 7020-R; S 6030-Y80R; S 6030-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	LADRILLO	REVESTIDO			LISA	S 1010-Y30T; S 2010-Y40R; S 3020-Y10R; S 5020-Y20R; S 3030-Y20R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
90% REVESTIDO; S 4040-Y10R
10% MIRADOIROS; S 6010-Y10R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	FORMIGÓN	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	VERNIZ	LAMINADA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	LADRILLO / FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ALUMINIO	LACADO			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	ALUMINIO	LACADO			LISA	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 18

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	RÚA CAMPOGRANDE		Nº:	101
	Parroquia	A RÚA DE VALDEORRAS	Localidade:	A RÚA DE VALDEOR	
	Concello	A RÚA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 656436	Y: 4695534	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 4010-Y30R; S 3020-Y30R; S 6010-Y10R; S 6010-Y30R; S 3010-Y40R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 0500-N; S 1000-N; S 2000-N; S 3500-N; S 6005-Y80R
% Cor tónica:	40
Gama cromática:	S 1060-Y70R; S 3050-Y80R; S 3040-Y70R; S 7020-R; S 6030-R10B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	LADRILLO	REVESTIDO			LISA	S 4010-Y30R; S 3020-Y30R; S 6010-Y10R; S 6010-Y30R; S 3010-Y40R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
80% REVESTIDO; S 3010-Y40R
20% MIRADOIRO; S 0500-N

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	LADRILLO	VISTO	CERÁMICO		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	LADRILLO	VISTO	CERÁMICO		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ALUMINIO	LACADO			LISA	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	LG. CORREXAIS		Nº:	15
	Parroquia	CORREXAIS	Localidade:	CORREXAIS	
	Concello	VILAMARTÍN DE VALDEORRAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 659725	Y: 4695865	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% XISTO VISTO (vestixios de antigo encalado)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	LOUSA VOADA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	LG. CORREXAIS			Nº:
	Parroquia	CORREXAIS		Localidade:	CORREXAIS
	Concello	VILAMARTÍN DE VALDEORRAS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 659695	Y:	4695845

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% XISTO VISTO (vestixios de antigo encalado)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	LOUSA VOADA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	LG. CORREXAIS		Nº:	35
	Parroquia	CORREXAIS	Localidade:	CORREXAIS	
	Concello	VILAMARTÍN DE VALDEORRAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 659673	Y: 4695774	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% XISTO VISTO (vestixios de antigo encalado)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	LOUSA VOADA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	LG. CORREXAIS		Nº:	24
	Parroquia	CORREXAIS	Localidade:	CORREXAIS	
	Concello	VILAMARTÍN DE VALDEORRAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 659667	Y: 4695775	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% XISTO VISTO

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	LOUSA VOADA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA	PINTURA	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

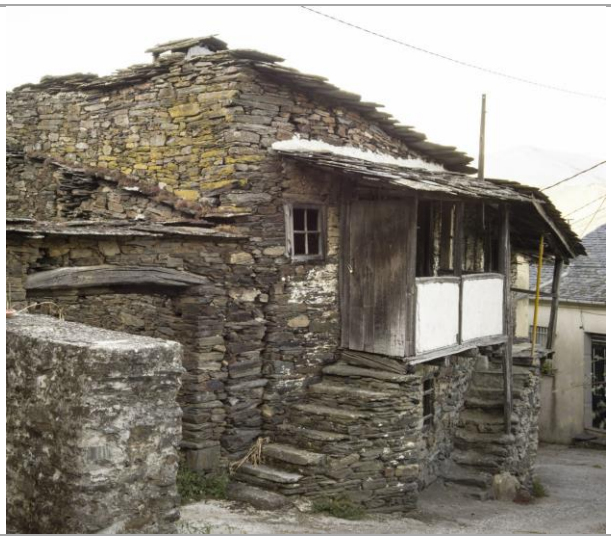
DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	LG. CORREXAIS		Nº:
	Parroquia	CORREXAIS	Localidade:	CORREXAIS
	Concello	VILAMARTÍN DE VALDEORRAS	Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 659657	Y: 4695816

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% XISTO VISTO (vestixios de antigo encalado)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	LOUSA VOADA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	CAL	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	LG. CORREXAIS			Nº:
	Parroquia	CORREXAIS		Localidade:	CORREXAIS
	Concello	VILAMARTÍN DE VALDEORRAS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 659661	Y:	4695839

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
60% XISTO VISTO (vestixios de antigo encalado)
40% REVESTIDO

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	VISTO	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA	LOUSA VOADA	NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	LG. CORREXAIS		Nº:	18
	Parroquia	CORREXAIS	Localidade:	CORREXAIS	
	Concello	VILAMARTÍN DE VALDEORRAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 659653	Y: 4695850	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	REVESTIDO			LISA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
85% XISTO VISTO
15% GALERÍA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	LG. CORREXAIS		Nº:	5
	Parroquia	CORREXAIS	Localidade:	CORREXAIS	
	Concello	VILAMARTÍN DE VALDEORRAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 659690	Y: 4695992	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% XISTO VISTO (vestixios de antigo encalado)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	LADRILLO	VISTO	CERÁMICO		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	BARRIO DE SAN MIGUEL DE MONTEFURADO		Nº:	22(D)
	Parroquia	MONTEFURADO	Localidade:		MONTEFURADO
	Concello	QUIROGA	Provincia:		LUGO
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 648347	Y:	4695374

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	ENCALADO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
40% XISTO VISTO
60% REVESTIDO

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	VISTO	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	VISTO	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Valdeorras

Localización xeográfica:
Rua BARRIO DE SAN MIGUEL DE MONTEFURADO Nº: 40
Parroquia MONTEFURADO Localidade: MONTEFURADO
Concello QUIROGA Provincia: LUGO
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 648318 Y: 4695367

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	ENCALADO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
15% XISTO VISTO (vestixios de antigo encalado)
85% REVESTIDO

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Valdeorras

Localización xeográfica:
Rua BARRIO DE SAN MIGUEL DE MONTEFURADO Nº: 36
Parroquia MONTEFURADO Localidade: MONTEFURADO
Concello QUIROGA Provincia: LUGO
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 648334 Y: 4695368

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
60% XISTO VISTO (vestixios de antigo encalado)
40% REVESTIDO

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	BARRIO DE SAN MIGUEL DE MONTEFURADO		Nº:	42(D)
	Parroquia	MONTEFURADO	Localidade:		MONTEFURADO
	Concello	QUIROGA	Provincia:		LUGO
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 648272	Y:	4695370

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
70% XISTO VISTO (vestixios de antigo encalado)
30% REVESTIDO

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	LOUSA VOADA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTA			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Valdeorras

Localización xeográfica:
Rua BARRIO DE SAN MIGUEL DE MONTEFURADO Nº: 43
Parroquia MONTEFURADO Localidade: MONTEFURADO
Concello QUIROGA Provincia: LUGO
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 648268 Y: 4695359

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
40% XISTO VISTO (vestixios de antigo encalado)
60% REVESTIDO

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:
*LOUSA VOADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Valdeorras

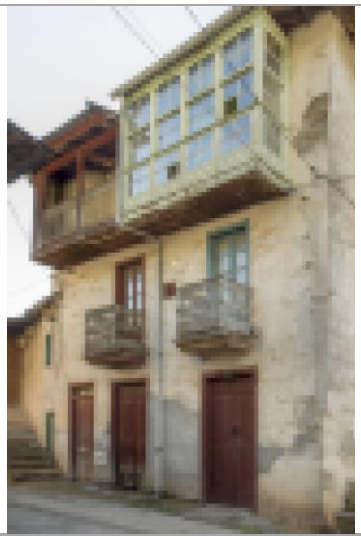
Localización xeográfica:
Rua BARRIO DE SAN MIGUEL DE MONTEFURADO Nº: 45
Parroquia MONTEFURADO Localidade: MONTEFURADO
Concello QUIROGA Provincia: LUGO
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 648260 Y: 4695356

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	REVESTIDO	PAÍS	MAMPOSTO	LISA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% REVESTIDO

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Valdeorras

Localización xeográfica:
Rua BARRIO DE SAN MIGUEL DE MONTEFURADO Nº: 47
Parroquia MONTEFURADO Localidade: MONTEFURADO
Concello QUIROGA Provincia: LUGO
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 648196 Y: 4695337

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
70% XISTO VISTO (vestixios de antigo encalado)
30% REVESTIDO

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ALUMINIO	LACADO			LISO	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	BARRIO DE SAN MIGUEL DE MONTEFURADO		Nº:	47(D)
	Parroquia	MONTEFURADO	Localidade:	MONTEFURADO	
	Concello	QUIROGA	Provincia:	LUGO	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 648214	Y: 4695375	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% XISTO VISTO

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	VISTO	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	VISTO	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	LG. CABORCA			Nº:
	Parroquia	ROBLIDO		Localidade:	ROBLIDO
	Concello	A RÚA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 651506	Y:	4696255

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% XISTO VISTO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	LOUSA VOADA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	PJ. FONDO DO ARRABALDO		Nº:	3
	Parroquia	ROBLIDO	Localidade:	ROBLIDO	
	Concello	A RÚA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 651484	Y: 4696245	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	REVESTIDO	PAÍS	MAMPOSTO	LISA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% REVESTIDO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	RÚA FONDO DO ARRABALDO		Nº:	4
	Parroquia	ROBLIDO		Localidade:	ROBLIDO
	Concello	A RÚA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 651466	Y:	4696244

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
60% XISTO VISTO (vestixios de antigo encalado)
40% BARROTILLO + ENCALADO

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA	LOUSA VOADA	NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Valdeorras

Localización xeográfica:
Rua PJ. FONDO DO ARRABALDO Nº: 16
Parroquia ROBLIDO Localidade: ROBLIDO
Concello A RÚA Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 651463 Y: 4696203

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% XISTO VISTO (vestixios de antigo encalado)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	VERNIZ	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ALUMINIO	LACADO			LISA	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	RÚA FONDO DO ARRABALDO		Nº:	11
	Parroquia	ROBLIDO	Localidade:	ROBLIDO	
	Concello	A RÚA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 651482	Y: 4696220	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% REVESTIDO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA				NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

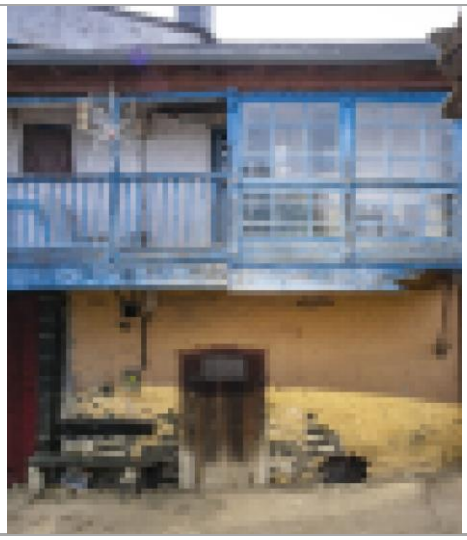
Localización xeográfica:	Rua	RÚA PENEDO		Nº:	57
	Parroquia	ROBLIDO	Localidade:	ROBLIDO	
	Concello	A RÚA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 651460	Y: 4696275	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
70% XISTO VISTO
30% GALERÍA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	VERNIZ	LAMINADA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ALUMINIO	LACADO			LISA	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Valdeorras

Localización xeográfica:	Rua	PJ. PENEDO		Nº:
	Parroquia	ROBLIDO	Localidade:	ROBLIDO
	Concello	A RÚA	Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 651474	Y: 4696277

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA DE XISTO	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% XISTO VISTO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	LOUSA VOADA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Valdeorras

Localización xeográfica:
Rua PJ. FONDO DO ARRABALDO Nº: 5
Parroquia ROBLIDO Localidade: ROBLIDO
Concello A RÚA Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 651475 Y: 4696242

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		REVESTIDO			LISA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% REVESTIDO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:
Rua LG. CRISTOSENDE Nº: 41
Parroquia CRISTOSENDE Localidade: CRISTOSENDE
Concello A TEIXEIRA Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 624465 Y: 4693765

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 1002-Y50R; S 2010-Y30R; S 4005-Y50R; S 6010-Y30R; S 8505-Y80R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: S 0520-Y80R; S 1030-Y70R; S 2030-Y70R; S 5020-Y80R; S 7020-Y80R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 4050-Y20R; S 4050-Y30R; S 5030-Y20R; S 6030-Y10R; S 7020-Y20R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA	REVESTIDO	MORTEIRO DE CAL E AREA		RUGOSA	S 1002-Y50R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% REVESTIDO; S 1002-Y50R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4050-Y30R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 5020-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	LG. CRISTOSENDE		Nº:	61
	Parroquia	CRISTOSENDE	Localidade:	CRISTOSENDE	
	Concello	A TEIXEIRA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 624470	Y: 4693698	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	75
Gama cromática:	S 1010-Y30T; S 1010-Y40R; S 1030-Y50R; S 2030-Y30R; S 4010-Y50R
% Cor de mediación:	15
Gama cromática:	S 0502-R; S 2030-Y70R; S 3020-Y60R; S 7020-Y80R; S 7020-R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 2040-G; S 2050-B90G; S 4040-G; S 5040-B70G; S 7020-B50G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 1010-Y40R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 1010-Y40R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5040-B90G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7020-R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2040-G

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	POLÍGONO 22; PARCELA 578		Nº:	
	Parroquia	CRISTOSENDE		Localidade:	CRISTOSENDE
	Concello	A TEIXEIRA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 624473	Y:	4693706

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 2020-Y40R; S 3010-Y40R; S 5005-Y50R; S 5020-Y50R; S 6010-Y50R
% Cor de mediación:	45
Gama cromática:	S 0502-R50B; S 0505-R60B; S 1005-R20B; S 1500-N; S 1010-Y80R
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 6010-Y50R; S 6020-Y80R; S 7010-Y70R; S 7020-Y80R; S 7020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3010-Y40R

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
75% PEDRA VISTA (S 3010-Y40R) + ENCINTADO (S 0502-R50B)
25% GALERÍA DE MADEIRA; S 1002-R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7020-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	LG. CRISTOSENDE		Nº:	45
	Parroquia	CRISTOSENDE	Localidade:	CRISTOSENDE	
	Concello	A TEIXEIRA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 624476	Y: 4693718	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	55
Gama cromática:	S 0500-N; S 1000-N; S 1002-R; S 1500-N; S 1502-B
% Cor de mediación:	15
Gama cromática:	S 4010-Y30R; S 4010-Y50R; S 6010-Y30R; S 7010-Y30R; S 7010-Y50R
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 0550-Y70R; S 7020-Y50R; S 7020-Y80R; S 7020-R; S 8010-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 5020-Y30R

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
40% PEDRA VISTA (S 5020-Y30R) + ENCINTADO (S 1000-N)
60% REVESTIDO; S 1500-N

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7020-R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	LG. CRISTOSENDE		Nº:	53
	Parroquia	CRISTOSENDE	Localidade:	CRISTOSENDE	
	Concello	A TEIXEIRA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 624494	Y: 4693717	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 4010-Y10R; S 5020-Y10R; S 6005-Y20R; S 6010-Y10R; S 6010-Y30R
% Cor de mediación:	25
Gama cromática:	S 1050-G; S 1055-B90G; S 4040-B80G; S 6030-G10Y; S 8505-G20Y
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 1080-Y90R; S 2070-Y90R; S 3050-Y80R; S 5040-R; S 6030-R10B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4010-Y10R

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
40% PEDRA VISTA (S 4010-Y10R) + ENCINTADO (S 1000-N)
60% REVESTIDO; S 0510-N

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6030-G10Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 8505-G20Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA	BARROTES HORIZONTAIS	NATURAL	S 1055-B90G

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	POLÍGONO 22; PARCELA 592		Nº:	
	Parroquia	CRISTOSENDE		Localidade:	CRISTOSENDE
	Concello	A TEIXEIRA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 624510	Y:	4693680

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 1010-Y40R; S 3020-Y20R; S 2020-Y20R; S 3040-Y50R; S 7010-Y70R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 0500-N; S 2005-Y80R; S 4005-G80Y; S 4000-N; S 5500-N
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 0510-B30G; S 0530-B50G; S 1040-B60G; S 2050-B70G; S 3040-B70G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3020-Y20R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 3020-Y20R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2050-B70G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3040-B70G

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	LG. CRISTOSENDE		Nº:	15
	Parroquia	CRISTOSENDE	Localidade:	CRISTOSENDE	
	Concello	A TEIXEIRA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 624438	Y: 4693848	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1005-Y80R; S 2010-Y60R; S 3010-Y40R; S 5020-Y50R; S 6005-Y50R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	WHITE; S 3020-Y60R; S 5030-Y50R; S 6030-Y50R; S 7020-Y50R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 3020-G60Y; S 6005-G50Y; S 5020-G30Y; S 5030-G; S 7020-B90G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3010-Y40R

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA; S 3010-Y40R
50% REVESTIDO; S 1005-Y80R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7020-B90G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5030-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	POLÍGONO 61; PARCELA 797		Nº:	
	Parroquia	CRISTOSENDE		Localidade:	CRISTOSENDE
	Concello	A TEIXEIRA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 624442	Y:	4693865

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 2005-Y30R; S 3010-Y80R; S 4010-Y50R; S 6010-Y50R; S 7010-Y70R
% Cor de mediación:	
Gama cromática:	
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 3040-R10B; S 1070-R10B; S 3050-R; S 4050-R10B; S 5040-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4010-Y50R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 4010-Y50R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4050-R10B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3040-R10B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:
Rua LG. CRISTOSENDE Nº: 30
Parroquia CRISTOSENDE Localidade: CRISTOSENDE
Concello A TEIXEIRA Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 624425 Y: 4693812

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 0505-Y70R; S 2010-Y70R; S 3020-Y60R; S 6020-Y60R; S 6010-Y50R

% Cor de mediación: 20
Gama cromática: S 3502-R; S 4502-R; S 5005-Y80R; S 5502-R; S 6500-N

% Cor tónica: 20
Gama cromática: S 3020-R90B; S 3020-B; S 6005-B20G; S 6020-B70G; S 7010-B10G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3020-Y60R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 3020-Y60R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-B10G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6020-B70G

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 10

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	POLÍGONO 61; PARCELA 811		Nº:	
	Parroquia	CRISTOSENDE		Localidade:	CRISTOSENDE
	Concello	A TEIXEIRA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 624407	Y:	4693825

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1005-Y50R; S 2005-Y80R; S 2010-Y60R; S 4010-Y70R; S 6010-Y50R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 3502-R; S 4000-N; S 5005-R20B; S 7005-R20B; S 7502-B
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 2010-G; S 4010-B90G; S 5010-G10Y; S 6020-G; S 7010-B90G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 2010-Y60R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 2010-Y60R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-B90G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6020-G

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA DO PRADO		Nº:	5
	Parroquia	CASTRO CALDELAS	Localidade:	CASTRO CALDELAS	
	Concello	CASTRO CALDELAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630455	Y: 4692659	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 2005-Y30R; S 2005-Y50R; S 4005-Y80R; S 6005-Y50R; S 7010-Y70R
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	WHITE; S 2005-R70B; S 2502-B; S 4005-R80B; S 4005-R50B
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 6500-N; S 7502-R; S 7502-B; S 8000-N; S 8505-R80B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4502-Y

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA; S 4502-Y
30% ENCALADO; S 0500-N
20% GALERÍA MADEIRA; S 0500-N

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 1005-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	S 1505-R70B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTADO			LISA	S 8502-B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 7502-R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	S 8505-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA DA TORRE	Nº:	1
	Parroquia	CASTRO CALDELAS	Localidade:	CASTRO CALDELAS
	Concello	CASTRO CALDELAS	Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630396	Y: 4692768

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 2005-Y80R; S 3010-Y20R; S 4010-Y50R; S 3020-Y20R; S 5005-Y50R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 1005-R70B; S 2005-R70B; S 4502-R; S 6500-N; S 7502-R
% Cor tónica:	40
Gama cromática:	S 0530-Y80R; S 1030-Y90R; S 0540-Y70R; S 3050-Y60R; S 3050-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 2005-Y50R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 2005-Y50R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	S 1000-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	S 1500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	MIXTA		NATURAL	S 3020-Y60R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	S 6010-Y70R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA DA TORRE		Nº:	4
	Parroquia	CASTRO CALDELAS	Localidade:	CASTRO CALDELAS	
	Concello	CASTRO CALDELAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630412	Y: 4692794	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 2010-Y90R; S 3010-Y80R; S 5005-Y50R; S 6005-Y50R; S 6500-N
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 3502-R; S 4502-R; S 6500-R; S 7502-R; S 8000-R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 1020-Y50R; S 2010-Y60R; S 5005-Y60R; S 6020-Y60R; S 8505-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4010-Y70R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 4010-Y70R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	BARNIZ	MACIZA		NATURAL	S 1020-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTADO			LISA	S 4502-R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	PIZARRA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 6500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	S 6005-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO MERCADO		Nº:	3
	Parroquia	CASTRO CALDELAS	Localidade:	CASTRO CALDELAS	
	Concello	CASTRO CALDELAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630439	Y: 4692823	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 3010-Y80R; S 5005-Y50R; S 6005-Y80R; S 6010-Y50R; S 7010-Y70R
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	S 4000-N; S 5005-Y80R; S 4502-Y; S 5502-Y; S 7005-G80Y
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 6005-R20B; S 7502-R; S 7005-R20B; S 8502-R; S 8505-R20B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 6005-Y80R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 6005-Y80R
(vestixios de antigo encalado) S 0502-R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2010-G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 8502-R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	LOUSA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 7502-B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO MERCADO		Nº:	10
	Parroquia	CASTRO CALDELAS	Localidade:	CASTRO CALDELAS	
	Concello	CASTRO CALDELAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630451	Y: 4692830	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 1000-N; S 1500-N; S 1005-R; S 2005-Y20R; S 1005-Y80R
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	S 3040-Y50R; S 5020-Y50R; S 5030-Y30R; S 6020-Y40R; S 7010-Y50R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 1020-B90G; S 2020-B90G; S 3020-G; S 5020-B70G; S 5020-B90G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	LADRILLO	PINTURA			RUGOSA	S 1000-N

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% REVESTIDO; S 1000-N

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	LADRILLO	PINTURA			RUGOSA	S 5020-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2502-B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3502-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	PVC (1)				LISA	S 1505-G

Comentario:
(1) persiana exterior

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

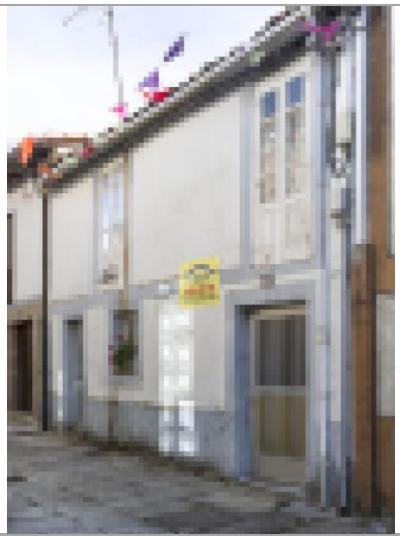
Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO MERCADO		Nº:	12
	Parroquia	CASTRO CALDELAS	Localidade:	CASTRO CALDELAS	
	Concello	CASTRO CALDELAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630453	Y: 4692835	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	80
Gama cromática:	WHITE; S 1000-N; S 1500-N; S 2500-N; S 3502-Y
% Cor de mediación:	
Gama cromática:	
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 2005-R70B; S 2010-R90B; S 3020-R70B; S 5020-R90B; S 6010-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	LADRILLO	PINTURA			RUGOSA	S 1000-N

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% REVESTIDO; S 1000-N

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	LADRILLO	PINTURA			RUGOSA	S 4005-R50B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1000-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 6010-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO	PINTADO			RUGOSA	S 4005-R80B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

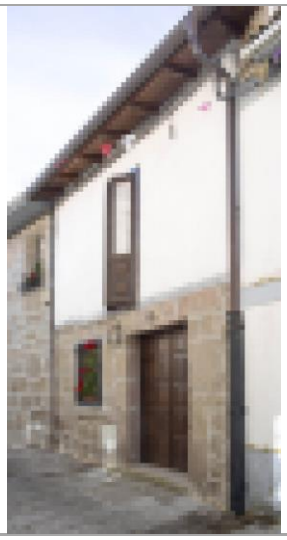
Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO MERCADO		Nº:	14
	Parroquia	CASTRO CALDELAS	Localidade:	CASTRO CALDELAS	
	Concello	CASTRO CALDELAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630453	Y: 4692840	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 0500-N; WHITE; S 0502-R50B; S 1500-N; S 2500-N
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	S 2005-R; S 2010-Y60R; S 3010-Y20R; S 4010-Y30R; S 6010-Y30R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 4010-Y70R; S 5020-Y80R; S 6010-Y70R; S 7010-Y70R; S 8505-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)			LISA	S 3010-Y20R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
40% PEDRA VISTA; S 3010-Y20R
60% REVESTIDO; S 0500-N

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4010-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	BARNIZ	MACIZA		NATURAL	S 6010-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	FERRO	PINTADO			LISA	S 8502-Y

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	S 6005-R20B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA DO MERCADO		Nº:	6
	Parroquia	CASTRO CALDELAS	Localidade:	CASTRO CALDELAS	
	Concello	CASTRO CALDELAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630455	Y: 4692868	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 2010-Y60R; S 4010-Y60R; S 5020-Y60R; S 6010-Y60R; S 7010-Y60R
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	S 1000-N; S 1002-R90B; S 1002-R70B; S 1505-R70B; S 3502-B
% Cor tónica:	
Gama cromática:	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	ENCALADO (1)			LISA	S 1000-N

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA; S 4010-Y60R
40% REVESTIDO; S 1000-N

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 5020-Y60R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LACADO	MACIZA		LISA	S 1002-R70B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 3502-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	FERRO	PINTURA			LISA	S 1505-R70B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	S 3030-Y90R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	ZINC	VISTO			NATURAL	S 2010-R90B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA DO MERCADO		Nº:	5
	Parroquia	CASTRO CALDELAS	Localidade:	CASTRO CALDELAS	
	Concello	CASTRO CALDELAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630443	Y:	4692868

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	40
Gama cromática:	S 2502-G; S 4000-N; S 3502-G; S 5502-B; S 6500-N
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	S 3502-Y; S 2005-Y30R; S 4005-Y20R; S 7010-Y10R; S 7502-Y
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 5030-Y80R; S 5020-Y80R; S 6020-Y60R; S 6020-Y80R; S 8505-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 5502-Y

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 5502-Y

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6020-Y80R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 4005-Y80R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 3020-Y60R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 10

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO DESENGANO		Nº:	11
	Parroquia	CASTRO CALDELAS	Localidade:	CASTRO CALDELAS	
	Concello	CASTRO CALDELAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630424	Y: 4692846	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	WHITE; S 2500-N; S 2502-B; S 4502-Y; S 6500-N
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 1005-Y50R; S 2010-Y20R; S 3010-Y40R; S 3020-Y30R; S 6010-Y30R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 7005-G80Y; S 7502-R; S 6005-G80Y; S 6005-Y50R; S 8000-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 3010-Y20R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada;
75% PEDRA VISTA (S 3010-Y20R) + ENCINTADO (S 1002-Y10R)
25% REVESTIDO; S 2500-N

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 7005-Y20R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	S 2030-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 11

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO DESENGANO		Nº:	7
	Parroquia	CASTRO CALDELAS	Localidade:	CASTRO CALDELAS	
	Concello	CASTRO CALDELAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630424	Y: 4692829	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 1005-Y50R; S 3010-Y50R; S 4010-Y50R; S 4010-Y30R; S 7010-Y30R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 2502-B; S 5005-B20G; S 6005-B20G; S 7005-B20G; S 7010-B20G
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 5020-Y50R; S 5020-Y60R; S 5030-Y60R; S 6020-Y30R; S 8502-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)			RUGOSA	S 4010-Y50R

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
40% PEDRA VISTA (S 4010-Y50R) + ENCINTADO (S 1005-Y10R)
60% REVESTIDO; S 1005-Y90R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 4010-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTADA	MACIZA		NATURAL	S 5005-R80B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 5020-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 8502-R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 12

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO DESENGANO		Nº:	3
	Parroquia	CASTRO CALDELAS	Localidade:	CASTRO CALDELAS	
	Concello	CASTRO CALDELAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630423	Y: 4692816	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70
Gama cromática:	WHITE; S 0505-R60B; S 1502-R60B; S 2005-R70B; S 3010-R80B
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 3020-R10B; S 3030-R10B; S 4020-R; S 7502-R; S 8005-R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 3020-Y20R; S 3040-Y20R; S 4040-Y20R; S 6020-Y20R; S 7005-Y20R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	LADRILLO	PINTURA			RUGOSA	S 0505-R60B

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% REVESTIDO

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	LADRILLO	PINTURA			RUGOSA	S 7010-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4040-Y20R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 13

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO SOL		Nº:	16
	Parroquia	CASTRO CALDELAS	Localidade:	CASTRO CALDELAS	
	Concello	CASTRO CALDELAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630458	Y: 4692712	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 4010-Y50R; S 4010-Y70R; S 5020-Y80R; S 6010-Y50R; S 7010-Y50R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 1000-N; S 1500-N; S 4005-R20B; S 4502-R; S 6005-Y80R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 6020-G; S 7020-G; S 8005-G20Y; S 8505-G20Y; S 9005-G20Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 4010-Y70R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
40% PEDRA VISTA; S 4010-Y70R
60% GALERÍA MADEIRA; S 1005-R50B

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 5020-Y80R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ZINC	VISTO			NATURAL	S 2500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 1005-R50B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 8505-G20Y

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 14

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

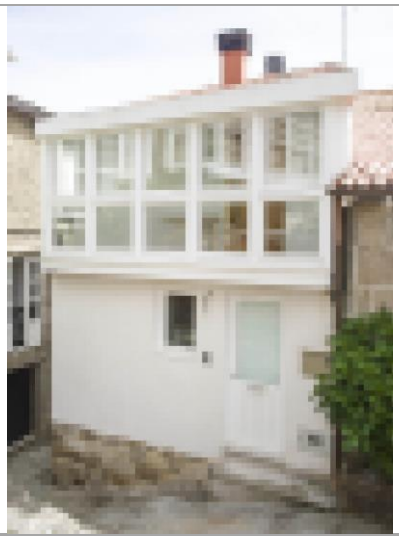
Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO SOL		Nº:	14
	Parroquia	CASTRO CALDELAS	Localidade:	CASTRO CALDELAS	
	Concello	CASTRO CALDELAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630462	Y: 4692704	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 0502-R50B; S 0505-R50B; S 1005-R80B; S 1502-B; S 2500-N
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 3010-Y40R; S 4010-Y40R; S 4010-Y50R; S 6010-Y50R; S 7010-Y50R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 2005-B50G; S 2010-B80G; S 4005-G50Y; S 4005-G80Y; S 4005-G20Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	LADRILLO	PINTURA			LISA	S 1500-N

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
10% PEDRA VISTA; S 4010-Y10R
50% REVESTIDO; S 1500-N
40% GALERÍA DE MADEIRA; S 0502-R50B

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 4010-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	S 0505-R50B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	S 0502-R50B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	S 3040-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 15

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

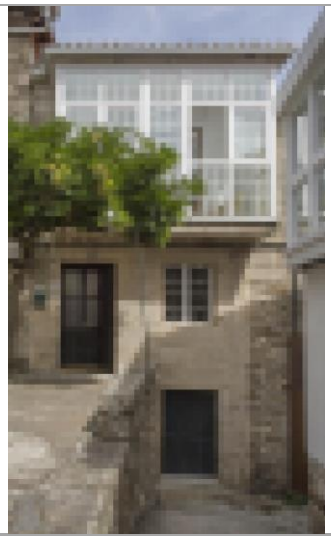
Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO SOL		Nº:	14
	Parroquia	CASTRO CALDELAS	Localidade:	CASTRO CALDELAS	
	Concello	CASTRO CALDELAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630466	Y: 4692710	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 3010-Y20R; S 6005-Y20R; S 6010-Y20R; S 7010-Y30R; S 6010-Y70R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 1000-N; S 1500-N; S 1502-B; S 2502-B; S 5005-R20B
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 8505-G80Y; S 8505-G20Y; S 8502-G; S 8505-G20B; S 8505-B20G

Esquema de cor sobre o círculo cromático — Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 6010-Y70R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 6010-Y20R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA; S 6010-Y20R
40% GALERÍA; S 0502-R50B

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1502-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 8502-G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ZINC	VISTO			NATURAL	S 2502-B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 16

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	ESTRADA DE MONFORTE	Nº:	
	Parroquia	CASTRO CALDELAS	Localidade:	CASTRO CALDELAS
	Concello	CASTRO CALDELAS	Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias: SRS:	ETRS89	X: 630461	Y: 4692663

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 1500-N; S 2000-N; S 2500-N; S 3502-N; S 5500-N
% Cor de mediación:	
Gama cromática:	
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 4010-Y50R; S 4015-Y50R; S 4010-Y70R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 4010-Y50R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA; S 4010-Y50R
50% GALERÍA DE MADEIRA; S 1502-B

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	S 2500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	S 8502-R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 17

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO SOL		Nº:	2
	Parroquia	CASTRO CALDELAS	Localidade:	CASTRO CALDELAS	
	Concello	CASTRO CALDELAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630450	Y: 4692675	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 0502-R; S 1005-R; S 1005-R50B; S 2005-R; S 2015-R
% Cor de mediación:	
Gama cromática:	
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 4010-Y30R; S 4010-Y50R; S 4010-Y30R; S 6010-Y30R; S 7010-Y30R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 4010-Y70R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
30% PEDRA VISTA (S 4010-Y70R) + ENCINTADO (S 1005-R50B)
50% REVESTIDO; S 1005-R50B
40% GALERÍA DE MADEIRA; S 1005-R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA				NATURAL	S 4010-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1005-R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

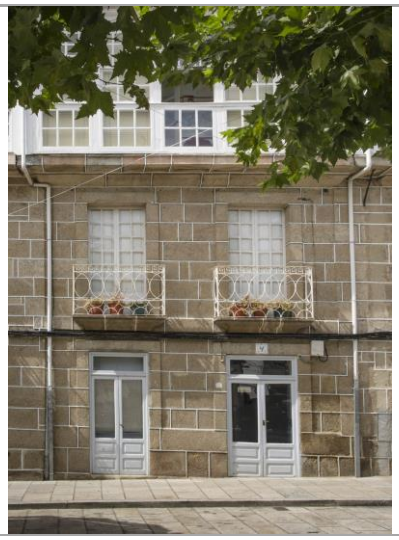
DATOS XERAIS: 18

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

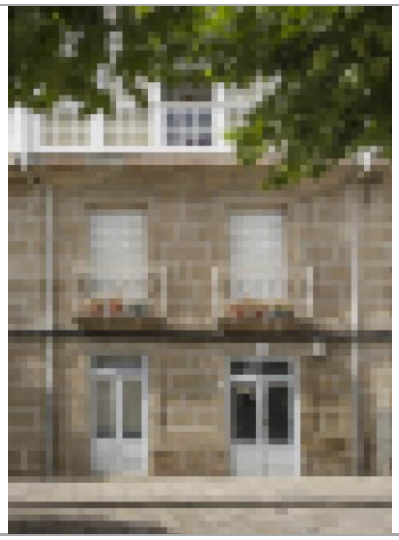
Localización xeográfica:	Rua	PRAZA DO PRADO		Nº:	6
	Parroquia	CASTRO CALDELAS	Localidade:	CASTRO CALDELAS	
	Concello	CASTRO CALDELAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630433	Y: 4692652	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 3020-Y60R; S 3020-Y30R; S 6010-Y30R; S 6010-Y50R; S 7020-Y30R
% Cor de mediación:	
Gama cromática:	
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 0505-R50B; S 0505-R70B; S 1505-R70B; S 2005-R70B; S 2500-R60B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 6010-Y30R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA; S 6010-Y30R
40% GALERÍA DE MADEIRA; S 0505-R50B

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 0505-R50B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 1005-R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 19

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA PEQUENA		Nº:	9
	Parroquia	CASTRO CALDELAS	Localidade:	CASTRO CALDELAS	
	Concello	CASTRO CALDELAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630387	Y: 4692664	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 1005-Y90R; S 2010-Y70R; S 3010-Y50R; S 4010-Y50R; S 4010-Y70R
% Cor de mediación:	15
Gama cromática:	S 0510-R60B; S 1005-R60B; S 1010-R70B; S 2005-R70B; S 4005-R70B
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 3010-B70G; S 4010-B70G; S 5005-B70G; S 5005-B80G; S 6005-B80G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 3010-Y50R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 3010-Y50R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5005-B70G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1010-R70B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	PIZARRA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 8005-Y20R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 20

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

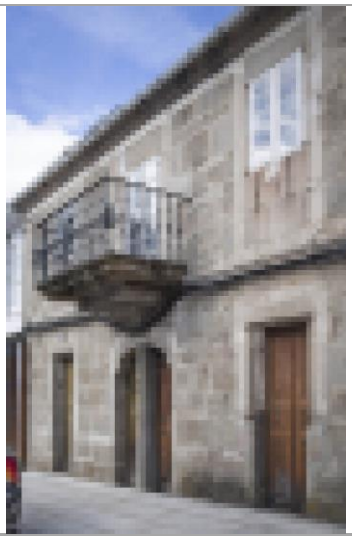
Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO PONIENTE		Nº:	2
	Parroquia	CASTRO CALDELAS	Localidade:	CASTRO CALDELAS	
	Concello	CASTRO CALDELAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630413	Y: 4692640	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	75
Gama cromática:	S 3502-R; S 3010-Y80R; S 4005-Y80R; S 6005-Y80R; S 7005-Y80R
% Cor de mediación:	15
Gama cromática:	S 0505-R60B; S 0510-R60B; S 1005-R80B; S 1005-R50B; S 1502-B
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 5020-Y20R; S 5020-Y10R; S 5030-Y50R; S 5030-Y80R; S 6020-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 4005-Y80R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 4005-Y80R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	ENCALADO			RUGOSA	S 2005-R80B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 0510-R60B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5030-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	FERRO	PINTURA			LISA	S 7010-R90B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	LG. VILARDEMOUROS		Nº:	
	Parroquia	DOADE	Localidade:	VILAR DE MOUROS	
	Concello	SOBER	Provincia:	LUGO	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629488	Y: 4699154	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1500-N; S 1002-Y50R; S 0502-R50B; S 2005-Y20R; S 4005-Y50R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 0520-Y80R; S 2030-Y70R; S 3040-Y70R; S 3050-Y80R; S 1070-Y80R
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 2020-Y40R; S 2030-Y30R; S 3050-Y40R; S 6030-Y50R; S 7020-Y50R

Esquema de cor sobre o círculo cromático — Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA/LADRILLO	REVESTIDO			LISA	S 1500-N

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% REVESTIDO; S 1500-N

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6030-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

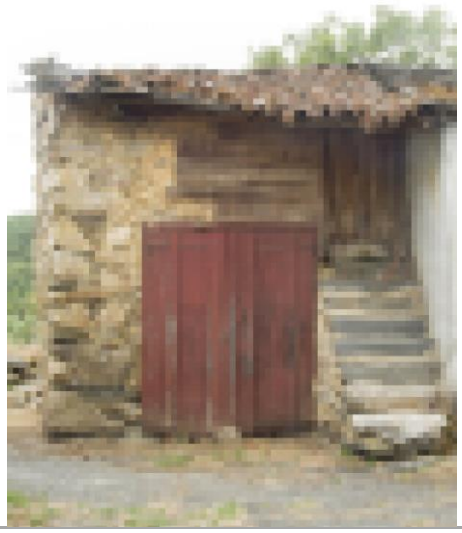
Localización xeográfica:	Rua	LG. VILARDEMOUROS		Nº:	
	Parroquia	DOADE		Localidade:	VILAR DE MOUROS
	Concello	SOBER		Provincia:	LUGO
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629486	Y:	4699134

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 1020-Y20R; S 2020-Y20R; S 2030-Y10R; S 3020-Y20R; S 6010-Y30R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 1000-N; S 2500-N; S 3010-G60Y; S 4502-Y; S 7005-G50Y
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 5020-Y50R; S 3040-Y90R; S 4040-Y90R; S 3050-R; S 5030-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA ESQUISTO	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 2030-Y10R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 2030-Y10R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5030-R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	LG. VILARDEMOUROS		Nº:	
	Parroquia	DOADE	Localidade:	VILAR DE MOUROS	
	Concello	SOBER	Provincia:	LUGO	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629500	Y: 4699132	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 2020-Y10R; S 3020-Y10R; S 3020-Y30R; S 5020-Y20R; S 7020-Y30R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 0502-R; S 1005-Y70R; S 2005-Y80R; S 5005-Y50R; S 5502-R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 6010-Y30R; S 6010-Y70R; S 7010-Y50R; S 7005-Y80R; S 8502-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA ESQUISTO	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 3020-Y30R

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA; S 3020-Y30R
40% REVESTIDO; S 0502-R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	LG. VILARDEMOUROS		Nº:	
	Parroquia	DOADE	Localidade:	VILAR DE MOUROS	
	Concello	SOBER	Provincia:	LUGO	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629508	Y: 4699129	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 2010-Y20R; S 3020-Y10R; S 3020-Y20R; S 7020-Y30R; S 7010-Y70R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 1500-N; S 2005-Y; S 4005-Y20R; S 7005-Y20R; S 6500-N
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 6010-Y70R; S 6010-Y50R; S 6020-Y60R; S 7010-Y90R; S 8505-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA ESQUISTO	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 3020-Y20R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 3020-Y20R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4005-Y20R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	LG. VILARDEMOUROS		Nº:	
	Parroquia	DOADE	Localidade:	VILAR DE MOUROS	
	Concello	SOBER	Provincia:	LUGO	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629546	Y: 4699123	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 1010-Y40R; S 2020-Y20R; S 1030-Y30R; S 5020-Y30R; S 5020-Y20R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 0502-R; S 1000-N; S 3502-R; S 4000-N; S 7502-R
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 0540-Y70R; S 2030-Y70R; S 3040-Y70R; S 3050-Y60R; S 5020-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA ESQUISTO	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 2020-Y20R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 2020-Y20R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3040-Y70R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:
Rua LG. VILARDEMOUROS Nº:
Parroquia DOADE Localidade: VILAR DE MOUROS
Concello SOBER Provincia: LUGO
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 629541 Y: 4699112

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 2010-Y60R; S 3010-Y40R; S 4010-Y50R; S 7010-Y10R; S 7010-Y70R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: S 0505-R70B; S 4000-N; S 4502-R; S 5502-Y; S 6500-N

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 1010-R80B; S 2010-R90B; S 4010-R90B; S 5020-B; S 5030-B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA ESQUISTO	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 4010-Y50R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
75% PEDRA VISTA; S 4010-Y50R
25% REVESTIDO; S 0505-R70B

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5020-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-Y70R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	LG. VILARDEMOUROS		Nº:	
	Parroquia	DOADE	Localidade:	VILAR DE MOUROS	
	Concello	SOBER	Provincia:	LUGO	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629547	Y: 4699104	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 3020-Y10R; S 4010-Y10R; S 6010-Y10R; S 7005-Y20R; S 8005-Y20R
% Cor de mediación:	15
Gama cromática:	S 2502-R; S 3502-R; S 4502-R; S 5502-R; S 6500-N
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 1020-R90B; S 1030-R90B; S 2030-R90B; S 3040-R90B; S 6020-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA ESQUISTO	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 4010-Y10R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
90% PEDRA VISTA; S 4010-Y10R
10% REVESTIDO; S 3020-Y10R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2030-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-Y50R

Comentario:

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Silense

Localización xeográfica:	Rua	LG. VILARDEMOUROS		Nº:	
	Parroquia	DOADE	Localidade:	VILAR DE MOUROS	
	Concello	SOBER	Provincia:	LUGO	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629589	Y: 4699062	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	40
Gama cromática:	S 2005-Y40R; S 4005-Y40R; S 6005-Y40R; S 7010-Y40R; S 5500-N
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 2010-Y90R; S 2010-Y70R; S 3020-Y90R; S 4010-Y90R; S 5020-R
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 2005-R50B; S 4010-R10B; S 6010-R10B; S 7010-R10B; S 7010-R30B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA ESQUISTO	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 6005-Y40R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 6005-Y40R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 6005-R20B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:	Rua	LG ALDOSENDE		Nº:	27
	Parroquia	PARADELA	Localidade:	ALDOSENDE	
	Concello	PARADELA	Provincia:	LUGO	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 611670	Y: 4733602	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1020-Y20R; S 2020-Y40R; S 3040-Y50R; S 6020-Y60R; S 7010-Y70R
% Cor de mediación:	35
Gama cromática:	S 0502-Y50R; S 2005-Y50R; 5005-Y40R; S 7005-Y50R; S 7005-Y50R
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 2005-G30Y; S 4005-G20Y; S 5005-G50Y; S 6010-G10Y; S 7005-G50Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE PLANTA BAIXA Cor Elemento: S 0500-N; S 1010-Y40R; S 4005-G80Y; S 5010-G10Y; S 7005-G20Y



Elemento DETALLE PLANTA PRIMEIRA Cor Elemento: S 0505-Y60R; S 3020-Y30R; S 6005-Y50R; S 7502-Y; S 7010-B70G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PIZARRA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 6005-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	RESTOS PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-B70G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7005-G20Y

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	PIZARRA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 7502-Y

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:	Rua	LG ALDOSENDE		Nº:	23
	Parroquia	PARADELA	Localidade:	ALDOSENDE	
	Concello	PARADELA	Provincia:	LUGO	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 644657	Y: 4733598	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 2005-Y10R; S 4010-Y50R; S 5020-Y30R; S 7010-Y70R; S 8505-Y80R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 3020-G70Y; S 5020-G90Y; S 7010-Y10R; S 7010-G50Y; S 8505-G20Y
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 2010-R80B; S 3010-R70B; S 4010-R90B; S 5020-R80B; S 7010-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Triádico

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento FACHADA / CUBERTA Cor Elemento: S 2005-Y20R; S 3010-R80B; S 6010-G70Y; S 7005-R80B; S 7010-Y70R



Elemento FACHADA / CARPINTERÍAS Cor Elemento: S 0510-Y60R; S 2010-R70B; S 6010-G90Y; S 6010-R70B; S 7010-Y90R



Elemento CUBERTA

Cor Elemento: S 1502-B; S 4010-R90B; S 7010-G50Y; S 7010-R90B; S 7010-R10B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PIZARRA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 5020-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	RESTOS PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7005-Y50R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	PIZARRA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 5005-Y20R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Limas	PIZARRA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 8502-Y

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:	Rua	LG ALDOSENDE		Nº:	24
	Parroquia	PARADELA	Localidade:	ALDOSENDE	
	Concello	PARADELA	Provincia:	LUGO	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 611657	Y: 4733559	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 0505-R50B; S 2010-Y40R; S 7005-Y50R; S 7010-Y70R; S 8505-R20B
% Cor de mediación:	15
Gama cromática:	S 4005-B20G; S 4010-B70G; S 6010-R90B; S 6020-R80B; S 7010-R70B
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 2040-G10Y; S 4040-G; S 5030-G; S 7020-B50G; S 8505-B80G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento FACHADA / CARPINTERÍA Cor Elemento: S 2005-Y50R; S 7010-Y50R; S 4040-G; S 8502-B; S 8505-R20B



Elemento ZÓCALO Cor Elemento: S 2005-R50B; S 2010-Y40R; S 3020-Y30R; S 7010-Y50R; S 8505-Y80R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PIZARRA	MORTEIRO DE CAL	PAÍS	MAMPOSTO	RUGOSA	S 2010-Y40R

Comentario:
PIZARRA: NCS S 3020-Y30R; S 7010-Y50R; S 8505-Y80R
ENCALADO: NCS S 2005-R50B; S 2010-Y40R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	S 7010-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	S 4040-G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	PIZARRA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 8505-R20B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:
Rua LG ALDOSENDE Nº: 75(A)
Parroquia PARADELA Localidade: ALDOSENDE
Concello PARADELA Provincia: LUGO
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 611642 Y: 4733595

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 80
Gama cromática: S 0500-N; S 1005-Y50R; S 4010-Y70R; S 7005-Y80R; S 7502-R

% Cor de mediación: 15
Gama cromática: S 5502-G; S 7502-G; S 8010-B90G; S 8502-G; S 8505-B80G

% Cor tónica: 5
Gama cromática: S 1010-R70B; S 3010-R90B; S 4010-R90B; S 6010-R70B; S 6010-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Triádico

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento ALEIRO

Cor Elemento: S 2010-Y20R; S 6010-Y50R; S 4005-R50B; S 6010-R90B; S 7010-G30Y



Elemento FACHADA / CELOSÍA

Cor Elemento: S 5005-R50B; S 5005-R80B; S 5502-G; S 3010-Y40R; S 7005-R20B



Elemento FACHADA / FIESTRA Cor Elemento: S 0500-N; S 3010-R70B; S 4010-Y50R; S 6005-R20B; S 7502-R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PIZARRA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 6005-R20B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA PIZARRA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3010-R70B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	VISTA	MACIZA	ENTABLADO VERTICAL	NATURAL	S 5005-R50B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	PIZARRA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 7010-G30Y

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:	Rua	LG ALDOSENDE		Nº:	SN
	Parroquia	PARADELA	Localidade:	ALDOSENDE	
	Concello	PARADELA	Provincia:	LUGO	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 611622	Y: 4733613	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



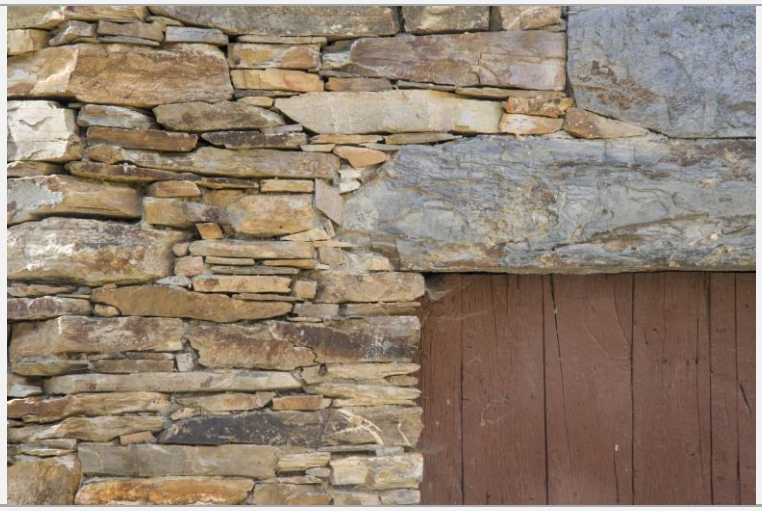
% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 3010-Y20R; S 3010-Y40R; S 5020-Y30R; S 5030-Y50R; S 7010-Y50R
% Cor de mediación:	15
Gama cromática:	S 2502-B; S 4010-R70B; S 4010-R90B; S 6005-R80B; S 6010-B10G
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 2030-Y70R; S 3040-Y70R; S 3050-Y80R; S 4050-Y90R; S 5040-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento FACHADA / CARPINTERÍA Cor Elemento: S 0505-R90B; S 3020-Y10R; S 6010-Y30R; S 4040-Y90R; S 4050-Y90R



Elemento DINTEL / CARPINTERÍA Cor Elemento: S 3040-Y30R; S 6020-Y80R; S 7010-Y50R; S 6010-B10G; S 3020-R70B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PIZARRA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 5020-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	S 2010-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA	TABOLEIROS VERTICAIS	NATURAL	S 5030-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:
Rua LG ALDOSENDE Nº: 22
Parroquia PARADELA Localidade: ALDOSENDE
Concello PARADELA Provincia: LUGO
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 611641 Y: 4733612

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



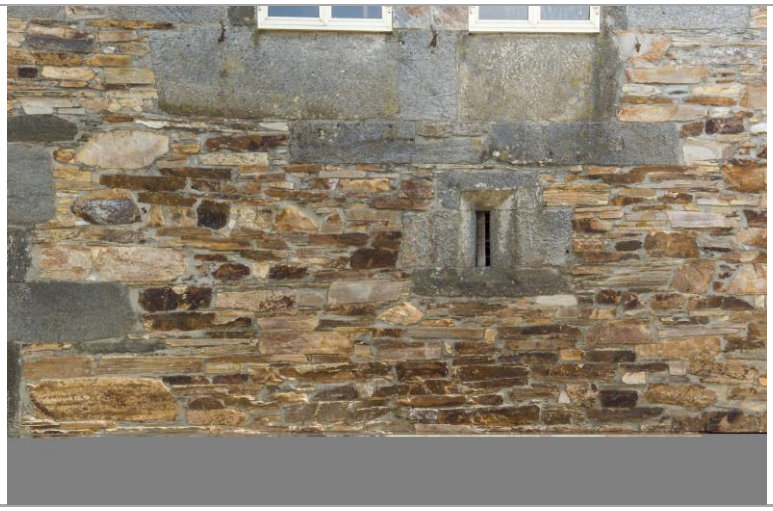
% Cor dominante: 70
Gama cromática: S 1005-Y20R; S 2020-Y40R; S 3040-Y30R; S 6030-Y30R; S 8505-Y80R

% Cor de mediación: 20
Gama cromática: S 2010-R90B; S 2005-B20G; S 6005-R80B; S 6005-B20G; S 5502-B

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 3050-Y40R; S 3040-Y50R; S 4040-Y50R; S 6030-Y50R; S 7020-Y50R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento FACHADA

Cor Elemento: S 2010-Y60R; S 4050-Y20R; S 8505-Y80R; S 5005-R80B; S 5502-B



Elemento FACHADA / PORTA

Cor Elemento: S 2020-Y40R; S 3050-Y40R; S 7010-Y70R; S 3020-R90B; S 7005-R80B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PIZARRA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 3040-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PIZARRA	VISTO	PAÍS	SILLAR	NATURAL	S 4005-B20G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA	TABOLEIROS VERTICAIS	NATURAL	S 4040-Y50R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	PIZARRA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 6010-R70B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Miñota

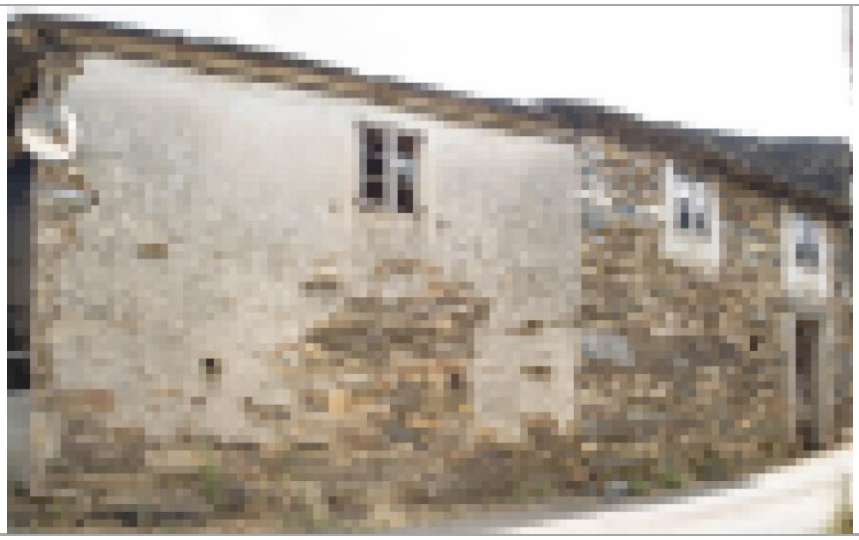
Localización xeográfica:	Rua	LG ALDOSENDE		Nº:	21
	Parroquia	PARADELA	Localidade:	ALDOSENDE	
	Concello	PARADELA	Provincia:	LUGO	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 611624	Y: 4733628	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento ENCALADO Cor Elemento:



Elemento LOUSA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PIZARRA	ENCALADO	PAÍS	MAMPOSTO	LISA / NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:
Rua LG ALDOSENDE Nº: 9
Parroquia PARADELA Localidade: ALDOSENDE
Concello PARADELA Provincia: LUGO
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 611608 Y: 4733625

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE DE FACHADA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PIZARRA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PIZARRA	VISTO	PAÍS	SILLAR	NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:	Rua	LG ALDOSENDE			Nº: 8
	Parroquia	PARADELA		Localidade:	ALDOSENDE
	Concello	PARADELA		Provincia:	LUGO
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 611619		Y: 4733642

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento FACHADA / OCO Cor Elemento:



Elemento PORCHE DE ACCESO Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PIZARRA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PIZARRA	VISTO	PAÍS	SILLAR	NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	VISTO	MACIZA	TABOAS VERTICAIS	NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 10

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:
Rua LG ALDOSENDE Nº: 45 (A)
Parroquia PARADELA Localidade: ALDOSENDE
Concello PARADELA Provincia: LUGO
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 611632 Y: 4733647

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 75
Gama cromática: S 1005-Y20R; S 2030-Y50R; S 5020-Y50R; S 6010-Y90R; S 7010-Y90R

% Cor de mediación: 20
Gama cromática: S 6005-B20G; S 6010-B50G; S 7010-B50G; S 8505-B80G; S 8502-G

% Cor tónica: 5
Gama cromática: S 2030-R10B; S 3020-R10B; S 3040-R10B; S 6020-R20B; S 7020-R20B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento ALEIRO / CARPINTERÍAS Cor Elemento: S 3010-Y20R; S 7010-Y50R; S 3040-R10B; S 5005-B20G; S 6500-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PIZARRA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 5020-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	S 6020-R20B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		LISA	S 3040-R10B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		LISA	S 7010-B50G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	PIZARRA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 5005-B20G

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 11

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:	Rua	LG ALDOSENDE		Nº:	SN
	Parroquia	PARADELA	Localidade:	ALDOSENDE	
	Concello	PARADELA	Provincia:	LUGO	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 611648	Y: 4733667	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento MURO DE PECHE Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PIZARRA	VISTO	PAÍS	LOUSA (1)	NATURAL	

Comentario:
(1) LOUSAS INTERCALADAS CON MAMPOSTO

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 12

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:	Rua	LG ALDOSENDE		Nº:	11
	Parroquia	PARADELA	Localidade:	ALDOSENDE	
	Concello	PARADELA	Provincia:	LUGO	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 611599	Y: 4733673	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 0505-R50B; S 4005-R80B; S 7005-B20G; S 7502-G; S 7010-R90B
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 3020-Y80R; S 5030-Y80R; S 6020-Y80R; S 7010-Y70R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 1555-R80B; S 2060-R80B; S 2565-R80B; S 4050-R80B; S 6030-R80B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Triádico

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento CUBERTA

Cor Elemento: S 2502-G; S 3050-Y60R; S 6010-R90B; S 7502-G; S 7010-R90B



Elemento FACHADA / CARPINTERÍA

Cor Elemento: S 0505-R70B; S 2020-R90B; S 3010-G80Y; S 3040-Y90R; S 2565-R80B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PIZARRA	ENCALADO	PAÍS	MAMPOSTO	RUGOSA	S 0505-R70B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	S 2565-R80B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	S 2060-R80B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	PIZARRA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 6010-R90B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Limas	TELLA CERÁMICA	VISTO	CURVA		NATURAL	S 3050-Y60R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:	Rua	LG. BELESAR		Nº:	125
	Parroquia	DIOMONDI	Localidade:	BELESAR	
	Concello	O SAVIÑAO	Provincia:	LUGO	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604685	Y: 4716194	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	85
Gama cromática:	S 1005-Y80R; S 0502-R50B; S 3010-Y50R; S 4005-Y50R
% Cor de mediación:	5
Gama cromática:	S 1502-B; S 3010-R60B; S 2005-B50G; S 5502-B; S 6010-R70B
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 5020-Y80R; S 3010-Y80R; S 3040-Y70R; S 5040-Y60R; S 7020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Triádico

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento FACHADA / CARPINTERÍA Cor Elemento: S 1000-N; S 4010-Y10R; S 7005-Y80R; S 5040-Y60R; S 6010-Y70R



Elemento ENCALADO Cor Elemento: S 1005-Y50R; S 1010-Y40R; S 5020-Y10R; S 7010-Y90R; S 6500-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	MADEIRA / BARRO	ENCALADO			LISA	S 1005-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 5020-Y10R

Comentario:
(1) vestixios de antigo encalado

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	S 7005-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:	Rua	LG. BELESAR		Nº:	125
	Parroquia	DIOMONDI	Localidade:	BELESAR	
	Concello	O SAVIÑAO	Provincia:	LUGO	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604682	Y: 4716202	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	85
Gama cromática:	S 1005-Y80R; S 0502-R50B; S 3010-Y50R; S 4005-Y50R
% Cor de mediación:	5
Gama cromática:	S 1005-Y80R; S 0502-R50B; S 3010-Y50R; S 4005-Y50R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 5020-Y80R; S 3010-Y80R; S 3040-Y70R; S 5040-Y60R; S 7020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Triádico

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento FACHADA / CARPINTERÍA Cor Elemento: S 1005-G30Y; S 2005-Y50R; S 2005-Y20R; S 8502-R; S 5030-Y50R



Elemento FACHADA / CARPINTERÍA Cor Elemento: S1002-Y50R; S 2010-Y10R; S 7010-Y70R; S 2500-N; S 6020-Y80R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	MORTEIRO DE CAL	PAÍS	MAMPOSTO	LISA	S 2005-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	S 6020-Y80R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	CURVA		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:
Rua LG. BELESAR Nº: 125
Parroquia DIOMONDI Localidade: BELESAR
Concello O SAVIÑAO Provincia: LUGO
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 604678 Y: 4716209

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 85
Gama cromática: S 1005-Y80R; S 0502-R50B; S 3010-Y50R; S 4005-Y50R

% Cor de mediación: 5
Gama cromática: S 1005-Y80R; S 0502-R50B; S 3010-Y50R; S 4005-Y50R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 5020-Y80R; S 3010-Y80R; S 3040-Y70R; S 5040-Y60R; S 7020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Triádico

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento ALEIRO / FACHADA Cor Elemento: S 0500-N; S 1002-Y50R; S 2005-Y50R; S 7005-Y50R; S 7010-R10B



Elemento FACHADA / CARPINTERÍA Cor Elemento: S 0500-N; S 2010-Y40R; S 3010-Y80R; S 7010-Y70R; S 3050-Y60R



Elemento ALEIROS

Cor Elemento: S 1002-Y50R; S 3010-Y20R; S 6010-Y10R; S 4010-Y50R; S 6020-R



Elemento ENCALADO 01

Cor Elemento: S 1005-Y80R; S 0502-R50B; S 3010-Y50R; S 4005-Y50R; S 5005-Y780R



Elemento ENCALADO 02

Cor Elemento: S 1002-R; S 1010-Y60R; S 6020-Y40R; S 4502-Y; S 0505-Y50R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA	ENCALADO	PAÍS	MAMPOSTO	RUGOSA	S 2010-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA	TABOLEIROS VERTICAIS	NATURAL	S 3050-Y60R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	CURVA	FIBROCEMENTO	NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:
Rua LG. BELESAR Nº: 125
Parroquia DIOMONDI Localidade: BELESAR
Concello O SAVIÑAO Provincia: LUGO
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 604674 Y: 4716216

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 85
Gama cromática: S 1005-Y80R; S 0502-R50B; S 3010-Y50R; S 4005-Y50R

% Cor de mediación: 5
Gama cromática: S 1005-Y80R; S 0502-R50B; S 3010-Y50R; S 4005-Y50R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 5020-Y80R; S 3010-Y80R; S 3040-Y70R; S 5040-Y60R; S 7020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Triádico

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento FACHADA / CARPINTERÍA Cor Elemento: S 0500-N; S 1005-Y50R; S 6010-Y30R; S 2502-B; S 4040-Y70R



Elemento ALEIRO / CARPINTERÍA Cor Elemento: S 0502-R; S 1500-N; S 3050-Y60R; S 2030-R80B; S 1030-Y70R



Elemento PORTA

Cor Elemento: S 0502-B; S 2005-Y50R; S 2502-B; S 5500-N; S 3020-Y80R



Elemento FACHADA / CUBIERTA

Cor Elemento: S 0502-Y50R; S 2010-Y20R; S 3010-R70B; S 5030-Y80R; S 3020-Y80R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	MADEIRA + BARRO	ENCALADO	MACIZA		NATURAL	S 1005-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	S 4040-Y70R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA	ENCALADO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	S 2502-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2502-B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	CURVA		NATURAL	S 1030-Y70R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:
Rua LG. BELESAR Nº: 132
Parroquia DIOMONDI Localidade: BELESAR
Concello O SAVIÑAO Provincia: LUGO
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 604700 Y: 4716152

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 75
Gama cromática: S 1005-R50B; S 2005-Y30R; S 3010-Y40R; S 5020-Y30R; S 6005-G80Y

% Cor de mediación: 15
Gama cromática: S 2502-B; S 5502-B; S 2020-R80B; S 2010-R70B; S 6005-R80B

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 1030-Y90R; S 5040-Y60R; S 6010-Y70R; S 8005-R50B; S 6020-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento FACHADA / DEFENSA Cor Elemento: S 0300-N; S 6005-Y80R; S 4010-Y30R; S 5030-Y50R; S 4010-R70B



Elemento BALCÓN / ENCALADOS Cor Elemento: S 0505-R50B; S 1030-R70B; S 6005-R50B; S 3502-B; S 7005-Y80R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	ENCALADO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 0300-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 4010-R70B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	VISTO	MACIZA		NATURAL	S 3502-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6005-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 5030-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:	Rua	LG. BELESAR		Nº:	134
	Parroquia	DIOMONDI	Localidade:	BELESAR	
	Concello	O SAVIÑAO	Provincia:	LUGO	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604712	Y: 4716162	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 0502-B; S 1505-G90Y; S 3502-Y; S 7010-Y10R; S 3010-Y10R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 5005-G80Y; S 7010-G70Y; S 3020-G40Y; S 6005-G50Y; S 5020-G50Y
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 2030-Y30R; S 3020-Y80R; S 5020-Y80R; S 7005-Y80R; S 3040-Y70R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE DE FACHADA Cor Elemento: S 0502-B; S 3010-Y10R; S 5010-G30Y; S 5020-Y80R; S 6020-R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	LADRILLO	MORTEIRO DE CAL			LISA	S 5020-Y80R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 3010-Y10R

Comentario:
(1) vestixios de antigo encalado: NCS S 0502-B

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	RESTOS PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3502-Y

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	CURVA		NATURAL	S 3040-Y70R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:	Rua	LG. BELESAR		Nº:	139
	Parroquia	DIOMONDI	Localidade:	BELESAR	
	Concello	O SAVIÑAO	Provincia:	LUGO	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604714	Y: 4716218	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 1505-Y20R; S 0505-Y60R; S 2020-Y40R; S 1005-Y40R; S 5020-Y20R
% Cor de mediación:	15
Gama cromática:	S 3020-G90Y; S 6010-Y10R; S 7020-G70Y; S 3020-Y10R; S 5010-G90Y
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 2005-B80G; S 5010-G10Y; S 3010-G10Y; S 5010-G50Y; S 2005-G60Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE DE FACHADA Cor Elemento: S 4005-B80G; S 6005-Y50R; S 4010-B90G; S 2030-Y50R; S 2005-Y10R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 3020-Y10R

Comentario:
(1) vestixios de antigo encalado: NCS 4005-B80G; S 4010-B90G

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2005-Y10R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	CURVA / PAÍS	GANCHOS ACEIRO	NATURAL	A 2030-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:	Rua	LG. BELESAR		Nº:	SN
	Parroquia	DIOMONDI	Localidade:	BELESAR	
	Concello	O SAVIÑAO	Provincia:	LUGO	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604692	Y: 4716281	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 4005-Y50R; S 6010-Y30R; S 2005-Y50R; S 4010-Y10R; S 3010-Y
% Cor de mediación:	0
Gama cromática:	
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 2010-Y60R; S 3020-Y60R; S 1010-Y70R; S 8505-Y20R; S 1005-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE DE CUBERTA

Cor Elemento: S 1020-Y80R; S 6500-N; S 2030-Y70R; S 2005-R40B; S 2020-Y40R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3010-Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	S 6010-Y30R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS / CURVA		NATURAL	S 2030-Y70R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Limas	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 2020-Y40R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:
Rua LG. BELESAR Nº:
Parroquia BELESAR Localidade: BELESAR
Concello CHANTADA Provincia: LUGO
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 604527 Y: 4716176

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 4005-G50Y; S 8502-Y; S 6005-G80Y; S 3502-B; S 5005-Y20R

% Cor de mediación: 10
Gama cromática: S 2005-R70B; S 3502-G; S 1502-B; S 0502-B; S 2010-R80B

% Cor tónica: 30
Gama cromática: S 6010-R10B; S 3040-Y50R; S 6005-Y50R; S 5020-Y80R; S 7010-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento ENCALADOS Cor Elemento: S 1502-B; S 2005-Y; S 3010-Y20R; S 1005-R70B; S 5020-Y50R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 4005-G80Y

Comentario:
(1) Algún dos volumes do conxunto permanece encalado.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6010-Y90R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 2030-Y70R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 10

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:
Rua LG. BELESAR Nº: SN
Parroquia BELESAR Localidade: BELESAR
Concello CHANTADA Provincia: LUGO
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 604501 Y: 4716079

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 6030-G30Y; S 3050-G50Y; S 2040-G30Y; S 3020-G60Y; S 8505-G20Y

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: S 2005-B20G; S 0505-R50B; S 2005-G60Y; S 1010-R80B; S 1000-N

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 1030-Y90R; S 6010-Y70R; S 7010-Y90R; S 4010-R10B; S 3020-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 3502-R

Comentario:
(1) Algún dos volumes do conxunto permanece encalado.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	CURVA		NATURAL	S 2030-Y70R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 11

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:	Rua	LG. BELESAR			Nº:
	Parroquia	DIOMONDI		Localidade:	BELESAR
	Concello	O SAVIÑAO		Provincia:	LUGO
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604708		Y: 4716193

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60	
Gama cromática:	S 1002-R; S 2502-B; S 4005-G80Y; S 2500-N; S 1000-N	
% Cor de mediación:	10	
Gama cromática:	S 4005-Y20R; S 5005-Y20R; S 3020-Y20R; S 4010-Y50R; S 3010-Y40R	
% Cor tónica:	30	
Gama cromática:	S 2005-R20B; S 3020-Y90R; S 2030-Y70R; S 5020-R; S 7010-R10B	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 2500-N

Comentario:
(1) Algún dos volumes do conxunto permanece encalado.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	CURVA / PLANA / MIXTA		NATURAL	S 5020-R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:	Rua	SANTA CRUZ		Nº:	35
	Parroquia	VILELOS	Localidade:	SANTA CRUZ	
	Concello	O SAVIÑAO	Provincia:	LUGO	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 607194	Y: 4719945	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	50
Gama cromática:	1002-Y15R; S 2010-Y60R; S 2010-Y40R; S 3010-Y20R; S 4040-Y
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	S 0502-R50B; S 1005-G60Y; S 4010-Y50R; 4005-Y10R; S 3020-Y60R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 3010-G10Y; S 3020-G20Y; S 1050-G80Y; S 4050-G30Y; S 6030-G30Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático — Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento FACHADA / FIESTRA

Cor Elemento: S 0505-Y70R; S 4005-Y20R; S 3020-Y10R; S 4040-G30Y; S 6030-G10Y



Elemento BALCÓN / VARANDA

Cor Elemento: S 1002-R; S 2005-Y50R; S 3020-Y20R; S 2040-G30Y; S 4040-G30Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3020-Y10R

Comentario:
vestixios de encalado: NCS S 4005-Y20R; S 0505-Y70R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	S 3020-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		LISA	S 6030-G10Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 1002-R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:	Rua	LG. TORNO		Nº:	32
	Parroquia	RIBAS DE MIÑO	Localidade:	TORNO	
	Concello	O SAVIÑAO	Provincia:	LUGO	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 607075	Y: 4720068	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 0505-R80B; S 2005-R80B; S 4005-Y80R; S 3010-Y40R; S 6500-N
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	S 3020-Y30R; S 3040-Y50R; S 1060-Y70R; S 3040-Y90R; S 3050-Y60R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 2030-B; S 1050-R90B; S 2060-R90B; S 2565-R80B; S 4050-R80B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento CARPINTERÍAS

Cor Elemento: S 0500-N; S 2020-R90B; S 3010-Y20R; S 1050-Y50R; S 4050-R90B



Elemento ALEIRO

Cor Elemento: S 1005-R50B; S 5005-Y20R; S 1560-R90B; S 3560-Y30R; S 3050-Y60R



Elemento CUBERTA / BAIXANTE / ENC Cor Elemento: S 2005-R80B; S 0540-R90B; S 4010-Y30R; S 3050-Y60R; S 4050-Y50R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3010-Y20R

Comentario:
(1) vestixios de antigo encalado: NCS S 0500-N

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	S 0540-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 4050-R90B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	CURVA		NATURAL	S 3050-Y60R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ALUMINIO	LACADO			LISA	S 4050-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:	Rua	LG. TORNO		Nº:	34
	Parroquia	RIBAS DE MIÑO	Localidade:	TORNO	
	Concello	O SAVIÑAO	Provincia:	LUGO	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 607096	Y: 4720043	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 1005-Y60R; S 2005-Y30R; S 3010-Y40R; S 5005-Y20R; S 5005-Y20R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 4005-Y80R; S 4010-Y70R; S 5020-Y80R; S 6010-Y90R; S 6020-Y80R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 2010-G70Y; S 2020-G40Y; S 5020-G50Y; S 3040-G10Y; S 4040-G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento FACHADA / CARPINTERÍA Cor Elemento: S 1500-N; S 2005-Y30R; S 5010-G90Y; S 3040-Y90R; S 8000-N



Elemento BALCÓN / VARANDA Cor Elemento: S 0505-Y70R; S 1005-Y30R; S 3502-Y; S 3020-G20Y; S 6005-Y50R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 5010-G90R

Comentario:
(1) vestixios de antigo encalado: NCS S 1005-N; S 2005-Y30R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 1500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	S 3502-Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	S 3040-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	S 3020-G20Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTADO			LISA	S 6005-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Ribeira Sacra Miñota

Localización xeográfica:	Rua	ADEGAS EN CALDELAS		Nº:	SN
	Parroquia	RIBAS DE MIÑO	Localidade:	PESQUEIRAS	
	Concello	O SAVIÑAO	Provincia:	LUGO	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 606434	Y: 4720594	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 0502-Y50R; S 3010-Y20R; S 3010-Y50R; S 6005-Y20R; S 7502-Y
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 2502-B; 4005-B50G; S 4005-B20G; S 5502-R; S 8502-B
% Cor tónica:	40
Gama cromática:	S 2030-Y70R; S 1030-Y70R; S 3040-Y70R; S 3040-Y90R; S 6020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento CUBERTA ADEGA

Cor Elemento: S 1030-Y70R; S 2030-Y70R; S 7020-Y; S 7010-G90Y; S 8505-Y80R

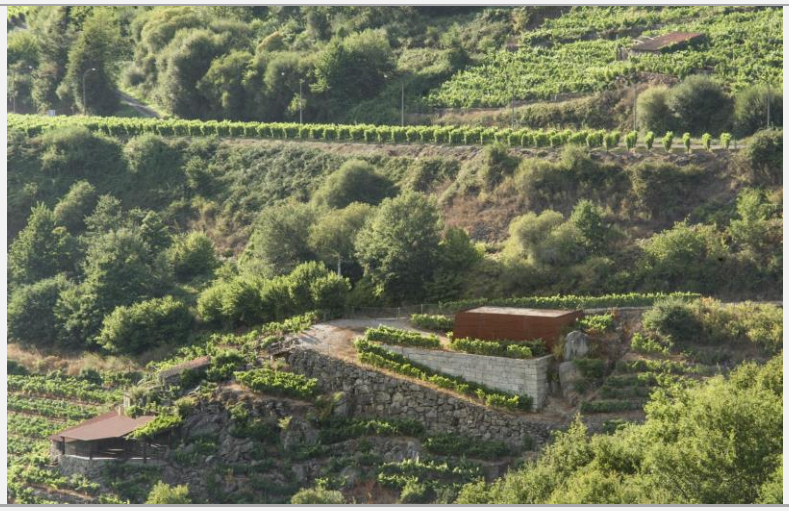


Elemento FACHADA ADEGA

Cor Elemento: S 2005-Y30R; S 4005-Y20R; S 4010-Y10R; S 4010-Y30R; S 3040-Y50R



Elemento CARPINTERIA ADEGA Cor Elemento: S 0510-Y40R; S 2010-Y40R; S 2030-Y50R; S 5030-Y50R; S 7010-Y10R



Elemento ADEGA INTEGRADA NOS SO Cor Elemento: S 3502-G; S 4005-Y50R; S 3010-Y50R; S 7005-G80Y; S 7020-Y80R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4005-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LASUR			NATURAL	S 5030-Y50R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	CURVA		NATURAL	S 2030-Y70R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	AL. A CONCHADA		Nº:	9
	Parroquia	PALMÉS	Localidade:	A CONCHADA	
	Concello	OURENSE	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 587987	Y: 4690520	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO /SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA + ENCINTADO

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ALUMINIO	LACADO			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	ALUMINIO	LACADO			LISO	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DA CIMA DA CONCHADA			Nº:
	Parroquia	PALMÉS		Localidade:	A CONCHADA
	Concello	OURENSE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 587952		Y: 4690529

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
70% PEDRA VISTA + ENCINTADO
30% REVESTIDO

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PLANA		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Fosa de Ourense

Localización xeográfica:
Rua AL. A CONCHADA Nº:
Parroquia PALMÉS Localidade: A CONCHADA
Concello OURENSE Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 587979 Y: 4690491

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA + ENCINTADO

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	AL. A CONCHADA		Nº:	
	Parroquia	PALMÉS		Localidade:	A CONCHADA
	Concello	OURENSE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 587987	Y:	4690495

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA + ENCINTADO

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	AL. A CONCHADA		Nº:	23
	Parroquia	PALMÉS	Localidade:	A CONCHADA	
	Concello	OURENSE	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 587988	Y: 4690505	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTIA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA + ENCINTADO

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ALUMINIO	LACADO			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	ALUMINIO	LACADO			LISA	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	AL. A CONCHADA		Nº:	18
	Parroquia	PALMÉS	Localidade:	A CONCHADA	
	Concello	OURENSE	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 587985	Y: 4690461	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA + ENCINTADO

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA REAL		Nº:	12
	Parroquia	MOREIRAS	Localidade:	MOREIRAS	
	Concello	TOÉN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 589038	Y: 4683815	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA + ENCINTADO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA O PESO		Nº:	17
	Parroquia	MOREIRAS		Localidade:	MOREIRAS
	Concello	TOÉN		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 588947	Y:	4683694

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA + ENCINTADO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

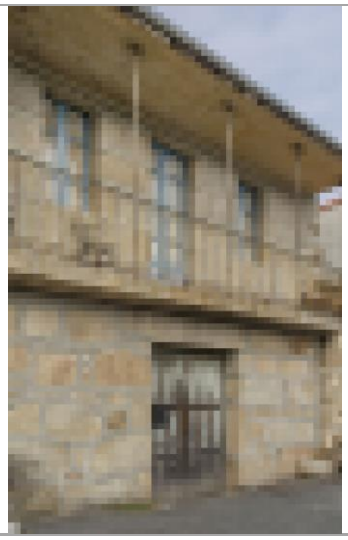
Localización xeográfica:	Rua	RÚA A PEDRIÑA		Nº:	30
	Parroquia	MOREIRAS	Localidade:	MOREIRAS	
	Concello	TOÉN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 588797	Y: 4683477	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

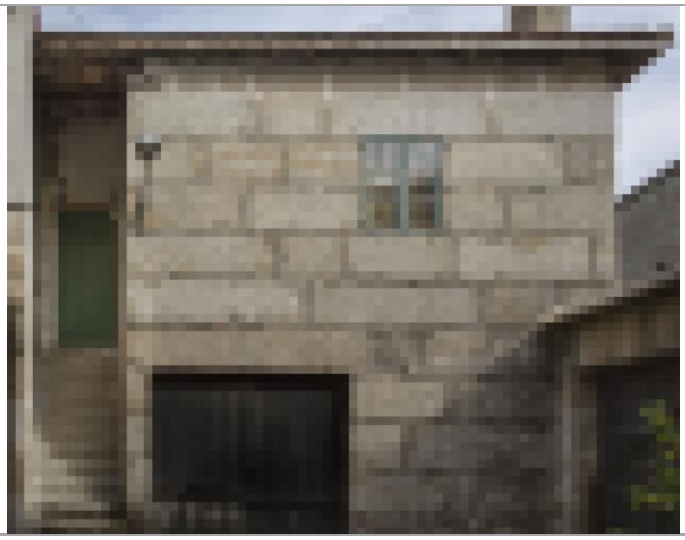
Localización xeográfica:	Rua	PJ. OUTÓN		Nº:	15
	Parroquia	MOREIRAS	Localidade:	MOREIRAS	
	Concello	TOÉN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 589123	Y: 4683915	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	VISTO	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO	PINTURA			NATURAL	

Comentario:
COR SIMILAR Á CARPINTERÍA

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PLANA		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA O PATÍN		Nº:	3d
	Parroquia	MOREIRAS	Localidade:	MOREIRAS	
	Concello	TOÉN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 589061	Y: 4683919	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA;
50% REVESTIDO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PLANA		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

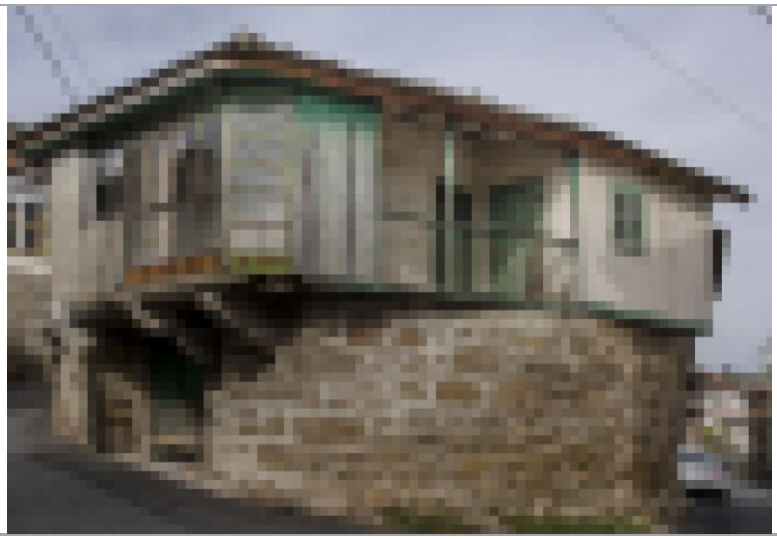
Localización xeográfica:	Rua	RÚA OUTÓN DE ABAIXO		Nº:	1
	Parroquia	MOREIRAS	Localidade:	MOREIRAS	
	Concello	TOÉN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 589095	Y: 4683940	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA;
35% REVESTIDO;
15% GALERÍA DE FERRO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO / MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

*pasamans horizontal de madeira e barrotes verticais de ferro.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA OUTÓN DE ABAIXO		Nº:	5
	Parroquia	MOREIRAS	Localidade:	MOREIRAS	
	Concello	TOÉN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 589104	Y: 4683957	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO / SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA;
50% PEDRA VISTA + ENCINTADO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	PJ. OUTÓN		Nº:	18
	Parroquia	MOREIRAS	Localidade:	MOREIRAS	
	Concello	TOÉN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 589119	Y: 4683930	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PLANA		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	A PRAZA		Nº:	8
	Parroquia	MOREIRAS		Localidade:	MOREIRAS
	Concello	TOÉN		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 589046	Y:	4683853

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
85% PEDRA VISTA;
15% GALERÍA DE MADEIRA;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA	VISTO	PAÍS			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	OCULTO					

Comentario:
*cornixa de pedra

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 10

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA O PATÍN		Nº:	11
	Parroquia	MOREIRAS	Localidade:	MOREIRAS	
	Concello	TOÉN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 588956	Y: 4683899	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
80% PEDRA VISTA + ENCINTADO
20% GALERÍA DE MADEIRA;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA DE SANTA EUFEMIA		Nº:	1
	Parroquia	OURENSE	Localidade:	OURENSE	
	Concello	OURENSE	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593546	Y: 4687790	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 3010-Y50R; S 2005-Y50R; S 2010-Y20R; S 4005-Y20R; S 4010-Y30R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 7502-R; S 2005-G90Y; S 8000-N; S 8502-R; S 8502-B
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 3010-R90B; S 2010-R90B; S 5020-B10G; S 5005-R80B; S 5020-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
90% PEDRA VISTA;
10% REVESTIDO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	FERRO	LACADO			LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:
PETO DE LADRILLO REVESTIDO CON REMATE DE PEDRA SIMILAR Á CORNIXA

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	OCULTOS					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Fosa de Ourense

Localización xeográfica:
Rua PRAZA DE SANTA EUFEMIA Nº: 2
Parroquia OURENSE Localidade: OURENSE
Concello OURENSE Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 593552 Y: 4687770

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 80
Gama cromática: S 1500-N; S 2500-N; S 1002-Y50R; S 4005-Y20R; S 4005-Y50R

% Cor de mediación: 20
Gama cromática: S 0300-N; S 4500-N; S 2500-N; S 1500-N; S 2005-R40B

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
80% PEDRA VISTA;
20% REVESTIDO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	OCULTOS					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA DE SANTA EUFEMIA		Nº:	7
	Parroquia	OURENSE	Localidade:	OURENSE	
	Concello	OURENSE	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593594	Y: 4687789	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70	
Gama cromática:	S 2005-Y30R; S 3010-Y40R; S 2005-Y50R; S 5005-Y20R; S 6010-Y50R	
% Cor de mediación:	20	
Gama cromática:	S 1500-N; S 4502-G; S 3010-R60B; S 2010-R70B; S 1010-R70B	
% Cor tónica:	10	
Gama cromática:	S 7005-G20Y; S 8502-G; S 8505-B80G; S 3010-B50G; S 7500-N	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	REVESTIDO	MORTEIRO MONOCAPA		LISA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% REVESTIDO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	OXIRON			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	CINC	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

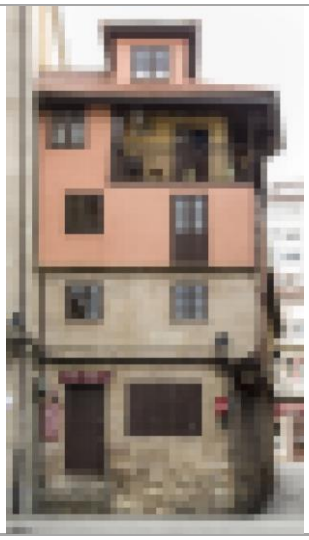
Localización xeográfica:	Rua	RÚA LEPANTO		Nº:	2
	Parroquia	OURENSE		Localidade:	OURENSE
	Concello	OURENSE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593667	Y:	4687788

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	40
Gama cromática:	S 2010-Y20R; S 2005-Y50R; S 6010-Y50R; S 5020-Y10R; S 2020-Y40R
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	S 7005-Y80R; S 8502-R; S 7010-Y70R; S 7005-R20B; S 7010-R10B
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 2030-Y70R; S 2020-Y50R; S 5020-Y80R; S 3040-Y70R; S 6020-Y60R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO / SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA;
50% REVESTIDO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO		LABRADA		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA LEPANTO		Nº:	10
	Parroquia	OURENSE	Localidade:	OURENSE	
	Concello	OURENSE	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593660	Y: 4687819	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 1500-N; S 2010-Y40R; S 1000-N; S 3502-Y; S 5005-Y20R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 7020-Y80R; S 6020-Y60R; S 7010-Y70R; S 7010-Y70R; S 8505-Y80R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 6010-B90G; S 7010-B90G; S 5020-G10Y; S 8502-G; S 8502-G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA;
50% REVESTIDO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ALUMINIO	LACADO			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO (1)			NATURAL	

Comentario:
(1) OCULTO NA PARTE SUPERIOR MEDIANTE EMPOTRAMENTO NA FACHADA DE PEDRA.

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA SANTO DOMINGO		Nº:	1
	Parroquia	OURENSE		Localidade:	OURENSE
	Concello	OURENSE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593631	Y:	4687898

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70	
Gama cromática:	S 2005-G60Y; S 4010-Y30R; S 7010-Y10R; S 1500-N; S 3502-Y	
% Cor de mediación:	10	
Gama cromática:	S 6005-R80B; S 5005-R80B; S 7005-R50B; S 5005-G20Y; S 7005-G80Y	
% Cor tónica:	20	
Gama cromática:	S 7005-G50Y; S 5540-G20Y; S 8505-B80G; S 5540-G40Y; S 8502-B	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
10% SOPORTAL DE PEDRA;
25% PEDRA VISTA;
65% REVESTIDO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	FORMIGÓN	REVESTIDO			LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA SANTO DOMINGO		Nº:	9
	Parroquia	OURENSE	Localidade:	OURENSE	
	Concello	OURENSE	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593637	Y:	4687916

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 3010-Y50R; S 2005-Y30R; S 3010-Y40R; S 4005-Y50R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 0300-N; S 1500-N; S 2500-N; S 1005-R50B; S 4005-Y50R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 6020-Y80R; S 7020-R; S 6020-R; S 7020-Y80R; S 8502-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
5% SOPORTAL DE PEDRA;
15% PEDRA VISTA;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	FORMIGÓN	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	LADRILLO	REVESTIDO			LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

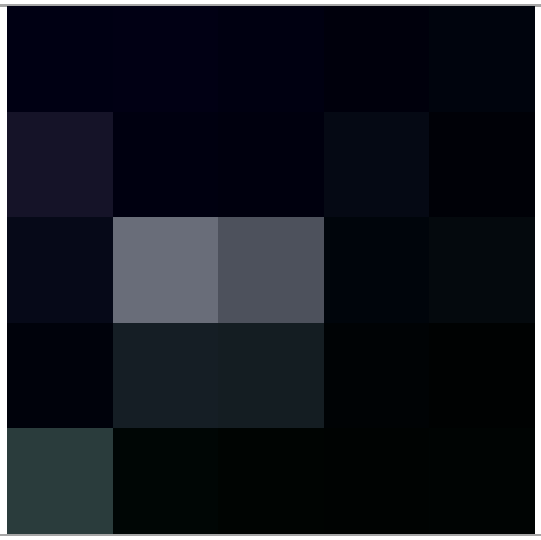
DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA SANTO DOMINGO		Nº:	12
	Parroquia	OURENSE	Localidade:	OURENSE	
	Concello	OURENSE	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593650	Y: 4687924	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	40
Gama cromática:	S 2005-Y30R; S 4005-Y20R; S 4010-Y30R; S 6010-Y10R; S 7005-Y20R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 5000-N; S 7500-N; S 6005-R80B; S 7005-B20G; S 8000-N
% Cor tónica:	50
Gama cromática:	S 4010-R90B; S 6010-R90B; S 7010-R90B; S 7020-R90B; S 8505-R80B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

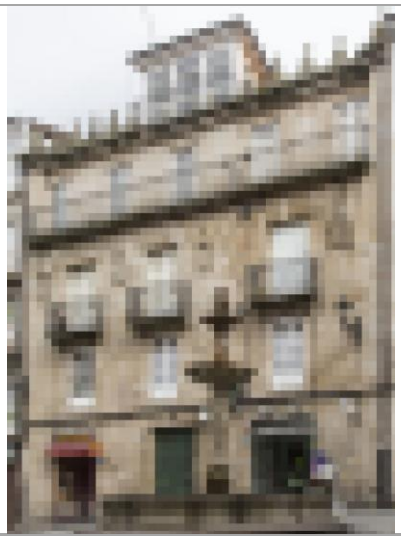
Localización xeográfica:	Rua	RÚA SANTO DOMINGO		Nº:	6
	Parroquia	OURENSE		Localidade:	OURENSE
	Concello	OURENSE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593653	Y:	4687906

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 3010-Y50R; S 4010-Y30R; S 5020-Y; S 2005-Y50R; S 5005-Y50R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 1000-N; S 2500-N; S 1005-G; S 3500-N; S 0500-N
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 8505-G20Y; S 8502-G; S 6020-G70Y; S 5005-G80Y; S 8505-G20Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
90% PEDRA VISTA;
10% BUFARDA - GALERÍA MADEIRA;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	OCULTOS					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 10

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA SANTO DOMINGO		Nº:	2-4
	Parroquia	OURENSE		Localidade:	OURENSE
	Concello	OURENSE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593655	Y:	4687894

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 3010-Y20R; S 6010-Y10R; S 3010-Y50R; S 4010-Y50R; S 6010-Y30R
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	S 1010-R50B; S 3502-G; S 1000-N; S 2500-N; S 1500-N
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 6010-R30B; S 6020-R20B; S 8505-R20B; S 6030-R10B; S 7020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
70% PEDRA VISTA;
30% GALERÍA MADEIRA;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 11

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DAS TENDAS	Nº:	1
	Parroquia	OURENSE	Localidade:	OURENSE
	Concello	OURENSE	Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias: SRS:	ETRS89	X: 593596	Y: 4687705

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 6010-Y10R; S 4010-Y50R; S 2005-Y50R; S 5005-Y20R; S 4005-Y20R
% Cor de mediación:	25
Gama cromática:	S 1500-N; S 2500-N; S 3500-N; S 6500-N; S 0300-N
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 6010-G50Y; S 7502-G; S 7005-G20Y; S 8505-G20Y; S 6010-G70Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
10% SOPORTAL DE PEDRA;
55% PEDRA VISTA;
30% REVESTIDO;
5% GALERÍA MADEIRA;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISO	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 12

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

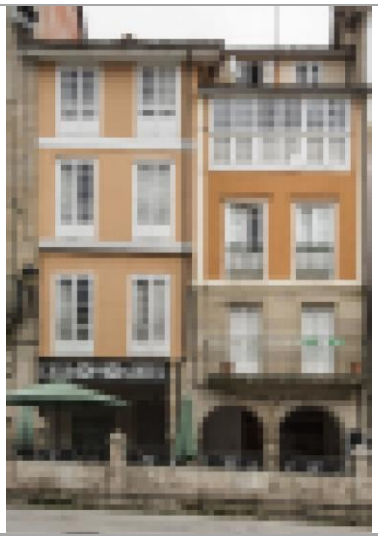
Localización xeográfica:	Rua	PRAZA MAIOR		Nº:	8-9
	Parroquia	OURENSE		Localidade:	OURENSE
	Concello	OURENSE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593616	Y:	4687681

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 3040-Y30R; S 2020-Y40R; S 5030-Y50R; S 3020-Y30R; S 6020-Y40R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 4010-Y30R; S 3010-Y50R; S 6010-Y30R; S 3010-20R; S 8505-Y20R
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 1000-N; S 2500-N; S 1005-Y40R; S 1500-N; S 3502-Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
10% SOPORTAL DE PEDRA;
10% PEDRA VISTA;
80% REVESTIDO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 13

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA MAIOR		Nº:	10
	Parroquia	OURENSE		Localidade:	OURENSE
	Concello	OURENSE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593617	Y:	4687672

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 2005-Y50R; S 4010-Y30R; S 5005-Y20R; S 4010-Y10R; S 7005-Y50R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 0500-N; S 6005-Y20R; S 3500-N; S 1000-N; S 2005-R40B
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 7010-G90Y; S 7005-G50Y; S 7010-G70Y; S 8505-G80Y; S 7502-Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
10% SOPORTAL DE PEDRA;
45% PEDRA VISTA;
20% REVESTIDO;
25% GALERÍA MADEIRA;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 14

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA MAIOR		Nº:	2
	Parroquia	OURENSE	Localidade:	OURENSE	
	Concello	OURENSE	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593572	Y:	4687661

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 4005-Y20R; S 6005-Y20R; S 7010-Y30R; S 4005-Y50R; S 5010-Y30R
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	S 0500-N; S 2500-N; S 1500-N; S 0502-B; S 2005-Y80R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 3502-G; S 5502-G; S 4005-G20Y; S 6005-G20Y; S 7005-B80G

Esquema de cor sobre o círculo cromático — Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
10% SOPORTAL DE PEDRA;
50% PEDRA VISTA;
15% REVESTIDO;
15% GALERÍA;
10% MIRADOIROS;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 15

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	AVENIDA DE PONTEVEDRA		Nº:	1
	Parroquia	OURENSE	Localidade:	OURENSE	
	Concello	OURENSE	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593558	Y: 4687695	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 4010-Y50R; S 7005-Y20R; S 7010-Y30R; S 5005-Y50R; S 4010-Y30R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 0500-N; S 2005-Y50R; S 0300-N; S 1500-N; S 2005-Y50R
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 3010-G10Y; S 7005-G20Y; S 7010-G10Y; S 8502-G; S 7005-G20Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático — Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
70% PEDRA VISTA;
15% REVESTIDO;
15% GALERÍA DE MADEIRA;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ALUMINIO	LACADO			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 16

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA PRIMAVEIRA		Nº:	4
	Parroquia	OURENSE		Localidade:	OURENSE
	Concello	OURENSE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593645	Y:	4687559

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 3010-Y80R; S 2005-Y50R; S 4010-Y70R; S 6010-Y70R; S 7010-Y50R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 0500-N; S 1500-N; S 1000-N; S 6000-N; S 2500-N
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 0500-N; S 5500-N; S 7500-N; S 9000-N; S 8500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA;
10% REVESTIDO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	OCULTOS					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 17

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO PERIGO		Nº:	2
	Parroquia	OURENSE		Localidade:	OURENSE
	Concello	OURENSE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593603	Y:	4687553

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	40
Gama cromática:	S 3010-Y80R; S 4005-Y50R; S 5005-Y80R; S 1005-Y70R; S 3010-Y50R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 1000-N; S 0500-N; S 2500-N; S 7500-N; S 9000-N
% Cor tónica:	40
Gama cromática:	S 1030-R80B; S 1550-R80B; S 0540-R90B; S 5030-R90B; S 7020-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	ENCALADO (1)	PAÍS		LISA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
40% PEDRA VISTA;
60% ENCALADO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA	ABUXARDADA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	OCULTOS					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 18

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DOUS DE MAIO		Nº:	10
	Parroquia	OURENSE	Localidade:	OURENSE	
	Concello	OURENSE	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593640	Y: 4687373	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 0502-G; S 1500-N; S 2500-N; S 3502-R; S 6500-N
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 7005-Y50R; S 8505-Y20R; S 8505-Y80R; S 5030-Y50R; S 8505-Y80R
% Cor tónica:	40
Gama cromática:	S 3020-B; S 5030-B; S 7001-R90B; S 7020-B10G; S 7020-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	PINTURA (1)	PAÍS	SILLAR	RUGOSA	

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
45% PEDRA ENCALADA;
55% REVESTIDO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC					

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 19

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	PZA. EIROCIÑO DOS CABALEIROS		Nº:	1
	Parroquia	OURENSE	Localidade:	OURENSE	
	Concello	OURENSE	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593578	Y:	4687876

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1002-R; S 3010-Y50R; S 3010-Y40R; S 6010-Y30R; S 7005-Y80R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 7010-R50B; S 5005-R50B; S 7005-R20B; S 7502-R; S 7010-R30B
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 6010-Y70R; S 6020-R; S 5030-R; S 8505-Y80R; S 8505-R20B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
40% PEDRA VISTA + ENCALADO
60% REVESTIDO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 20

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO PASEO		Nº:	2(B)
	Parroquia	OURENSE		Localidade:	OURENSE
	Concello	OURENSE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593521	Y:	4687968

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70	
Gama cromática:	S 4005-Y20R; S 2005-Y50R; S 3040-Y30R; S 5030-Y30R; S 7010-Y70R	
% Cor de mediación:	20	
Gama cromática:	S 1500-N; S 2500-N; S 4000-N; S 7500-N; S 3010-R80B	
% Cor tónica:	10	
Gama cromática:	S 6005-G50Y; S 7005-G20Y; S 5502-G; S 7502-G; S 7010-G30Y	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA (1)	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
70% PEDRA VISTA;
30% GALERÍA MADEIRA;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	OCULTOS					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 21

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO PASEO		Nº:	5
	Parroquia	OURENSE		Localidade:	OURENSE
	Concello	OURENSE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593503	Y:	4687969

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1000-N; S 1500-N; S 4005-Y50R; S 2500-N; S 0502-G
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 3502-Y; S 4502-G; S 3010-G40Y; S 6010-G90Y; S 5005-G50Y
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 3020-Y; S 1050-Y30R; S 1060-Y70R; S 5030-Y50R; S 7020-Y50R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	LADRILLO CERÁMICO	REVESTIDO			LISA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% REVESTIDO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	FORMIGÓN	REVESTIDO			LISA	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	FORMIGÓN	REVESTIDO			LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	LADRILLO	REVESTIDO			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	PLANA	CERÁMICO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	OCULTOS					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	OCULTAS					

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 22

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

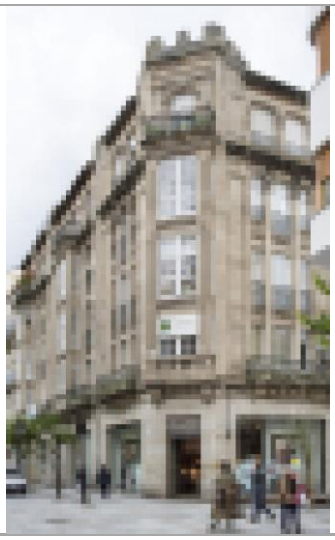
Localización xeográfica:	Rua	RÚA ALEJANDRO OUTEIRIÑO RODRÍGUEZ		Nº:	8
	Parroquia	OURENSE		Localidade:	OURENSE
	Concello	OURENSE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593501	Y:	4687953

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 2500-N; S 3010-Y80R; S 4010-Y50R; S 6010-Y50R; S 2005-Y20R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 0505-R60B; S 2000-N; S 2500-N; S 0505-R70B; S 0500-N
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 5005-B20G; S 6010-B70G; S 7502-G; S 6010-B50G; S 7005-G50Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	OCULTOS					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO			NATURAL	

Comentario:

DATOS XERAIS: 23

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA CARDEAL QUIROGA		Nº:	10
	Parroquia	OURENSE	Localidade:	OURENSE	
	Concello	OURENSE	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593521	Y: 4687952	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 1005-Y70R; S 3010-Y50R; S 2005-Y30R; S 4010-Y30R; S 6005-Y50R
% Cor de mediación:	
Gama cromática:	
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 0500-N; S 1500-N; S 1000-N; S 1005-B80G; S 2502-G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	OCULTOS					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	OCULTAS					

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 24

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	PZA. DO TRIGO		Nº:	6
	Parroquia	OURENSE		Localidade:	OURENSE
	Concello	OURENSE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593651	Y:	4687712

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60	
Gama cromática:	S 0502-R; S 0500-N; S 2005-Y80R; S 4010-Y50R; S 6005-Y20R	
% Cor de mediación:	10	
Gama cromática:	S 7020-G10Y; S 7020-B90G; S 8502-G; S 7010-G50Y; S 6020-G	
% Cor tónica:	30	
Gama cromática:	S 4040-Y90R; S 6020-Y80R; S 8505-Y80R; S 7020-Y80R; S 5020-Y80R	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
30% PEDRA VISTA;
70% REVESTIDO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 25

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

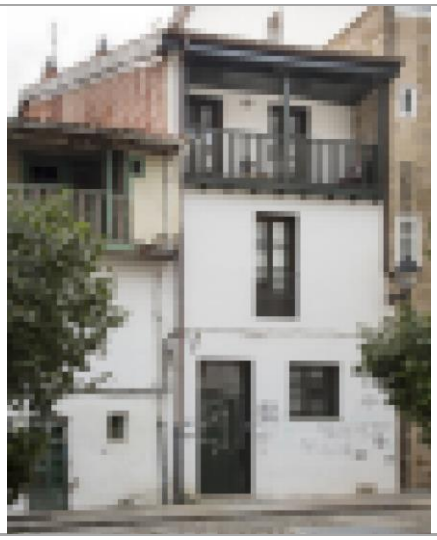
Localización xeográfica:	Rua	PZA. MAIOR		Nº:	8(B)
	Parroquia	OURENSE	Localidade:	OURENSE	
	Concello	OURENSE	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593629	Y:	4687686

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1005-R50B; S 2005-R80B; S 1000-N; S 2005-Y20R; S 6500-N
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 6005-Y50R; S 7005-Y80R; S 2500-N; S 5020-Y80R; S 4040-Y70R
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 8502-G; S 6005-B20G; S 6005-B80G; S 8502-G; S 7502-G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	LADRILLO	REVESTIDO			LISA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% REVESTIDO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 26

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO ESQUECEMENTO		Nº:	7
	Parroquia	OURENSE	Localidade:	OURENSE	
	Concello	OURENSE	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593657	Y:	4687668

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 1005-Y70R; S 0502-Y50R; S 3020-Y30R; S 5005-Y20R; S 2010-Y60R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 5005-Y50R; S 4502-Y; S 6005-Y80R; S 7005-Y20R; S 7502-R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 5030-R; S 6020-R; S 5040-Y80R; S 6030-Y90R; S 7020-R20B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
80% PEDRA VISTA;
5% REVESTIDO;
15% GALERÍA DE MADEIRA;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	FORMIGÓN	PINTURA			NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 27

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Fosa de Ourense

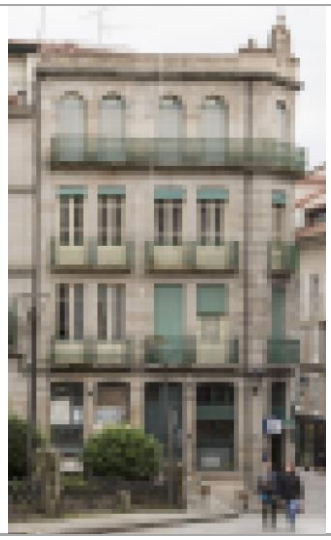
Localización xeográfica:
Rua RÚA CERVANTES Nº: 1
Parroquia OURENSE Localidade: OURENSE
Concello OURENSE Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 593574 Y: 4687573

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 3010-Y50R; S 4010-Y30R; S 1010-Y60R; S 4005-Y20R; S 2005-Y50R

% Cor de mediación: 20
Gama cromática: S 2010-Y; S 6020-Y; S 1015-Y; S 4010-Y10R; S 2010-Y20R

% Cor tónica: 20
Gama cromática: S 7005-B80G; S 7502-G; S 7010-G10Y; S 5020-G30Y; S 7010-G30Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	OCULTOS					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

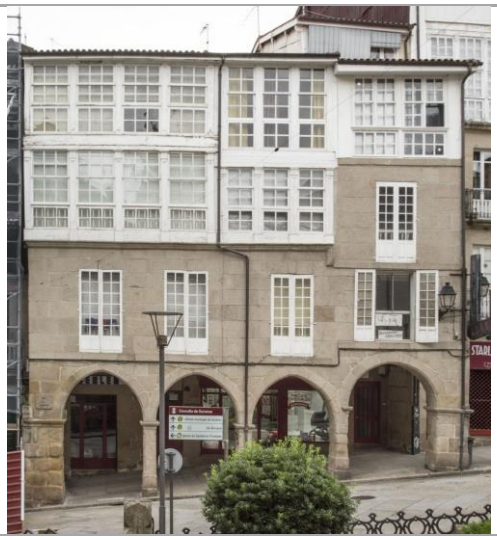
DATOS XERAIS: 28

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Fosa de Ourense

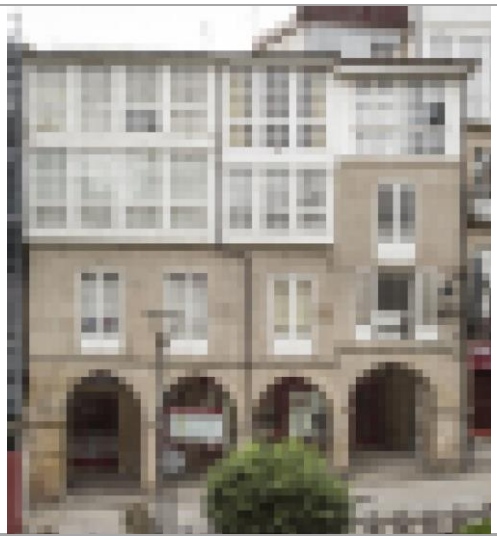
Localización xeográfica:
Rua RÚA DA BARRERA Nº: 10
Parroquia OURENSE Localidade: OURENSE
Concello OURENSE Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 593568 Y: 4687591

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 3010-Y20R; S 2005-Y30R; S 6010-Y30R; S 3010-Y40R; S 2020-Y40R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: S 1000-N; S 6000-N; S 1005-R; S 1500-N; S 0502-B

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 7020-R; S 7010-Y90R; S 8505-R20B; S 8505-Y80R; S 5040-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA;
10% SOPORTAL DE PEDRA;
40% GALERÍA DE MADEIRA;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERAMICA	VISTA			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 29

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

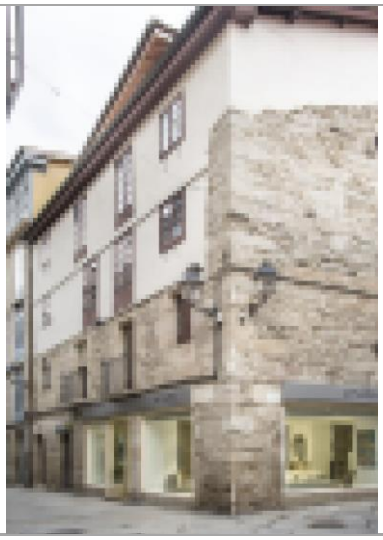
Localización xeográfica:	Rua	RÚA CERVANTES		Nº:	5
	Parroquia	OURENSE		Localidade:	OURENSE
	Concello	OURENSE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593579	Y:	4687542

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:



Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 0502-R; S 1010-Y80R; S 4005-Y20R; S 2010-Y20R; S 4005-Y50R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 0500-N; S 1500-N; S 4005-R50B; S 6500-N; S 7500-N
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 6010-Y90R; S 7010-Y90R; S 7010-Y70R; S 8502-R; S 6020-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA;
50% REVESTIDO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			OXIRON	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 30

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA CERVANTES		Nº:	23
	Parroquia	OURENSE		Localidade:	OURENSE
	Concello	OURENSE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 593575	Y:	4687490

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1000-N; S 1500-N; S 0500-N; S 4000-N; S 0505-R50B
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 1005-Y80R; S 3010-Y50R; S 4010-Y30R; S 4010-Y50R; S 6010-Y50R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 7005-G80Y; S 7502-G; S 8502-G; S 8505-B80G; S 7020-G30Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
15% PEDRA VISTA;
45% ENCALADO;
40% GALERÍA DE MADEIRA;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	LABRADA		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	ESTRADA DE CASTRO DE BEIRO			Nº:
	Parroquia	CANEDO		Localidade:	QUINTELA
	Concello	OURENSE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 589937		Y: 4689874

Ámbito da edificación: Periurbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros						

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Fosa de Ourense

Localización xeográfica:
Rua ALDEA DE QUINTELA DE CANEDO Nº:
Parroquia CANEDO Localidade: QUINTELA
Concello OURENSE Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 590006 Y: 4689858

Ámbito da edificación: Periurbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Fosa de Ourense

Localización xeográfica:
Rua ALDEA DE QUINTELA DE CANEDO Nº:
Parroquia CANEDO Localidade: QUINTELA
Concello OURENSE Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 590034 Y: 4689857

Ámbito da edificación: Periurbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Fosa de Ourense

Localización xeográfica:
Rua ALDEA DE QUINTELA DE CANEDO Nº:
Parroquia CANEDO Localidade: QUINTELA
Concello OURENSE Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 590117 Y: 4689860

Ámbito da edificación: Periurbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Fosa de Ourense

Localización xeográfica:
Rua ESTRADA DE VIGO Nº:
Parroquia CANEDO Localidade: QUINTELA
Concello OURENSE Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 589669 Y: 4689623

Ámbito da edificación: Periurbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Fosa de Ourense

Localización xeográfica:
Rua ESTRADA DE VIGO Nº:
Parroquia CANEDO Localidade: QUINTELA
Concello OURENSE Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 589623 Y: 4689607

Ámbito da edificación: Periurbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Fosa de Ourense

Localización xeográfica:
Rua RÚA MAIOR Nº: 12
Parroquia SEIXALBO Localidade: SEIXALBO
Concello OURENSE Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 594260 Y: 4684318

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LACADO	MACIZA		LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LACADO	MACIZA		LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Fosa de Ourense

Localización xeográfica:
Rua PRAZA MAIOR Nº: 6
Parroquia SEIXALBO Localidade: SEIXALBO
Concello OURENSE Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 594240 Y: 4684252

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
70% PEDRA VISTA;
30% REVESTIDO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Fosa de Ourense

Localización xeográfica:
Rua RÚA NOVA Nº: 28
Parroquia SEIXALBO Localidade: SEIXALBO
Concello OURENSE Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 594157 Y: 4684226

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA;
40% REVESTIDO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO OLIVAR		Nº:	2
	Parroquia	SEIXALBO		Localidade:	SEIXALBO
	Concello	OURENSE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 594189	Y:	4684216

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA;
50% REVESTIDO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	CINC	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	CM. DA PICOTA		Nº:	4
	Parroquia	SEIXALBO	Localidade:	SEIXALBO	
	Concello	OURENSE	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 594192	Y: 4684213	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA;
(vestixios de antigo encalado)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO SOL		Nº:	13
	Parroquia	SEIXALBO	Localidade:	SEIXALBO	
	Concello	OURENSE	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 594251	Y: 4684196	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA;
(vestixios de antigo encalado)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: Fosa de Ourense

Localización xeográfica:
Rua RÚA DO MENDO Nº: 32
Parroquia SEIXALBO Localidade: SEIXALBO
Concello OURENSE Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 594311 Y: 4684190

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA;
50% ENCALADO;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO MENDO		Nº:	30
	Parroquia	SEIXALBO		Localidade:	SEIXALBO
	Concello	OURENSE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 594302	Y:	4684191

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA;
(vestixios de antigo encalado)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA SAN MARTIÑO		Nº:	27
	Parroquia	SEIXALBO	Localidade:	SEIXALBO	
	Concello	OURENSE	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 594287	Y: 4684279	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 10

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	Fosa de Ourense

Localización xeográfica:	Rua	RÚA SAN MARTIÑO		Nº:	14
	Parroquia	SEIXALBO	Localidade:	SEIXALBO	
	Concello	OURENSE	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 594313	Y: 4684252	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
30% PEDRA VISTA;
40% REVESTIDO;
30% MADEIRA;

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	LASUR	LAMINADA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	LASUR	LAMINADA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

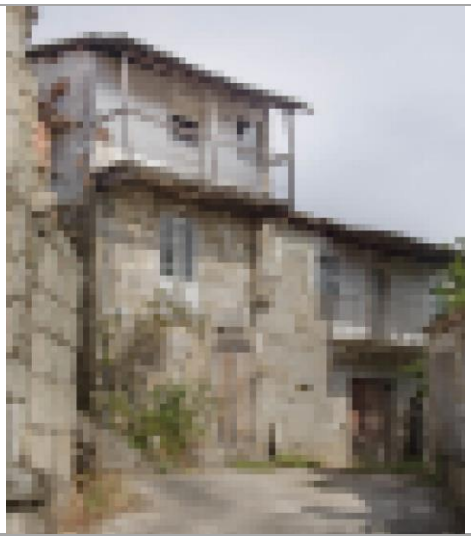
Localización xeográfica:	Rua	RÚA LAMIGUEIRO		Nº:	16
	Parroquia	Beade	Localidade:	Beade	
	Concello	Beade	Provincia:	Ourense	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 571748	Y: 4686863	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 2005-Y; S 4010-Y10R; S 4010-Y30R; S 6010-Y30R; S 6020-Y20R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 1000-N; S 1500-N; S 2005-R40B; S 2500-N; S 5500-N
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 2005-Y50R; S 3010-Y50R; S 4010-Y50R; S 5020-Y50R; S 4040-Y70R

Esquema de cor sobre o círculo cromático — Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE 01

Cor Elemento: S 1000-N; S 2005-Y50R; S 4005-Y20R; S 4010-Y30R; S 5020-Y20R



Elemento DETALLE 02

Cor Elemento: S 0502-B; S 2500-N; S 4000-N; S 6020-Y10R; S 7010-Y70R



Elemento DETALLE 03

Cor Elemento: S 1020-Y80R; S 3020-Y60R; S 3050-Y60R; S 5040-Y60R; S 5040-Y80R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS			S 4010-Y30R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA;
20% ENCALADO; (S 2500-N)
20% LADRILLO PINTADO (S 1500-N)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 6010-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 6020-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-Y70R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 0502-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5040-Y60R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO	PINTURA*				

Comentario:
*cor similar ás carpinterías.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTADO			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	RÚA CABO DE VILA		Nº:	22
	Parroquia	Beade	Localidade:	Beade	
	Concello	Beade	Provincia:	Ourense	
	Xeoreferencias:	SRS:	X: 572010	Y:	4686587

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	40
Gama cromática:	S 3010-Y20R; S 2010-Y40R; S 3020-Y20R; S 4010-Y30R; S 6010-Y50R
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	WHITE; S 2500-N; S 3502-Y; S 5500-N; S 6500-N
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 0502-Y50R; S 0510-Y60R; S 0530-Y80R; S 2030-Y70R; S 3040-Y70R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE 01 Cor Elemento: 1505-G90Y; S 3010-Y40R; S 6020-Y20R; S 4040-Y70R; S 6030-Y50R



Elemento DETALLE 02 Cor Elemento: S 0502-B; S 2500-N; S 2010-Y20R; S 4010-Y30R; S 4040-Y20R



Elemento DETALLE 03

Cor Elemento: 1505-Y10R; S 3010-Y20R; S 5020-Y20R; S 3020-Y60R; S 5020-Y80R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3020-Y20R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
80% REVESTIDO (WHITE)
20% PEDRA VISTA (S 3020-Y20R)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	ENCALADO				1505-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 3010-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6020-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 0502-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5020-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO	PINTURA*				

Comentario:
*cor similar ás carpinterías.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 3040-Y70R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3010-Y20R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: O Ribeiro

Localización xeográfica:
Rua RÚA COSTIÑA Nº: 14
Parroquia Beade Localidade: Beade
Concello Beade Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: X: 572016 Y: 4686537

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 0500-N; S 1000-N; S 2005-R90B; S 2500-N; S 4000-N

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: S 0505-Y70R; S 3010-Y40R; S 5020-Y30R; S 5020-Y50R; S 7005-Y50R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 0530-R80B; S 1040-R80B; S 3020-R80B; S 5020-B; S 5020-R80B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE

Cor Elemento: S 1002-B; S 2005-R70B; S 1030-R80B; S 2030-R80B; S 7010-Y10R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTA (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3010-Y40R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
40% PEDRA VISTA (S 3010-Y40R)
60% REVESTIMENTO DE MADEIRA (S 1000-N)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 5020-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	LAMINADA		NATURAL	S 0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA	LACADA			LISA	S 1040-R80B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LACADO	MACIZA		LISA	S 1040-R80B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	S 3020-R80B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 1030-R80B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	CINC	VISTO			NATURAL	S 2005-R70B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	CINC	VISTO			NATURAL	S 4000-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	CINC	VISTO			NATURAL	S 2500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO			NATURAL	S 2500-N

Comentario:

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: O Ribeiro

Localización xeográfica:
Rua RÚA CABO DE VILA Nº: 34
Parroquia Beade Localidade: Beade
Concello Beade Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: X: 571972 Y: 4686637

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:



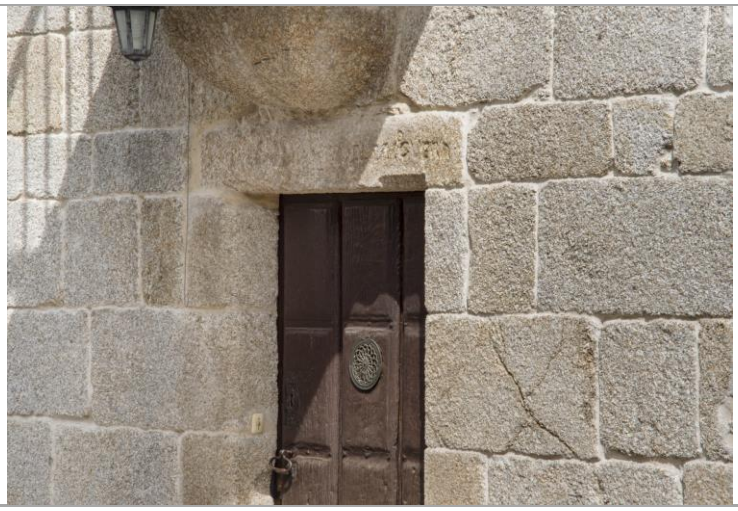
% Cor dominante: 70
Gama cromática: S 1005-Y80R; S 2005-R; S 3010-Y10R; S 4005-Y50R; S 6010-Y30R

% Cor de mediación: 20
Gama cromática: S 1000-N; S 3502-Y; S 4000-N; S 5005-R20B; S 5502-R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 2030-Y20R; S 3040-Y20R; S 4040-Y10R; S 4055-Y10R; S 5040-Y30R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE

Cor Elemento: S 2500-N; S 3010-Y50R; S 3020-Y30R; S 5020-Y50R; S 7010-Y90R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO*	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3020-Y30R

Comentario:
*vestixios antigo encalado. (S 3010-Y50R)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4005-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 3010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4005-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1005-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO	PINTADO				

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	LADRILLO REVESTIDO	PINTADO				S 2005-R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	RÚA CABO DE VILA		Nº:	38
	Parroquia	Beade	Localidade:	Beade	
	Concello	Beade	Provincia:	Ourense	
	Xeoreferencias:	SRS:	X: 571966	Y:	4686660

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 1000-N; S 1005-Y50R; S 2010-Y40R; S 4010-Y30R; S 6010-Y50R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 2010-G; S 2020-G20Y; S 2020-B90G; S 2030-B90G; S 6010-G30Y
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 6010-Y70R; S 5020-Y80R; S 5040-Y80R; S 6020-R; S 7010-R10B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE 01 Cor Elemento: S 0502-Y50R; S 1500-N; S 1010-Y60R; S 4040-Y70R; S 5040-Y80R



Elemento DETALLE 02 Cor Elemento: S 0502-R50B; S 1000-N; S 4005-Y80R; S 4010-Y30R; S 5040-Y60R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO*	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4010-Y30R

Comentario:
*vestixios antigo encalado. (S 1000-N)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 6010-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4010-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4010-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2030-B90G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5040-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1000-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: O Ribeiro

Localización xeográfica:
Rua RÚA CAUDILLO Nº: 65
Parroquia Beade Localidade: Beade
Concello Beade Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: X: 571870 Y: 4686686

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 0502-R50B; S 2005-Y20R; S 2005-Y50R; S 2020-Y40R; S 4010-Y30R

% Cor de mediación: 20
Gama cromática: S 0510-Y80R; S 0520-Y80R; S 0540-Y70R; S 1050-Y70R; S 3050-Y60R

% Cor tónica: 20
Gama cromática: S 7010-G10Y; S 7010-G50Y; S 7010-G30Y; S 6030-G30Y; S 7010-G30Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE

Cor Elemento: S 1005-Y40R; S 2010-Y40R; S 2030-Y70R; S 5020-G30Y; S 6020-G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 2020-Y40R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
70% PEDRA VISTA E ENCINTADA
20% GALERÍA DE MADEIRA (S 0502-R50B)
10% LADRILLO REVESTIDO (S 2005-Y20R)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4010-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-G30Y

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 3050-Y60R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	ALUMINIO	LACADO			LISA	S 2030-Y70R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	RÚA CABO DE VILA		Nº:	72
	Parroquia	Beade	Localidade:	Beade	
	Concello	Beade	Provincia:	Ourense	
	Xeoreferencias:	SRS:	X: 571890	Y: 4686700	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 2010-Y60R; S 2010-Y40R; S 3010-Y50R; S 6010-Y10R; S 6010-Y50R
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	S 2005-R; S 3010-R; S 4005-R20B; S 3010-Y80R; S 3010-R20B
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 5005-Y80R; S 7005-Y80R; S 7010-R10B; S 7020-R; S 8505-R20B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE 01 Cor Elemento: S 2005-Y50R; S 3010-Y20R; S 6005-Y80R; S 7010-Y90R; S 7020-R



Elemento DETALLE 02 Cor Elemento: S 0500-N; S 4005-Y20R; S 5020-Y80R; S 5030-Y80R; S 6020-R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3010-Y50R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
75% PEDRA VISTA
25% ENCALADO (S 2005-R)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 6010-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 6010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 8505-R80B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6020-R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				S 5030-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	RÚA CAUDILLO	Nº:	47
	Parroquia	Beade	Localidade:	Beade
	Concello	Beade	Provincia:	Ourense
	Xeoreferencias:	SRS:	X: 571884	Y: 4686515

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 1005-Y70R; S 2005-Y50R; S 3010-Y20R; S 5005-Y20R; S 6010-Y10R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	WHITE; S 2500-N; S 3502-Y; S 4502-Y; S 5500-N
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 8502-Y; S 8505-G80Y; S 8000-N; S 8502-G; S 8505-B80G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE 01 Cor Elemento: S 2005-Y20R; S 3010-Y40R; S 3010-Y50R; S 7010-B70G; S 8505-B80G



Elemento DETALLE 02 Cor Elemento: S 1000-N; S 2005-Y50R; S 7010-Y70R; S 8505-G20Y; S 8502-G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3010-Y20R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
90% PEDRA VISTA
10% GALERÍA (WHITE)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 6010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 5005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA	VISTO	PAÍS			S 3010-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1000-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTADO	MACIZA		NATURAL	S 8505-G20Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	FERRO	PINTADO				S 7010-Y70R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 7010-Y70R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: O Ribeiro

Localización xeográfica:
Rua LG. IGREXARIO Nº:
Parroquia PAZOS DE ARENTEIRO Localidade:
Concello BOBORÁS Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 570298 Y: 4694360

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 50
Gama cromática: S 2010-Y20R; S 2030-Y20R; S 4010-Y10R; S 4010-Y30R; S 6010-Y30R

% Cor de mediación: 25
Gama cromática: S 0505-Y70R; S 1005-Y20R; S 1010-Y20R; S 1010-Y40R; S 2010-Y40R

% Cor tónica: 5
Gama cromática: S 3050-Y60R; S 4040-Y50R; S 5040-Y60R; S 6030-Y50R; S 7010-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE 01

Cor Elemento: S 2005-Y50R; S 3020-Y10R; S 3040-Y50R; S 4040-Y50R; S 6020-Y40R



Elemento DETALLE 02

Cor Elemento: S 2005-Y50R; S 3020-Y30R; S 3040-Y70R; S 5040-Y60R; S 7020-Y80R



Elemento DETALLE 03

Cor Elemento: S 1505-Y20R; S 3010-Y20R; S 3040-Y50R; S 2070-Y50R; S 3560-Y70R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAIS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4010-Y10R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA
40% PINTADO: S 1005-Y60R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4010-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6010-Y70R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3050-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5040-Y60R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				S 3560-Y70R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	LG. IGREXARIO		Nº:
	Parroquia	PAZOS DE ARENTEIRO	Localidade:	
	Concello	BOBORÁS	Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 570316	Y: 4694368

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



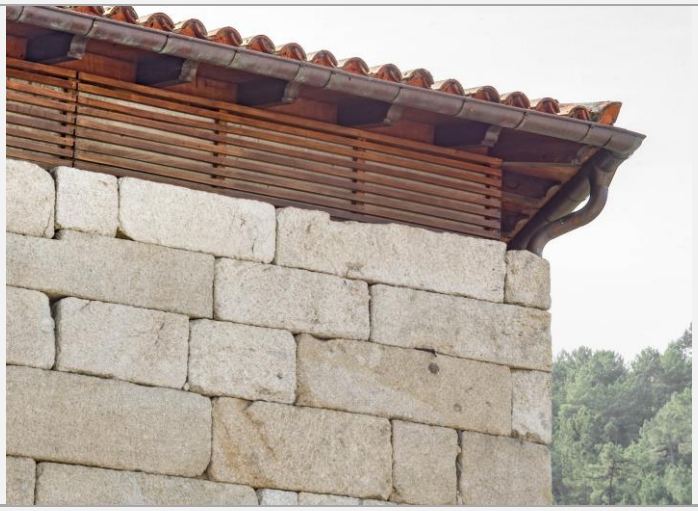
% Cor dominante:	75
Gama cromática:	S 3010-Y50R; S 3020-Y20R; S 4010-Y30R; S 4010-Y50R; S 4010-Y70R
% Cor de mediación:	5
Gama cromática:	S 5020-R20B; S 6010-R10B; S 6010-R30B; S 7005-R20B; S 7010-R30B
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 5020-Y80R; S 5040-Y30R; S 6030-Y50R; S 6030-Y80R; S 7020-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE 01 Cor Elemento: S 2005-Y30R; S 3020-Y20R; S 3050-Y60R; S 6020-R; S 9000-N



Elemento DETALLE 02 Cor Elemento: S 2005-Y20R; S 3020-Y20R; S 5040-Y80R; S 5020-R; S 5040-Y80R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO A OSO	ABUXARDADA	S 4010-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4010-Y70R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 5040-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 3050-Y60R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 4050-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 9000-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	S 5020-R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	S 7010-R10B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	LG. IGREXARIO			Nº:
	Parroquia	PAZOS DE ARENTEIRO		Localidade:	
	Concello	BOBORÁS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 570323	Y:	4694376

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	85	
Gama cromática:	S 2010-Y20R; S 3010-Y10R; S 3010-Y20R; S 3020-Y10R; S 6020-Y10R	
% Cor de mediación:	5	
Gama cromática:	S 4005-B20G; S 5005-R80B; S 6005-R80B; S 7005-R80B; S 7502-B	
% Cor tónica:	10	
Gama cromática:	S 5030-Y50R; S 5040-Y30R; S 6020-Y60R; S 6030-Y50R; S 7020-Y50R	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE

Cor Elemento: S 2005-Y10R; S 2010-Y40R; S 4050-Y50R; S 5040-Y60R; S 8000-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3010-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 6020-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 6020-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 6020-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 3010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	ENCALADO				S 0502-R50B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4050-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 7020-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTADO				S 8000-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: O Ribeiro

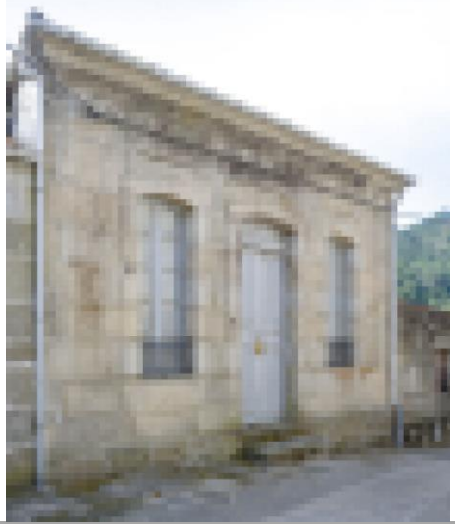
Localización xeográfica:
Rua LG. IGREXARIO Nº:
Parroquia PAZOS DE ARENTEIRO Localidade:
Concello BOBORÁS Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 570339 Y: 4694361

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



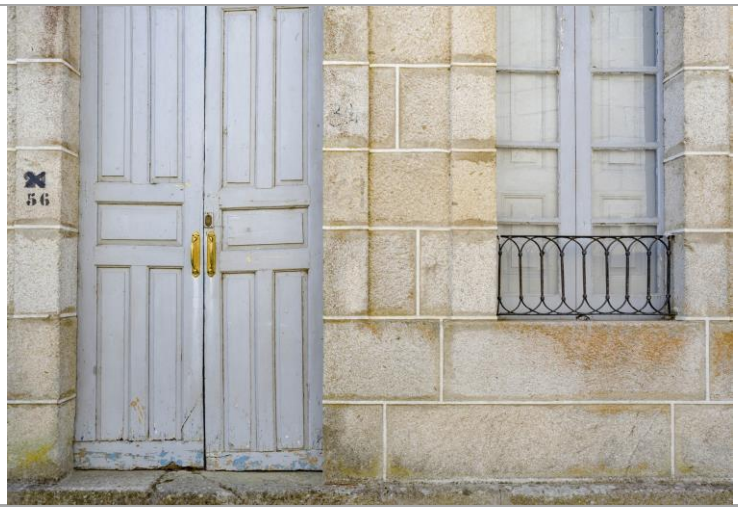
% Cor dominante: 80
Gama cromática: S 2005-Y50R; S 3010-Y20R; S 4005-Y20R; S 4010-Y30R; S 6010-Y30R

% Cor de mediación: 1
Gama cromática: S 8005-R50B; S 8505-R80B; S 8505-R20B; S 9000-N; S 8505-R80B

% Cor tónica: 19
Gama cromática: S 2010-R70B; S 2010-R80B; S 2010-R90B; S 3020-R80B; S 4010-R70B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE

Cor Elemento: S 2005-Y30R; S 2010-Y20R; S 2010-R70B; S 3010-R90B; S 9000-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 4005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4010-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 2005-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2010-R80B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 4010-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				S 9000-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: O Ribeiro

Localización xeográfica:
Rua LG. IGREXARIO Nº:
Parroquia PAZOS DE ARENTEIRO Localidade:
Concello BOBORÁS Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 570378 Y: 4694375

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 75
Gama cromática: S 2005-Y20R; S 3010-Y10R; S 4005-Y20R; S 4010-Y10R; S 5010-Y10R

% Cor de mediación: 20
Gama cromática: S 3020-Y80R; S 3040-Y50R; S 5020-Y80R; S 6030-Y90R; S 8505-Y80R

% Cor tónica: 5
Gama cromática: S 3050-R; S 4050-R; S 5030-R20B; S 6030-R10B; S 7020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE 01 Cor Elemento: S 1010-Y20R; S 2030-Y30R; S 1050-R10B; S 1080-R; S 4050-R10B



Elemento DETALLE 02 Cor Elemento: S 2005-Y20R; S 2010-Y20R; S 3010-Y20R; S 3050-R30B; S 4040-R30B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 4005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 5010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4005-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 4050-R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 7020-R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 3040-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

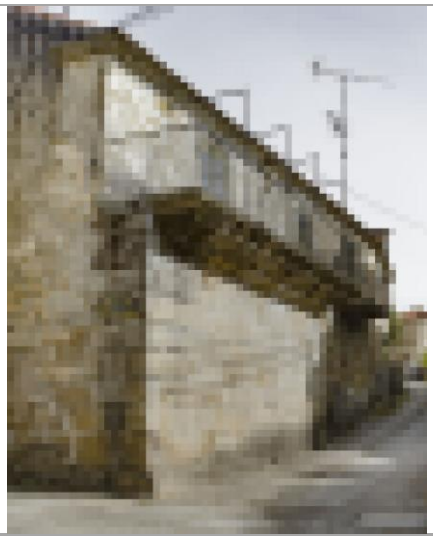
Localización xeográfica:	Rua	LG. IGREXARIO		Nº:
	Parroquia	PAZOS DE ARENTEIRO	Localidade:	
	Concello	BOBORÁS	Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 570375	Y: 4694397

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 3010-Y10R; S 3020-Y20R; S 5020-Y20R; S 5020-Y10R; S 6020-Y10R
% Cor de mediación:	15
Gama cromática:	S 0300-N; S 0502-G; S 0500-N; S 1000-N; S 9000-N
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 2020-G60Y; S 2030-G70Y; S 2040-G50Y; S 5020-G50Y; S 5020-G30Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE Cor Elemento: S 0502-R; S 3020-Y20R; S 6020-Y20R; S 4040-G; S 6030-G10Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 5020-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 6020-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 6020-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 5020-Y10R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 2030-G70Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 4040-G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				S 7020-G50Y

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	LG. IGREXARIO		Nº:
	Parroquia	PAZOS DE ARENTEIRO	Localidade:	
	Concello	BOBORÁS	Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 570393	Y: 4694357

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	90
Gama cromática:	S 2020-Y40R; S 3020-Y20R; S 4010-Y30R; S 6010-Y30R; S 7020-Y30R
% Cor de mediación:	1
Gama cromática:	S 7502-R; S 8005-R50B; S 8502-R; S 8500-N; S 9000-N
% Cor tónica:	9
Gama cromática:	S 3560-Y50R; S 5040-R; S 6030-Y80R; S 7020-Y50R; S 7020-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE 01 Cor Elemento: S 3010-Y40R; S 3020-Y30R; S 2070-Y50R; S 4040-Y70R; S 4010-R70B



Elemento DETALLE 02 Cor Elemento: S 2010-Y40R; S 5020-Y50R; S 3560-Y50R; S 7020-Y80R; S 8500-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4010-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 6010-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6030-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 3560-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 4040-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				S 8500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

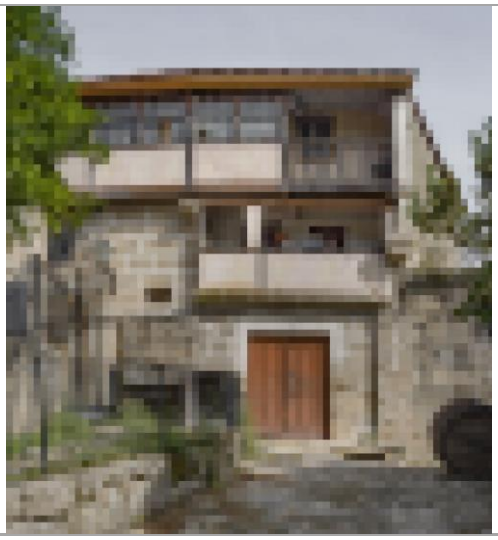
Localización xeográfica:	Rua	LG. IGREXARIO		Nº:
	Parroquia	PAZOS DE ARENTEIRO	Localidade:	
	Concello	BOBORÁS	Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 570416	Y: 4694357

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 2005-Y50R; S 2010-Y20R; S 3020-Y20R; S 5005-Y20R; S 7010-Y30R
% Cor de mediación:	15
Gama cromática:	S 5502-B; S 5500-N; S 7005-R80B; S 6500-N; S 7005-R80B
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 3560-Y50R; S 5030-Y30R; S 7010-Y50R; S 7020-Y80R; S 8505-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE 01 Cor Elemento: S 2020-Y50R; S 6010-Y70R; S 5005-R50B; S 6005-R50B; S 6500-N



Elemento DETALLE 02 Cor Elemento: S 1500-N; S 3010-Y20R; S 5020-Y30R; S 3560-Y50R; S 5040-Y60R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3010-Y20R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA
20% ENCALADO: S 1500-N
30% GALERÍA: S 5020-Y50R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 5020-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 5030-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 5030-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	ENCALADO				S 1500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LASUR			NATURAL	S 7020-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3560-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-Y50R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

DATOS XERAIS: 9

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: O Ribeiro

Localización xeográfica:
Rua LG. IGREXARIO Nº:
Parroquia PAZOS DE ARENTEIRO Localidade:
Concello BOBORÁS Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 570449 Y: 4694348

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 80
Gama cromática: S 4005-Y20R; S 4005-Y50R; S 4010-Y30R; S 6010-Y30R; S 7010-Y10R

% Cor de mediación: 15
Gama cromática: S 1500-N; S 2005-R50B; S 2005-R; S 2500-N; S 3502-R

% Cor tónica: 5
Gama cromática: S 4040-Y90R; S 5040-Y60R; S 5040-Y80R; S 6030-Y80R; S 7020-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE 01 Cor Elemento: S 0500-N; S 3020-Y20R; S 7010-Y10R; S 1580-R; S 4050-R



Elemento DETALLE 02 Cor Elemento: S 4010-Y30R; S 5020-Y30R; S 3050-Y80R; S 4050-Y90R; S 5040-Y80R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADO FINO	S 3020-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 7010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 7010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4050-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 4050-R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 10

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	LG. IGREXARIO			Nº:
	Parroquia	PAZOS DE ARENTEIRO		Localidade:	
	Concello	BOBORÁS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 570438		Y: 4694338

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	85
Gama cromática:	S 2020-Y20R; S 4020-Y20R; S 5020-Y20R; S 5040-Y20R; S 6030-Y20R
% Cor de mediación:	5
Gama cromática:	S 1005-Y50R; S 2005-Y10R; S 5005-Y50R; S 6010-Y10R; S 7010-Y30R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 3560-Y30R; S 4050-Y30R; S 5040-Y30R; S 6030-Y30R; S 7020-Y30R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE

Cor Elemento: S 2020-Y10T; S 4040-Y10R; S 4050-Y20R; S 5040-Y30R; S 6005-Y20R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4020-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 5020-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LASUR			NATURAL	S 5040-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 6030-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				S 5005-Y50R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: O Ribeiro

Localización xeográfica:
Rua PRAZA MAIOR Nº: 2
Parroquia RIBADAVIA Localidade: RIBADAVIA
Concello RIBADAVIA Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: X: 570597 Y: 4682066

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 2005-Y20R; S 3010-Y10R; S 3010-Y20R; S 6010-Y30R; S 6020-Y20R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: S 0505-R70B; S 0505-R80B; S 1005-R60B; S 1502-B; S 2005-R90B

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 0520-Y50R; S 0550-Y70R; S 1050-Y70R; S 1070-Y60R; S 4040-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento PLANTA BAIXA Cor Elemento: S 0502-R50B; S 2502-B; S 3502-B; S 2005-Y30R; S 3020-Y60R



Elemento BALCÓN Cor Elemento: S 1000-N; S 1005-R70B; S 2502-B; S 4005-Y50R; S 6500-N



Elemento GALERÍA / CUBERTA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA (1)	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 2005-Y30R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
30% PEDRA VISTA;
40% ENCALADO [NCS S 0502-R50B];
30% GALERÍA DE MADEIRA [NCS S 0505-R80B]

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	S 4010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	FORMIGÓN	PINTURA			LISA	S 2502-B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	FORMIGÓN	PINTURA			LISA	S 1502-B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 4005-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	S 1000-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 8010-G30Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	(2) ACEIRO INOX	VISTO			MATE	

Comentario:
(2) ferraxes ocultos polo interior.
Elementos das carpinterías da planta baixa en aceiro inox.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 6500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 1050-Y70R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	S 6010-Y10R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	S 6010-Y10R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	RÚA MEIRELLES		Nº:	1
	Parroquia	RIBADAVIA	Localidade:	RIBADAVIA	
	Concello	RIBADAVIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS:	X: 570636	Y: 4682067	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 2005-Y30R; S 3020-Y10R; S 3020-Y20R; S 3020-Y30R; S 4010-Y10R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 1005-R50B; S 1500-N; S 2500-N; S 3502-R; S 5502-R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 3040-Y70R; S 3050-Y60R; S 3050-Y80R; S 4040-Y70R; S 4050-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento CARPINTERÍAS Cor Elemento: S 1500-N; S 3502-Y; S 3010-Y20R; S 5020-Y; S 8502-B



Elemento GALERÍA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	(1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3010-Y20R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
75% PEDRA VISTA;
10% REVESTIDO [NCS S 2005-Y30R];
15% GALERÍA DE MADEIRA [NCS S 1500-N]

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7005-R50B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1005-R50B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7020-G30Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO	PINTADO (2)			LISA	

Comentario:
(2) pintado en cor similar á carpintería

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	CURVA / PAÍS		NATURAL	S 3050-Y60R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	S 7005-Y80R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	S 7010-Y70R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	RÚA ALCALDE MERUENDANO		Nº:	2
	Parroquia	RIBADAVIA	Localidade:	RIBADAVIA	
	Concello	RIBADAVIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS:	X: 570542	Y:	4682035

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	65
Gama cromática:	S 1005-Y20R; S 2010-Y20R; S 3020-Y10R; S 6020-Y10R; S 7010-Y30R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 0505-R50B; S 1005-R70B; S 1500-N; S 1502-B; S 2005-R90B
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 7005-G20Y; S 7010-G10Y; S 7010-B90G; S 8505-G20Y; S 8505-B80G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento CARPINTERÍAS Cor Elemento:



Elemento PLANTA BAIXA Cor Elemento: S 0502-B; S 2010-Y40R; S 3020-Y30R; S 4010-B30G; S 7010-G30Y



Elemento GALERÍA

Cor Elemento: S 0505-R70B; S 2005-Y20R; S 3020-Y20R; S 5020-R20B; S 7010-R30B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3020-Y20R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
70% PEDRA VISTA;
30% GALERÍA DE MADEIRA [NCS S 0505-R50B]

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 6020-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5020-R20B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1005-R70B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-B90G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	FERRO	PINTURA			NATURAL	S 7502-Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 6005-G50Y

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	S 7502-R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	S 7005-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	RÚA MERA SOTO		Nº:	3
	Parroquia	RIBADAVIA		Localidade:	RIBADAVIA
	Concello	RIBADAVIA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS:	X: 570580	Y:	4682061

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	45
Gama cromática:	S 3010-G80Y; S 4010-Y10R; S 4005-Y20R; S 5010-G90Y; S 6010-G90Y
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	S 0505-G20Y; S 1000-N; S 1500-N; S 2005-B50G; S 2005-G30Y
% Cor tónica:	15
Gama cromática:	S 3020-G20Y; S 5020-G10Y; S 6020-G; S 7020-G10Y; S 8010-G10Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento PLANTA PRIMEIRA Cor Elemento: S 1500-N; S 2005-B50G; S 3010-Y10R; S 6020-G; S 7010-B70G



Elemento PLANTA BAIXA Cor Elemento: S 1005-Y; S 5020-Y20R; S 3040-B90G; S 4040-G; S 5030-G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 4005-Y20R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA CON ENCINTADO; vestixios antigo encalado.
40% REVESTIMENTO [NCS S 0505-R50B]

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 6010-G90Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTADO	MACIZA		NATURAL	S 3020-G

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 5010-G90Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	VISTO (2)	MACIZA		NATURAL	

Comentario:
(2) vestixios de cor

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA (3)	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1500-N

Comentario:
(3) recercados de madeira como reforzo das fachadas de ladrillo das plantas superiores.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2005-B50G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4040-G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO	PINTURA (4)			LISA	

Comentario:
(4) as ferraxes da planta baixa están ocultas. As ferraxes das plantas superiores están pintadas na mesma cor que a carpintería.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 6020-G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC*	VISTO			NATURAL	

Comentario:
*Dado que non se trata dun material tradicional, non se terá en conta como mostra,

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	RÚA MERA SOTO		Nº:	15
	Parroquia	RIBADAVIA	Localidade:	RIBADAVIA	
	Concello	RIBADAVIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS:	X: 570586	Y:	4682089

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	55
Gama cromática:	S 1500-N; S 2005-G90Y; S 2005-Y; S 2500-N; S 3502-Y
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	S 2010-Y20R; S 2030-Y20R; S 5020-Y10R; S 6030-Y20R; S 6030-Y30R
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 2502-G; S 3010-G10Y; S 5020-G10Y; S 6020-B70G; S 8505-B80G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento PEDRA / CARPINTERÍA Cor Elemento: S 3010-Y; S 2030-Y30R; S 2005-R90B; S 3010-B; S 3010-B10G



Elemento PLANTA BAIXA Cor Elemento: S 0502-B50G; S 1000-N; S 2010-Y20R; S 3040-G10Y; S 6030-G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	ENCALADO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3502-Y

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
80% PEDRA REVESTIDA CON CAL
20% PEDRA VISTA [NCS S 2030-Y30R]

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 5020-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	S 5020-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	S 5020-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA *	ENCALADO	PAÍS			

Comentario:
* sobre a cornixa de pedra, sobresae un aleiro de madeira pintada.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3010-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6030-G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO*	PINTURA			LISA	

Comentario:
* as ferraxes da planta baixa están ocultas. As ferraxes das plantas superiores están pintadas na mesma cor que a carpintería.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 2005-R90B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC*					

Comentario:

*Dado que non se trata dun material tradicional, non se terá en conta como mostra.

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA SAN XOÁN		Nº:	6
	Parroquia	RIBADAVIA	Localidade:	RIBADAVIA	
	Concello	RIBADAVIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS:	X: 570606	Y:	4682112

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	55
Gama cromática:	S 2010-Y20R; S 2020-Y10R; S 3020-Y10R; S 3020-Y20R; S 5020-Y20R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 0505-R60B; S 0510-R60B; S 0510-R70B; S 1000-N; S 1500-N
% Cor tónica:	15
Gama cromática:	S 6010-G10Y; S 7010-G30Y; S 7020-G10Y; S 7020-B90G; S 8505-G20Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento PLANTA PRIMEIRA Cor Elemento: S 0502-R50B; S 2005-R90B; S 2030-Y20R; S 5020-B90G; S 6030-B50G



Elemento PLANTA BAIXA Cor Elemento: S 1020-Y30R; S 2020-Y40R; S 7010-B90G; S 7010-G30Y; S 7020-B90G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 2005-Y20R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
75% PEDRA VISTA E ENCINTADA [NCS S 2020-Y20R]
25% GALERÍA DE MADEIRA [NCS S 0505-R60B]

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3020-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTADO	MACIZA		NATURAL	S 6010-G30Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	S 3020-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 0505-R60B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1000-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7020-G10Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO*	PINTURA			LISA	

Comentario:
* as ferraxes da planta baixa están ocultas. As ferraxes das plantas superiores están pintadas na mesma cor que a carpintería.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 2005-R90B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	S 4010-Y50R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	S 4010-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: O Ribeiro

Localización xeográfica:
Rua PRAZA DA MADALENA Nº: 4
Parroquia RIBADAVIA Localidade: RIBADAVIA
Concello RIBADAVIA Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: X: 570702 Y: 4682107

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 3020-Y20R; S 6020-Y20R; S 7020-Y50R; S 7010-Y70R; S 8505-Y80R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: S 1002-R; S 1502-B; S 2005-R80B; S 3010-R90B; S 3502-B

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 5020-G10Y; S 6020-G; S 6030-G30Y; S 7010-B90G; S 8505-B80G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento BALCÓN

Cor Elemento: S 0502-R50B; S 5020-Y20R; S 6030-G30Y; S 7020-B70G; S 7005-R50B



Elemento PLANTA BAIXA

Cor Elemento: S 2010-Y20R; S 4040-Y30R; S 3040-Y30R; S 3560-Y30R; S 5040-Y60R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	(1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	(1)

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
20% SOPORTAL PEDRA [NCS S 3020-Y20R]
40% PEDRA VISTA [NCS S 6020-Y20R]
40% ENCALADO [NCS 0502-R50B]

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 6020-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	S 4040-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 8505-B80G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-B90G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3040-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 7005-R50B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	S 7020-Y50R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	S 7020-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA DA MADALENA		Nº:	5(a)
	Parroquia	RIBADAVIA	Localidade:	RIBADAVIA	
	Concello	RIBADAVIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS:	X: 570720	Y:	4682109

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 2010-Y20R; S 3010-Y20R; S 3020-Y20R; S 6010-Y30R; S 6020-Y10R
% Cor de mediación:	25
Gama cromática:	S 1000-N; S 1500-N; S 2005-R; S 2502-B; S 4005-R80B
% Cor tónica:	25
Gama cromática:	S 3040-G30Y; S 5020-G30Y; S 5030-G; S 7010-G10Y; S 7020-B50G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento PLANTA BAIXA Cor Elemento: S 4502-Y; S 3020-Y20R; S 7020-Y50R; S 6020-G; S 7020-G10Y



Elemento PLANTA PRIMEIRA Cor Elemento: S 1000-N; S 1500-N; S 5010-G10Y; S 7010-G10Y; S 7020-G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	(1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3020-Y20R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA
40% REVESTIDO [NCS S 1500-N]

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3020-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-G10Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 5020-G30Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-G10Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-G10Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO	PINTURA*			LISA	

Comentario:

* as ferraxes da planta baixa están ocultas. As ferraxes das plantas superiores están pintadas na mesma cor que a carpintería.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5030-G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	S 7020-Y50R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO*			NATURAL	S 7020-Y50R

Comentario:

* ELEMENTO DE PROTECCIÓN DE FUNDICIÓN: NCS S 4502-Y

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA DA MADALENA		Nº:	7
	Parroquia	RIBADAVIA	Localidade:	RIBADAVIA	
	Concello	RIBADAVIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS:	X:	570700	Y: 4682091

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 2005-Y50R; S 3020-Y20R; S 5020-Y30R; S 6010-Y30R; S 7010-Y70R
% Cor de mediación:	35
Gama cromática:	S 1005-R60B; S 1005-R70B; S 2005-R70B; S 4005-R50B; S 7005-R80B
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 7010-Y70R; S 7010-Y90R; S 8010-Y90R; S 8502-R; S 8505-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento PLANTA PRIMEIRA Cor Elemento: S 1000-N; S 2005-Y20R; S 3020-Y30R; S 3020-Y20R; S 6500-N



Elemento PLANTA BAIXA Cor Elemento: S 1005-Y50R; S 6030-Y30R; S 7010-Y70R; S 8010-Y70R; S 8505-Y80R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADO FINO	S 2005-Y20R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
10% SOPORTAL PEDRA [NCS S 3020-Y20R]
60% PEDRA VISTA [NCS S 5020-Y30R]
30% GALERÍA DE MADEIRA [NCS S 1005-R70B]

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA FINA	S 5020-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 5020-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2005-R70B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 8010-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 7005-R80B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 10

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

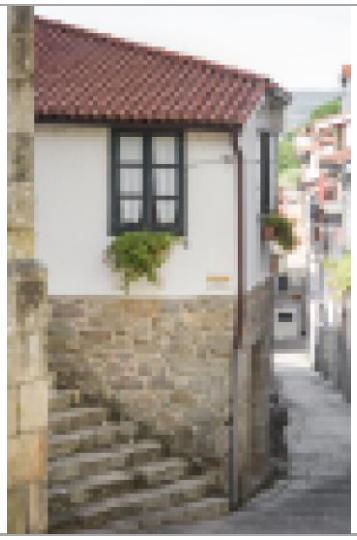
Localización xeográfica:	Rua	RÚA FORNOS		Nº:	5
	Parroquia	RIBADAVIA	Localidade:	RIBADAVIA	
	Concello	RIBADAVIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS:	X: 570745	Y:	4682103

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 2005-Y30R; S 2005-Y50R; S 3010-Y20R; S 4010-Y30R; S 5010-Y30R
% Cor de mediación:	25
Gama cromática:	S 2030-R10B; S 2030-Y90R; S 3040-Y90R; S 3050-Y80R; S 5040-Y80R
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 7010-B50G; S 7010-B70G; S 8005-B80G; S 8010-B90G; S 8505-B80G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento PLANTA 1 / CUBERTA

Cor Elemento: S 1500-N; S 1050-Y90R; S 7010-R10B; S 7010-B50G; S 8505-B80G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	(1)

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
50% MAMPOSTO VISTO [NCS S 4010-Y30R]
50% REVESTIMENTO [NCS S 1500-N]

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 5010-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 8502-G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	LATÓN	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 3040-Y90R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	S 7010-R10B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	S 7010-R10B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 11

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	RÚA PORTA NOVA DE ABAIXO		Nº:	7
	Parroquia	RIBADAVIA	Localidade:	RIBADAVIA	
	Concello	RIBADAVIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS:	X: 570725	Y:	4682041

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	45
Gama cromática:	S 0502-B; S 0502-R50B; S 0804-R90B; S 1000-N; S 1500-N
% Cor de mediación:	35
Gama cromática:	S 2020-Y20R; S 3020-Y20R; S 3020-Y30R; S 5020-Y20R; S 6020-Y20R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 3040-Y70R; S 5040-Y60R; S 5040-Y80R; S 6030-Y80R; S 7020-Y80R

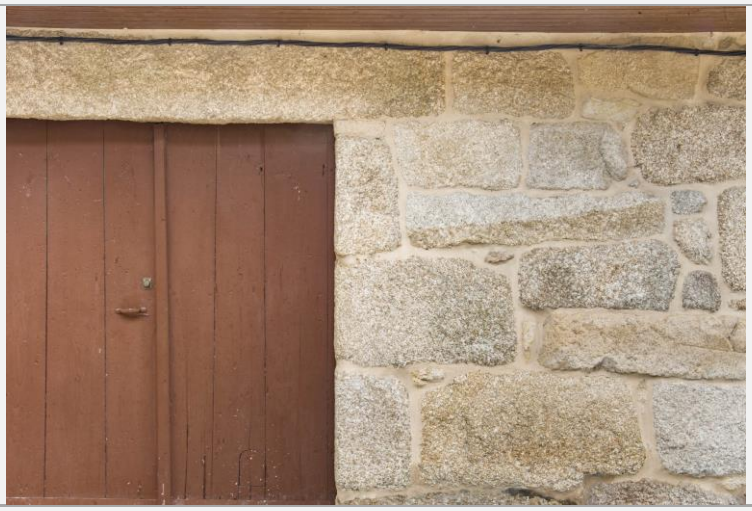
Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento PLANTA PRIMEIRA

Cor Elemento: S 0500-N; S 0505-R70B; S 5020-Y20R; S 5040-Y60R; S 6020-Y60R



Elemento PLANTA BAIXA

Cor Elemento: S 2010-Y20R; S 2030-Y20R; S 3020-Y20R; S 3040-Y70R; S 5040-Y60R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA (1)	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 2030-Y20R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
40% MAMPOSTO VISTO [Encintado NCS S 2010-Y20R]
60% REVESTIMENTO [NCS S 1000-N]

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	A 3020-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3040-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 5040-Y60R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA*	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6020-Y60R

Comentario:
*OCOS DA PRANTA SUPERIOR. RECERCADO A MODO DE REFORZO.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 0505-R70B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5040-Y60R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:
* as ferraxes da planta baixa están ocultas. As ferraxes das plantas superiores están pintadas na mesma cor que a carpintería.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 12

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	RÚA PORTA NOVA DE ABAIXO		Nº:	9
	Parroquia	RIBADAVIA	Localidade:	RIBADAVIA	
	Concello	RIBADAVIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS:	X: 570719	Y:	4682034

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 0500-N; S 0502-R; S 1002-Y50R; S 2005-R; S 2005-Y50R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 2020-Y20R; S 5020-Y10R; S 6020-Y10R; S 6020-Y10R; S 6020-Y20R; S 7020-Y
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 3010-B; S 3040-B; S 3040-R90B; S 4040-R90B; S 5020-R80B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento FACHADA SUPERIOR Cor Elemento: S 0502-Y50R; S 5020-Y80R; S 2050-R80B; S 6020-R70B; S 7020-R80B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 6020-Y10R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
30% PEDRA VISTA [Encintado NCS S 2020-Y20R]
70% REVESTIMENTO [NCS S 0502-R]

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 6020-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2050-R80B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3010-B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6020-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7020-R80B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3040-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6020-R70B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	S 5020-Y80R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	S 7010-R10B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 13

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: O Ribeiro

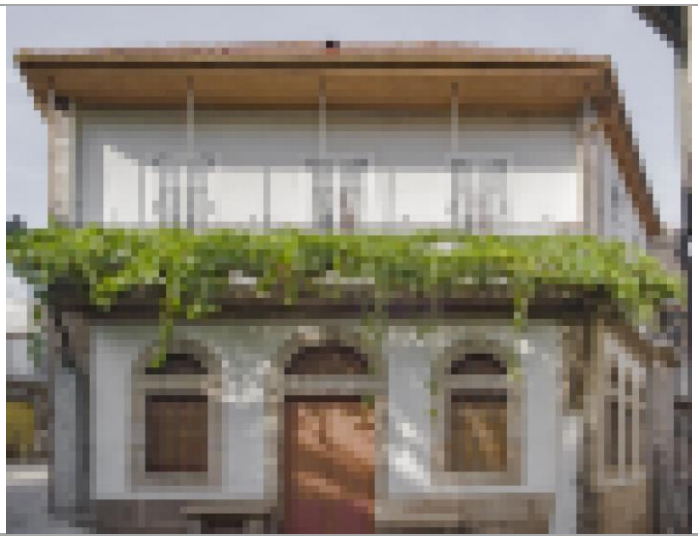
Localización xeográfica:
Rua RÚA PORTA NOVA DE ARRIBA Nº: 21
Parroquia RIBADAVIA Localidade: RIBADAVIA
Concello RIBADAVIA Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: X: 570677 Y: 4682007

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 80
Gama cromática: WHITE; S 1000-N; S 1500-N; S 4000-N; S 4502-R

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 20
Gama cromática: S 6005-Y20R; S 6020-Y20R; S 6030-Y20R; S 7020-Y20R; S 7020-Y50R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento PLANTA BAIXA

Cor Elemento: S 0300-N; S 0505-Y40R; S 4010-Y30R; S 2030-Y70R; S 6030-Y80R



Elemento FACHADA LATERAL

Cor Elemento: S 0300-N; S 2005-Y50R; S 3010-Y50R; S 5030-Y30R; S 6020-Y60R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA (1)	ENCALADO	PAÍS	SILLAR	LISA	S 0300-N

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
30% SILLERÍA VISTA [Encintado NCS S 4010-Y30R]
70% ENCALADO [NCS S 0300-N]

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADO	S 5005-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	S 3010-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3010-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7020-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 2005-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	*

Comentario:

*PLANTA BAIXA [NCS S 6030-Y20R]
PLANTA PRIMEIRA [NCS S 1000-N]

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6030-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO*	PINTURA			LISA	S 8000-N

Comentario:

* as ferraxes da planta baixa están ocultas tras o recercado de sillería. As ferraxes da planta superior están pintadas en cor escura.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	FERRO	PINTURA			LISA	S 8000-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 4000-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 4010-Y70R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC*	PINTURA			LISA	S 5020-Y10R

Comentario:
*Dado que o PVC non se trata dun material tradicional, a mostra non se terá en conta no estudo.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC*	PINTURA			LISA	S 5020-Y10R

Comentario:

*Dado que o PVC non se trata dun material tradicional, a mostra non se terá en conta no estudo.

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 14

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	RÚA PORTA NOVA DE ARRIBA		Nº:	5
	Parroquia	RIBADAVIA	Localidade:	RIBADAVIA	
	Concello	RIBADAVIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS:	X: 570694	Y:	4682070

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 1505-Y10R; S 3010-Y10R; S 4010-Y10R; S 5005-Y10R; S 7010-Y10R
% Cor de mediación:	15
Gama cromática:	S 0500-N; S 0502-Y; S 3020-Y20R; S 5020-Y20R; S 8505-Y20R
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 3010-G80Y; S 5020-G50Y; S 7010-G50Y; S 7010-G30Y; S 8505-G20Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático — Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento PLANTA 1 / ALEIRO

Cor Elemento: S 1500-N; S 4020-Y20R; S 7010-Y90R; S 5020-B90G; S 6020-G



Elemento PLANTA BAIXA

Cor Elemento: S 2010-Y20R; S 4010-Y10R; S 3020-Y60R; S 3040-Y50R; S 5040-Y60R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA (1)	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 4020-Y20R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
90% SILLERÍA VISTA [Encintado NCS S 0502-Y]
10% REVESTIDO [NCS S 0500-N]

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 7010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA*	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 5005-Y10R

Comentario:
* No volume de ladrillo revestido, a cornixa é de madeira maciza pintada con textura natural [NCS S 7010-G50Y]

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-G30Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5020-Y20R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 3020-Y20R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	LADRILLO	PINTADO			LISA	S 2020-Y

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	S 6005-R20B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	S 7005-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 15

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	RÚA FORNOS		Nº:	16
	Parroquia	RIBADAVIA	Localidade:	RIBADAVIA	
	Concello	RIBADAVIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS:	X: 570767	Y:	4682125

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 3502-Y; S 3010-Y80R; S 4005-Y80R; S 5005-Y80R; S 6005-Y80R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	WHITE; S 0505-R; S 2005-R; S 2500-N; S 3502-R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 2005-B20G; S 2010-B10G; S 4010-B10G; S 5020-R70B; S 6020-R70B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento BALCÓN

Cor Elemento: S 0505-R50B; S 4000-N; S 3020-R70B; S 3030-R70B; S 3040-R70B



Elemento PLANTA BAIXA

Cor Elemento: S 2005-Y30R; S 2005-Y50R; S 2030-R70B; S 3040-R70B; S 5020-R70B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 4005-Y80R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
50% SILLERÍA VISTA [Encintado NCS S 2005-Y30R]
50% ENCALADO [NCS S 2005-R]

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 5005-Y80R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6020-R70B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA*	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3040-R70B

Comentario:
*PLANTA SUPERIOR

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3030-R70B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LACADA MATE	MACIZA		LISA	S 3040-R70B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	ACEIRO INOX	MATE			NATURAL	S 2005-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 4000-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 3040-Y50R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	S 7010-Y30R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	S 7010-Y90R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 16

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	TR. FORNOS		Nº:	7(a)
	Parroquia	RIBADAVIA	Localidade:	RIBADAVIA	
	Concello	RIBADAVIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS:	X: 570755	Y:	4682144

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 2005-Y20R; S 3010-Y20R; S 4010-Y30R; S 5020-Y40R; S 6010-Y50R
% Cor de mediación:	5
Gama cromática:	S 6500-N; S 6005-Y80R; S 4005-Y80R; S 6005-Y20R; S 7005-Y40R
% Cor tónica:	25
Gama cromática:	S 3020-Y30R; S 5030-Y30R; S 5030-Y50R; S 6030-Y50R; S 6030-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento PLANTA BAIXA

Cor Elemento: S 2020-Y40R; S 3020-Y50R; S 2030-Y50R; S 6020-Y60R; S 7010-Y90R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4010-Y30R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
90% PEDRA VISTA [Encintado NCS S 2020-Y40R]
10% ENCALADO [NCS S 2020-Y40R]

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTA	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 2005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2030-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3020-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6030-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5030-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	ACEIRO INOX	MATE			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	S 6500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO*	PINTURA			LISA	S 6005-Y20R

Comentario:
* PASAMÁNS EN MADEIRA NATURAL

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 17

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

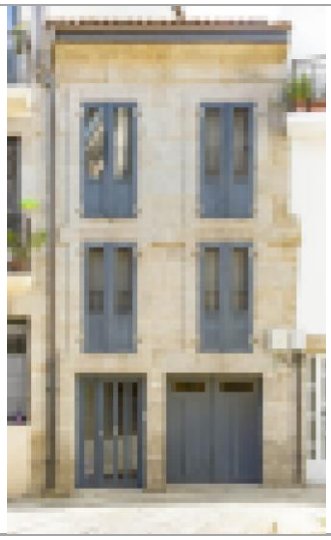
Localización xeográfica:	Rua	PZ. GARCÍA BOENTE		Nº:	4
	Parroquia	RIBADAVIA	Localidade:	RIBADAVIA	
	Concello	RIBADAVIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS:	X: 570698	Y:	4682206

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 0505-Y10R; S 1005-Y20R; S 2010-Y20R; S 3020-Y10R; S 4040-Y20R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 4000-N; S 6500-N; S 4005-Y80R; S 5005-Y80R; S 6005-Y80R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 4005-R80B; S 3020-R80B; S 4010-R80B; S 6005-R80B; S 7010-R80B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE FACHADA Cor Elemento: S 1005-Y10R; S 2020-Y40R; S 3020-B; S 4020-B; S 5020-B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 1005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 4010-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 2010-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-R80B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 1005-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4010-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6005-B20G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO*	PINTURA			LISA	S 7010-R90B

Comentario:
*INTERIOR CARPINTERÍAS DAS PLANTAS SUPERIORES

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 2030-Y50R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	S 7005-Y80R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	S 5005-R50B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 18

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: O Ribeiro

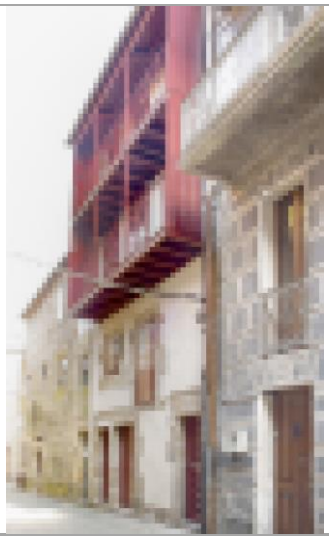
Localización xeográfica:
Rua RÚA SALGADO MOSCOSO Nº: 24
Parroquia RIBADAVIA Localidade: RIBADAVIA
Concello RIBADAVIA Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: X: 570656 Y: 4682177

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



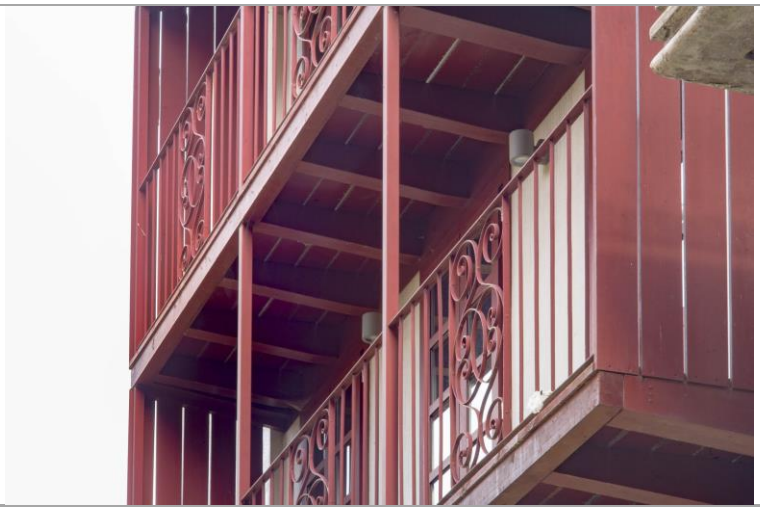
% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 2005-Y30R; S 2005-Y50R; S 3010-Y50R; S 4010-Y50R; S 5005-Y50R

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 40
Gama cromática: S 1050-R10B; S 1060-R10B; S 3050-R10B; S 5040-R10B; S 8505-R10B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento BALCÓN

Cor Elemento: S 0505-R10B; S 6005-R20B; S 1060-R; S 2060-R10B; S 5030-R20B



Elemento PLANTA BAIXA

Cor Elemento: S 1002-Y50R; S 2005-Y30R; S 3020-Y30R; S 1580-R; S 2070-Y90R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	MORTEIRO DE CAL	PAÍS	MAMPOSTO	LISO	S 1002-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 2005-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3050-R10B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1060-R10B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3020-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2060-R10B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2070-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	ACEIRO INOX	MATE			LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 1060-R10B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	S 4010-R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	S 6010-R10B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 19

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	RÚA SALGADO MOSCOSO		Nº:	17
	Parroquia	RIBADAVIA	Localidade:	RIBADAVIA	
	Concello	RIBADAVIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS:	X: 570627	Y:	4682180

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 1002-Y50R; S 2005-Y50R; S 3010-Y50R; S 4010-Y50R; S 7010-Y50R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	WHITE; S 0502-R50B; S 0505-R50B; S 2005-R50B; S 4505-R50B
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 4010-B50G; S 5005-B50G; S 7010-B50G; S 7010-B80G; S 8505-B80G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento PLANTA ALTA

Cor Elemento: S 0502-B; S 3020-B10G; S 6010-B70G; S 7010-B50G; S 7010-B90G



Elemento FACHADA

Cor Elemento: S 2020-Y50R; S 4010-B10G; S 5020-B50G; S 6020-G; S 7020-B70G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3010-Y50R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA;
40% ENCALADO [NCS S 1002-Y50R];

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4010-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	S 5005-B80G

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	S 5005-B50G

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA*	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-B90G

Comentario:
*PLANTA SUPERIOR

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-B90G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-B50G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	ACEIRO INOX	MATE			LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	FERRO	PINTURA			LISA	S 4010-B10G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 3020-B10G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Bufardas	LADRILLO	REVESTIDO / PINTADO			LISA	S 0502-R50B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	S 3020-Y30R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	S 7010-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 20

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	RÚA SALGADO MOSCOSO		Nº:	13
	Parroquia	RIBADAVIA	Localidade:	RIBADAVIA	
	Concello	RIBADAVIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS:	X: 570620	Y:	4682192

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



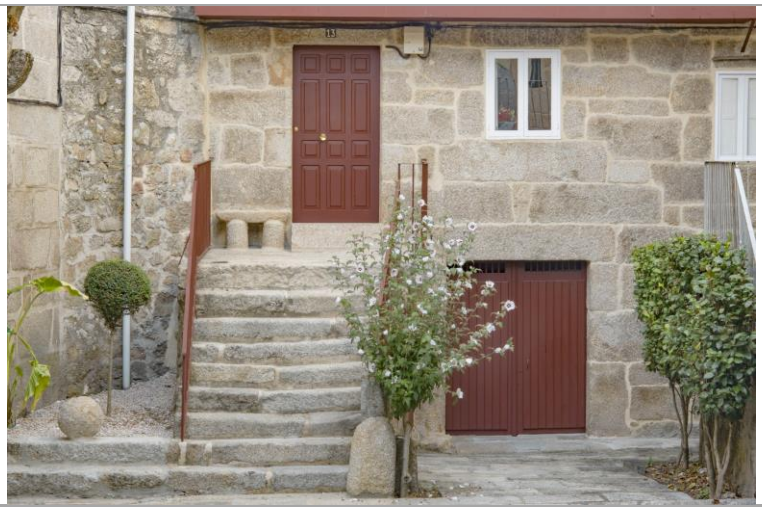
PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1005-Y50R; S 1505-Y50R; S 2005-Y50R; S 3010-Y50R; S 4005-Y50R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	WHITE; S 0505-Y80R; S 1002-Y80R; S 2005-Y80R; S 4005-Y80R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 4040-Y80R; S 5030-Y80R; S 5040-Y80R; S 6030-Y80R; S 7010-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento FACHADA INFERIOR Cor Elemento: S 1005-Y50R; S 3020-Y30R; S 3560-Y70R; S 4040-Y90R; S 5040-Y80R



Elemento FACHADA SUPERIOR Cor Elemento: S 1005-R70B; S 1500-N; S 4040-Y90R; S 5030-Y80R; S 6030-Y80R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3020-Y30R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA [Encintado: NCS S 1005-Y50R];
40% ENCALADO [NCS S 1500-N];

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 4005-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	S 4040-Y90R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	FORMIGÓN	PINTURA			LISA	S 6030-Y80R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA*	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1500-N

Comentario:
*PLANTA PRIMEIRA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1005-R70B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6030-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO	PINTURA*			LISA	

Comentario:
*cor similar á das carpinterías.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 5040-Y80R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CARÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 2030-Y70R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	LADRILLO	REVESTIDO / PINTURA			LISA	S 2030-Y70R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Bufardas	LADRILLO	REVESTIDO / PINTURA			LISA	S 6020-Y80R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 21

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: O Ribeiro

Localización xeográfica:
Rua RÚA PROGRESO Nº: 50
Parroquia RIBADAVIA Localidade: RIBADAVIA
Concello RIBADAVIA Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: X: 570631 Y: 4682263

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 75
Gama cromática: WHITE; S 0500-R80B; S 1002-R80B; S 1005-R80B; S 2005-R80B

% Cor de mediación: 15
Gama cromática: S 2500-N; S 4000-N; S 4500-N; S 5500-N; S 6500-N

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 3020-Y60R; S 3040-Y70R; S 6005-Y50R; S 7010-Y50R; S 8010-Y50R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento GALERÍA Cor Elemento: S 0500-N; S 1000-N; S 1500-N; S 3500-N; S 5500-N



Elemento CARPINTERÍAS Cor Elemento: S 0500-N; S 0502-B; S 1500-N; S 2005-R80B; S 2500-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	LADRILLO	REVESTIDO			LISA	S 1500-N

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
80% LADRILLO REVESTIDO;
20% GALERÍAS MADEIRA [NCS S 1005-R50B];

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	LADRILLO	REVESTIDO			LISA	S 2500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	FORMIGÓN	PINTURA			LISA	S 4000-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	FORMIGÓN	PINTURA			LISA	S 4000-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	FORMIGÓN	PINTURA			LISA	S 4000-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	LADRILLO	REVESTIDO			LISA	S 4000-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 8010-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO	PINTURA*			LISA	

Comentario:

* OCULTAS EN PLANTA BAIXA; DA MESMA COR QUE AS CARPINTERÍAS EN PLANTAS SUPERIORES.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS			S 3040-Y70R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	OCULTO*					

Comentario:
*PETO PERIMETRAL DE CUBERTA

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC	PINTURA			LISO	S 4500-N

Comentario:
* Non se terá en conta como mostra por non tratarse dun material tradicional para deixar visto.

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 22

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

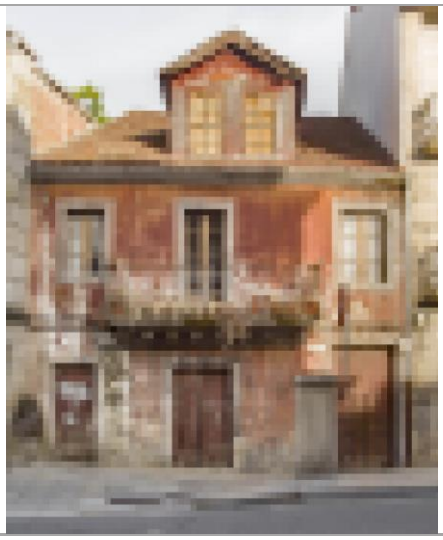
Localización xeográfica:	Rua	RÚA SAN MARTIÑO		Nº:	46
	Parroquia	RIBADAVIA	Localidade:	RIBADAVIA	
	Concello	RIBADAVIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS:	X: 570666	Y:	4682305

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 3040-Y70R; S 5030-Y80R; S 5030-Y80R; S 6020-Y80R; S 7020-Y80R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 0505-Y30R; S 1010-Y30R; S 2010-Y50R; S 4010-Y50R; S 5005-Y50R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 1020-Y50R; S 2030-Y30R; S 3020-Y30R; S 3030-Y30R; S 3040-Y50R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento PLANTA PRIMEIRA

Cor Elemento: S 2010-Y70R; S 2030-Y30R; S 3050-Y40R; S 3050-Y80R; S 5030-Y30R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA	REVESTIDO / PINTURA			LISA	S 3050-Y80R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA	REVESTIDO / PINTURA			LISA	S 4010-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	S 4010-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 5005-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO				S 4010-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	REVESTIDO			LISA	S 1010-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3020-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6020-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 0550-Y30R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 3040-Y50R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Bufardas	PALLABARRO	REVESTIDO	MORTEIRO DE CAL		LISA	S 5030-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: O Ribeiro

Localización xeográfica:
Rua LG. SAN CLODIO Nº:
Parroquia SAN CLODIO Localidade:
Concello LEIRO Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 572662 Y: 4690914

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 50
Gama cromática: S 1005-Y60R; S 2005-Y50R; S 1010-Y60R; S 2010-Y40R; S 3020-Y20R

% Cor de mediación: 40
Gama cromática: S 2070-Y50R; S 3050-Y60R; S 6020-Y40R; S 7020-Y80R; S 8505-Y80R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 5010-G30Y; S 5020-G30Y; S 6020-G; S 6030-G10Y; S 8505-G20Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE

Cor Elemento: S 3010-Y20R; S 3020-G20Y; S 5020-G30Y; S 6030-G30Y; S 7020-Y50R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLERÍA	ABUXARDADA	S 2010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 3020-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 8505-G20Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6030-G10Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	S 7020-Y50R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	LADRILLO REVESTIDO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ALUMINIO	LACADO			LISA	S 3050-Y60R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	ALUMINIO	LACADO			LISA	S 3050-Y60R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	LG. SAN CLODIO		Nº:	21
	Parroquia	SAN CLODIO	Localidade:		
	Concello	LEIRO	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 572686	Y: 4690897	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 1000-N; S 2502-B; S 5502-B; S 5502-G; S 6500-N
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	1505-Y10R; S 2005-Y30R; S 2010-Y20R; S 4005-Y20R; S 6005-Y80R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 1050-Y90R; S 1070-Y90R; S 5030-R; S 7010-R10B; S 8502-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE 01 Cor Elemento: S 1005-R80B; S 2005-R70B; S 6020-R; S 5030-R20B; S 8502-B



Elemento DETALLE 02 Cor Elemento: S 0505-R70B; S 2005-R80B; S 4000-N; S 8502-B; S 7010-R10B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 2010-Y20R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA
40% GALERÍA: S 1005-R80B

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	ENCALADO				S 0505-R70B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1000-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-R10B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				S 8502-B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	LADRILLO REVESTIDO	PINTURA				S 1070-Y90R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Bufardas	LADRILLO REVESTIDO	PINTURA				S 5030-R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: O Ribeiro

Localización xeográfica:
Rua LG. SAN CLODIO Nº: 38
Parroquia SAN CLODIO Localidade:
Concello LEIRO Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 572657 Y: 4690889

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



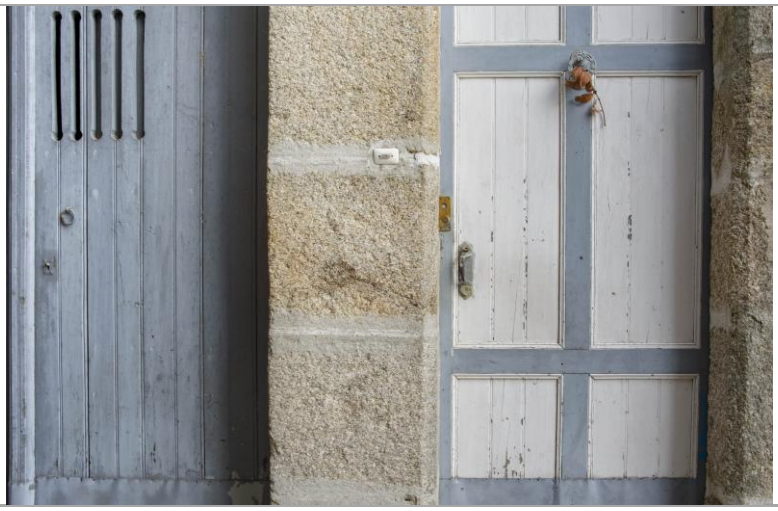
% Cor dominante: 50
Gama cromática: S 3010-Y40R; S 4010-Y30R; S 6010-Y30R; S 5020-Y20R; S 7010-Y30R

% Cor de mediación: 25
Gama cromática: S 1000-N; S 1002-B; S 2005-B50G; S 2500-N; S 4000-N

% Cor tónica: 25
Gama cromática: S 1502-B; S 2010-B; S 3010-B10G; S 5005-B20G; S 6010-B10G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE

Cor Elemento: S 1002-B; S 1502-B; S 2010-Y40R; S 3010-R90B; S 5005-R80B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 4010-Y30R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
55% PEDRA VISTA
45% GALERÍA: S 2010-B

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 6010-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 3010-B10G

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1502-B

Comentario:

*planta superior

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6010-B10G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	CINC	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	LG. SAN CLODIO		Nº:	43
	Parroquia	SAN CLODIO	Localidade:		
	Concello	LEIRO	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 572713	Y: 4690898	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



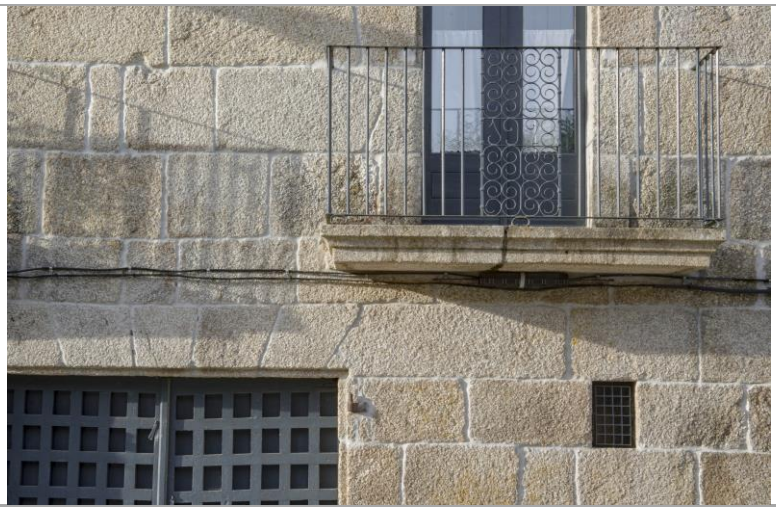
PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 2005-Y20R; S 2005-Y50R; S 4010-Y50R; S 4010-Y30R; S 5020-Y20R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 4010-R90B; S 5005-R80B; S 6005-B20G; S 7010-R90B; S 7020-R90B
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 3010-Y80R; S 3040-Y90R; S 5020-Y80R; S 5020-R; S 6020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE 01 Cor Elemento: S 2005-Y50R; S 6010-Y30R; S 6005-R80B; S 6500-N; S 7010-R90B



Elemento DETALLE 02 Cor Elemento: S 2500-N; S 4005-R50B; S 4005-Y50R; S 7010-R90B; S 6020-R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 4010-Y50R

Comentario:
(22) Composición do fondo da fachada:
80% PEDRA VISTA
20% GALERÍA: S 7010-R90B

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 6010-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	CINC	VISTO			NATURAL	S 4005-R50B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7020-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				S 6500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	S 6020-R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	ACEIRO	MATE	INOX		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	CINC	VISTO			NATURAL	S 4005-R50B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO			NATURAL	S 4005-R50B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	LG. SAN CLODIO		Nº:	14
	Parroquia	SAN CLODIO	Localidade:		
	Concello	LEIRO	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 572725	Y: 4690877	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 0500-N; S 1500-N; S 4000-N; S 4502-R; S 6500-N
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	1505-Y10R; S 2005-Y50R; S 3010-Y50R; S 2010-Y40R; S 5020-Y50R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 8505-Y80R; S 9000-N; S 8502-R; S 8505-R20B; S 8505-R80B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE 01 Cor Elemento: S 1005-R70B; S 0502-Y; S 2005-Y50R; S 7010-Y10R; S 8502-Y



Elemento DETALLE 02 Cor Elemento: S 0505-R50B; S 1500-N; S 2500-N; S 3020-Y60R; S 5040-Y60R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 2005-Y50R

Comentario:
(23) Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA
30% REVESTIMENTO: S 1500-N
10% GALERÍA: S 0505-R50B

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 5020-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA*	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5040-Y60R

Comentario:
*planta superior

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 8502-Y

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	LADRILLO CERÁMICO	PINTADO				S 1500-N

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	LG. SAN CLODIO		Nº:	65
	Parroquia	SAN CLODIO	Localidade:		
	Concello	LEIRO	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 572711	Y: 4690881	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



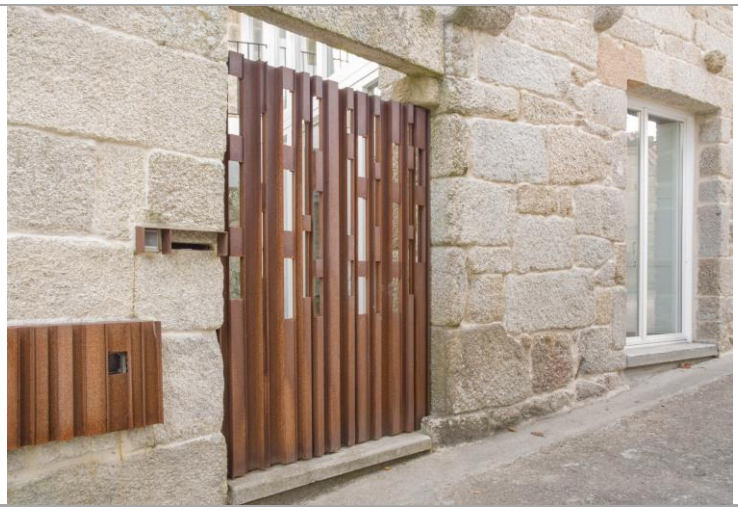
PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



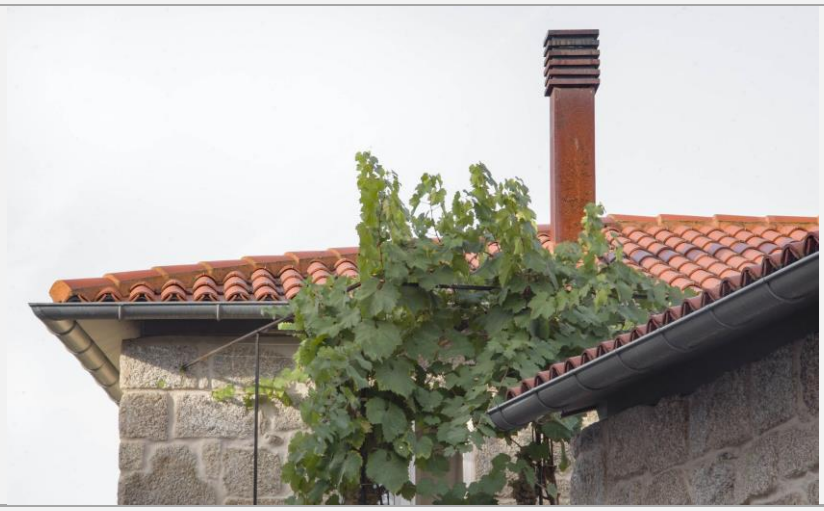
% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 0505-Y50R; S 2010-Y60R; S 3020-Y60R; S 4010-Y30R; S 6010-Y50R
% Cor de mediación:	25
Gama cromática:	S 1005-G30Y; S 3502-Y; S 4010-Y50R; S 5005-Y50R; S 6005-Y80R
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 3040-Y90R; S 1050-Y70R; S 1070-Y60R; S 3560-Y70R; S 7020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE 01 Cor Elemento: S 0502-R50B; S 2005-Y20R; S 4010-Y50R; S 3050-Y40R; S 6030-Y80R



Elemento DETALLE 02 Cor Elemento: S 5020-Y20R; S 5502-B; S 1060-Y70R; S 3560-Y70R; S 7502-B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 2005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4010-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5020-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	S 0502-R50B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LACADO	MACIZA		LISA	S 0502-R50B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 1050-Y70R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	ACEIRO	VISTO	CORTÉN			S 3560-Y70R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	CINC					S 5502-B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC					S 1005-G30Y

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: O Ribeiro

Localización xeográfica:
Rua LG. SAN CLODIO Nº: 45
Parroquia SAN CLODIO Localidade:
Concello LEIRO Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 572742 Y: 4690892

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



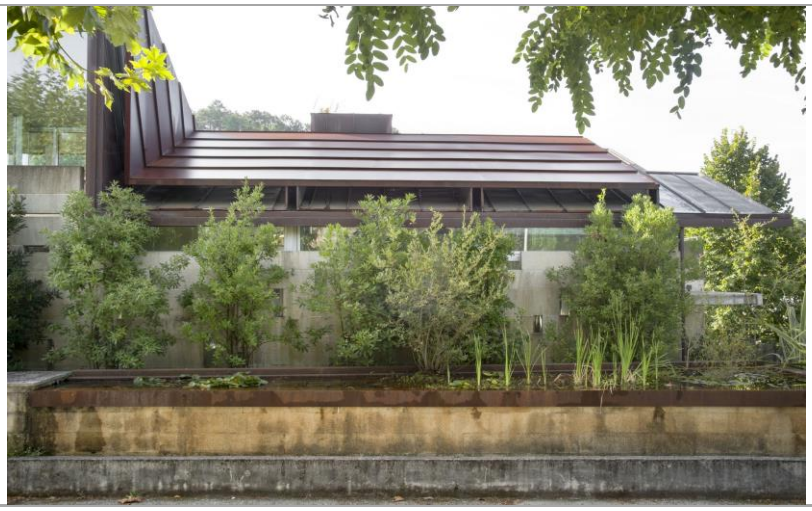
% Cor dominante: 40
Gama cromática: S 1010-Y50R; S 2010-Y70R; S 3010-Y40R; S 6020-Y40R; S 7010-Y70R

% Cor de mediación: 15
Gama cromática: S 0505-R70B; S 2500-N; S 4502-Y; S 5502-B; S 6500-N

% Cor tónica: 45
Gama cromática: S 2020-R20B; S 2030-Y90R; S 6010-R10B; S 5020-R; S 7010-R30B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE 01

Cor Elemento: S 2020-R20B; S 2030-Y90R; S 6010-R10B; S 5020-R; S 7010-R30B



Elemento DETALLE 02

Cor Elemento: S 0505-R50B; S 6010-R10B; S 5030-Y50R; S 7502-B; S 8502-B



Elemento DETALLE 03 Cor Elemento: S 0505-R60B; S 3502-Y; S 2010-Y20R; S 6005-Y50R; S 8000-N



Elemento DETALLE 04 Cor Elemento: S 1002-Y50R; S 3010-Y40R; S 4040-Y30R; S 7005-Y20R; S 3560-Y50R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 6020-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 0505-R70B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	FERRO	PINTURA				S 7502-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				S 8502-B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 5030-Y50R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	S 6010-R10B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
	Comarca Paisaxistica:	O Ribeiro

Localización xeográfica:	Rua	LG. SAN CLODIO		Nº:	9
	Parroquia	SAN CLODIO	Localidade:		
	Concello	LEIRO	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 572741	Y: 4690954	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	36
Gama cromática:	S 2005-Y10R; S 3010-Y40R; S 4010-Y30R; S 5005-Y20R; S 7005-Y80R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	WHITE; S 0500-N; S 2005-R40B; S 2500-N; S 4005-R50B
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 6020-Y60R; S 701-Y70R; S 7020-Y80R; S 7020-R; S 8505-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE 01 Cor Elemento: WHITE; S 2500-N; S 1010-Y40R; S 6005-Y50R; S 7020-Y50R



Elemento DETALLE 02 Cor Elemento: S 0502-R50B; S 1002-R; S 2005-Y50R; S 4010-Y10R; S 7010-G90Y



Elemento DETALLE 03

Cor Elemento: S 1020-Y20R; S 2020-Y20R; S 3020-Y20R; S 6020-Y60R; S 6020-R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 4010-Y30R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
80% PEDRA VISTA
20% GALERÍA: S 2500-N

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 5005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 7005-Y80R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 5005-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 0502-R50B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3020-Y20R; S 6020-Y60R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Bufardas	LADRILLO REVESTIDO	PINTURA				S 1010-Y40R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Ribeiras Encaixadas do Miño e do Sil
Comarca Paisaxistica: O Ribeiro

Localización xeográfica:
Rua LG. SAN CLODIO Nº:
Parroquia SAN CLODIO Localidade:
Concello LEIRO Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 572753 Y: 4690952

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 50
Gama cromática: WHITE; S 1002-R; S 2005-R40B; S 3502-B; S 5005-R80B

% Cor de mediación: 40
Gama cromática: S 2005-Y20R; S 3502-Y; S 5005-Y20R; S 6500-N; S 7502-Y

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 7010-R30B; S 8005-R50B; S 8502-R; S 8505-R20B; S 9000-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE 01 Cor Elemento: WHITE; S 0500-N; S 1005-R70B; S 0540-Y70R; S 3050-Y60R



Elemento DETALLE 02 Cor Elemento: WHITE; S 2500-N; S 4010-Y50R; S 7005-R20B; S 8502-R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 4010-Y50R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
40% PEDRA VISTA
15% GALERÍA: WHITE
45% REVESTIMENTO: S 1002-R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 5005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 8502-R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7005-R20B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 3050-Y60R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	CINC	VISTO			NATURAL	S 1005-R70B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO			NATURAL	S 1005-R70B

Comentario: