ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS CONSTRUCCIÓNS ILLADAS EN SOLO RÚSTICO

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	POLÍGONO 46; PARCELA 133			Nº:
	Parroquia	REQUEIXO DE VALVERDE		Localidade:	VALVERDE
	Concello	ALLARIZ		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 602268		Y: 4671651

Uso da construcción: Agropecuario

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	0602-G20Y; S 3502-Y; S 5502-Y; S 7005-Y50R; S 7502-Y
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 3010-Y20R; S 4010-Y30R; S 3020-Y20R; 4010-Y20R; S 7010-Y30R
% Cor tónica:	40
Gama cromática:	S 1010-B; S 2010-B; S 3020-B; S 6020-B; S 4050-B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento FACHADA

Cor Elemento: S 1500-N; 5005-Y40R; S 4010-Y30R; S 4040-Y30R; S 7010-B10G

Elemento PECHE DE PARCELA

Cor Elemento: S 4005-Y20R; S 4010-Y50R; S 6010-Y10R; 6010-Y20R; S 7020-Y10R

Elemento CUBERTAS

Cor Elemento: S 1010-B; S 2010-B; S 3020-B; S 4050-B; S 6020-B

Elemento CUBERTAS

Cor Elemento: S 1002-Y50R; S 4005-G80Y; 4005-Y10R; 4010-Y20R; S 6500-N

Elemento CUBERTA / FACHADA

Cor Elemento: S 1005-G45Y; 4005-Y40R; S 2010-Y40R; S 6010-Y10R; 6005-Y40R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Exteriores

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Valados	BLOQUE DE FORMIGÓN (1)	SEN ACABAMENTO		APARELLO A SOGA	NATURAL	S 2010-Y40R

Comentario:
(1) como elemento singular obsérvase muro portante de predra granítica de mamposto en acabado abuxardado.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Outros	PECHE DE PARCELA DE PEDRA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 6010-Y10R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	FIBROCEMENTO	SEN ACABAMENTO		SOBRE RASTREIS METÁLICOS	ONDULADA	4005-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO	PINTURA			LISA	S 3020-B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS POLÍGONOS INDUSTRIAIS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	POLÍGONO CHORENTE ZONAS A, B e C		Nº:
	Parroquia	SANTIAGO	Localidade:	ALLARIZ
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 599176	Y: 4672250

Características xerais:	Grao de ocupación > 50%	Uso predominante Servizos	Illado de núcleo residencial

PLANO DE SITUACIÓN DOS PUNTOS DE VISTA E ESCENAS ANALIZADOS:

FOTO CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

Cores por Escena:	S 4010-R70B; S 1500-N; S 6010-R90B; S 5020-B50G; S 4010-B70G; S 6010-R50B; S 2030-R10B; S 3020-R10B; S 6005-R80B; S 2500-N

OBSERVACIÓNS

S 4010-R70B; S 1500-N; S 6010-R90B; S 5020-B50G; S 4010-B70G; S 6010-R50B; S 2030-R10B; S 3020-R10B; S 6005-R80B; S 2500-N

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS POLÍGONOS INDUSTRIAIS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	POLÍGONO CHORENTE. ZONA A		Nº:
	Parroquia	SANTIAGO	Localidade:	ALLARIZ
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 599093	Y: 4672339

Características xerais:	Grao de ocupación > 50%	Uso predominante Servizos	Illado de núcleo residencial

PLANO DE SITUACIÓN DOS PUNTOS DE VISTA E ESCENAS ANALIZADOS:

FOTO CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

Cores por Escena:	S 3040-Y90R; S 6020-B; 6005-B60G; S 2005-Y50R; S 1005-Y50R

OBSERVACIÓNS

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS POLÍGONOS INDUSTRIAIS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	POLÍGONO CHORENTE, ZONAS B e C		Nº:
	Parroquia	SANTIAGO	Localidade:	ALLARIZ
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 599308	Y: 4672559

Características xerais:	Grao de ocupación > 50%	Uso predominante Servizos	Illado de núcleo residencial

PLANO DE SITUACIÓN DOS PUNTOS DE VISTA E ESCENAS ANALIZADOS:

FOTO CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

Cores por Escena:	S 3040-B90G; 1505-Y20R; S 3040-R90B; 1505-G20Y; S 5020-R

OBSERVACIÓNS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	POLÍGONO CHORENTE, ZONA D			Nº:
	Parroquia	SANTIAGO		Localidade:	ALLARIZ
	Concello	ALLARIZ		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 599594		Y: 4673227

Características xerais:	Grao de ocupación < 50%	Uso predominante Industrial	Illado de núcleo residencial

PLANO DE SITUACIÓN DOS PUNTOS DE VISTA E ESCENAS ANALIZADOS:

FOTO CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

Cores por Escena:	5005-Y40R; 0801-G06Y; 1002-Y15R; S 6005-R80B; 1505-R70B

OBSERVACIÓNS

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS POLÍGONOS INDUSTRIAIS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	POLÍGONO CHORENTE, ZONA D			Nº:
	Parroquia	SANTIAGO		Localidade:	ALLARIZ
	Concello	ALLARIZ		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 599594		Y: 4673227

Características xerais:	Grao de ocupación < 50%	Uso predominante Industrial	Illado de núcleo residencial

PLANO DE SITUACIÓN DOS PUNTOS DE VISTA E ESCENAS ANALIZADOS:

FOTO CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

Cores por Escena:	0503-R90B; 4005-R90B; S 5500-N; S 1002-Y50R; S 1085-Y80R

OBSERVACIÓNS

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS POLÍGONOS INDUSTRIAIS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	PARQUE EMPRESARIAL DE XINZO DE LIMIA		Nº:
	Parroquia	XINZO DE LIMIA	Localidade:	XINZO DE LIMIA
	Concello	XINZO DE LIMIA	Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 605698	Y: 4659432

Características xerais:	Grao de ocupación > 50%	Uso predominante Industrial	Illado de núcleo residencial

PLANO DE SITUACIÓN DOS PUNTOS DE VISTA E ESCENAS ANALIZADOS:

FOTO CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

Cores por Escena:	S 1002-Y50R; S 2005-G30Y; S 2500-N; S 3040-R90B; S 4040-R80B

OBSERVACIÓNS

ENTORNO: S 6005-R50B; S 8505-G80Y; S 5040-R80B; S 3020-B70G; S 3502-Y

FOTO CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

Cores por Escena:	S 0500-N; S 1005-R70B; S 3040-R90B; S 6020-B; S 6010-R70B

OBSERVACIÓNS

ENTORNO: S 5005-G80Y; S 5005-Y20R; S 2005-Y50R; S 5010-G90Y; S 2010-Y10R

FOTO CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

Cores por Escena:	S 7010-B10G; S 3020-R80B; S 2020-Y90R; S 0502-G50Y; S 3020-R90B

OBSERVACIÓNS

ENTORNO: S 5502-R; S 6500-N; S 4005-Y50R; S 6005-Y80R; S 0502-Y50R

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS POLÍGONOS INDUSTRIAIS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	POLÍGONO INDUSTRIAL DE CELANOVA			Nº:
	Parroquia	A VEIGA		Localidade:	
	Concello	CELANOVA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 587617	Y:	4666076

Características xerais:	Grao de ocupación > 50%	Uso predominante Industrial	Illado de núcleo residencial

PLANO DE SITUACIÓN DOS PUNTOS DE VISTA E ESCENAS ANALIZADOS:

FOTO CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

Cores por Escena:	S 2500-N; S 3040-G70Y; S 4502-Y; S 2005-R; S 2040-G50Y

OBSERVACIÓNS

FOTO CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

Cores por Escena:	S 1500-N; S 5005-R80B; S 2005-Y50R; S 4000-N; S 2030-G70Y

OBSERVACIÓNS

FOTO CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

Cores por Escena:	S 2500-N; S 4502-Y; S 2030-G70Y; S 3040-G70Y; S 6030-G70Y

OBSERVACIÓNS

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS POLÍGONOS INDUSTRIAIS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	POLÍGONO INDUSTRIAL DE PAZOS		Nº:
	Parroquia	PAZOS	Localidade:	PAZOS
	Concello	VERÍN	Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 627265	Y: 4643184

Características xerais:	Grao de ocupación > 50%	Uso predominante Industrial	Illado de núcleo residencial

PLANO DE SITUACIÓN DOS PUNTOS DE VISTA E ESCENAS ANALIZADOS:

FOTO CONXUNTO:

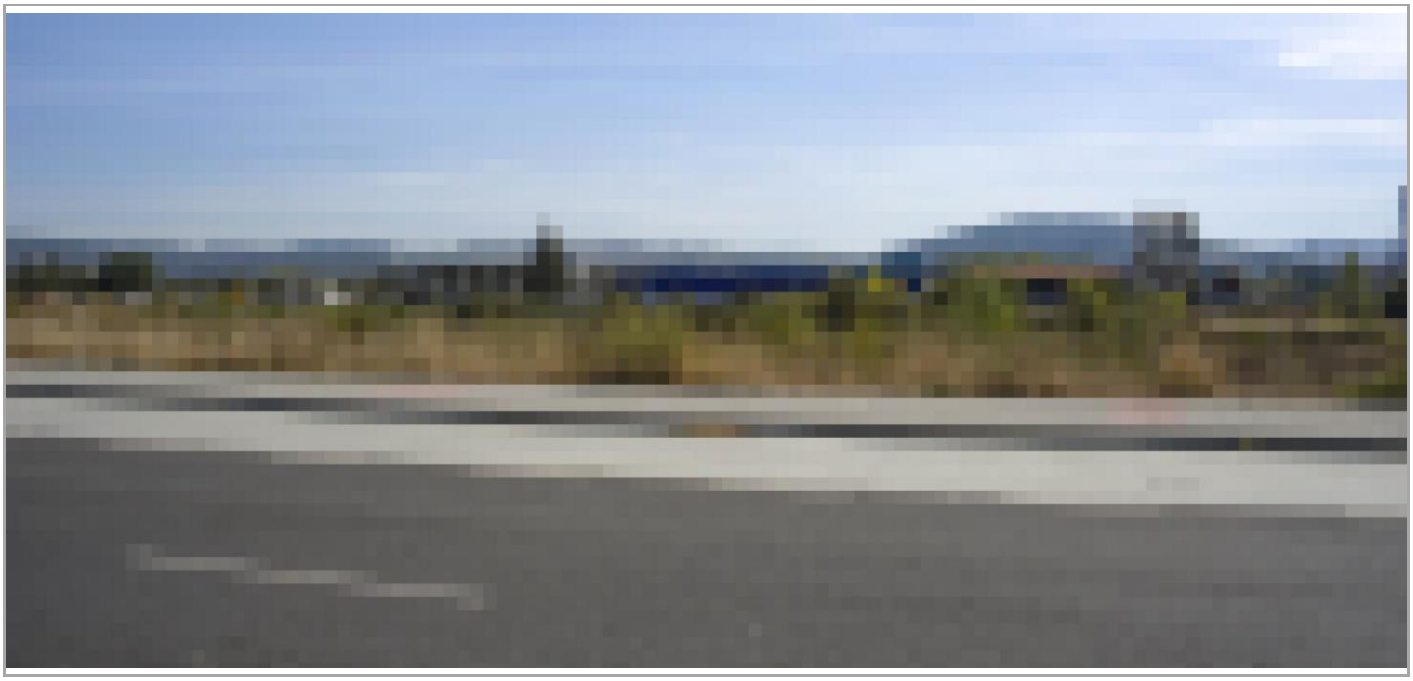
MOSAICO CROMÁTICO:

Cores por Escena:	S 6500-N; S 2500-N; S 2010-Y90R; S 3502-Y; S 4000-N

OBSERVACIÓNS

FOTO CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



Cores por Escena:	S 7502-R; S 2502-G; S 3502-Y; S 6030-G70Y; S 4010-Y90R

OBSERVACIÓNS

FOTO CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

Cores por Escena:	S 6030-G30Y; S 5502-R; S 5500-N; S 4000-N; S 3502-Y

OBSERVACIÓNS

FOTO CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

Cores por Escena:	S 5005-Y20R; S 6500-N; S 4000-N; S 4005-G80Y; S 6005-Y80R

OBSERVACIÓNS

FOTO CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

Cores por Escena:	S 6005-Y20R; S 4005-Y80R; S 5502-Y; S 4005-Y80R; S 7502-Y

OBSERVACIÓNS

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA EMILIA PARDO BAZÁN		Nº:	36
	Parroquia	SANTIAGO	Localidade:	ALLARIZ	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 599096	Y:	4671338

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 0502-Y50R; S 1010-Y40R; S 2030-Y30R; S 5020-Y10R; S 6010-Y30R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 1030-Y50R; S 1060-Y70R; S 3050-Y60R; S 2075-Y70R; S 5040-Y80R
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 5502-G; S 6500-N; S 7502-G; S 8000-N; S 8502-G

Esquema de cor sobre o círculo cromático — Esquema de cor: Análogos

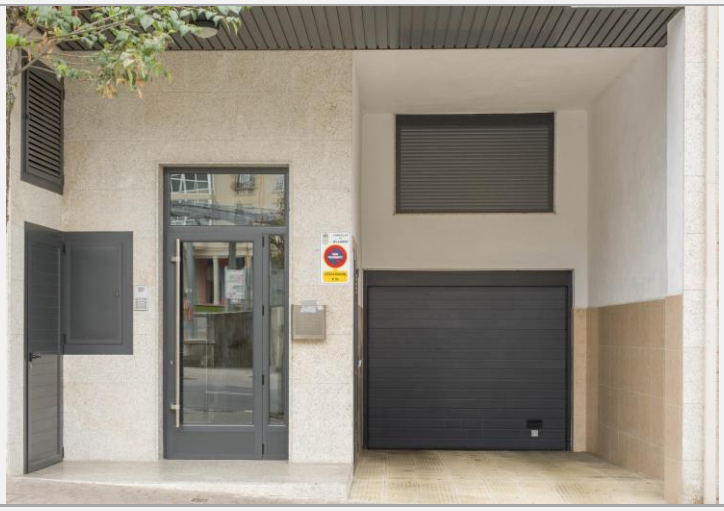
ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento DETALLE DE CUBIERTA Cor Elemento: S 2010-Y20R; S 1050-Y70R; S 2075-Y70R; S 4502-G; S 8502-G

Elemento DETALLE DE FACHADA Cor Elemento: S 8000-N; S 5502-B; S 3502-G; S 2010-Y10R; S 1005-Y50R

Elemento BAIXANTE

Cor Elemento: S 1010-Y30T; S 3020-Y20R; S 5020-G90Y; S 0550-Y70R; S 7502-B



Elemento DETALLE ACCESO EDIFICIO

Cor Elemento: S 1005-Y40R; S 2020-Y40R; S 5020-Y10R; S 6500-N; S 8000-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	APLACADO REGULAR	ABUXARDADA	S 0502-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	APLACADO REGULAR	ABUXARDADA	S 1005-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	ALUMINIO	LACADO			LISA	S 5502-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	ALUMINIO	LACADO			LISA	S 6500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	MIXTA		NATURAL	S 1050-Y70R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	LADRILLO CERÁMICO	REVESTIDO			LISA	S 2075-Y70R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ALUMINIO	LACADO			LISA	S 7502-G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	ALUMINIO	LACADO			LISA	S 3020-Y20R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

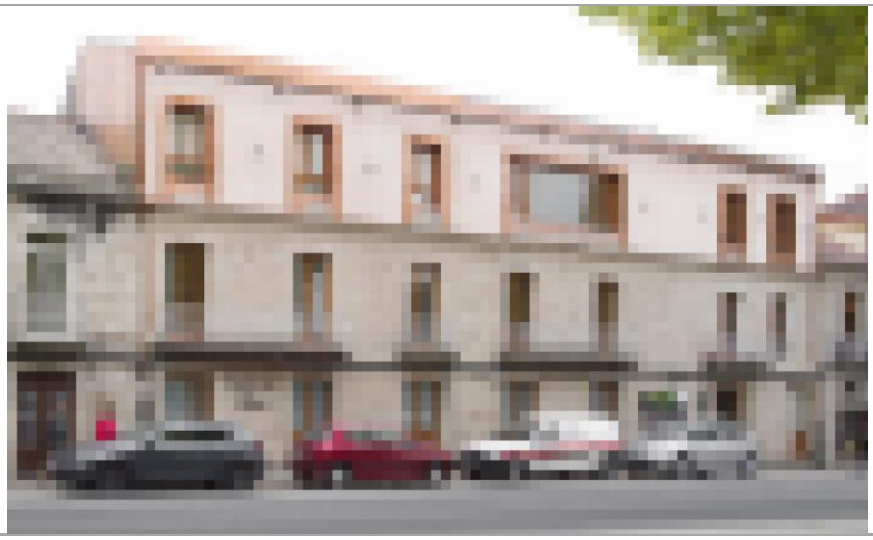
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	CAMPO DA BARREIRA		Nº:	3
	Parroquia	SANTIAGO	Localidade:	ALLARIZ	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 599101	Y: 4671443	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



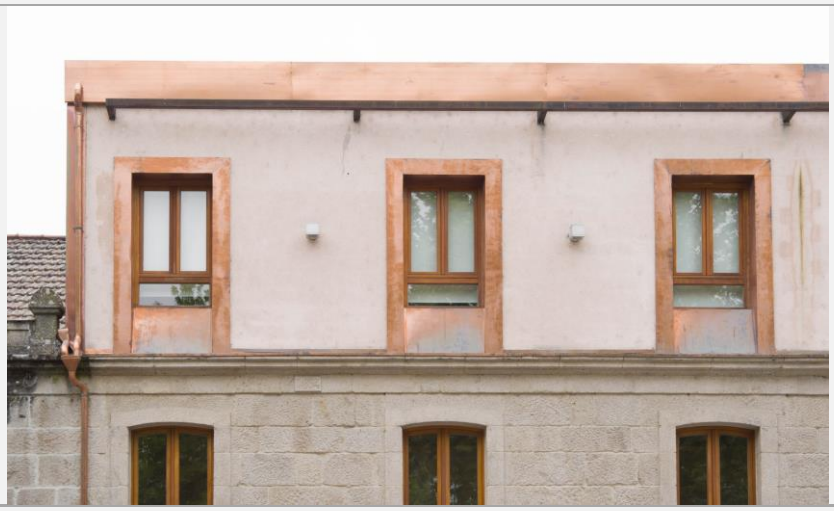
PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 0510-R; S 1010-Y90R; S 2010-Y70R; S 3010-Y40R; S 6010-Y30R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 3050-Y40R; S 4050-Y50R; S 6010-Y90R; S 6030-Y80R; S 7020-Y80R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 0520-Y80R; S 1030-Y70R; S 1050-Y70R; S 1060-Y50R; S 3050-Y60R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento DETALLE MEDIANEIRA Cor Elemento: S 1010-Y90R; S 1050-Y70R; S 5040-Y60R; S 6005-R20B; S 7010-Y90R



Elemento DETALLE FACHADA Cor Elemento: S 0510-R; S 3010-Y40R; S 1060-Y70R; S 4040-Y70R; S 7010-Y90R

Elemento DETALLE FIESTRA

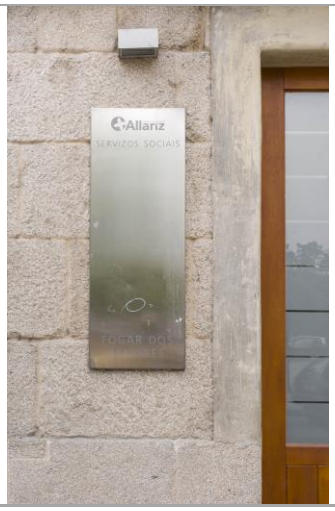
Cor Elemento:

Elemento VARANDAS

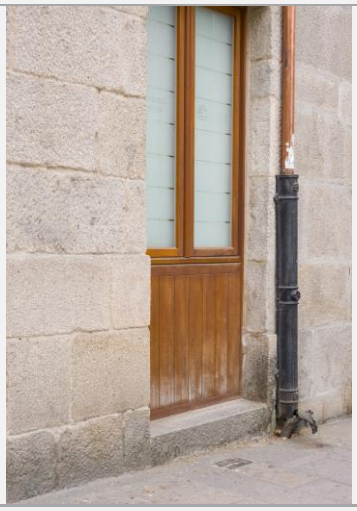
Cor Elemento: S 1005-Y70R; S 1010-Y40R; S 2010-Y40R; S 4050-Y50R; S 3502-R

Elemento FIESTRA

Cor Elemento: S 1010-Y50R; S 2020-Y40R; S 1050-Y70R; S 2070-Y50R; S 7005-Y80R



Elemento CARTEL Cor Elemento:



Elemento ZÓCALO; REFORZO BAIXAN Cor Elemento:

Elemento DETALLE PORTA Cor Elemento:

Elemento ROTULACIÓN Cor Elemento: S 1500-N; S 2010-Y40R; S 3040-Y30R; S 5030-Y20R; S 7010-R10B

Elemento DETALLE LUMINARIA Cor Elemento:

Elemento FACHADA POSTERIOR Cor Elemento:

Elemento VENTANA FACHADA POSTE Cor Elemento:

Elemento VARANDA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	CANTERÍA	ABUXARDADA	S 2010-Y70R

Comentario:
(1) revestimento con pintura lisa mate na planta segunda
NCS S 0510-R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	COBRE	VISTO			NATURAL	S 7010-Y90R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	LADRILLO	REVESTIDO			LISA	S 1060-Y70R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 4040-Y70R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTADO			IRREGULAR	S 3502-R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 4050-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	COBRE	VISTO			NATURAL	S 6005-R20B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	COBRE (1)	VISTO			NATURAL	S 7010-R10B

Comentario:
(1) rotulación

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA PORTELO		Nº:	27
	Parroquia	SANTIAGO	Localidade:	ALLARIZ	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 599087	Y: 4671479	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60	
Gama cromática:	S 1005-G80Y; S 2010-Y20R; S 2020-Y40R; S 4010-Y10R; S 6030-Y30R	
% Cor de mediación:	30	
Gama cromática:	S 0500-N; S 1000-N; S 1500-N; S 3010-B; S 4502-B	
% Cor tónica:	10	
Gama cromática:	S 5005-R50B; S 6005-R80B; 7010-R80B; S 7010-R90B; S 8502-B	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento PLANTA BAIXA Cor Elemento:

Elemento DETALLE PORTA Cor Elemento:

Elemento BALCÓN

Cor Elemento: S 0502-B; S 2020-Y20R; S 3020-Y20R; S 4005-B20G; S 7010-R90B

Elemento BUFARDA

Cor Elemento:

Elemento GALERÍA

Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 2020-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	S 4010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 6030-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 3020-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	S 7010-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	S 7010-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTADO			RUGOSA	S 0502-B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	ZINC	VISTO			NATURAL	S 4005-B20G

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA ENTREASCERCAS		Nº:	24
	Parroquia	SANTIAGO	Localidade:	ALLARIZ	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 599073	Y: 4671475	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 2010-Y20R; S 3010-Y20R; S 4010-Y30R; S 6010-Y30R; S 6010-Y50R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 2500-N; S 5502-R; S 6005-R50B; S 7010-R70B; S 9000-N
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 2020-Y50R; S 3040-Y70R; S 4040-Y70R; S 7010-Y90R; S 8502-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

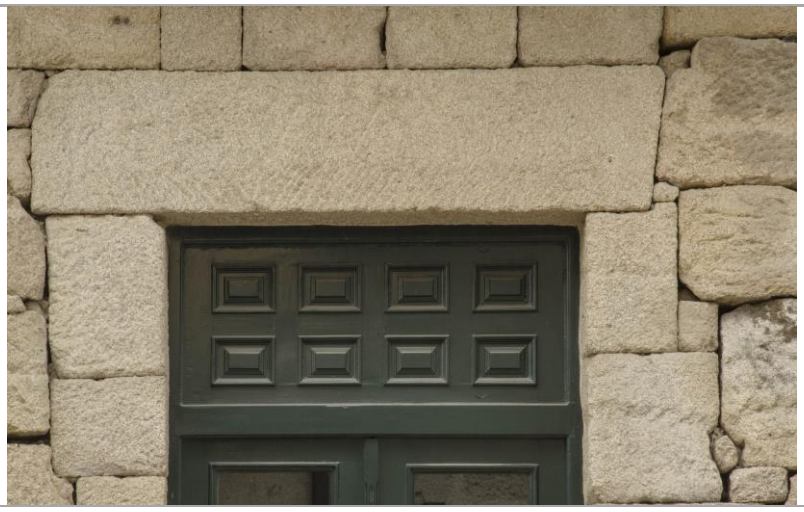
ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento CUBERTA / CANLÓN / GALE Cor Elemento: S 5502-Y; S 3560-Y50R; S 5030-Y50R; S 6005-R50B; S 7010-R10B

Elemento CORNIXA / TELLA / CHEMIN Cor Elemento:

Elemento LUMINARIA / PAVIMENTO Cor Elemento:

Elemento FACHADA / CARTEL / REIXA Cor Elemento:



Elemento FACHADA / CARPINTERÍAS Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4010-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 6010-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	BARNIZ	MACIZA		NATURAL	S 5030-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	COBRE	VISTO			NATURAL	S 7010-R10B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO			NATURAL	S 5502-Y

Comentario:

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Alto Arnoia

Localización xeográfica:
Rua RÚA ARROIO Nº: 11
Parroquia SANTIAGO Localidade: ALLARIZ
Concello ALLARIZ Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 599060 Y: 4671531

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 70
Gama cromática: S 0505-Y80R; S 2005-Y30R; S 2010-Y40R; S 5020-Y20R; S 7010-Y30R

% Cor de mediación: 5
Gama cromática: S 2030-Y70R; S 4010-Y70R; S 5040-Y60R; S 7010-R10B; S 8505-Y80R

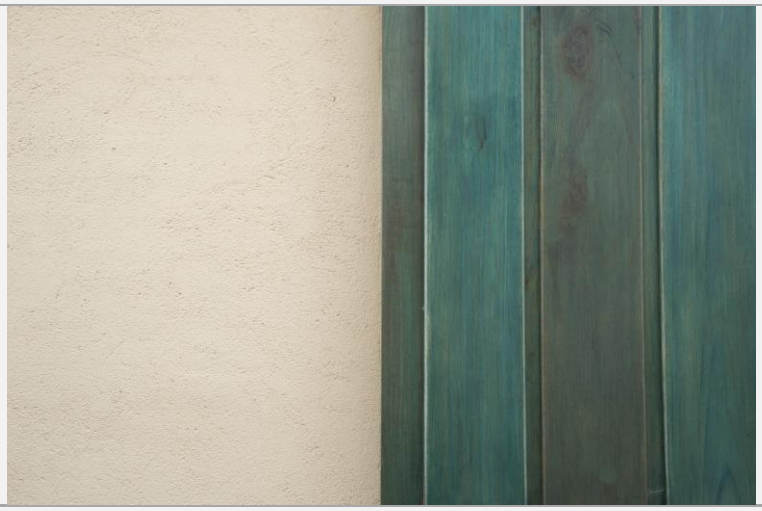
% Cor tónica: 25
Gama cromática: S 2010-B50G; S 5010-G10Y; S 6020-B70G; S 7020-G10Y; S 8502-G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento ALEIRO / CANLÓN

Cor Elemento: S 7020-G10Y; S 5020-Y80R; S 1005-Y30R; S 3560-Y50R; S 5040-Y60R



Elemento FACHADA / CARPINTERÍA

Cor Elemento: S 1005-Y30R; S 3010-Y40R; S 5020-B90G; S 6020-B70G; S 7010-G10Y

Elemento PEDRA / HERRAXES

Cor Elemento: S 2010-Y40R; S 3020-Y20R; S 5030-Y20R; S 6020-G; S 7020-B90G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3020-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	LADRILLO	ENCALADO			LISA	S 0505-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6020-B70G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7020-B90G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	S 5020-Y80R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	ALEIRO MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 3560-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

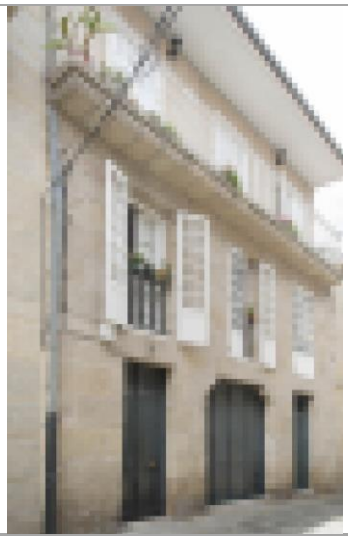
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA ARROIO		Nº:	27
	Parroquia	SANTIAGO	Localidade:	ALLARIZ	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 599047	Y: 4671582	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	55
Gama cromática:	S 2005-Y30R; S 2010-Y40R; S 3010-Y40R; S 4010-Y50R; S 6010-Y30R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 0502-B; S 1000-N; S 3502-B; S 5500-N; S 8000-N
% Cor tónica:	15
Gama cromática:	S 5005-B80G; S 7005-B80G; S 7005-B20G; S 8505-B80G; S 8502-G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento FACHADA / CARPINTERÍA / Cor Elemento: S 0502-B; S 2005-Y20R; S 4010-Y30R; S 7502-G; S 8502-G

Elemento PROTECCIÓN BAIXANTE Cor Elemento: S 2010-Y20R; S 4010-Y30R; S 6020-Y; S 7502-G; S 8502-G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4010-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		LISA	S 1000-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	S 8505-B80G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	FUNDICIÓN	LACADO				S 8502-G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	S 8502-G

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Alto Arnoia

Localización xeográfica:
Rua RÚA ARROIO Nº: 25
Parroquia SANTIAGO Localidade: ALLARIZ
Concello ALLARIZ Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 599049 Y: 4671576

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 1010-Y50R; S 2020-Y40R; S 3010-Y40R; S 3020-Y30R; S 4040-Y20R

% Cor de mediación: 5
Gama cromática: S 4040-Y50R; S 5020-Y80R; S 5040-Y80R; S 7020-Y80R; S 7010-R10B

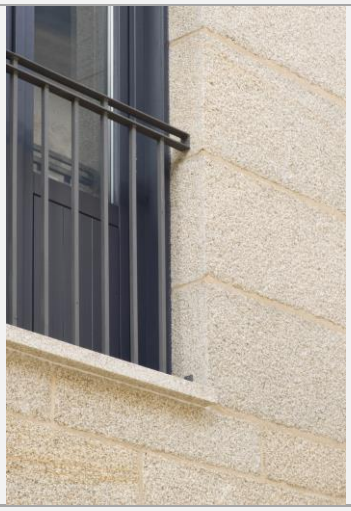
% Cor tónica: 35
Gama cromática: S 7005-R50B; S 7010-R50B; S 7010-R70B; S 8005-R50B; S 8502-B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento ALEIRO / CANLÓN

Cor Elemento: S 1010-Y40R; S 5020-Y30R; S 6020-Y80R; S 7010-R10B; S 8502-B



Elemento FACHADA / CARPINTERÍA /

Cor Elemento: S 7005-R80B; S 8502-B; S 3020-Y20R; S 2010-Y40R; S 0505-Y70R

Elemento BAIXANTE / HERRAXES Cor Elemento: S 1030-Y30R; S 2020-Y40R; S 5030-Y50R; S 7502-B; S 8502-B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3010-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	S 8502-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	S 8502-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTADO			RUGOSA	S 8502-B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	S 5030-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FUNDICIÓN	PINTADO			RUGOSA	S 8502-B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	S 7010-R10B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	ALEIRO MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 6020-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA SANTO ESTEVO		Nº:	8-A
	Parroquia	SANTIAGO	Localidade:	ALLARIZ	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 599078	Y: 4671585	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 0505-Y40R; S 2030-Y30R; S 2030-Y50R; S 4040-Y30R; S 6030-Y20R
% Cor de mediación:	5
Gama cromática:	S 2005-G60Y; S 4005-G20Y; S 6005-G80Y; S 7005-G80Y; S 7010-G70Y
% Cor tónica:	25
Gama cromática:	S 2020-R70B; S 6005-R50B; S 7010-R70B; S 3060-R70B; S 6030-R70B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento FACHADA / CARPINTERÍA / Cor Elemento: S 3020-Y20R; S 5020-Y20R; S 4005-G20Y; S 6005-G80Y; S 5030-R60B

Elemento ALEIRO / CANLON / ENGAD Cor Elemento: S 2020-Y40R; S 3020-Y30R; S 0560-Y70R; S 5020-R70B; S 4050-R70B

Elemento FACHADA / FIESTRA / REIXA Cor Elemento: S 2010-Y40R; S 3020-Y20R; S 5030-Y20R; S 3060-R70B; S 5020-B10G

Elemento CARPINTERÍA PLANTA BAIX Cor Elemento: S 1005-Y20R; S 3010-Y20R; S 4040-Y20R; S 5020-R90B; S 3060-R70B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3010-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3060-R70B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	S 5020-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	FERRO	LACADO			LISA	S 5020-B10G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	CINC	VISTO			NATURAL	S 320-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	LACADO	MACIZA		LISA	S 5020-R70B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTADO			LISA	S 6005-G80Y

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO			NATURAL	S 4005-G20Y

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	MIXTA		NATURAL	S 0560-Y70R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	ESTRADA DE XUNQUEIRA		Nº:	5
	Parroquia	SANTIAGO	Localidade:	ALLARIZ	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 599177	Y:	4671601

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 3010-Y20R; S 3020-Y20R; S 3040-Y50R; S 6010-Y50R; S 8505-Y80R
% Cor de mediación:	5
Gama cromática:	S 5005-R20B; S 6005-R20B; S 6010-R10B; S 7010-R10B; S 8502-R
% Cor tónica:	15
Gama cromática:	S 2005-G20Y; S 2502-G; S 4005-G50Y; S 5005-G50Y; S 6500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento CORNIXA / CANLÓN

Cor Elemento: S 2010-Y20R; S 3020-Y10R; S 2030-Y70R; S 7005-R20B; S 7010-R10B

Elemento DETALLES FACHADA

Cor Elemento: S 3010-Y20R; S 3020-Y20R; S 4040-Y30R; S 8502-R; S 3502-G

Elemento FACHADA / CARPINTERÍA / Cor Elemento: S 2010-Y20R; S 3010-Y20R; S 2030-Y30R; S 5005-G20Y; S 8502-G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3020-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	S 5005-G50Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LACADO	MACIZA		LISA	S 4005-G50Y

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	CURVA		NATURAL	S 2030-Y70R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	S 7005-R20B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 10

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA SOCASTELO		Nº:	3
	Parroquia	SANTIAGO	Localidade:	ALLARIZ	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 599128	Y: 4671618	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

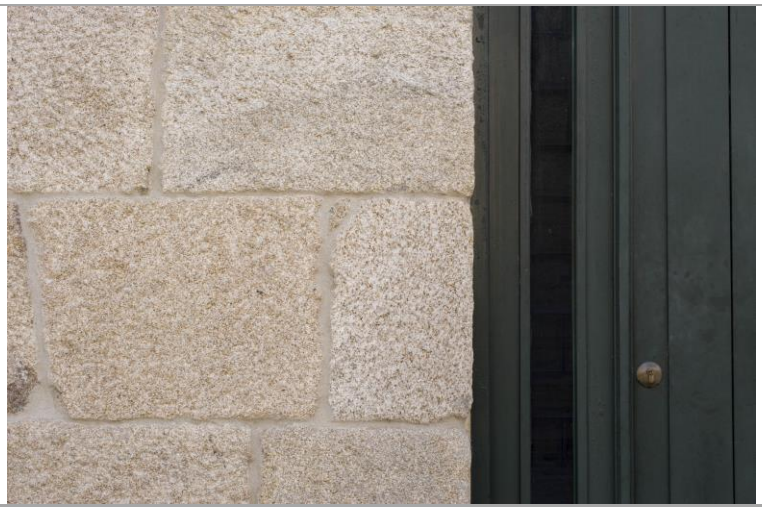
% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 2005-Y80R; S 2010-Y70R; S 1005-Y70R; S 2010-Y60R; S 3020-Y60R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 3020-Y30R; S 4040-Y50R; S 3560-Y30R; S 7020-Y50R; S 7020-Y80R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 7010-G30Y; S 7010-G50Y; S 7010-G70Y; S 7502-G; S 8502-G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento FACHADA 01 Cor Elemento: S 0502-R; S 3502-Y; 5005-B40G; S 2030-Y30R; S 3040-Y50R

Elemento FACHADA / BAIXANTE Cor Elemento: S 0502-R; 1008-Y20R; S 7010-G30Y; S 7005-G20Y; S 8505-G20Y



Elemento FACHADA / CARPINTERÍA Cor Elemento: S 3010-Y80R; S 2010-Y70R; S 7010-Y30R; 7005-B40G; S 8505-G20Y

Elemento ALEIRO / CANLÓN Cor Elemento: S 1010-Y60R; S 2020-Y40R; S 5030-Y50R; S 7020-Y80R; S 5502-Y

Elemento ENGADIDO DE VIDRO Cor Elemento: S 1030-R70B; S 1550-R70B; S 3010-Y80R; S 5005-Y20R; S 7020-Y50R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3010-Y80R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	VIDRO		TEMPLADO		LISA	S 1030-R70B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO			NATURAL	S 5502-Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	S 8505-G20Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	BARNIZ	MACIZA		NATURAL	S 3040-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTADO			RUGOSA	S 7502-G

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 11

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Alto Arnoia

Localización xeográfica:
Rua PRAZA DOS BLANCOS Nº: 13
Parroquia SANTIAGO Localidade: ALLARIZ
Concello ALLARIZ Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 599069 Y: 4671652

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 2005-Y20R; S 2005-Y50R; S 3010-Y20R; S 4010-Y30R; S 5005-Y50R

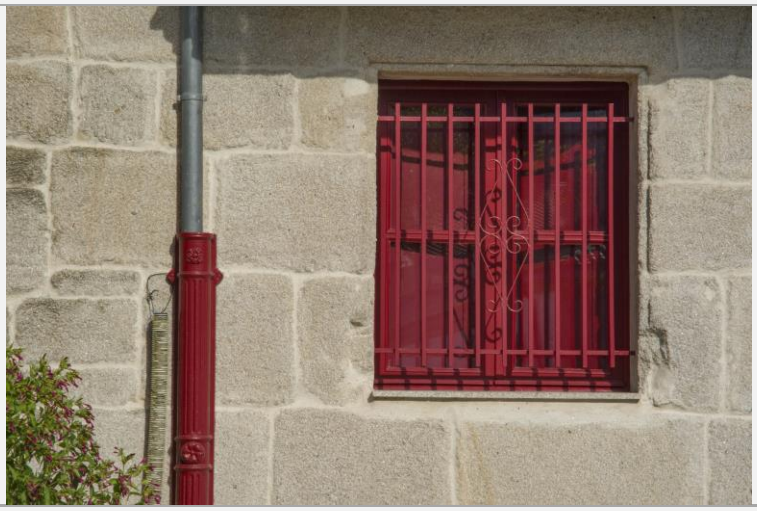
% Cor de mediación: 10
Gama cromática: S 4000-N; S 5005-R80B; S 6010-R70B; S 7502-B; S 8000-N

% Cor tónica: 30
Gama cromática: S 3050-R; S 4050-Y90R; S 4050-R; S 4050-R10B; S 7020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento FACHADA / VARANDA / BAI Cor Elemento: S 3020-Y20R; S 5020-R; S 3050-R; S 5030-R; 5005-B40G



Elemento FACHADA / REIXA / FIESTRA Cor Elemento: S 3050-R; S 2070-Y90R; S 5050-R; S 4005-Y20R; S 6005-B80G

Elemento FACHADA / RESPIRADOIRO Cor Elemento: S 1005-Y10R; S 2005-Y30R; S 4040-Y90R; S 3050-R; S 4060-R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 4005-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTADA	MACIZA		LISA	S 5020-R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTADO			LISA	S 5030-R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO			NATURAL	S 6005-B80G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	FERRO	PINTADO			LISA	S 3050-R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTADO			LISA	S 2070-Y90R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 12

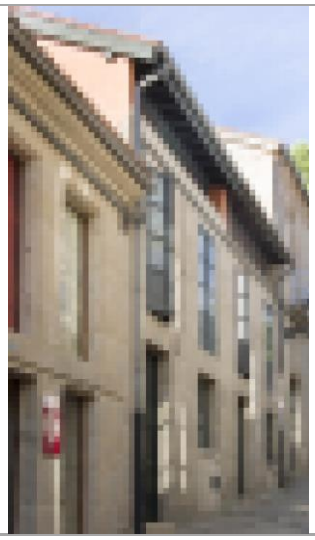
Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Alto Arnoia

Localización xeográfica:
Rua RÚA FONTEIRIÑA Nº: 17
Parroquia SANTIAGO Localidade: ALLARIZ
Concello ALLARIZ Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 599024 Y: 4671589

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 1005-Y70R; S 2005-Y30R; S 4005-Y20R; S 5005-Y20R; S 7005-Y20R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: S 2005-B80G; S 5005-B20G; S 5502-G; S 6500-N; S 8505-B20G

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 0510-Y60R; S 0520-Y80R; S 1030-Y30R; S 1030-Y70R; S 2030-Y50R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento ALEIRO / CUBERTA / CANLÓ Cor Elemento: S 1030-Y70R; S 1050-Y70R; S 2502-B; S 6005-R50B; S 8005-R50B

Elemento ENGADIDO SUPERIOR Cor Elemento: S 2005-Y50R; S 3020-Y60R; S 6020-Y60R; S 4000-N; S 6500-N

Elemento FACHADA / FIESTRA / HERR Cor Elemento: S 2005-Y50R; S 3010-G80Y; S 3020-Y; S 7005-R80B; S 7502-Y

Elemento BAIXANTE / REIXA Cor Elemento: S 1002-B; S 2010-Y10R; S 6005-G20Y; S 6010-G20Y; S 7502-B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTA	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 2005-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		LISA	S 6500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		LISA	S 7005-R80B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO	PINTADO			LISA	S 7502-Y

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC (1)	VISTO			NATURAL	S 1002-B

Comentario:
(1) protección de fundición: NCS S 7502-B

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	FERRO	PINTADO			LISA	S 6005-G20Y

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 13

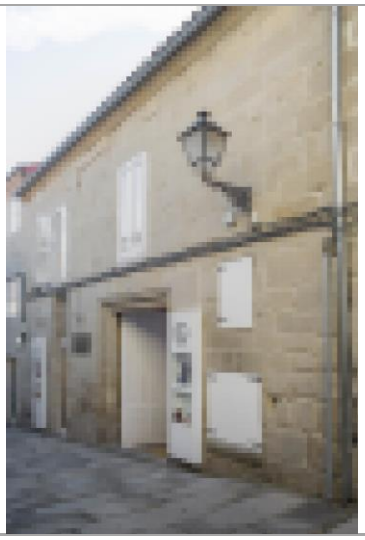
Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Alto Arnoia

Localización xeográfica:
Rua RÚA FONTEIRIÑA Nº: 11
Parroquia SANTIAGO Localidade: ALLARIZ
Concello ALLARIZ Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 599012 Y: 4671578

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 80
Gama cromática: S 2005-Y20R; S 2010-Y10R; S 3010-Y20R; S 5005-Y20R; S 7502-Y

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 20
Gama cromática: S 0505-R50B; S 1502-B; S 2500-N; S 3502-R; S 3010-R70B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento FACHADA / FIESTRA Cor Elemento: S 1005-R80B; S 2010-Y40R; S 3010-G80Y; S 3010-G60Y; S 7010-G70Y

Elemento CONTRAS / HERRAXES / ESC Cor Elemento: 0801-G06Y; 1505-R90B; S 2005-Y50R; S 3010-Y20R; 7010-R80B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3010-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	S 1005-R80B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO	PINTURA			LISA	7010-R80B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 14

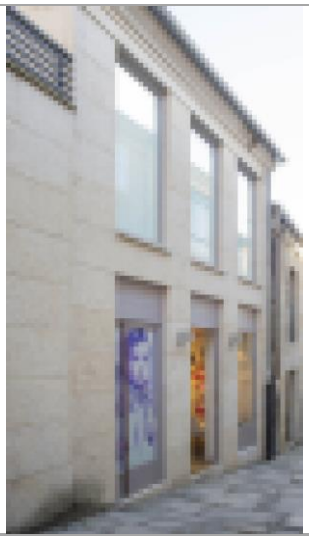
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA FONTEIRIÑA		Nº:	4
	Parroquia	SANTIAGO	Localidade:	ALLARIZ	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 599012	Y: 4671571	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

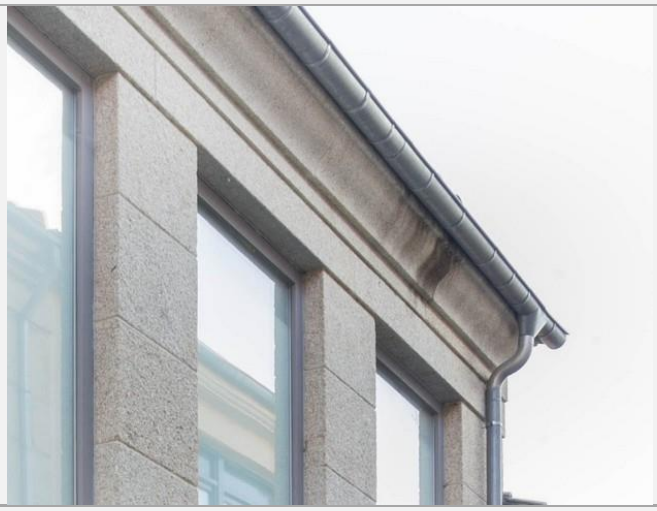
Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1500-N; S 2502-B; S 2500-N; S 3502-B; S 4502-B
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 1002-Y50R; S 2005-R; S 3502-R; S 5005-Y50R; S 6010-Y50R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 3010-R60B; S 4010-R50B; S 4010-R30B; S 6005-R50B; S 6005-R50B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Triádico

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento FACHADA / LUMINARIA / C Cor Elemento: S 2005-R50B; S 2502-B; S 4000-N; S 4005-R50B; S 3010-Y20R



Elemento CORNIXA / CANLÓN Cor Elemento: S 2005-R70B; S 4005-B20G; S 3020-R70B; S 3010-R60B; S 5005-R60B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3010-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	S 2005-R70B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO			NATURAL	S 2502-B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	CINC	VISTO			NATURAL	S 4005-B20G

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 15

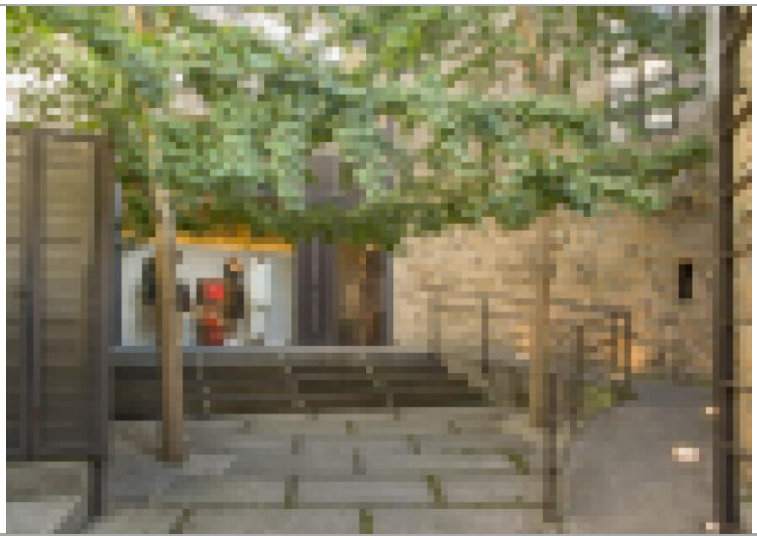
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA PORTELO		Nº:	3
	Parroquia	SANTIAGO	Localidade:	ALLARIZ	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 599004	Y: 4671547	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	40
Gama cromática:	S 4502-Y; S 5005-Y50R; 6005-G90Y; S 3020-Y20R; S 6010-Y30R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 2040-G30Y; S 1070-G60Y; S 4550-G40Y; S 5540-G50Y; S 5020-G70Y
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 4005-Y80R; S 7005-Y50R; S 7010-Y30R; S 8505-G80Y; S 8505-Y20R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento ENREIXADO Cor Elemento: S 5005-Y50R; S 6010-Y10R; S 7005-Y80R; S 7010-Y10R; S 8502-Y

Elemento FACHADA / CARPINTERÍA / Cor Elemento: S 4005-R50B; S 5005-R50B; S 5005-Y50R; S 7005-Y80R; S 7502-R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 3020-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 7010-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	FERRO	PINTADO			LISA	S 8525-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	FERRO	PINTURA MATE			LISA	S 7005-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 16

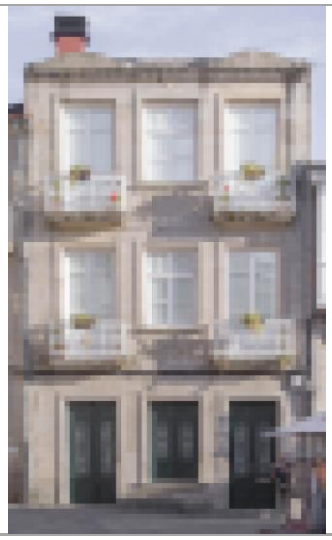
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	PZA MAIOR		Nº:	11
	Parroquia	SANTIAGO	Localidade:	ALLARIZ	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 598947	Y: 4671566	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	40
Gama cromática:	S 1005-R; S 2005-Y80R; S 3010-Y80R; S 3502-R; S 5005-R50B
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	WHITE; 0603-B90G; S 0505-R50B; S 1010-R70B; S 3010-R60B
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 7010-B30G; S 7502-B; S 7502-G; S 7502-R; S 8005-R50B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento FACHADA / CARPINTERÍAS / Cor Elemento: S 1005-R30B; S 2005-R; S 2005-R50B; S 3010-R60B; S 5005-R50B

Elemento GALERÍA / CANLÓN Cor Elemento: S 0510-R60B; S 1005-R50B; S 5005-R80B; S 3010-Y50R; S 3020-Y90R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTA	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3010-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	WHITE

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTADO			RUGOSA	0603-B90G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LACADO	MACIZA		LISA	S 7502-G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	CURVA		NATURAL	S 3020-Y90R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	CINC	VISTO			NATURAL	S 5005-R80B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 17

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	PZA MAIOR		Nº:	10
	Parroquia	SANTIAGO	Localidade:	ALLARIZ	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 598941	Y: 4671564	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 2010-Y20R; S 3010-Y20R; S 3020-Y10R; S 4010-Y30R; S 7010-Y10R
% Cor de mediación:	15
Gama cromática:	S 0502-Y50R; S 1000-N; S 1005-R70B; S 1502-B; S 1500-N
% Cor tónica:	25
Gama cromática:	S 5020-Y50R; S 7010-Y90R; S 5030-Y80R; S 6020-Y80R; S 7020-Y30R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento BALCÓN / GALERÍA / CARPI Cor Elemento: S 1000-N; 1002-R70B; S 2005-G90Y; S 3010-Y20R; S 3010-Y40R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 3010-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA MATE				S 2005-G90Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	S 1000-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	S 6020-Y80R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	CURVA		NATURAL	S 5020-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 18

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Alto Arnoia

Localización xeográfica:
Rua PRAZA MAIOR Nº: 2
Parroquia SANTIAGO Localidade: ALLARIZ
Concello ALLARIZ Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 598938 Y: 4671590

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

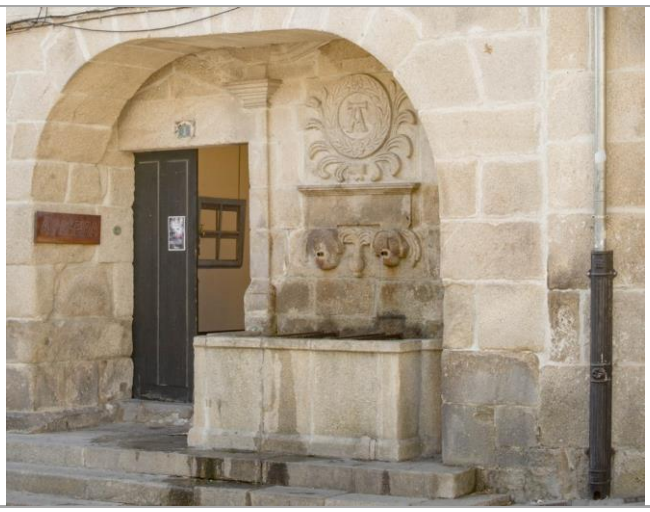
% Cor dominante: 75
Gama cromática: S 2005-Y50R; S 2005-Y50R; S 4010-Y10R; S 5020-Y10R; S 7020-Y10R

% Cor de mediación: 10
Gama cromática: S 1002-Y15R; S 4005-Y20R; S 4005-Y10R; S 5005-Y40R; S 6005-G90Y

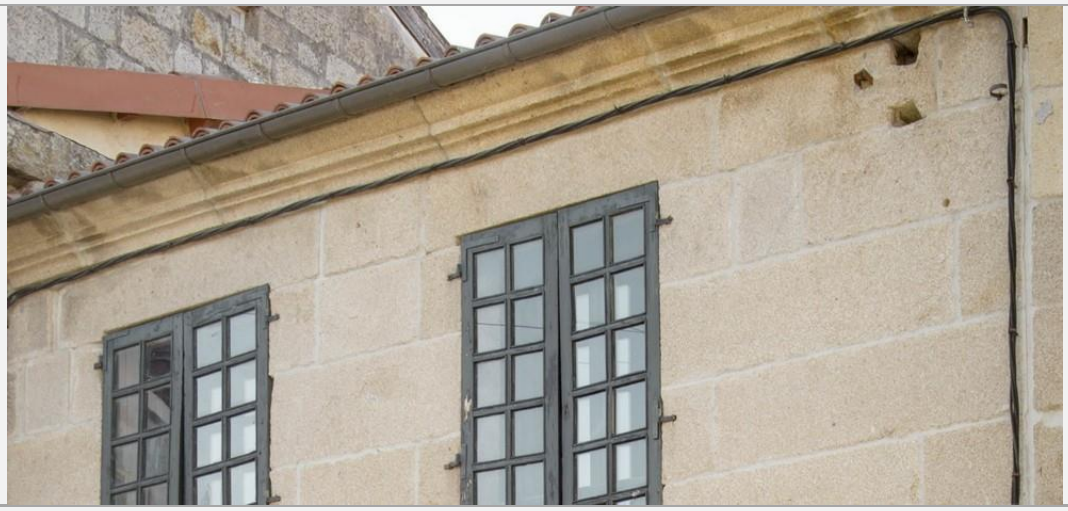
% Cor tónica: 15
Gama cromática: S 5005-R70B; S 6005-R70B; S 7005-Y80R; S 7502-Y; S 8502-Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE DE FONTE E ARCO Cor Elemento: S 1002-R; S 1005-Y50R; S 2500-N; S 7020-Y50R; S 8000-N



Elemento CORNIXA / CANLÓN / FACH Cor Elemento: S 1500-N; S 3010-Y20R; S 3020-Y20R; S 6005-Y10R; S 6005-B20G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3010-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6005-B20G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	CINC	VISTO			NATURAL	6005-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 3020-Y20R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	Lg. Baños de Molgas		Nº:	47
	Parroquia	SAN SALVADOR	Localidade:	BAÑOS DE MOLGAS	
	Concello	BAÑOS DE MOLGAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 608667	Y:	4677000

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	1008-R70B; S 2005-R80B; S 3010-Y50R; S 4502-Y; S 5005-Y20R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 4005-B20G; S 5020-B; S 5020-R90B; S 5030-B; S 6020-R80B
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 1030-Y70R; S 1050-Y70R; S 1060-Y70R; S 4040-Y70R; S 5040-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento DETALLE DE CORNIXA Cor Elemento: S 0502-B; S 1500-N; S 3010-Y20R; S 3040-Y50R; S 7010-R90B

Elemento DETALLE DE BALCÓN Cor Elemento: S 1002-B; S 4010-Y10R; S 1070-Y60R; S 5020-B; S 8505-G20Y

Elemento DETALLE DE RECERCADO Cor Elemento: S 3010-B; S 5020-B; S 5030-R90B; S 6020-R80B; S 8505-G20Y

Elemento DETALLE SILLERÍA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	ENCALADO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA; LISO	S 4010-Y10R

Comentario:
(1) zócalo, esquinas e elementos ornamentais en acabado visto.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	LADRILLO	ENCALADO (2)			LISA	S 1002-B

Comentario:
(2) bordes en acabado en pedra.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	MADEIRA (3)	PINTURA MATE	MACIZA		LISA	S 7010-R90B

Comentario:
(3) elevación da cuberta mediante unha franxa de carpinterías en todo o seu perímetro.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTA	CURVA		NATURAL	S 3040-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		LISA	S 8505-G20Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA MATE			LISO	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA CLAUDIO MOVILLA		Nº:	1
	Parroquia	SAN SALVADOR	Localidade:	BAÑOS DE MOLGAS	
	Concello	BAÑOS DE MOLGAS	Provincia:		
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 609657	Y: 4677601	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

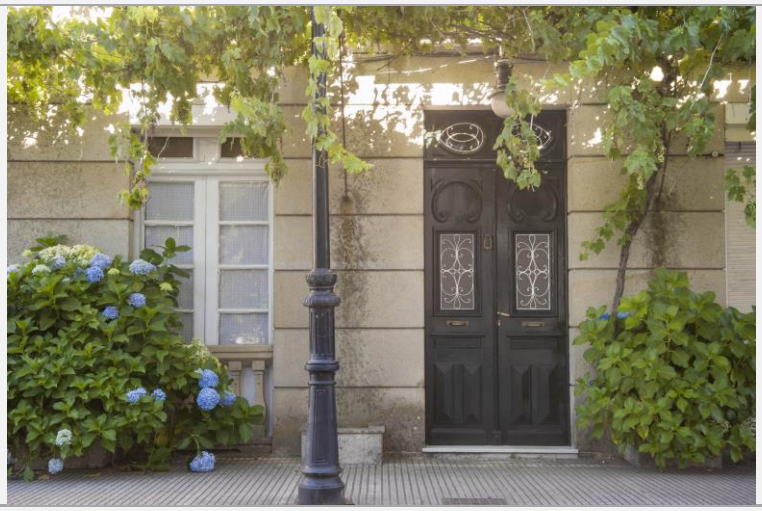
PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 2005-Y20R; S 2005-Y50R; S 3502-Y; S 4010-Y20R; S 4010-Y30R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 2005-R; S 2020-Y50R; S 1050-Y90R; S 5020-R; S 6020-R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	WHITE; S 0502-B; S 1000-N; S 1502-B; S 2500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento CUBERTA Cor Elemento: S 2005-R; S 2020-Y50R; S 1050-Y90R; S 5020-R; S 6020-R



Elemento PLANTA BAIXA Cor Elemento: WHITE; S 2005-R80B; S 7005-Y80R; S 8000-N; S 8502-R

Elemento CERRAMENTO, CARPINTERÍ Cor Elemento: S 2005-Y20R; S 2005-Y50R; S 3502-Y; S 4010-Y20R; S 4010-Y30R

Elemento CORNIXA, GALERÍA Cor Elemento: WHITE; S 1005-Y80R; S 2010-Y40R; S 3040-Y90R; S 5030-Y80R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PLANA		NATURAL	S 1050-Y90R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Bufardas	LADRILLO	MORTEIRO PINTADO			POUCO RUGOSO	S 2005-R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA SATINADA	MACIZA		LISA	S 7005-Y80R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 4010-Y20R

Comentario:
(1) xunta biselada

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA SAMUEL GONZÁLEZ MOVILLA		Nº:	26
	Parroquia	SAN SALVADOR	Localidade:	BAÑOS DE MOLGAS	
	Concello	BAÑOS DE MOLGAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 609603	Y:	4677582

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

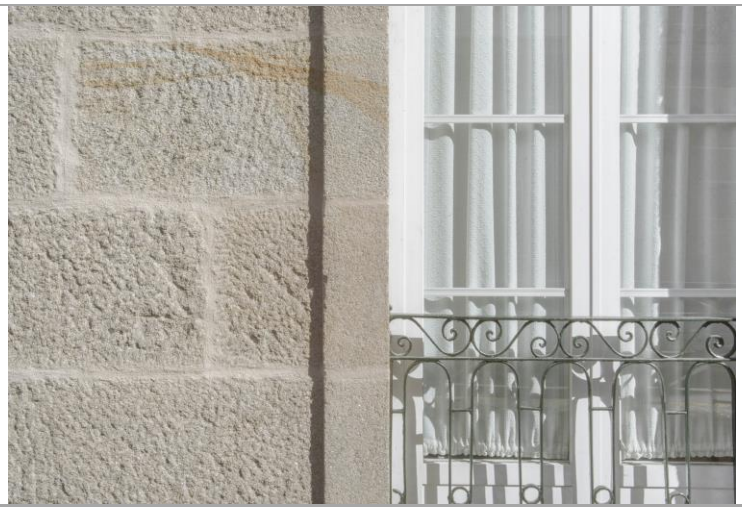
% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1002-R; S 1000-N; S 2005-Y50R; S 3010-Y50R; S 4005-Y50R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	WHITE; S 0502-B; S 0505-R70B; S 1000-N; S 0500-N
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 2030-Y70R; S 2030-Y90R; S 3040-Y70R; S 4040-Y70R; S 5030-Y50R

Esquema de cor sobre o círculo cromático — Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento CERRAMENTO; CAPINTERÍA Cor Elemento: S 0505-R60B; S 1005-Y80R; S 3010-Y20R; S 6005-R50B; S 8502-B

Elemento PLANTA BAIXA; ZÓCOLO Cor Elemento:



Elemento CARPINTERÍAS; DEFENSAS Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA (1)	VISTO	PAÍS	SILLERÍA	ABUXARDADA	S 1005-Y80R

Comentario:
(1) edificación orixinal.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		LISA	S 0505-R60B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	S 3010-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA MATE			LISA	S 8502-B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros						

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA SAMUEL GONZÁLEZ MOVILLA		Nº:	44
	Parroquia	SAN SALVADOR		Localidade:	BAÑOS DE MOLGAS
	Concello	BAÑOS DE MOLGAS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 609492	Y:	4677545

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 4000-N; S 4005-Y80R; S 2005-Y80R; S 4005-Y20R; S 4005-Y50R
% Cor de mediación:	
Gama cromática:	
% Cor tónica:	40
Gama cromática:	WHITE; S 1000-N; S 1500-N; S 1002-R; S 1005-R50B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento PLANTA BAIXA Cor Elemento: WHITE; S 1000-N; S 1500-N; S 1002-R; S 1005-R50B

Elemento CUBERTA; CORNIXA; BUFAR Cor Elemento: S 4005-Y80R; S 3010-Y50R; S 3010-Y40R; S 6010-Y30R; S 7010-Y50R

Elemento BALCÓNS

Cor Elemento: S 1002-R; S 2005-R; S 2005-Y80R; S 3502-R; S 5005-Y50R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 2005-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		LISA	S 1500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	FERRO	PINTADO			LISO	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Bufardas	PALLABARRO	MORTEIRO DE CAL			RUGOSA	S 3010-Y40R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PLANA		NATURAL	S 3010-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	S 3502-R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA MATE			LISA	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA SAMUEL GONZÁLEZ MOVILLA		Nº:	46
	Parroquia	SAN SALVADOR		Localidade:	BAÑOS DE MOLGAS
	Concello	BAÑOS DE MOLGAS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 609479	Y:	4677539

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1005-Y90R; S 2005-Y50R; S 2005-Y80R; S 3010-Y20R; S 4005-Y20R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 3010-G80Y; S 2010-G70Y; S 3010-G60Y; S 2040-G50Y; S 3020-G40Y
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 7010-Y90R; S 6010-Y70R; S 7010-Y70R; S 6020-R; S 7010-R10B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento PLANTA BAIXA Cor Elemento: S 3010-G80Y; S 2010-G70Y; S 3010-G60Y; S 2040-G50Y; S 3020-G40Y

Elemento PLANTA PRIMEIRA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARADA	S 2005-Y80R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADO FINO	S 2005-R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	S 3020-G40Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA MATE			LISO	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA SAMUEL GONZÁLEZ MOVILLA		Nº:	59
	Parroquia	SAN SALVADOR	Localidade:	BAÑOS DE MOLGAS	
	Concello	BAÑOS DE MOLGAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 609493	Y:	4677532

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

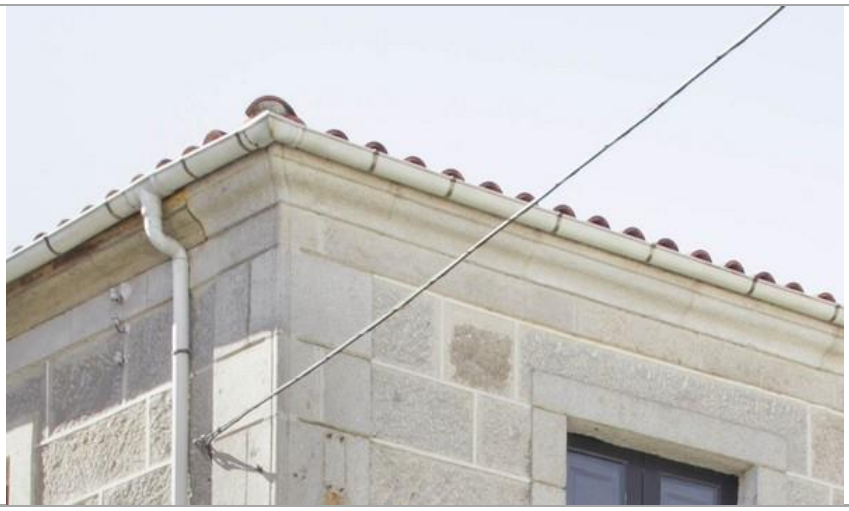
MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 0500-N; S 2005-Y30R; S 2010-Y70R; S 3502-Y; S 4010-Y30R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 1502-B; S 2500-N; S 4000-N; S 4502-B; S 4005-R50B
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 5010-G90Y; S 6005-G50Y; S 6005-G20Y; S 8505-B80G; S 8502-G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento CORNIXA Cor Elemento: S 0500-N; S 2005-Y30R; S 2010-Y70R; S 3502-Y; S 4010-Y30R

Elemento CERRAMENTO; CARPINTERÍ Cor Elemento: S 5010-G90Y; S 6005-G50Y; S 6005-G20Y; S 8505-B80G; S 8502-G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLERÍA	ABUXARDADO GROSO	S 2010-Y70R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLERÍA	ABUXARDADO FINO	S 2005-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA SATINADA	MACIZA		LISA	S 6005-G20Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADO FINO	S 4010-Y30R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA MANUEL SANTAMARINA		Nº:	5
	Parroquia	SAN SALVADOR		Localidade:	BAÑOS DE MOLGAS
	Concello	BAÑOS DE MOLGAS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 609584	Y:	4677542

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1002-Y50RS; S 2005-Y30R; S 2010-Y40R; S 3010-Y50R; S 4010-Y30R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 0502-R50B; S 1000-N; S 1500-N; S 2500-N; S 4502-R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 2005-Y50R; S 4010-Y30R; S 6010-Y30R; S 5030-Y30R; S 6020-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento PLANTA PRIMEIRA Cor Elemento: S 2005-Y50R; S 4010-Y30R; S 6010-Y30R; S 5030-Y30R; S 6020-Y80R

Elemento PORTA; FIESTRA; VARANDA Cor Elemento: S 0502-R50B; S 1000-N; S 1500-N; S 2500-N; S 4502-R

Elemento PLANTA BAIXA Cor Elemento: S 1002-Y50R; S 2005-Y30R; S 2010-Y40R; S 3010-Y50R; S 4010-Y30R

Elemento CAPITEL; ALEIRO; VARAND Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 1002-Y50R

Comentario:
(1) planta primeira revestida con morteiro de cal

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	PEDRA GRANÍTICA (2)	VISTO	PAÍS		ABUXARDADO	S 2010-Y40R

Comentario:
(2) escaleiras exteriores de acceso á pranta primeira

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	TELLA CERÁMICA (3)	VISTO	CURVA / PAÍS		NATURAL	

Comentario:
(3) cubrición de terraza con estrutura de madeira maciza, en acabado natural. Suxeita mediante pilar de pedra granítica abuxardada.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISO	S 1000-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5030-Y30R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA MANUEL SANTAMARINA		Nº:	15
	Parroquia	SAN SALVADOR	Localidade:	BAÑOS DE MOLGAS	
	Concello	BAÑOS DE MOLGAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 609605	Y:	4677509

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

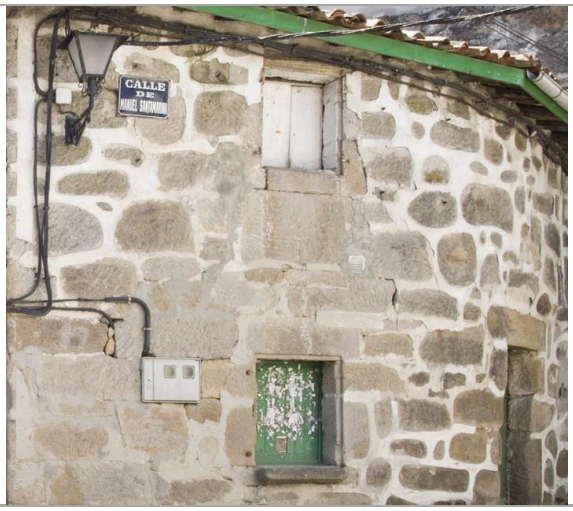
% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento CERRAMENTO; CAL; CARPI Cor Elemento:

Elemento PLANTA BAIXA Cor Elemento:

Elemento BALCÓN Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLERÍA / MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) vestixios de antigo encalado

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTADO	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADO FINO	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

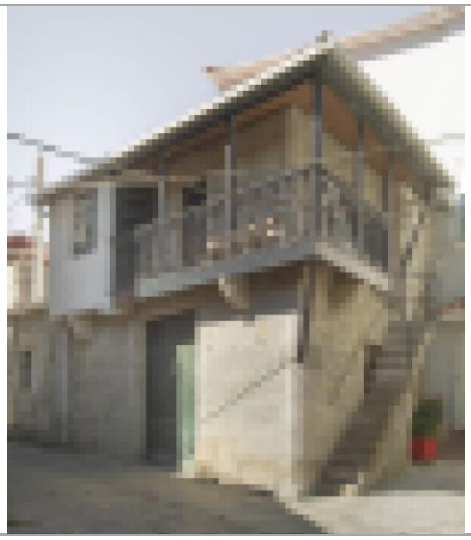
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA MANUEL SANTAMARINA		Nº:	12
	Parroquia	SAN SALVADOR	Localidade:	BAÑOS DE MOLGAS	
	Concello	BAÑOS DE MOLGAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 609597	Y:	4677509

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento PLANTA BAIXA Cor Elemento:

Elemento PLANTA PRIMEIRA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADO	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	PEDRA GRANÍTICA (1)	VISTO	PAÍS		ABUXARDADO	

Comentario:
(1) escaleira exterior de acceso a planta primeira.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA (1)	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:
(1) Sobre canzorros de pedra granítica tallada.

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 10

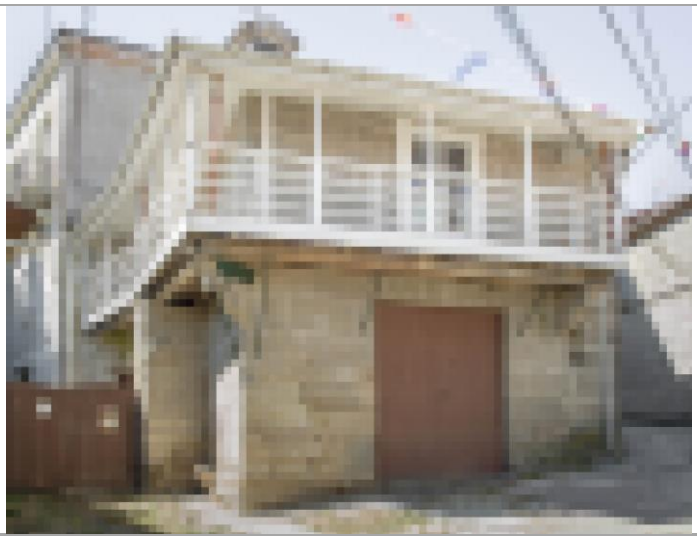
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA MANUEL SANTAMARINA		Nº:	17
	Parroquia	SAN SALVADOR	Localidade:	BAÑOS DE MOLGAS	
	Concello	BAÑOS DE MOLGAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 609592	Y:	4677491

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento BALCÓN Cor Elemento:

Elemento VOO; CERRAMENTO; CARPI Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	VISTO	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 11

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	ESTRADA DOS MILAGROS		Nº:	3
	Parroquia	SAN SALVADOR		Localidade:	BAÑOS DE MOLGAS
	Concello	BAÑOS DE MOLGAS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 609619	Y:	4677503

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento FACHADA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADO	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		LISA	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		LISA	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 12

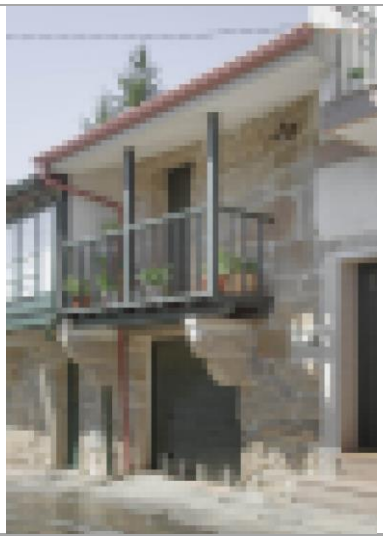
Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Alto Arnoia

Localización xeográfica:
Rua ESTRADA DOS MILAGROS Nº: 4
Parroquia SAN SALVADOR Localidade: BAÑOS DE MOLGAS
Concello BAÑOS DE MOLGAS Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 609619 Y: 4677489

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento BALCÓN Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 13

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA RICARDO QUINTAS		Nº:	2
	Parroquia	SAN SALVADOR		Localidade:	BAÑOS DE MOLGAS
	Concello	BAÑOS DE MOLGAS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 609546	Y:	4677526

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

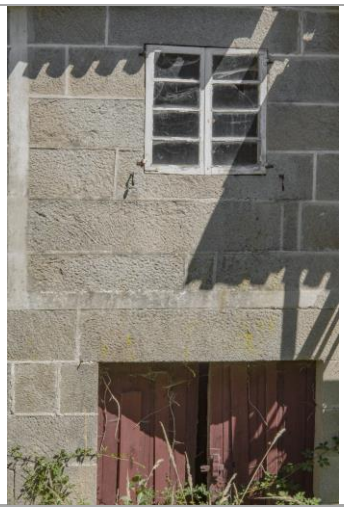
% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento CERRAMENTO; CARPINTERÍ Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLARES	ABUXARDADO	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADO	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 14

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA RICARDO QUINTAS		Nº:	1
	Parroquia	SAN SALVADOR		Localidade:	BAÑOS DE MOLGAS
	Concello	BAÑOS DE MOLGAS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 609557	Y:	4677516

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:
Gama cromática:

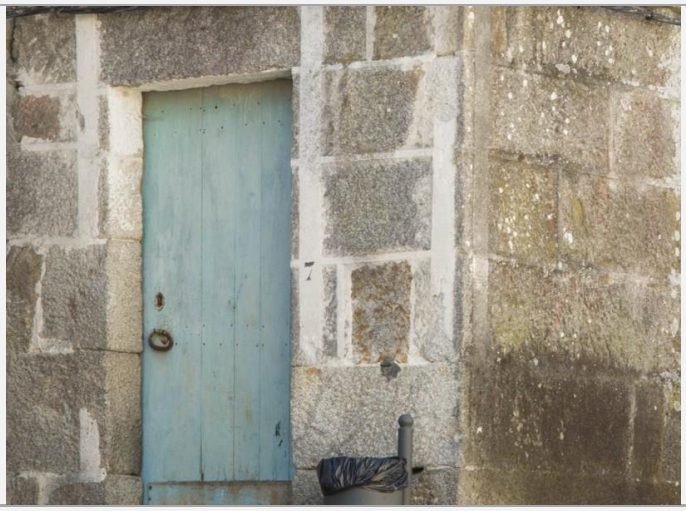
% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento CERRAMENTO; CARPINTERÍ Cor Elemento:



Elemento CERRAMENTO; CARPINTERÍ Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADO	

Comentario:
(1) vestixios de antigo encalado.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTADO			LISO	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 15

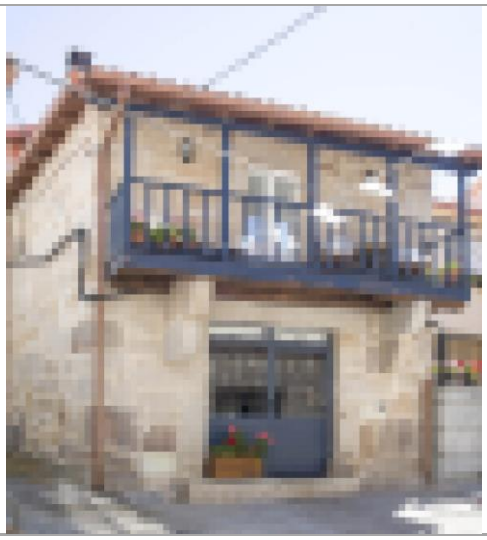
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA SAMUEL GONZÁLEZ MOVILLA		Nº:	41
	Parroquia	SAN SALVADOR	Localidade:	BAÑOS DE MOLGAS	
	Concello	BAÑOS DE MOLGAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 609591	Y:	4677556

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento BALCÓN Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADO	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PUNTURA	MACIZA		LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	FERRO	PINTURA MATE			LISA	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 16

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO TÚNEL		Nº:	3
	Parroquia	SAN SALVADOR		Localidade:	BAÑOS DE MOLGAS
	Concello	BAÑOS DE MOLGAS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 609599	Y:	4677553

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento GALERÍA; PASAL Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA (1)	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	

Comentario:
(1) GALERÍA / PASAL

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 17

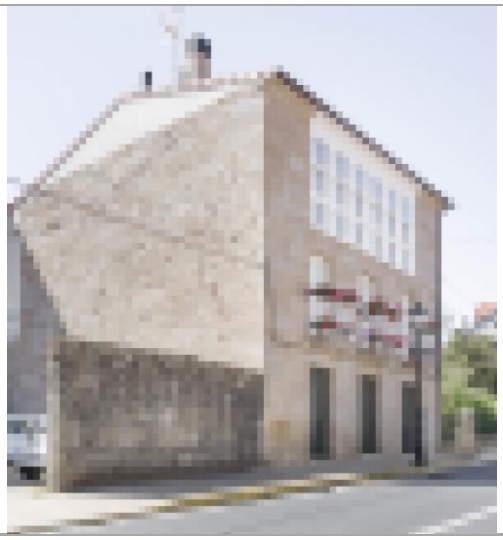
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA SAMUEL GONZÁLEZ MOVILLA		Nº:	37
	Parroquia	SAN SALVADOR	Localidade:	BAÑOS DE MOLGAS	
	Concello	BAÑOS DE MOLGAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 609611	Y:	4677571

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

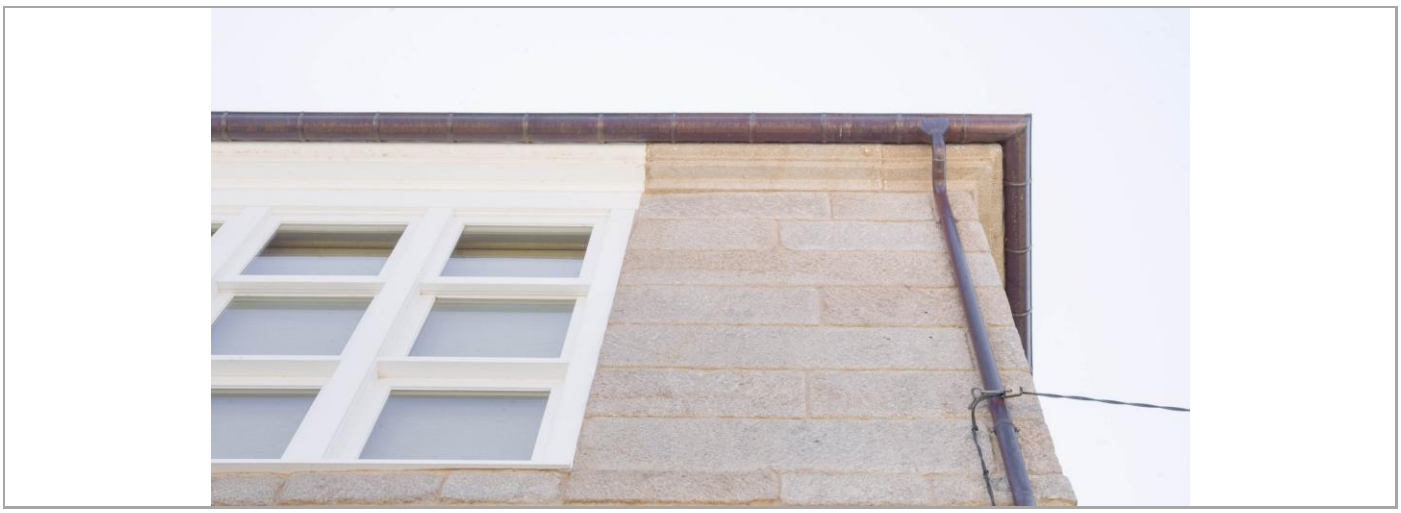
% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento CERRAMENTO; CARPINTERÍ Cor Elemento:

Elemento GALERÍA; CUBERTA; CHEMI Cor Elemento:



Elemento CORNIXA; CANLÓN; BAIXA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA (1)	LACADA	MACIZA		LISA	

Comentario:
(1) GALERÍAS

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	CURVA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 18

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Alto Arnoia

Localización xeográfica:
Rua RÚA SAMUEL GONZÁLEZ MOVILLA Nº: 49
Parroquia SAN SALVADOR Localidade: BAÑOS DE MOLGAS
Concello BAÑOS DE MOLGAS Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 609538 Y: 4677553

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento DETALLE DE FACHADA E CA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLARES	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) pedra vista na planta baixa. Revestimento con morteiro e pintura na planta primeira. Textura rugosa.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		LISA	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 19

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA SAMUEL GONZÁLEZ MOVILLA		Nº:	47
	Parroquia	SAN SALVADOR	Localidade:	BAÑOS DE MOLGAS	
	Concello	BAÑOS DE MOLGAS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 609564	Y:	4677566

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

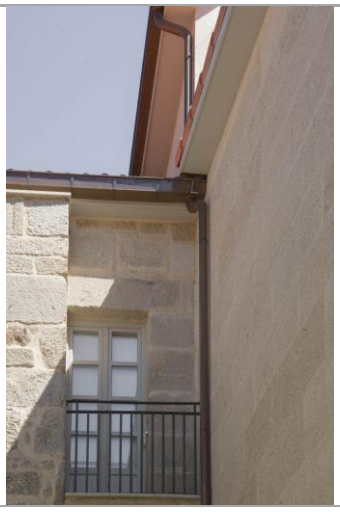
ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento DETALLE DE CUBERTA Cor Elemento:

Elemento FACHADA; CARPINTERÍA Cor Elemento:

Elemento DETALLE DE BALCÓN Cor Elemento:

Elemento DETALLE DEFENSA OCOS Cor Elemento:



Elemento DETALLE FACHADA POSTER Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	CURVA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Bufardas	LADRILLO	REVESTIDO E PINTADO			LISA	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR (1)	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) xunta labrada

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		LISA	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 20

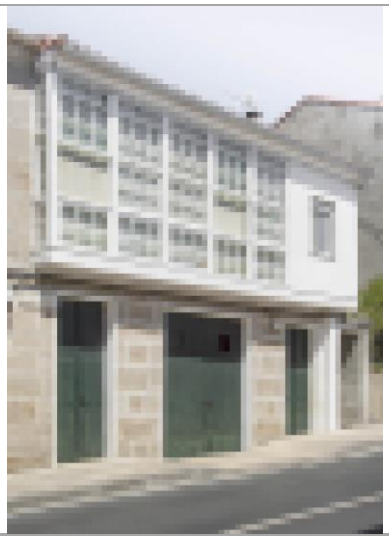
Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Alto Arnoia

Localización xeográfica:
Rua RÚA SAMUEL GONZÁLEZ MOVILLA Nº: 22
Parroquia SAN SALVADOR Localidade: BAÑOS DE MOLGAS
Concello BAÑOS DE MOLGAS Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 609701 Y: 4677637

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento DETALLE GALERÍA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		LISA	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 21

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Alto Arnoia

Localización xeográfica:
Rua LG. BAÑOS DE MOLGAS Nº: 26
Parroquia SAN SALVADOR Localidade: BAÑOS DE MOLGAS
Concello BAÑOS DE MOLGAS Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 609727 Y: 4677541

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

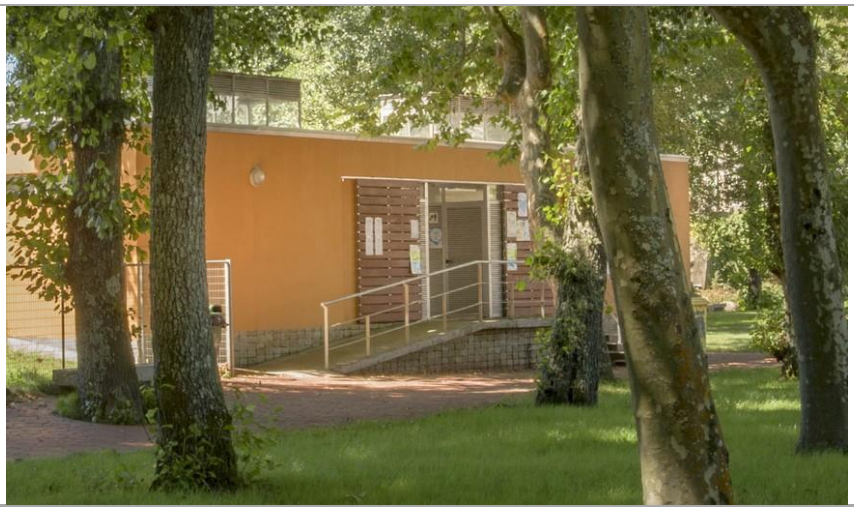
% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE FACHADA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	LADRILLO	REVESTIDO E PINTADO			LISA	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	ADOQUÍN	ABUXARDADA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 22

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA CLAUDIO MOVILLA		Nº:	10
	Parroquia	SAN SALVADOR		Localidade:	BAÑOS DE MOLGAS
	Concello	BAÑOS DE MOLGAS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 609551	Y:	4677611

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento DETALLE DE FACHADA Cor Elemento:

Elemento DETALLE ENREIXADO Cor Elemento:

Elemento DETALLE ESCALEIRA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	BARNIZ	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	PEDRA GRANÍTICA (1)	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	

Comentario:
(1) escaleira exterior de acceso a planta primeira.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	PEDRA GRANÍTICA (2)	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	

Comentario:
(2) varanda da escaleira exterior.

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. REQUEIXO DE VALVERDE		Nº:	8b
	Parroquia	REQUEIXO DE VALVERDE	Localidade:	REQUEIXO	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 602645	Y:	4671717

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 2010-Y20R; S 2020-Y20R; S 5020-Y10R; S 6010-Y30R; S 7020-Y10R
% Cor de mediación:	25
Gama cromática:	S 3010-G90Y; S 3010-Y20R; S 5020-Y10R; S 5020-Y; S 8505-Y20R
% Cor tónica:	15
Gama cromática:	S 3020-Y60R; S 3050-Y80R; S 5040-R; S 5040-Y80R; S 6030-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático — Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento DETALLE DE FACHADA

Cor Elemento: S 2010-Y60R; S 3040-Y30R; S 6005-Y20R; S 3050-R; S 5040-Y80R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 6005-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTADA	MACIZA		NATURAL	S 5040-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. REQUEIXO DE VALVERDE		Nº:	12
	Parroquia	REQUEIXO DE VALVERDE	Localidade:		REQUEIXO DE VALV
	Concello	ALLARIZ	Provincia:		OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X:	602649	Y: 4671692

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 1002-Y50R; S 2005-Y50R; S 3010-Y40R; S 6020-Y40R; S 7010-Y70R
% Cor de mediación:	25
Gama cromática:	1505-Y20R; S 2010-Y90R; S 2030-Y50R; S 3050-Y60R; S 7010-Y70R
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 3050-Y80R; S 2070-Y90R; S 4050-Y90R; S 6030-Y80R; S 7020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Cadrado

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento DETALLE DE FACHADA Cor Elemento: S 2005-Y50R; S 4010-Y30R; S 2030-Y50R; S 5030-Y80R; S 7010-Y90R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 4010-Y30R

Comentario:
(1) existen vestixios do antigo encalado: NCS S 2005-Y50R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	VISTO	MACIZA		NATURAL	S 2005-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	S 4050-Y90R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. REQUEIXO DE VALVERDE		Nº:	SN
	Parroquia	REQUEIXO DE VALVERDE		Localidade:	REQUEIXO DE VALV
	Concello	ALLARIZ		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 602694	Y:	4671571

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 2005-Y50R; S 3010-Y20R; S 3020-Y20R; S 5020-Y20R; S 6030-Y20R
% Cor de mediación:	5
Gama cromática:	S 2500-N; S 3502-R; 5005-G40Y; 6005-G40Y; 7005-Y10R
% Cor tónica:	15
Gama cromática:	S 0510-Y80R; S 0530-Y80R; S 1060-Y70R; S 3050-Y60R; S 3560-Y70R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento CUBERTA

Cor Elemento: S 2005-Y80R; S 4005-Y20R; S 7005-G80Y; S 5040-Y60R; S 6030-Y90R

Elemento DETALLE DE FACHADA

Cor Elemento: S 2502-B; S 3502-R; S 5005-Y20R; S 5020-Y20R; S 5020-Y30R

Elemento DETALLE DE FACHADA 2 Cor Elemento: S 1500-N; S 3010-Y80R; S 6010-Y30R; S 5030-Y30R; S 2075-Y70R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 2005-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LACADO MATE			LISA	S 2502-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	METAL (1)	LACADO MATE			LISA	S 1500-N

Comentario:
(1) VERTEAUGAS

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	CURVA	SUXEITA CON GANCHOS DE ACEIRO	LISA	S 5040-Y60R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ZINC	VISTO			LISA	S 6010-Y30R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

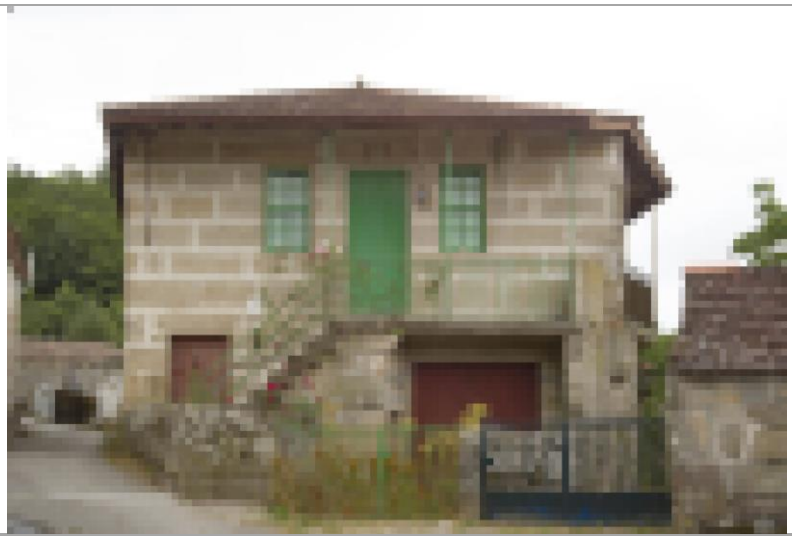
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. REQUEIXO DE VALVERDE		Nº:	56
	Parroquia	REQUEIXO DE VALVERDE		Localidade:	REQUEIXO DE VALV
	Concello	ALLARIZ		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 602681	Y:	4671650

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	65
Gama cromática:	S 1005-G70Y; S 3010-Y10R; S 5020-Y10R; 7010-Y20R; S 7010-Y70R
% Cor de mediación:	25
Gama cromática:	S 3020-Y60R; S 6020-Y60R; S 6030-Y80R; S 6030-Y90R; S 7020-R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 2040-G10Y; S 4040-G30Y; S 4050-G10Y; S 5040-G20Y;

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento DETALLE DE FACHADA Cor Elemento: S 1000-N; S 3010-Y10R; S 1070-G10Y; S 4550-G20Y; S 7020-Y10R

Elemento DETALLE FACHADA PLANTA Cor Elemento: S 2005-Y30R; S 3020-Y20R; S 3040-Y70R; S 7020-Y80R; S 4550-G20Y

Elemento DETALLE CARPINTERÍA Cor Elemento: S 2005-Y20R; S 3010-R70B; S 3020-Y20R; S 5040-G70Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLARÍA	ABUXARDADA	S 3010-Y10R

Comentario:
(1) existen vestixios de encalado antigo

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		LISA	S 4550-G20Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTADO MATE			LISA	S 1070-G10Y

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. REQUEIXO DE VALVERDE		Nº:	4
	Parroquia	REQUEIXO DE VALVERDE		Localidade:	REQUEIXO DE VALV
	Concello	ALLARIZ		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 602612	Y:	4671810

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

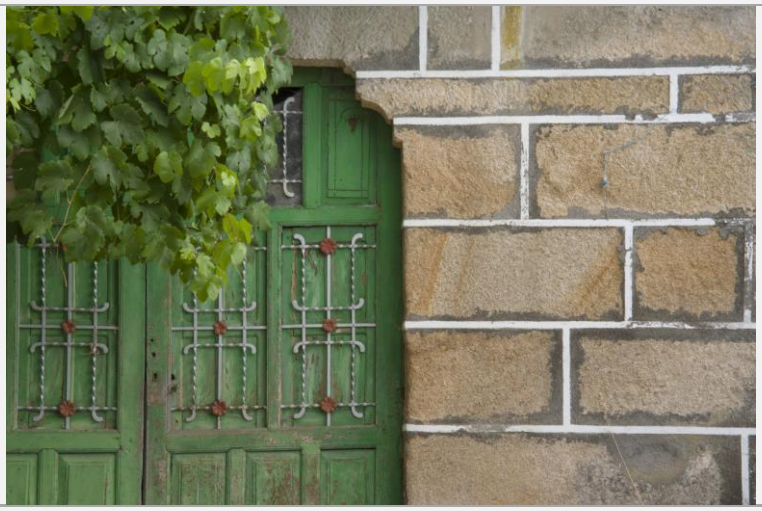
PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	75
Gama cromática:	S 2005-Y30R; S 3010-Y20R; S 3020-Y20R; S 3020-Y30R; S 7020-Y30R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 1000-N; S 3010-Y50R; S 6005-Y50R; S 7005-Y20R; S 7010-Y30R
% Cor tónica:	15
Gama cromática:	S 2040-G10Y; S 4040-G30Y; S 4050-G10Y; S 5040-G20Y; S 7020-G10Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento DETALLE DE CARPINTERÍA Cor Elemento: S 1000-N; S 2010-Y20R; S 5005-Y20R; S 4040-G30Y; S 4050-G10Y



Elemento DETALLE DE FACHADA Cor Elemento: S 1005-R60B; S 3010-Y20R; S 5020-Y30R; S 4040-G10Y; S 4050-G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLARES	ABUXARDADA	S 5005-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTADO MATE	MACIZA		NATURAL	S 4050-G10Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTADO MATE			LISA	S 1000-N

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. REQUEIXO DE VALVERDE		Nº:	32
	Parroquia	REQUEIXO DE VALVERDE	Localidade:		REQUEIXO DE VALV
	Concello	ALLARIZ	Provincia:		OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X:	602638	Y: 4671771

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 4010-Y10R; S 4010-Y30R; S 5020-Y20R; S 6020-Y20R; S 7020-Y20R
% Cor de mediación:	15
Gama cromática:	S 2020-Y50R; S 3040-Y70R; S 6020-R; S 7010-Y70R; S 7010-Y90R
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 4040-Y90R; S 5040-R; S 5030-R; S 6030-R10B; S 8505-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento DETALLE FACHADA Cor Elemento: S 2010-Y20R; S 3020-Y30R; S 6020-Y; S 4050-Y90R; S 7020-R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 2010-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		LISO	S 4050-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		LISA	S 7010-Y70R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			LISA	S 7010-Y90R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. VALVERDE		Nº:	11
	Parroquia	REQUEIXO DE VALVERDE	Localidade:	VALVERDE	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 601959	Y: 4671640	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50	
Gama cromática:	S 1005-Y50R; S 2010-Y60R; S 4005-Y50R; S 3020-Y30R; S 6010-Y30R	
% Cor de mediación:	10	
Gama cromática:	S 0505-R50B; S 1500-N; S 2005-Y50R; S 3502-Y; S 6005-G20Y	
% Cor tónica:	40	
Gama cromática:	S 4040-Y70R; S 6020-Y40R; S 4040-Y50R; S 6020-Y40R; S 7020-Y80R	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento FACHADA

Cor Elemento: S 1005-Y70R; S 2010-Y40R; S 0502-R50B; S 5030-Y50R; S 2070-Y50R

Elemento CARPINTERÍA

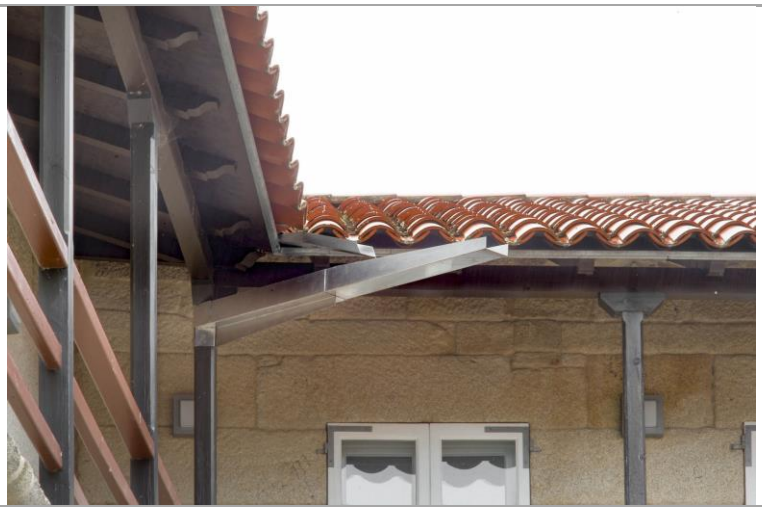
Cor Elemento: S 1005-Y40R; S 3020-Y20R; S 1005-R70B; S 5040-Y60R; S 5030-Y50R

Elemento BALCÓN

Cor Elemento: S 1010-Y60R; S 2020-Y40R; 0503-R90B; S 4040-Y50R; S 4040-Y30R; S 7010-Y90R

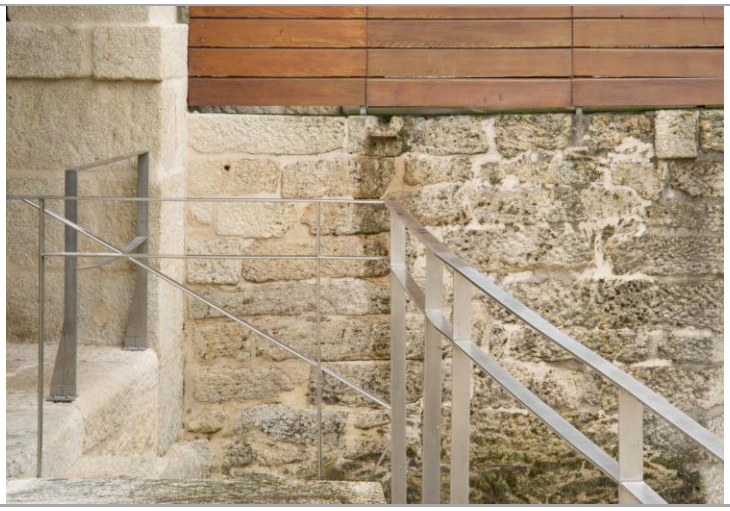
Elemento MARQUESINA

Cor Elemento: S 0505-R90B; S 2010-B50G; S 6010-G30Y; S 3040-Y50R; S 1010-Y50R



Elemento CUBERTA

Cor Elemento: S 1505-R70B; S 5005-R50B; S 4010-Y50R; S 8502-R; S 6020-Y60R



Elemento VARANDA

Cor Elemento: S 1005-R70B; S 2005-Y30R; 4010-Y20R; S 1020-Y30R; S 3040-Y50R

Elemento ZÓCOLO

Cor Elemento: S 0505-R50B; S 2005-Y30R; 010-Y20R; S 5020-G30Y; S 7010-Y90R

Elemento CHEMINEA

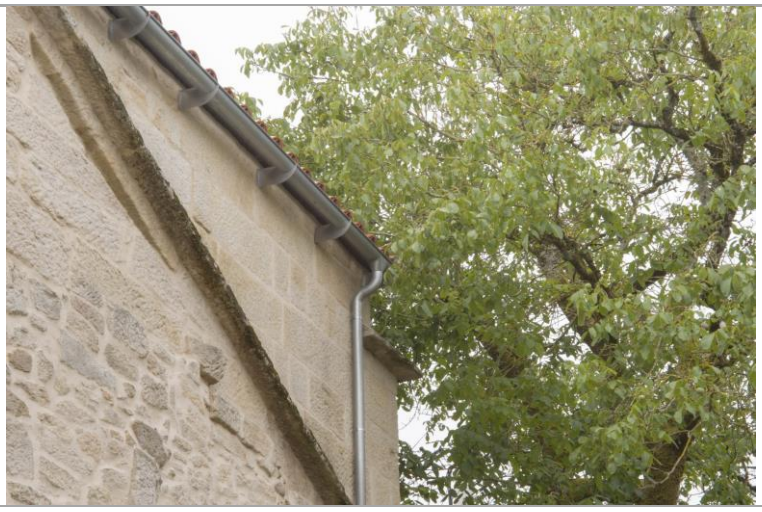
Cor Elemento: S 1000-N; S 2500-N; S 3040-Y70R; S 5005-Y80R; S 4000-N

Elemento EDIFICACIÓN ANEXA

Cor Elemento: S 2005-Y50R; S 6010-Y10R; S 4040-Y20R; S 5020-Y50R; S 5040-Y80R

Elemento ADIFICACIÓN ANEXA

Cor Elemento: S 1002-Y50R; S 2502-G; S 4005-B80G; S 5020-Y; S 7010-Y50R



Elemento BAIXANTE E CANLÓN

Cor Elemento: S 1005-Y80R; S 2005-Y50R, S 3010-Y40R; S 2500-N; S 6005-G50Y

Elemento PECHE DE PARCELA Cor Elemento: S 4005-Y50R; S 1500-N; 93A09E; S 3020-Y30R; S 5020-Y50R

Elemento BALCÓN Cor Elemento: S 4010-Y50R; S 2010-Y40R; S 1000-N; S 4502-Y; S 3050-Y60R;

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 2005-Y50R

Comentario:
(1) Nalgún tramo das fachadas existen panos revestidos con listóns de madeira colocados en horizontal e lasurados

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLERÍA	ABUXARDADA	S 2005-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	LADRILLO	MADEIRA (3)			NATURAL	S 4040-Y20R

Comentario:
(3) ESTA REFERENCIA PERTENCE ÁS EDIFICACIÓNS AUXILIARES (FACHADA PRINCIPAL): REVESTIMENTO DE LISTÓNS DE MADEIRA DISPOSTOS EN HORIZONTAL, SOBRE RASTREIS DE MADEIRA VERTICAIS; CUBERTA PLANA CON ACABAMENTO EN GRAVA; CARPINTERÍA EN PVC.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	LADRILLO	APLACADO (4)				S 1002-Y50R

Comentario:
(4) ESTA REFERENCIA PERTENCE ÁS EDIFICACIÓNS AUXILIARES (FACHADA POSTERIOR: REVESTIMENTO DEAPLACADO DE PEDRA GRANÍTICA TIPO PAÍS ABUXARDADA; CUBERTA PLANA CON ACABAMENTO EN GRAVA; CARPINTERÍA EN PVC.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	PEDRA GRANÍTICA (5)	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADO	S 4005-Y50R

Comentario:
(5) ESTA REFERENCIA PERTENCE AO PECHE DA PARCELA.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTADO	2 FOLLAS. ABATIBLE DE EIXO VERTICAL.		LISA	S 1505-R70B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	LASURADO		LISTÓNS DISPOSTOS DE FORMA	LISA	S 4040-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	MARQUESINA DE VIDRO LAMINADO	TRANSPARENTE			LISA	S 2010-B50G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	ACEIRO INOXIDABLE	CROMADO			LISA	S 105-R70B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTADO MATE			LISA	S 4502-Y

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA CURVA	NATURAL		COLOCADO CON GANCHOS DE ACEIRO	LISA	S 6020-Y60R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	LADRILLO	REVESTIDO(2)			NATURAL	S 5005-Y80R

Comentario:
(2) LISTÓNS DE MADEIRA APARAFUSADOS, EN DISPOSICIÓN HORIZONTAL CON REMATES EN ZINC.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	ZINC	NATURAL			LISA	S 6005-G50Y

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. VALVERDE		Nº:	35
	Parroquia	REQUEIXO DE VALVERDE	Localidade:	VALVERDE	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 601968	Y: 4671562	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	85
Gama cromática:	S 2005-Y20R; 4005-Y10R; S 6010-Y30R; S 4010-Y30R; S 2030-Y50R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 2005-B80G; S 4010-B90G; S 5020-B90G; S 6010-G30Y
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 3010-Y40R; S 5030-Y50R; S 3560-Y70R; S 4050-Y90R; S 3040-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Triádico

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento VARANDA Cor Elemento: S 3020-G; S 0602-Y67R; S 1020-B50G; S 4050-Y90R; S 4005-Y20R

Elemento FACHADA / VARANDA / CA Cor Elemento: 0602-Y67R; S 4010-Y50R; S 2500-N; S 3560-Y70R; S 2020-B90G

Elemento CUBERTA

Cor Elemento: S 4010-B70G; S 3040-Y70R; S 1502-B; S 4010-Y50R; S 6020-B

Elemento CARPINTERÍA

Cor Elemento: S 1500-N; S 5020-B90G; S 1010-B70G; S 4010-Y50R; S 4050-Y80R

Elemento VARANDA / CARPINTERÍA /

Cor Elemento: S 2010-B70G; S 3020-B70G; S 1002-Y50R; S 3560-Y70R; S 4050-Y90R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4010-Y50R

Comentario:
(1) conserva o encalado en parte da fachada da primeira planta.
S 2500-N; S 3560-Y70R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	(2)					

Comentario:
(2) detalle de conxunto dos materiais da edificación.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA MATE			LISA	S 1020-B50G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE			NATURAL	S 4010-B70G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	CURVA / PAÍS		LISA	S 3040-Y70R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. VALVERDE		Nº:	22
	Parroquia	REQUEIXO DE VALVERDE	Localidade:	VALVERDE	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 601961	Y: 4671570	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

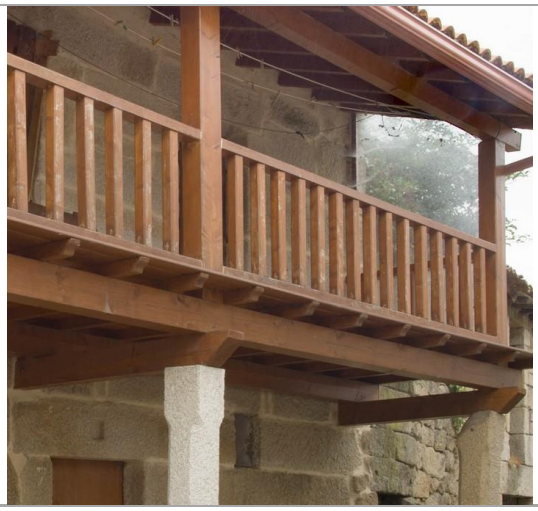
MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 2005-Y30R; S 3010-Y20R; S 3020-Y20R; S 5020-Y30R; S 6020-Y20R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 1010-Y90R; S 2020-Y80R; S 1050-Y90R; S 3050-Y80R; S 3050-R
% Cor tónica:	40
Gama cromática:	S 1030-Y70R; S 2030-Y50R; S 4040-Y50R; S 6030-Y50R; S 6030-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento BALCÓN / FACHADA

Cor Elemento: S 2005-Y30R; S 5020-Y20R; S 4050-Y50R; S 6020-Y20R; S 7010-Y50R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	LASUR	LAMINADA (1)		NATURAL	S 4050-Y50R

Comentario:
(1) A ESTRUTURA DO BALCÓN É DE MADEIRA LAMINADA, MENTRES QUE A VARANDA É MADEIRA MACIZA PINTADA.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 5020-Y20R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

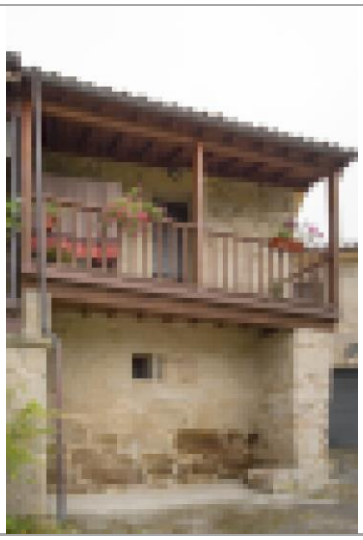
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. VALVERDE		Nº:	72
	Parroquia	REQUEIXO DE VALVERDE	Localidade:	VALVERDE	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 602055	Y: 4671422	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1005-Y80R; S 1020-Y30R; S 4010-Y50R; S 5020-Y30R; S 7020-Y30R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 4010-R10B; S 5005-R20B; S 6005-R20B; S 7010-R10B; S 8502-G20R
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 3020-Y60R; S 3020-Y80R; S 3040-Y70R; S 5030-Y50R; S 6030-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento FACHADA

Cor Elemento: S 1005-Y80R; S 1020-Y30R; S 4010-Y50R; S 5020-Y30R; S 7020-Y30R

Elemento BAIXANTE / ALEIRO

Cor Elemento: 5005-R40B; S 3040-T70R; S 6030-Y50R; S 7020-Y80R; S 8505-Y80R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADO	S 4010-Y50R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	5005-R40B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. VALVERDE		Nº:	SN
	Parroquia	REQUEIXO DE VALVERDE	Localidade:	VALVERDE	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 602061	Y: 4671421	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 1005-Y30R; S 3010-Y20R; S 5005-Y20R; S 7020-Y20R; S 7020-Y10R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 4000-N; S 4010-R30B; S 4502-R; S 5502-R; S 7502-R
% Cor tónica:	40
Gama cromática:	S 4005-R40B; S 5005-Y80R; S 6010-Y50R; S 6020-Y60R; S 7020-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento VIGA BALCÓN / BAIXANTE Cor Elemento: S 1010-Y50R; S 3010-Y20R; S 3020-Y60R; S 6010-Y70R; S 8505-Y20R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3010-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 6010-Y70R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			LISA	S 8505-Y20R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. VILAVERDE		Nº:	SN
	Parroquia	REQUEIXO DE VALVERDE	Localidade:	VALVERDE	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 602095	Y: 4671400	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 2005-Y20R; S 3010-Y40R; S 3020-Y10R; S 3020-Y20R; S 6010-Y30R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 4502-Y; S 6005-Y50R; S 5020-Y50R; S 7010-R10B; S 8000-N
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 4040-Y50R; S 5040-Y60R; S 6030-Y50R; S 6010-Y90R; S 8505-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento CARPINTERÍA / FACHADA Cor Elemento: S 2005-Y20R; 4010-Y20R; S 6020-Y10R; S 4050-Y50R; S 6030-Y80R

Elemento ALEIRO / CANLÓN / BAIXAN Cor Elemento: S 2005-Y50R; S 3020-Y20R; S 1050-Y70R; S 7020-Y10R; S 7020-Y80R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3020-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	BARNIZ	MACIZA		NATURAL	S 6030-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. VILAR DE FLORES		Nº:	SN
	Parroquia	OS ESPIÑEIROS	Localidade:	VILAR DE FLORES	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 600811	Y: 4673586	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1005-N; S 3010-Y20R; S 4010-Y30R; S 6020-Y10R; S 7010-Y70R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 2005-Y50R; S 3010-Y20R; S 2005-Y80R; S 3050-Y20R; S 0540-Y70R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	1505-G20Y; S 2005-Y; S 3010-G90Y; S 5020-G90Y; S 7005-G80Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento VARANDA

Cor Elemento: S 2005-G60Y; S 1005-Y; S 3020-Y10R; S 5020-Y50R; S 6010-Y50R

Elemento CARPINTERÍA / FACHADA /

Cor Elemento: S 1005-Y; S 3010-G80Y; S 8505-G80Y; S 5020-Y20R; S 5005-Y20R

Elemento VARANDA / FACHADA Cor Elemento: S 1500-N; 4005-Y40R; S 2010-Y20R; S 3010-G90Y; 4010-Y

Elemento ALEIRO / FACHADA / CARPI Cor Elemento: S 5020-Y50R; S 6010-Y30R; S 6010-Y50R; 7005-G90Y; S 8502-Y

Elemento CUBERTA / FACHADA Cor Elemento: S 2005-Y20R; S 4005-Y20R; S 3020-Y30R; S 3010-Y20R; S 6010-Y10R

Elemento

Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTA	PAÍS (MORENA)	MAMPOSTERÍA	ABUXARDADA	S 6010-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA (1)	VISTO	PAÍS (MORENA)	MAMPOSTERÍA	NATURAL	S 3010-Y20R

Comentario:
(1) material do piso do balcón

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	MADEIRA (2)	PINTADO			MATE	4005-Y40R

Comentario:
(2) material da varanda do balcón

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA			MATE	7005-G90Y

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA PAÍS		CERÁMICA CURVA		NATURAL	S 5020-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. VILAR DE FLORES		Nº:	72
	Parroquia	OS ESPIÑEIROS	Localidade:	VILAR DE FLORES	
	Concello	ALALRIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 600853	Y: 4673604	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1005-Y30R; S 3010-Y50R; S 5005-Y20R; S 5020-Y10R; 7010-Y
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 1000-N; S 5502-Y; S 5500-N; S 7502-Y; S 2005-Y50R
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 2010-R10B; S 3020-Y60R; S 2020-Y80R; S 5030-Y50R; S 6030-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento BALCÓN 01 / VARANDA Cor Elemento: S 2005-R; S 2005-Y50R; S 3050-G90Y; S 7010-G90Y; S 5030-Y80R

Elemento BALCÓN 01 / VARANDA / F Cor Elemento: S 1005-R50B; S 2005-Y80R; S 3010-Y50R; S 7010-Y10R; S 7020-Y80R

Elemento FACHADA Cor Elemento: WHITE; S 3020-Y30R; S 6010-Y30R; S 4040-G70Y; S 7502-Y

Elemento BALCÓN 02 / VARANDA / C Cor Elemento: S 2005-R50B; S 2005-Y50R; S 4005-Y80R; S 6010-Y50R; S 7010-Y30R

Elemento ALEIRO / VARANDA / CARPI Cor Elemento: 1505-R90B; S 4010-Y30R; S 6020-R; S 7005-R50B; S 8005-R50B

Elemento CUBERTA / BALCÓN / ENCA Cor Elemento: S 3502-R; S 2020-Y40R; S 5502-B; S 7020-Y; S 7020-R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	ENCALADO (1)		SILLERÍA	ABUXARDADA	S 3020-Y30R

Comentario:
(1) En orixe a vivenda estaría encalada. Co paso do tempo o revestimento foi desaparecendo, deixando a pedra vista.
NCS S 2005-Y80R.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTADO			NATURAL	S 7020-Y80R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTADO			NATURAL	S 4005-Y80R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA		PAÍS		NATURAL	S 2020-Y40R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	ALEIRO DE MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 6020-R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Alto Arnoia

Localización xeográfica:
Rua LG. VILAR DE FLORES Nº: 58
Parroquia OS ESPIÑEIROS Localidade: VILAR DE FLORES
Concello ALLARIZ Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 600945 Y: 4673631

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 1005-Y60R; S 2005-Y50R; S 2020-Y40R; S 4010-Y30R; S 6020-Y10R

% Cor de mediación: 10
Gama cromática: S 0505-R50B; S 1500-N; S 2005-Y50R; S 3502-Y; S 6005-G20Y

% Cor tónica: 30
Gama cromática: S 1070-Y90R; S 3040-Y70R; S 1050-Y90R; S 4050-Y90R; S 9000-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento HÓRREO / CUBERTA Cor Elemento: S 2005-Y30R; S 4010-Y30R; S 3050-Y60R; S 2070-Y90R; S 7020-R

Elemento VARANDA / CARPINTERIA / Cor Elemento: S 2010-Y40R; S 2020-Y40R; S 5020-Y30R; S 1085-Y80R; S 4050-R

Elemento FACHADA

Cor Elemento: S 2500-N; 4010-Y20R; S 6020-Y10R; S 7020-Y30R; S 8505-Y20R

Elemento CUBERTA / ALEIRO

Cor Elemento: S 3020-Y20R; S 3040-Y90R; S 3040-R10B; S 5020-R; S 6030-Y50R

Elemento CARPINTERÍA / FACHADA

Cor Elemento: S 4005-Y20R; S 3010-Y40R; S 5020-Y10R; S 6030-Y90R; S 7020-R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	PEDRA GRANÍTICA (1)	VISTO			ABUXARDADA	S 2005-Y30R

Comentario:
(1) Esta referencia é do hórreo, composto por estrutura de mampostería de pedra granítica con cuberta de tella cerámica curva, e carpinterías de madeira pintada.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	METAL	LACADO		ELEMENTOS VERTICAIS	BRILLO	S 1085-Y80R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADO	S 7020-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTADO	MACIZA		BRILLO	S 6030-Y90R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	ALEIRO DE MADEIRA	PINTADO			NATURAL	S 5020R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Alto Arnoia

Localización xeográfica:
Rua LG. VILAR DE FLORES Nº: 54
Parroquia OS ESPIÑEIROS Localidade: VILAR DE FLORES
Concello ALLARIZ Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 600979 Y: 4673596

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 70
Gama cromática: S 2005-Y30R; S 4010-Y50R; 6010-Y20R; S 6020-Y20R; S 7010-Y30R

% Cor de mediación: 20
Gama cromática: S 0520-Y80R; S 1030-Y70R; S 2030-Y70R; S 3040-Y70R; S 5030-Y50R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 5005-Y80R; S 6010-R50B; S 6005-R20B; S 6020-R60B; S 6030-R60B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento FACHADA

Cor Elemento: S 1005-Y50R; S 1010-Y60R; S 3010-Y20R; S 3020-Y30R; S 6010-Y30R

Elemento CARPINTERÍA / VARANDA

Cor Elemento: S 2010-Y40R; S 5005-Y20R; S 6020-Y20R; S 7010-Y50R; S 7020-R60B

Elemento FÁBRICA DE PEDRA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLERÍA	ABUXARDADO	S 3010-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTADO			NATURAL	S 7020-R60B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	NATURAL	FORXA			S 5005-Y20R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. VILAR DE FLORES		Nº:	SN
	Parroquia	OS ESPIÑEIROS	Localidade:	VILAR DE FLORES	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 600843	Y: 4673541	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 2005-Y30R; S 4010-Y50R; 6010-Y20R; S 6020-Y20R; S 7010-Y30R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	1002-R90B; S 4005-Y50R; S 6010-G70Y; S 7010-G50Y; S 7010-Y90R
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 2010-Y70R; S 3040-Y50R; S 5020-Y50R; S 7020-Y50R; S 8505-Y20R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento FACHADA

Cor Elemento: S 2005-R; S 4010-Y50R; 4010-Y20R; S 6030-Y30R; S 7010-Y70R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	(1)	ABUXARDADA	S 4010-Y50R

Comentario:

(1) PLANTA BAIXA: MAMPOSTERÍA NCS 4010-Y20R; PLANTA PRIMEIRA: SILLERÍA (VESTIXIOS DE ENCALADO)

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

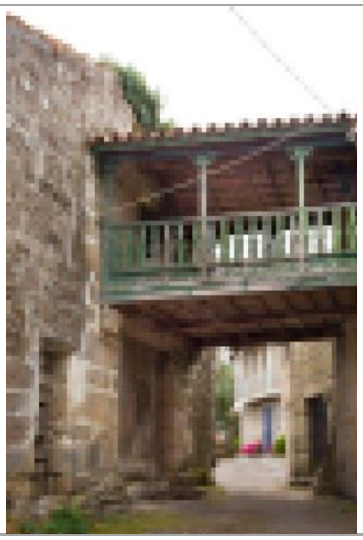
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. VILAR DE FLORES		Nº:	SN
	Parroquia	OS ESPIÑEIROS	Localidade:	VILAR DE FLORES	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 600843	Y: 4673541	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70	
Gama cromática:	S 3010-Y50R; S 4010-Y30R; S 6010-Y30R; S 7010-Y10R; S 8505-Y20R	
% Cor de mediación:	10	
Gama cromática:	S 5005-Y20R; 6005-Y40R; S 5020-Y50R; S 6020-Y60R; S 8505-Y80R	
% Cor tónica:	20	
Gama cromática:	S 3010-Y80R; S 5040-G40Y; S 6030-G30Y; S 7010-G10Y; S 6020-B50G	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento FACHADA / ENCALADO Cor Elemento: S 0505-R80B; S 0502-Y50R; S 2005-R; S 5020-Y30R; S 7005-Y80R

Elemento BALCÓN Cor Elemento: S 3010-Y80R; S 5040-G40Y; S 6030-G30Y; S 7010-G10Y; S 6020-B50G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO(1)	PAÍS	SILLERÍA	ABUXARDADA	S 5020-Y30R

Comentario:
(1) VESTIXIOS DE ENCALADO: NCS S 0502-Y50R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTADO			NATURAL	S 6030-G30Y

Comentario:

S 3010-Y80R; S 5040-G40Y; S 6030-G30Y; S 7010-G10Y; S 6020-B50G

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. VILAR DE FLORES		Nº:	SN
	Parroquia	OS ESPIÑEIROS	Localidade:	VILAR DE FLORES	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 600866	Y: 4673525	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 1005-Y70R; S 2010-Y40R; S 3010-Y40R; S 6010-Y30R; S 6020-Y20R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 1010-Y60R; S 2020-Y50R; S 2030-Y70R; S 2030-Y90R; S 3040-Y90R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 1050-Y70R; S 3560-Y30R; S 3560-Y50R; S 5040-Y60R; S 6030-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento CARPINTERÍA / FACHADA Cor Elemento: S 1005-Y30R; S 3010-Y10R; S 3010-Y20R; S 5020-Y10R; S 3560-Y50R

Elemento FACHADA Cor Elemento: S 0505-Y60R; S 1010-Y50R; S 4010-Y30R; S 5020-Y30R; S 6020-Y20R

Elemento CANLÓN / FACHADA

Cor Elemento: S 3020-Y30R; S 3020-Y20R; S 4040-Y70R; S 6020-Y20R; S 6020-Y60R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	BARNIZ			LISA	S 3560-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTERÍA	ABUXARDADA	S 4010-Y30R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ALUMINIO	LACADO			BRILLANTE	S 4040-Y70R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

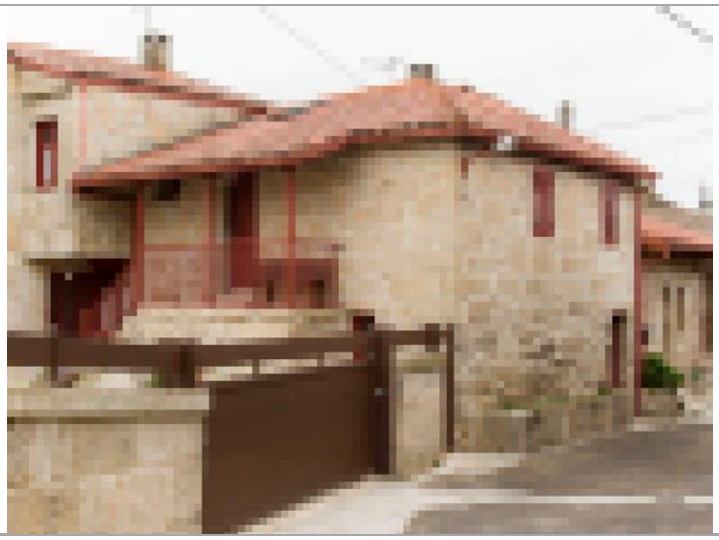
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. VILAR DE FLORES		Nº:	SN
	Parroquia	OS ESPIÑEIROS	Localidade:	VILAR DE FLORES	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 600869	Y: 4673521	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	1505-Y10R; S 2010-Y40R; S 3010-Y20R; S 4010-Y30R; S 6020-Y20R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 1030-Y70R; S 1050-Y90R; S 1050-Y70R; S 3560-Y50R; S 5040-Y60R
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 1050-Y90R; S 3560-Y70R; S 5040-Y80R; S 6030-Y90R; S 7020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento BALCÓN / FACHADA / CARP Cor Elemento: S 1005-Y70R; S 2020-Y40R; S 0540-Y70R; S 4050-Y80R; S 5040-Y80R

Elemento FACHADA Cor Elemento: 1505-Y10R; S 2010-Y40R; S 3010-Y20R; S 4010-Y30R; S 6020-Y20R

Elemento CHEMINEA / CUBERTA Cor Elemento: S 1500-N; S 1020-Y80R; S 2010-Y40R; S 0560-Y50R; 6010-Y20R

Elemento CARPINTERÍA Cor Elemento: 1505-Y10R; S 2010-Y60R; S 3010-Y40R; S 4050-R; S 6020-Y20R

Elemento BAIXANTE / CANLÓN / TELL Cor Elemento: S 2010-Y60R; S 3020-Y20R; S 0550-Y70R; S 1050-Y70R; S 3050-Y80R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	LACADO MATE			LISA	S 4050-Y80R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 2020-Y40R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	LADRILLO	APLACADO PÉTREO	PAÍS	IRREGULAR	NATURAL	S 2010-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTADO			MATE	S 5040-Y80R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	ALUMINIO	LACADO			BRILLANTE	S 3050-Y80R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	CURVA		NATURAL	S 1050-Y70R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. VILAR DE FLORES		Nº:	SN
	Parroquia	OS ESPIÑEIROS	Localidade:	VILAR DE FLORES	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 600874	Y: 4673523	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

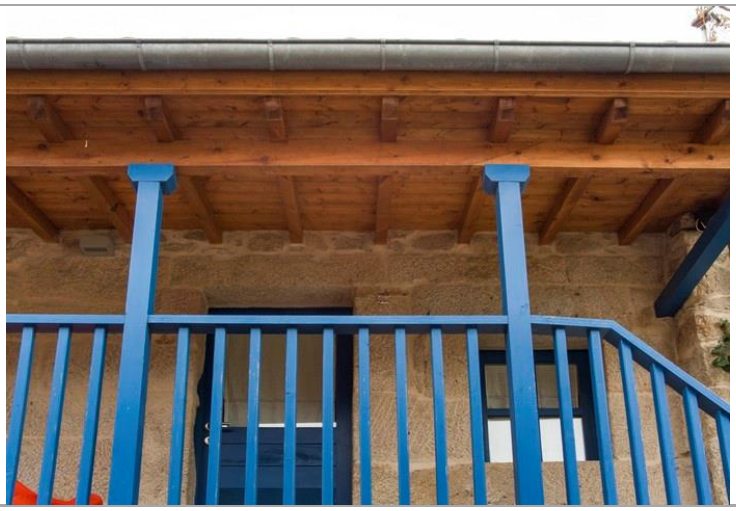
MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60	
Gama cromática:	S 1005-Y80R; A 2010-Y40R; S 5020-Y10R; S 6020-Y10R; S 6020-Y20R	
% Cor de mediación:	20	
Gama cromática:	S 1500-N; S 3050-Y40R; S 4050-Y50R; S 6030-Y50R; S 7005-Y50R	
% Cor tónica:	20	
Gama cromática:	S 1040-R90B; 1055-R80B; S 2060-R90B; S 6030-R90B; S 7020-R80B	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento VARANDA / ALEIRO / CANL Cor Elemento: S 2502-G; S 3020-Y20R; S 2060-R90B; S 6030-R90B; S 6030-Y50R

Elemento CARPINTERÍA / FACHADA Cor Elemento: S 1005-Y40R; 4010-Y20R; S 6020-Y; S 3060-R90B; S 5040-B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTADO			NATURAL	S 2060-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	S 6030-R90B

Comentario:
S 5040-B

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	CINC	VISTO			NATURAL	S 2502-G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	MADEIRA	BARNIZ	MACIZA		NATURAL	S 6030-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	4010-Y20R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 10

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Alto Arnoia

Localización xeográfica:
Rua LG. VILAR DE FLORES Nº: 19
Parroquia OS ESPIÑEIROS Localidade: VILAR DE FLORES
Concello ALLARIZ Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 600885 Y: 4673510

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 80
Gama cromática: S 1005-Y60R; S 1010-Y60R; S 2020-Y40R; S 2030-Y30R; S 6010-Y30R

% Cor de mediación: 0
Gama cromática:

% Cor tónica: 20
Gama cromática: S 2005-Y80R; S 2030-Y50R; S 5040-Y60R; S 7010-Y50R; S 8505-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento ALEIRO / FACHADA Cor Elemento: S 1010-Y60R; S 2030-Y30R; S 3050-Y40R; S 5040-Y30R; S 7020-Y50R

Elemento FACHADA Cor Elemento: S 1005-Y60R; S 1010-Y60R; S 2020-Y40R; S 2030-Y30R; S 6010-Y30R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	ALEIRO DE MADEIRA	BARNIZ	LAMINADA		BRILLO	S 5040-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 2020-Y40R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 11

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. VILAR DE FLORES		Nº:	SN
	Parroquia	OS ESPIÑEIROS	Localidade:	VILAR DE FLORES	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 600910	Y: 4673485	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70	
Gama cromática:	S 1010-Y60R; S 2020-Y40R; S 4010-Y30R; S 5020-Y30R; S 6020-Y40R	
% Cor de mediación:	20	
Gama cromática:	WHITE; S 3010-Y70R; S 6020-Y60R; S 7010-Y70R	
% Cor tónica:	10	
Gama cromática:	S 2010-B10G; S 4010-B30G; S 5020-B30G; S 6020-B30G; S 7010-B50G	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento CARPINTERÍA / FACHADA / Cor Elemento: 0603-Y27R; S 2020-Y40R; S 2030-Y50R; S 5020-Y30R; S 5020-B30G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	S 5020-B30G

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 2020-Y40R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	CURVA / PAÍS		NATURAL	S 2030-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 12

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. VILAR DE FLORES		Nº:	16a
	Parroquia	OS ESPIÑEIROS	Localidade:	VILAR DE FLORES	
	Concello	ALLARIZ	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 600865	Y: 4673551	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 2010-Y60R; S 3010-Y40R; S 3020-Y20R; S 5020-Y30R; S 6020-Y40R
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	S 0500-N; S 1002-Y50R; S 2005-G90Y; 4005-G90Y; S 6010-Y70R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 4005-Y50R; S 7010-Y50R; S 6010-Y70R; S 6020-R; S 7010-R10B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento VARANDA / FACHADA / CA Cor Elemento: 0503-R90B; 1505-R70B; S 2010-Y70R; S 3020-Y30R; S 6030-Y80R

Elemento CARPINTERÍA / FACHADA Cor Elemento: S 1002-Y50R; S 2010-Y40R; S 2030-Y30R; S 5020-Y30R; S 6030-Y80R

Elemento FACHADA

Cor Elemento: S 1005-Y60R; S 2010-Y70R; S 3010-Y40R; S 4010-Y30R; S 3040-Y90R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	METAL	PINTURA MATE			LISA	0503-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	S 6030-Y80R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTERÍA	ABUXARDADO	S 2030-Y30R

Comentario:
(1)VESTIXIOS DE ENCALADO EN COR:
NCS S 1005-Y60R; S 2010-Y70R; S 3010-Y40R; S 4010-Y30R; S 3040-Y90R

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	PZA. PRIMO DE RIVERA		Nº:	17
	Parroquia	XUNQUEIRA DE AMBÍA	Localidade:	XUNQUEIRA DE AM	
	Concello	XUNQUEIRA DE AMBÍA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604313	Y: 4673335	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	75
Gama cromática:	S 3010-Y40R; S 4010-Y30R; S 5030-Y30R; S 6020-Y40R; S 6010-Y50R
% Cor de mediación:	15
Gama cromática:	S 1000-N; S 1002-Y50R; S 1005-Y50R; S 1005-Y80R; S 2005-Y50R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 5030-Y50R; S 6030-Y30R; S 6030-Y50R; S 7020-Y50R; S 7010-Y70R

Esquema de cor sobre o círculo cromático — Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento DETALLE DE FACHADA Cor Elemento:

Elemento DETALLE DO BALCÓN Cor Elemento:

Elemento DETALLE CARPINTERÍAS PL Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLERÍA	ABUXARDADA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA MATE			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	NATURAL			LISO	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	PZA PRIMO DE RIVERA		Nº:	3
	Parroquia	XUNQUEIRA DE AMBÍA		Localidade:	XUNQUEIRA DE AM
	Concello	XUNQUEIRA DE AMBÍA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604319	Y:	4673309

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

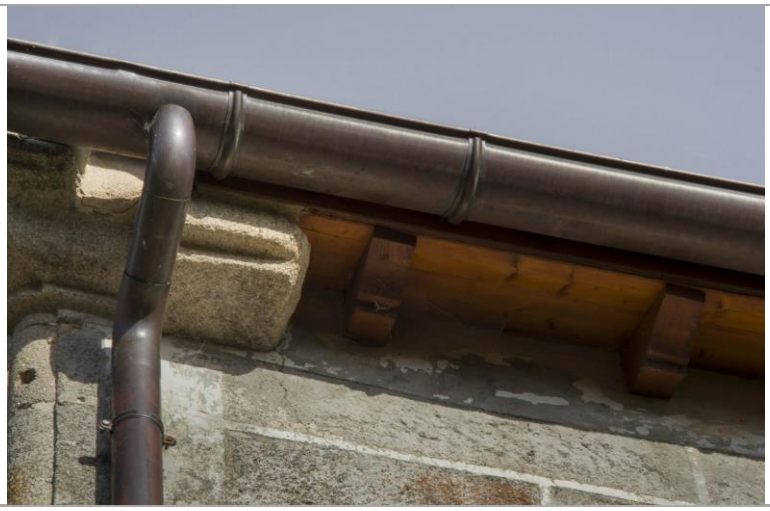
MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 2005-Y20R; S 2005-Y30R; S 3020-Y20R; S 4010-Y10R; S 4040-Y50R
% Cor de mediación:	5
Gama cromática:	S 2010-B10G; S 3010-B10G; S 4010-B50G; S 7010-B10G; S 7020-B30G
% Cor tónica:	15
Gama cromática:	S 2040-G30Y; S 3040-G30Y; S 4040-G10Y; S 4040-G30Y; S 7020-G10Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE DE CANLÓN E BAI Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	NATURAL			LISO	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

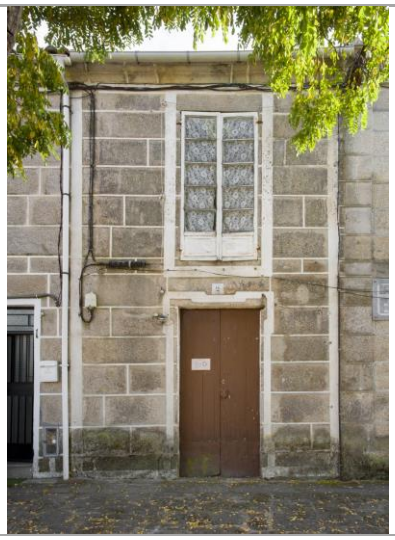
DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

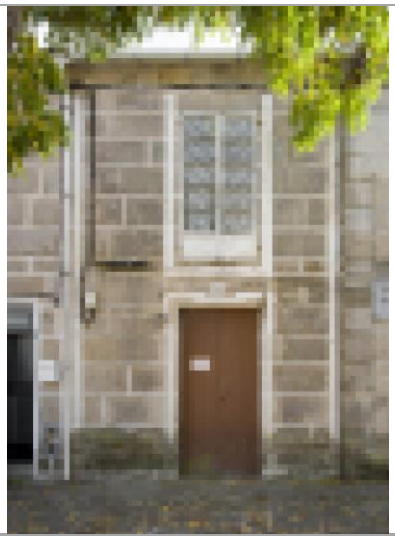
Localización xeográfica:	Rua	PZA PRIMO DE RIVERA		Nº:	2
	Parroquia	XUNQUEIRA DE AMBÍA		Localidade:	XUNQUEIRA DE AM
	Concello	XUNQUEIRA DE AMBÍA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604332	Y:	4673308

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	85
Gama cromática:	S 1002-R; S 1002-Y50R; S 2010-Y60R; S 3010-Y50R; S 4010-Y50R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 1030-Y70R; S 2020-Y50R; S 2030-Y50R; S 3020-Y60R; S 5020-Y50R
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 6020-Y60R; S 7010-Y70R; S 7010-Y90R; S 8505-Y80R; S 8502-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento DETALLE DE FACHADA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLERÍA	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) vestixios de antigo encalado

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTADO	MACIZA		LISA	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA COLÓN		Nº:	6x
	Parroquia	XUNQUEIRA DE AMBÍA		Localidade:	XUNQUEIRA DE AM
	Concello	XUNQUEIRA DE AMBÍA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604371	Y:	4673290

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 2005-Y20R; S 2020-Y40R; S 2030-Y30R; S 4040-Y30R; S 5030-Y30R
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	S 0520-Y80R; S 0540-Y70R; S 2030-Y70R; S 3040-Y90R; S 4040-Y70R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 5040-Y60R; S 6020-Y60R; S 6020-Y80R; S 6030-Y90R; S 7020-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento DETALLE DE FACHADA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADO	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTADA	MACIZA		LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA CONCEPCIÓN ARENAL		Nº:	2
	Parroquia	XUNQUEIRA DE AMBÍA		Localidade:	XUNQUEIRA DE AM
	Concello	XUNQUEIRA DE AMBÍA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604374	Y:	4673275

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	75
Gama cromática:	S 2005-Y20R; S 2010-Y20R; S 3010-Y20R; S 5020-Y20R; S 6010-Y30R
% Cor de mediación:	15
Gama cromática:	S 1060-Y70R; S 3040-Y70R; S 3050-Y60R; S 3050-Y80R; S 4050-Y80R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 2030-R90B; S 3040-R90B; S 4040-R90B; S 5030-R90B; S 6030-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento DETALLE DE FACHADA Cor Elemento:

Elemento DETALLE DE ALEIRO Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADO	

Comentario:
(1) vestixios de antigo encalado

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA MATE			LISO	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	ALEIRO MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA COLÓN		Nº:	12
	Parroquia	XUNQUEIRA DE AMBÍA		Localidade:	XUNQUEIRA DE AM
	Concello	XUNQUEIRA DE AMBÍA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604355	Y:	4673299

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 0505-Y10R; S 2020-Y20R; S 3020-Y10R; S 3020-Y30R; S 4040-Y50R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 2030-Y70R; S 3040-Y70R; S 5020-Y80R; S 7010-Y90R; S 7010-R10B
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 3040-Y70R; S 4040-Y70R; S 4040-Y90R; S 5040-Y80R; S 6030-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento FACHADA / CARPINTERÍAS / Cor Elemento:

Elemento DETALLE VARANDA Cor Elemento:

Elemento FACHADA PLANTA BAIXA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLERÍA	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) vestixios de antigo encalado

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTADA	MACIZA		LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTADO			LISA	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	PZA SAN ROSENDO		Nº:	7
	Parroquia	XUNQUEIRA DE AMBÍA	Localidade:	XUNQUEIRA DE AM	
	Concello	XUNQUEIRA DE AMBÍA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604390	Y: 4673272	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	85
Gama cromática:	S 3502-Y; S 5005-Y20R; S 6010-Y30R; S 7010-Y10R; S 7010-Y30R
% Cor de mediación:	5
Gama cromática:	S 2005-G70Y; S 2005-G60Y; S 2010-G50Y; S 4502-Y; S 5005-G80Y
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 5020-R; S 5030-R; S 6030-R10B; S 7020-R; S 8505-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento DETALLE GALERÍA Cor Elemento:

Elemento FACHADA / CARPINTERÍA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	GALERÍA DE MADEIRA	PINTADA	MACIZA		LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	ALEIRO DE MADEIRA	BARNIZ	LAMINADA		NATURAL	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) Encintado con morteiro de cemento. Moi lonxe da solución tradicional.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTADA	MACIZA		LISA	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA CONCEPCIÓN ARENAL		Nº:	14
	Parroquia	XUNQUEIRA DE AMBÍA	Localidade:		XUNQUEIRA DE AM
	Concello	XUNQUEIRA DE AMBÍA	Provincia:		OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604382	Y:	4673220

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	75
Gama cromática:	S 2005-Y50R; S 2005-Y10R; S 2010-Y40R; S 4010-Y10R; S 7005-Y50R
% Cor de mediación:	5
Gama cromática:	S 1010-R70B; S 2010-R70B; S 2010-B10G; S 2502-B; S 3502-B
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 1050-G; S 1060-G; S 4040-G10Y; S 5020-G10Y; S 5030-G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento FACHADA / CARPINTERÍAS Cor Elemento:

Elemento ALEIRO / BAIXANTE Cor Elemento:

Elemento BALCÓN / VARANDA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLERÍA	ABUXARDADA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	BARNIZ	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ZINC	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	ALEIRO DE MADEIRA	BARNIZ	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA MATE			LISA	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADO	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA CONCEPCIÓN ARENAL		Nº:	30
	Parroquia	XUNQUEIRA DE AMBÍA	Localidade:		XUNQUEIRA DE AM
	Concello	XUNQUEIRA DE AMBÍA	Provincia:		OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604394	Y:	4673201

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento DETALLE DE FACHADA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLARES	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) vestixios de antigo encalado

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	BARNIZ	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTADA	MACIZA		LISA	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 10

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	PZA SAN ROSENDO		Nº:	14
	Parroquia	XUNQUEIRA DE AMBÍA	Localidade:	XUNQUEIRA DE AM	
	Concello	XUNQUEIRA DE AMBÍA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604449	Y: 4673287	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento FACHADA 01 Cor Elemento:

Elemento FACHADA 01: DETALLE SUP Cor Elemento:

Elemento FACHADA 01: DETALLE PB Cor Elemento:

Elemento FACHADA 02 Cor Elemento:

Elemento FACHADA 2: DETALLE BAIX Cor Elemento:

Elemento FACHADA 02: PEDRA; CARP Cor Elemento:

Elemento FACHADA 02: CANLÓN; VA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	FACH.1_ PEDRA GRANÍTICA	VISTA	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	FACH1: MADEIRA	PINTADA BRILLO	MACIZA		LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		LISO	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	FORMIGÓN ARMADO	PINTURA MATE			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE (1)	VISTO			NATURAL	

Comentario:
(1) protección inferior de ferro.

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 11

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	PZA SAN ROQUE		Nº:	1a
	Parroquia	XUNQUEIRA DE AMBÍA	Localidade:	XUNQUEIRA DE AM	
	Concello	XUNQUEIRA DE AMBÍA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604468	Y: 4673322	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento DETALLE PLANTA BAIXA Cor Elemento:

Elemento DETALLE P1 Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
(1) restos de morteiro de cal

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 12

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	CJ. JORGE FERREIRO		Nº:	17
	Parroquia	XUNQUEIRA DE AMBÍA	Localidade:	XUNQUEIRA DE AM	
	Concello	XUNQUEIRA DE AMBÍA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604477	Y: 4673294	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

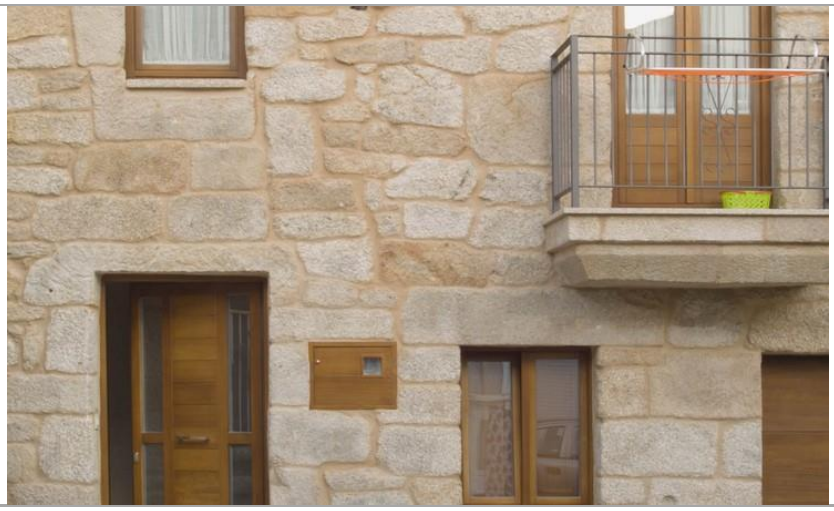
% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE FACHADA Cor Elemento:

Elemento DETALLE SUPERIOR: ALEIRO Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	BARNIZ	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	CINC	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	ALEIRO DE MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 13

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA JOSÉ MARMOL		Nº:	1
	Parroquia	XUNQUEIRA DE AMBÍA	Localidade:		XUNQUEIRA DE AM
	Concello	XUNQUEIRA DE AMBÍA	Provincia:		OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604532	Y:	4673300

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento DETALLE FACHADA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO / SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	BARNIZ	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	ZINC	VISTO			NATURAL	

Comentario:

DATOS XERAIS: 14

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA SAN ROQUE		Nº:	5
	Parroquia	XUNQUEIRA DE AMBÍA		Localidade:	XUNQUEIRA DE AM
	Concello	XUNQUEIRA DE AMBÍA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604525	Y:	4673287

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento ALEIRO; CANLÓN; FACHAD Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADO	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	ALUMINIO	IMITACIÓN MADEIRA			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 15

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA ALFONSO MENO		Nº:	7a
	Parroquia	XUNQUEIRA DE AMBÍA		Localidade:	XUNQUEIRA DE AM
	Concello	XUNQUEIRA DE AMBÍA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604414	Y:	4673354

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento ENCUENTRO DE FACHADA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADO	

Comentario:
(1) engadido superior de ladrillo revestido con morteiro de cemento con acabado rugoso.

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 16

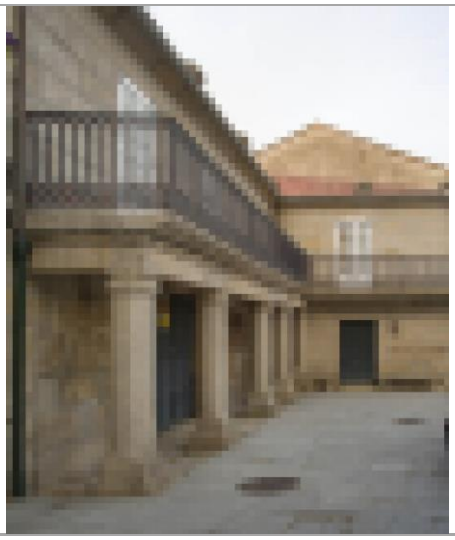
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	PZA SAN ROSENDO		Nº:	10
	Parroquia	XUNQUEIRA DE AMBÍA	Localidade:	XUNQUEIRA DE AM	
	Concello	XUNQUEIRA DE AMBÍA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604410	Y: 4673288	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

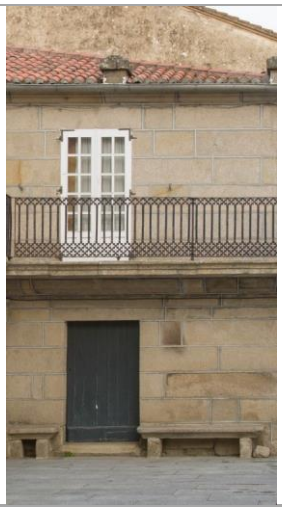
% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento DETALLE FACHADA Cor Elemento:

Elemento ENCONTRO DE FACHADA C Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) encintado das xuntas con morteiro de cemento pintado en branco. Moi lonxe da solución tradicional.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTADO MATE			LISO	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	CURVA		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 17

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	PZA SAN ROSENDO		Nº:	16
	Parroquia	XUNQUEIRA DE AMBÍA	Localidade:	XUNQUEIRA DE AM	
	Concello	XUNQUEIRA DE AMBÍA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604454	Y: 4673266	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento DETALLE FACHADA Cor Elemento:

Elemento DETALLE BALCÓN Cor Elemento:

Elemento DETALLE CORNIXA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 18

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	PZA. BISPO CARRASCOSA		Nº:	5
	Parroquia	XUNQUEIRA DE AMBÍA	Localidade:	XUNQUEIRA DE AM	
	Concello	XUNQUEIRA DE AMBÍA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604472	Y: 4673213	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento DETALLE FACHADA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLARES	ABUXARDADA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA MATE				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 19

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA PÉREZ SERANTES		Nº:	1
	Parroquia	XUNQUEIRA DE AMBÍA		Localidade:	XUNQUEIRA DE AM
	Concello	XUNQUEIRA DE AMBÍA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604471	Y:	4673191

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento FACHADA / CARPINTERÍA Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDAO	

Comentario:
(1) vestixios de antigo encalado

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 20

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA PÉREZ SERANTES		Nº:	1
	Parroquia	XUNQUEIRA DE AMBÍA		Localidade:	XUNQUEIRA DE AM
	Concello	XUNQUEIRA DE AMBÍA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604451	Y:	4673207

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento DETALLE FACHADA E PORT Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADO	

Comentario:
(1) vestixios de antigo encalado

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 21

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alto Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA PÉREZ SERANTES		Nº:	1
	Parroquia	XUNQUEIRA DE AMBÍA		Localidade:	XUNQUEIRA DE AM
	Concello	XUNQUEIRA DE AMBÍA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604456	Y:	4673187

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:
Gama cromática:

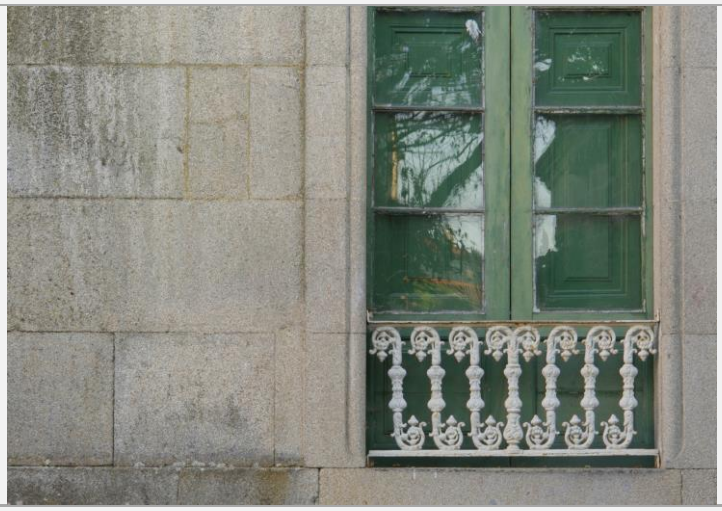
% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento DETALLE PLANTA BAIXA Cor Elemento:



Elemento DETALLE FIESTRA E DEFENS Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLERÍA	ABUXARDADA	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA MATE	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA MATE			LISO	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Alta Limia

Localización xeográfica:
Rua RÚA DO EXTREMADOIRO Nº: 7
Parroquia PORQUEIRA Localidade: FORXA
Concello PORQUEIRA Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 595338 Y: 4652440

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 70
Gama cromática: S 1010-R70B; S 4005-Y50R; S 3010-Y40R; S 5030-Y; S 8505-R20B

% Cor de mediación: 25
Gama cromática: S 0520-Y80R; S 0520-Y80R; S 1050-Y90R; S 3040-Y70R; S 3050-Y60R

% Cor tónica: 5
Gama cromática: S 2030-R90B; S 3020-R90B; S 3040-R90B; S 4040-R90B; S 5040-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3010-Y40R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA + ENCINTADO: S 1010-R70B

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 3010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	FORMIGÓN	VISTO				

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	ENCALADO				S 1010-R70B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3040-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5030-Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				S 3050-Y60R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 0520-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Alta Limia

Localización xeográfica:
Rua RÚA DO CANTO Nº: 2
Parroquia PORQUEIRA Localidade: FORXA
Concello PORQUEIRA Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 595404 Y: 4652403

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 50
Gama cromática: S 1005-Y80R; S 2005-Y80R; S 4010-Y50R; S 6005-Y80R; S 7005-R20B

% Cor de mediación: 0
Gama cromática:

% Cor tónica: 50
Gama cromática: S 1020-R70B; S 2020-R80B; S 1040-R90B; S 3040-R90B; S 5030-R80B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 4010-Y50R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA + ENCINTADO: S 1005-Y80R
50% LADRILLO REVESTIDO: S 2005-Y80R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 6005-Y80R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA				S 3040-R90B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1040-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5030-R80B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO	PINTURA*				

Comentario:
*cor similar ás carpinterías.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1020-R70B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 7005-R20B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO EXTREMADOIRO		Nº:	62
	Parroquia	PORQUEIRA	Localidade:	FORXA	
	Concello	PORQUEIRA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 595435	Y:	4652410

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	65
Gama cromática:	S 1005-Y70R; S 4010-Y30R; S 6010-Y30R; S 6010-Y50R; S 7020-Y30R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 1502-B; S 2005-R50B; S 4000-N; S 6500-N; S 7005-R50B
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 7005-R50B; S 7502-B; S 8005-R50B; S 8502-B; S 8505-R80B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4010-Y30R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
40% MAMPOSTERÍA A OSO (S 4010-Y30R)
60% MAMPOSTERÍA ENCALADA (S 1005-Y70R)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4005-R50B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 7005-R50B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	NATURAL				S 6010-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA				S 1502-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA				S 6010-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO	PINTURA*				

Comentario:
*cor similar ás carpinterías.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	NATURAL				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DA VEIGA		Nº:	61a
	Parroquia	PORQUEIRA	Localidade:	FORXA	
	Concello	PORQUEIRA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 595469	Y: 4652402	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 0502-R; S 2005-Y30R; S 3010-Y20R; S 4010-Y70R; S 7502-R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 1010-Y90R; S 2020-Y50R; S 3020-R10B; S 6010-R10B; S 5020-Y80R
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 1010-B; S 2020-R90B; S 3020-R90B; S 5030-R90B; S 6030-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTA (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3010-Y20R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
45% PEDRA VISTA
55% ENCALADO (S 0502-R)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4010-Y70R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2020-R90B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2020-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2020-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO	PINTURA*				

Comentario:
*cor similar ás carpinterías.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2020-R90B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 3020-R10B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA DA AIRA DO POZO			Nº:
	Parroquia	PORQUEIRA		Localidade:	FORXA
	Concello	PORQUEIRA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 595452		Y: 4652427

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 1000-N; S 1500-N; S 2500-N; S 2502-B; S 4502-R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 1005-Y20R; S 3010-Y50R; S 2010-Y60R; S 4010-Y30R; S 6010-Y50R
% Cor tónica:	40
Gama cromática:	S 0540-Y70R; S 3040-Y70R; S 3040-Y90R; S 3050-R; S 4050-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3050-R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	S 4010-Y30R

Comentario:
COLUMNAS CABACEIROS

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	S 4010-Y30R

Comentario:
TORNARRATOS CABACEIROS

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 3050-R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4050-R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO	PINTURA*				

Comentario:
*cor similar ás portas dos cabaceiros.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 3040-Y70R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

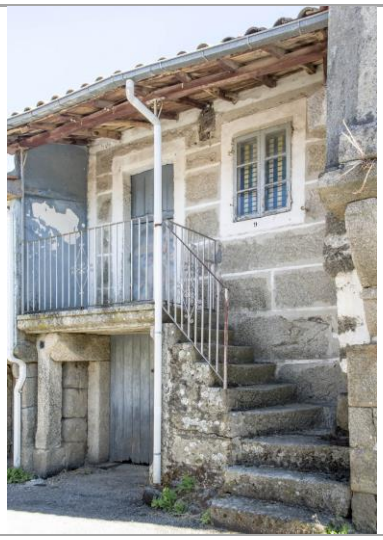
DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DA VEIGA		Nº:	9
	Parroquia	PORQUEIRA	Localidade:	FORXA	
	Concello	PORQUEIRA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 595469	Y: 4652453	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 2005-Y30R; S 2010-Y60R; S 4010-Y30R; S 5020-Y50R; S 6020-Y40R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	WHITE; S 2005-R70B; S 4000-N; S 4502-B; S 7502-B
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 1010-R90B; S 3010-R90B; S 4010-B10G; S 5020-B10G; S 6010-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 2010-Y60R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA + ENCINTADO (WHITE)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4010-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 2005-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 2005-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5020-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	ENCALADO				WHITE

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1010-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3010-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO	PINTURA*				

Comentario:
*cor similar ás carpinterías.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				WHITE

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DA VEIGA		Nº:	50
	Parroquia	PORQUEIRA	Localidade:	FORXA	
	Concello	PORQUEIRA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 595486	Y: 4652327	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 0502-R; S 4005-Y20R; S 5020-Y30R; S 4040-Y50R; S 7010-Y70R
% Cor de mediación:	15
Gama cromática:	S 2005-R90B; S 4502-B; S 5005-R90B; S 5502-B; S 6010-R90B
% Cor tónica:	15
Gama cromática:	S 0530-R80B; S 1040-R90B; S 3040-B; S 4040-R90B; S 4050-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4005-Y20R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA + ENCINTADO (S 0502-R)
50% ENCALADO (S 0502-R)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4502-B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1040-R90B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 4050-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 3040-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4040-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 0530-R80B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO RÍO		Nº:	1
	Parroquia	PORQUEIRA	Localidade:	FORXA	
	Concello	PORQUEIRA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 595499	Y: 4652413	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	65
Gama cromática:	WHITE; S 2005-Y50R; S 3010-Y40R; S 4005-Y20R; S 6010-Y50R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 2500-N; S 4000-N; S 4005-R50B; S 4502-B; S 5502-B
% Cor tónica:	15
Gama cromática:	S 0530-Y80R; S 1030-Y70R; S 3020-Y80R; S 5020-Y80R; S 7020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3010-Y40R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA (vestixios antigo encalado: S 2500-N)
50% LADRILLO REVESTIDO (WHITE)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO*	PAÍS			S 4005-Y20R

Comentario:
*vestixios de antigo encalado

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 3010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3020-Y80R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	ENCALADO				S 2500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	WHITE

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5020-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO	PINTURA*				

Comentario:
*cor similar ás carpinterías.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				S 6010-Y50R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 3020-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

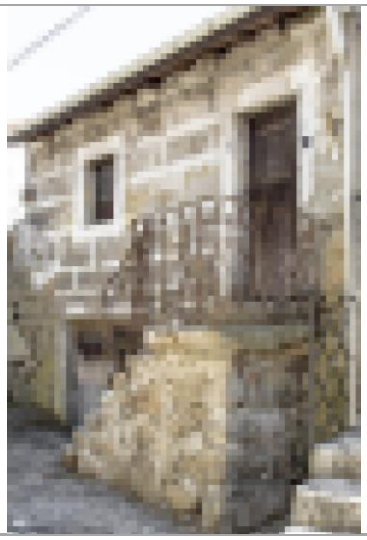
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO RÍO		Nº:	14
	Parroquia	PORQUEIRA	Localidade:	FORXA	
	Concello	PORQUEIRA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 595526	Y: 4652387	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1010-Y10R; S 3020-Y20R; S 4010-Y30R; S 5030-Y30R; S 7010-Y30R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	WHITE; S 1500-N; S 5500-N; S 6500-N; S 8000-N
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 4005-Y80R; S 6010-Y90R; S 7010-R10B; S 6020-R; S 8502-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 4010-Y30R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA + ENCINTADO (WHITE)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 7010-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 1010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4010-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	ENCALADO				WHITE

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 6010-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6020-R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				S 7010-R10B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 10

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO RÍO		Nº:	17
	Parroquia	PORQUEIRA	Localidade:	FORXA	
	Concello	PORQUEIRA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 595548	Y: 4652427	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 3502-G; S 4005-G20Y; S 5005-Y80R; S 6500-N; S 7502-G
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 2005-Y50R; S 4010-Y30R; S 6005-Y50R; S 7005-Y50R; S 8502-R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 1020-B; S 2030-R90B; S 302-R90B; S 5020-B; S 5030-B

Esquema de cor sobre o círculo cromático — Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4010-Y30R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
50% MAMPOSTERÍA A OSO
50% MAMPOSTERÍA ENCALADA (S 1500-N)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 5005-Y80R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 2030-R90B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5030-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1020-B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Alta Limia

Localización xeográfica:
Rua AV. MADRID Nº: 61
Parroquia SANDIÁS Localidade: SANDIÁS
Concello SANDIÁS Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 602746 Y: 4663314

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 80
Gama cromática: S 1005-Y50R; S 1005-Y40R; S 2010-Y40R; S 4010-Y30R; S 6010-Y50R

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 20
Gama cromática: S 7010-B10G; S 6030-B10G; S 2060-R80B; S 5040-R70B; S 6030-R70B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	(1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 1005-Y40R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
70% PEDRA VISTA
30% LADRILLO REVESTIDO: S 1005-Y50R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 2010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 6010-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 1005-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA			S 4010-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	ALUMINIO	LACADO			LISA	S 2565-R80B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5040-R80B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

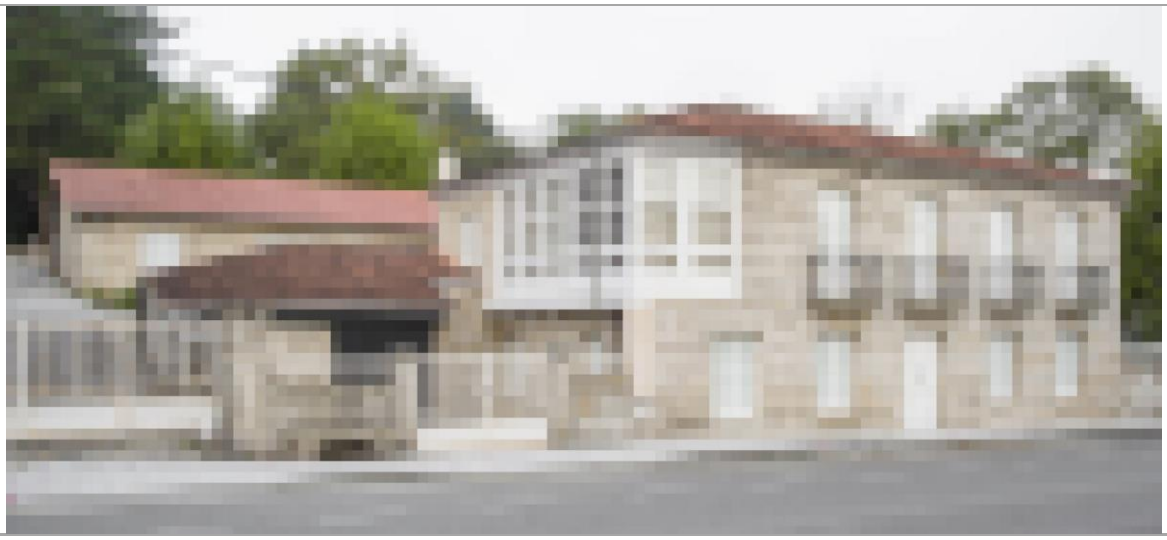
Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Alta Limia

Localización xeográfica:
Rua AV. MADRID Nº: 47
Parroquia SANDIÁS Localidade: SANDIÁS
Concello SANDIÁS Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 602746 Y: 4663097

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 65
Gama cromática: S 1005-Y60R; S 2005-Y50R; S 3010-Y50R; S 4010-Y30R; S 4010-Y50R

% Cor de mediación: 15
Gama cromática: WHITE; S 2500-N; S 2502-G; S 4000-N; S 8000-N

% Cor tónica: 20
Gama cromática: S 0530-Y90R; S 2030-Y90R; S 3040-Y90R; S 5020-Y80R; S 6020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	(1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 2005-Y50R

Comentario:
(20) Composición do fondo da fachada:
90% PEDRA VISTA
10% GALERÍA MADEIRA: NCS WHITE

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4010-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 3010-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA					S 4010-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LACADO	MACIZA		LISA	WHITE

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LACADO	MACIZA		LISA	WHITE

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	FERRO	PINTURA			LISA	WHITE

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 8000-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 3020-Y80R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	CINC	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO			NATURAL	

Comentario:

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	AV. MADRID		Nº:	45
	Parroquia	SANDIÁS	Localidade:	SANDIÁS	
	Concello	SANDIÁS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 602733	Y: 4663049	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 1005-Y50R; S 2010-Y60R; S 3010-Y50R; S 4010-Y30R; S 6010-Y70R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 0530-Y90R; S 1030-Y90R; S 3040-Y90R; S 5020-Y80R; S 7010-Y70R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 2010-G50Y; S 2020-G40Y; S 3010-G60Y; S 3020-G40Y; S 5020-G30Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático — Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3010-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 6010-Y70R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4010-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 2010-Y60R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1005-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3010-G60Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTADO			LISA	S 1005-Y50R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 3040-Y90R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Alta Limia

Localización xeográfica:
Rua PRAZA DA CARREIRA Nº: 3
Parroquia SANDIÁS Localidade: SANDIÁS
Concello SANDIÁS Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 602781 Y: 4662807

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 70
Gama cromática: S 1005-Y40R; S 2005-Y30R; S 3010-Y20R; S 3020-Y20R; S 6020-Y10R

% Cor de mediación: 10
Gama cromática: S 1010-Y80R; S 0520-Y80R; S 1020-Y80R; S 2030-Y90R; S 3050-Y80R

% Cor tónica: 20
Gama cromática: S 3020-G; S 2040-G10Y; S 0565-G10Y; S 3065-G10Y; S 6030-G10Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3010-Y40R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA
20% GALERÍA FERRO: S 6030-G10Y
20% LADRILLO REVESTIDO: S 1005-Y40R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 6020-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4050-G10Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3050-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2040-G10Y

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 2030-Y70R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DA IGREXA		Nº:	1
	Parroquia	SANDIÁS		Localidade:	SANDIÁS
	Concello	SANDIÁS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 602786	Y:	4662833

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 2010-Y40R; S 3010-Y40R; S 3020-Y20R; S 3020-Y30R; S 6010-Y30R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 2030-Y70R; S 1050-Y50R; S 3050-Y40R; S 3560-Y50R; S 5040-Y80R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 5010-G10Y; S 6010-G30Y; S 7005-G80Y; S 7010-G30Y; S 8502-G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3020-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 6010-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	FORMIGÓN	PINTURA			LISA	S 2010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 2010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-G30Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 3050-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 3050-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DA IGREXA		Nº:	4
	Parroquia	SANDIÁS	Localidade:	SANDIÁS	
	Concello	SANDIÁS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 602809	Y: 4662841	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 0502-R50B; S 0505-Y40R; S 1010-Y60R; S 2010-Y40R; S 2030-Y50R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 2030-Y50R; S 3040-Y70R; S 5030-Y50R; S 6020-Y40R; S 6020-Y80R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 2005-R; S 4010-R10B; S 5020-R; S 6010-R10B; S 7010-R10B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 2010-Y40R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
70% PEDRA VISTA
30% LAMAS HORIZONTAIS DE MADEIRA: S 5030-Y50R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 2010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 2010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6020-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-R10B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE					

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DA IGREXA		Nº:	6
	Parroquia	SANDIÁS		Localidade:	SANDIÁS
	Concello	SANDIÁS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 602809	Y:	4662889

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	65
Gama cromática:	S 0502-B; S 0502-R50B; S 2500-N; S 3502-Y; S 6500-N
% Cor de mediación:	25
Gama cromática:	S 2010-Y40R; S 3020-Y30R; S 4010-Y50R; S 5005-Y50R; S 6005-Y50R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 5020-R; S 5020-Y80R; S 5030-Y30R; S 5030-Y50R; S 7010-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 4010-Y50R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
90% PEDRA VISTA
10% GALERÍA DE FERRO: S 0502-B

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO				S 6005-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 5005-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 2020-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	ENCALADO				S 0502-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	WHITE

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 5030-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO	PINTADO			LISA	similar ás carpinterías

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 5030-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	POLÍGONO 39 / PARCELA 5			Nº:
	Parroquia	SANDIÁS		Localidade:	SANDIÁS
	Concello	SANDIÁS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 602879	Y:	4663070

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 1005-Y60R; S 2005-Y30R; S 3010-Y20R; S 4010-Y30R; S 4010-Y50R
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	S 1502-B; S 2005-R80B; S 4000-N; S 5005-R80B; S 7502-B
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 1030-Y70R; S 2030-Y70R; S 1070-Y60R; S 1060-Y90R; S 3050-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3010-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4010-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3050-R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 1070-Y60R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA DO TOURAL		Nº:	26
	Parroquia	VILAR DE BARRIO	Localidade:	VILAR DE BARRIO	
	Concello	VILAR DE BARRIO	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 614815	Y: 4668502	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	75
Gama cromática:	S 1010-Y40R; S 2010-Y40R; S 3020-Y20R; S 3020-Y30R; S 5020-Y20R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	WHITE; S 0502-R50B; S 0603-Y60R; S 0505-Y80R; S 1000-N
% Cor tónica:	15
Gama cromática:	S 2030-Y70R; S 6030-Y50R; S 6020-Y60R; S 6030-Y80R; S 7020-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático — Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3020-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 5020-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 2010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	BARNIZ	MACIZA		NATURAL	S 6030-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	ENCALADO				S 0505-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1010-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7020-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				WHITE

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 2030-Y70R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ALUMINIO	LACADO			LISA	S 1010-Y40R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	ALUMINIO	LACADO			LISA	S 1010-Y40R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

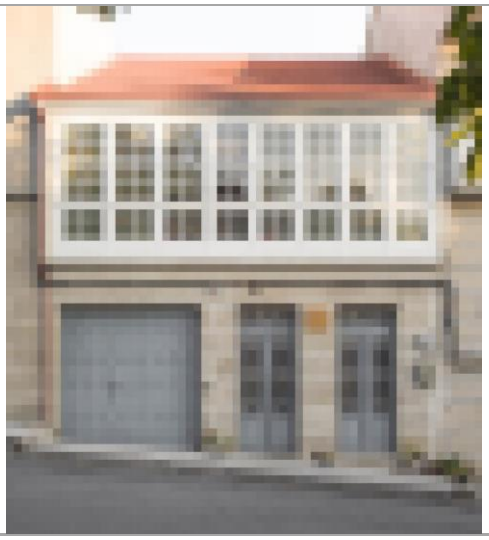
Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Alta Limia

Localización xeográfica:
Rua PRAZA DO TOURAL Nº: 17
Parroquia VILAR DE BARRIO Localidade: VILAR DE BARRIO
Concello VILAR DE BARRIO Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 614861 Y: 4668548

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 50
Gama cromática: S 0300-N; S 0500-N; S 1000-N; S 1002-R; S 1500-N

% Cor de mediación: 40
Gama cromática: S 2005-Y30R; S 3010-Y20R; S 4010-Y50R; S 4005-R80B; S 5005-R80B

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 0540-Y70R; S 1070-Y60R; S 1060-Y90R; S 3040-Y90R; S 5020-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 2005-Y50R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA
50% GALERÍA MADEIRA (S 1000-N)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4010-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	S 1000-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4502-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 1070-Y60R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ALUMINIO	LACADO			LISO	S 1060-Y90R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	ALUMINIO	LACADO			LISA	S 5020-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA DO TOURAL		Nº:	3
	Parroquia	VILAR DE BARRIO	Localidade:	VILAR DE BARRIO	
	Concello	VILAR DE BARRIO	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 614722	Y: 4668543	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 0505-Y30R; S 0505-Y50R; S 2010-Y40R; S 2020-Y40R; S 3020-Y30R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	WHITE; S 0502-R; S 0500-N; S 0603-Y20R; S 0603-Y80R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 3040-Y70R; S 5020-Y80R; S 5030-Y50R; S 6020-Y50R; S 6030-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 2020-Y40R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
80% PEDRA VISTA
20% MIRADOIRO FORMIGÓN (S 0505-Y50R)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 3020-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 6030-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	ALUMINIO	LACADO			LISA	S 0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3040-Y70R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	ALUMINIO	LACADO			LISA	S 2030-Y70R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	AVENIDA DE SAN FIZ		Nº:	11
	Parroquia	VILAR DE BARRIO	Localidade:	VILAR DE BARRIO	
	Concello	VILAR DE BARRIO	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 614669	Y:	4668518

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 0502-B; S 1000-N; S 1005-R50B; S 1500-N; S 1502-B
% Cor de mediación:	5
Gama cromática:	S 2500-N; S 3502-Y; S 3502-R; S 4005-Y20R; S 4000-N
% Cor tónica:	25
Gama cromática:	S 3010-R90B; S 5020-B10G; S 5020-B; S 5030-B; S 6020-B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	LADRILLO REVESTIDO	PINTURA (1)			LISA	S 1000-N

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
90% REVESTIDO
10% MIRADOIRO FORMIGÓN (S 1500-N)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	LADRILLO REVESTIDO	PINTADO			LISA	S 3502-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	FORMIGÓN	PINTADO			LISA	S 1000-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	LADRILLO REVESTIDO	PINTADO				S 3502-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	LADRILLO	PINTADO				S 3010-R80B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LACADA			LISA	S 0502-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 5020-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO	PINTADO*				*cor similar ás carpinterías.

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Bufardas	LADRILLO REVESTIDO	PINTURA				S 4000-N

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA OUTEIRIÑO		Nº:	18
	Parroquia	VILAR DE BARRIO	Localidade:	VILAR DE BARRIO	
	Concello	VILAR DE BARRIO	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 614660	Y: 4668441	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 3010-Y50R; S 4010-Y50R; S 4010-Y30R; S 6010-Y30R; S 6010-Y50R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 1005-Y80R; S 2500-N; S 3502-R; S 5005-R50B; S 6500-N
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 3020-Y60R; S 5020-Y50R; S 7020-Y50R; S 7020-Y80R; S 7020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4010-Y30R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA + ENCINTADO (S 1005-Y80R)
50% ENCALADO (S 1005-R)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4010-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 6010-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA				S 7020-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 7020-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 2502-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				S 7502-R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	AVENIDA DE ANTELA		Nº:	9
	Parroquia	VILAR DE BARRIO	Localidade:	VILAR DE BARRIO	
	Concello	VILAR DE BARRIO	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 614600	Y: 4668480	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	75
Gama cromática:	S 1005-Y70R; S 2010-Y70R; S 2010-Y90R; S 3010-Y80R; S 4005-Y80R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 5010-B50G; S 6010-B30G; S 7010-R90B; S 7020-R90B; S 8502-B
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 0550-Y70R; S 0560-Y70R; S 1060-Y70R; S 1070-Y80R; S 1070-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 2010-Y70R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4005-Y80R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4005-Y80R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 1005-Y70R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 6010-B50G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 7020-R90G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				S 8502-B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 3050-Y60R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ALUMINIO	LACADO			LISO	B 5010-B50G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	ALUMINIO	LACADO			LISA	B 5010-B50G

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DA FONTE		Nº:	2
	Parroquia	VILAR DE BARRIO	Localidade:	VILAR DE BARRIO	
	Concello	VILAR DE BARRIO	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 614606	Y: 4668544	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	65
Gama cromática:	S 1005-Y50R; S 2010-Y40R; S 3010-Y40R; S 3005-Y50R; S 3010-Y50R
% Cor de mediación:	25
Gama cromática:	S 0500-N; S 2010-R10B; S 3010-Y80R; S 5020-Y50R; S 6010-Y50R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 1020-R80B; S 1510-R80B; S 2010-R70B; S 2020-R80B; S 3020-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 3010-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 3010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 3010-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 1010-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 3020-Y60R; S 1010-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				S 3020-R90B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Bufardas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1510-R80B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	AVENIDA DE SAN FIZ		Nº:	6
	Parroquia	VILAR DE BARRIO	Localidade:	VILAR DE BARRIO	
	Concello	VILAR DE BARRIO	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 614654	Y: 4668497	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 2005-Y50R; S 3010-Y20R; S 4005-Y50R; S 4010-Y50R; S 4010-Y30R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 0502-B; S 1502-B; S 2500-N; S 8000-N; S 9000-N
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 3040-Y90R; S 6030-Y80R; S 6030-Y80R; S 7020-Y80R; S 7020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADO FINO	S 3010-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4010-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4010-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 2005-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 0502-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 7020-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				S 8500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	S 2030-Y90R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ALUMINIO	LACADO			LISA	S 2010-Y40R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	ALUMINIO	LACADO			LISA	S 2010-Y40R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA LEPANTO		Nº:	3
	Parroquia	XINZO DE LIMIA	Localidade:	XINZO DE LIMIA	
	Concello	XINZO DE LIMIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 605412	Y: 4657527	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 0505-Y70R; S 1005-Y20R; S 2010-Y40R; S 3020-Y10R; S 6020-Y20R
% Cor de mediación:	
Gama cromática:	
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 4005-Y20R; S 5005-G20Y; S 5010-G30Y; S 5020-G30Y; S 6010-G30Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 2010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3020-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3020-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 6020-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 1005-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5005-G20Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6010-G30Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	FERRO	PINTURA			LISA	S 4005-Y20R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	CINC	VISTO			NATURAL	S 4005-Y20R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO			NATURAL	S 4005-Y20R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA XOAM XXIII		Nº:	1
	Parroquia	XINZO DE LIMIA	Localidade:	XINZO DE LIMIA	
	Concello	XINZO DE LIMIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 605446	Y: 4657513	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 1002-B; S 3502-B; S 4502-G; S 4005-B20G; S 5005-B20G
% Cor de mediación:	45
Gama cromática:	S 0502-G50Y; S 0500-N; S 1005-Y60R; S 4005-Y20R; S 3020-Y10R
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 2010-Y40R; S 2020-Y40R; S 3020-Y20R; S 3020-Y30R; S 5020-Y50R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS			S 4005-Y20R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA;
50% APLACADO PÉTREO; S 4502-G

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	FORMIGÓN	APLACADO PÉTREO				S 4005-B20G

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 3020-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	VISTO				S 4005-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	ALUMINIO	VISTO	ANODIZADO		LISA	S 1500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	ALUMINIO	VISTO	ANODIZADO		LISA	S 3502-Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 1005-Y20R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO			NATURAL	S 4005-B20G

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

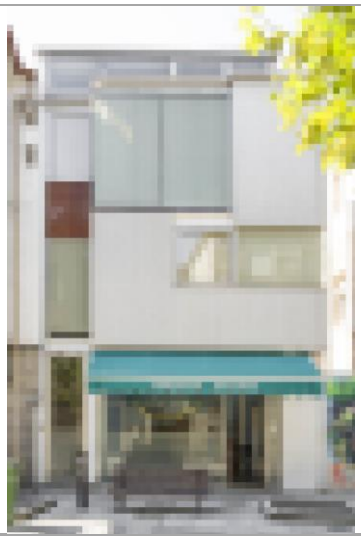
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA XOAM XXIII		Nº:	4
	Parroquia	XINZO DE LIMIA	Localidade:	XINZO DE LIMIA	
	Concello	XINZO DE LIMIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 605430	Y: 4657529	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	75
Gama cromática:	S 0505-R50B; S 1002-B; S 1005-R50B; S 1010-R70B; S 2500-N
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 2005-B50G; S 2005-B20G; S 2010-G50Y; S 3010-G60Y; S 4005-G50Y
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 5020-R20B; S 5020-Y80R; S 5030-Y80R; S 6020-R; S 7020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	LADRILLO	REVESTIDO (1)			RUGOSA / LISA	S 1005-R50B

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
60% MORTEIRO+PEDRIÑAS PROXECTADAS;
40% REVESTIMENTO+PINTURA LISA: S 0505-R50B

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	LADRILLO	PINTURA			LISA	S 2500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	ALUMINIO	ANODIZADO			LISA	S 1500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	ALUMINIO	ANODIZADO				S 2010-Y10R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	ALUMINIO ANODIZADO					S 2500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	ALUMINIO ANODIZADO					S 0505-R70B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DOUS DE MAIO		Nº:	3
	Parroquia	XINZO DE LIMIA	Localidade:	XINZO DE LIMIA	
	Concello	XINZO DE LIMIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 605483	Y: 4657462	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 2005-R; S 2005-Y50R; S 4005-Y50R; S 5502-Y; S 6005-Y50R
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	S 0502-R50B; S 2010-Y60R; S 4010-Y50R; S 6020-Y10R; S 7010-G90Y
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 7005-G50Y; S 7502-Y; S 7502-G; S 8502-B; S 8502-G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 2005-Y50R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
90% PEDRA VISTA;
10% GALERÍA DE MADEIRA; S 0502-R50B

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS		ABUXARDADA	S 4005-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4005-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 2005-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 4005-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 2005-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTADO	MACIZA		NATURAL	S 0502-R50B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7502-G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	FERRO	PINTURA (1)			LISA	

Comentario:
(1) color similar á da carpintería

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA (1)			LISA	

Comentario:
(1) color similar á das ventás

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	ACEIRO INOX	BRILLANTE			LISA	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	CINC	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	AV. DE OURENSE		Nº:	6
	Parroquia	XINZO DE LIMIA		Localidade:	XINZO DE LIMIA
	Concello	XINZO DE LIMIA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 605410	Y:	4657613

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	80
Gama cromática:	WHITE; S 2005-Y50R; S 3502-Y; S 4005-Y50R; S 6005-Y50R
% Cor de mediación:	15
Gama cromática:	S 1010-Y40R; S 2010-Y20R; S 2020-Y10T; S 3020-Y10R; S 4010-Y30R
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 5020-B90G; S 5020-B70G; S 5030-B70G; S 3040-B90G; S 4040-G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	LISA	S 3502-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	CEMENTO	REVESTIDO			RUGOSA	S 5005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	FORMIGÓN	CERÁMICO			LISA	S 7010-Y90R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	CEMENTO	PINTURA			LISA	S 3502-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	LADRILLO	REVESTIDO			LISA	S 3502-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	LADRILLO	REVESTIDO			LISA	S 2005-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	ALUMINIO ANODIZADO					S 7005-G80Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 7502-B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	LADRILLO	REVESTIDO				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Bufardas	LADRILLO	REVESTIDO				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO			NATURAL	S 2502-B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA CURROS ENRÍQUEZ		Nº:	5
	Parroquia	XINZO DE LIMIA	Localidade:	XINZO DE LIMIA	
	Concello	XINZO DE LIMIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 605438	Y: 4657588	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1005-Y50R; S 1010-Y40R; S 2010-Y20R; S 4010-Y30R; S 6010-Y30R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 0505-R70B; S 2005-R80B; S 2502-B; S 4000-N; S 5502-B
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 1050-Y30R; S 4040-Y30R; S 5040-Y30R; S 6030-Y30R; S 7020-Y50R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 2010-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO				S 6010-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 2010-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 1010-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	ALUMINIO	LACADO			LISA	S 0505-R70B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 5040-Y30R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	CINC	VISTO			NATURAL	S 2502-B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO			NATURAL	S 2005-R80B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

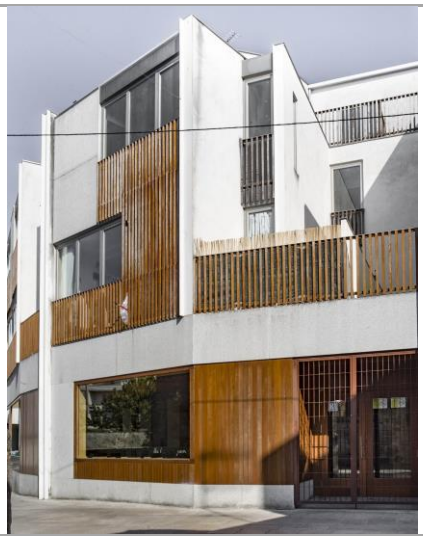
DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

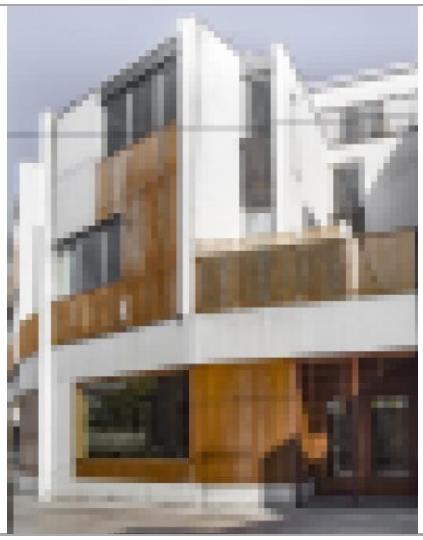
Localización xeográfica:	Rua	RÚA DA IGREXA		Nº:	7
	Parroquia	XINZO DE LIMIA		Localidade:	XINZO DE LIMIA
	Concello	XINZO DE LIMIA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 605329	Y:	4657592

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	WHITE; S 1005-R70B; S 2005-R70B; S 2500-N; S 3502-B
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 4000-N; S 4502-B; S 5502-B; S 6005-R50B; S 6500-N
% Cor tónica:	40
Gama cromática:	S 3050-Y20R; S 1080-Y50R; S 3560-Y50R; S 6030-Y50R; S 8505-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	LADRILLO	REVESTIDO / PINTURA			LISA	S 1005-R70B

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
60% LADRILLO REVESTIDO;
40% LISTÓNS VERTICAIS MADEIRA: S 3560-Y50R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	CINC	VISTO			NATURAL	S 1502-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	ALUMINIO ANODIZADO					S 2502-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 1050-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	ACEIRO CORTÉN				RUGOSA	S 3040-Y70R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	LASUR			NATURAL	S 3040-Y30R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DA IGREXA		Nº:	10
	Parroquia	XINZO DE LIMIA		Localidade:	XINZO DE LIMIA
	Concello	XINZO DE LIMIA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 605300	Y:	4657599

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 1005-Y40R; S 2005-Y30R; S 2005-Y50R; S 5005-Y20R; S 6005-Y50R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 0502-B; S 1002-B; S 2500-N; S 3502-R; S 4000-N
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 3010-Y50R; S 3020-Y60R; S 5040-Y30R; S 5040-Y60R; S 5040-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA VISTA	(1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 2005-Y50R

Comentario:
(01) Composición do fondo da fachada:
70% PEDRA VISTA
30% LADRILLO REVESTIDO: NCS S 0502-B

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 6005-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	ACEIRO CORTÉN	VISTO			RUGOSA	S 6020-Y80R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	LASUR			NATURAL	S 7020-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 5030-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 5040-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	S 7005-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 4040-Y30R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	CINC	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA SANTA MARIÑA		Nº:	14
	Parroquia	XINZO DE LIMIA	Localidade:	XINZO DE LIMIA	
	Concello	XINZO DE LIMIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 605293	Y: 4657632	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 1010-Y40R; S 3010-Y40R; S 4010-Y30R; S 5020-Y20R; S 7020-Y20R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	WHITE; S 1005-R50B; S 2500-N; S 5005-Y20R; S 7005-Y20R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 2030-Y70R; S 3040-Y90R; S 5030-Y50R; S 5040-Y60R; S 6030-Y50R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 4010-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR		S 5020-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 1010-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	WHITE

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6030-Y30R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	S 3040-Y70R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 10

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA CABEZA DE MANZANEDA		Nº:	1
	Parroquia	XINZO DE LIMIA	Localidade:	XINZO DE LIMIA	
	Concello	XINZO DE LIMIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 605224	Y:	4657606

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	WHITE; S 2500-N; S 2005-Y50R; S 4502-Y; S 5502-Y
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 0520-Y80R; S 1020-Y80R; S 2020-Y90R; S 3010-R; S 3020-R10B
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 0520-R80B; S 1040-R80B; S 1050-R90B; S 3040-B; S 2060-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático — Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 2005-Y50R

Comentario:
(1) vestixios de antigo encalado: S 2500-N

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO		S 5502-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2060-R90B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA				S 2060-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA			S 3040-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA				S 1050-R90B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 11

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA GALIZA		Nº:	30
	Parroquia	XINZO DE LIMIA	Localidade:	XINZO DE LIMIA	
	Concello	XINZO DE LIMIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 605183	Y: 4657646	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	WHITE; S 2005-R80B; S 4502-B; S 5502-B; S 7502-B
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	S 1005-Y60R; S 1010-Y60R; S 2005-Y50R; S 2010-Y40R; S 4010-Y50R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 0510-Y60R; S 0520-Y50R; S 2030-Y20R; S 1050-Y20R; S 5030-Y30R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADO	S 2005-Y50R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA;
40% LADRILLO REVESTIDO; NCS S 2005-R80B

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	PEDRA GRANÍTICA					S 4010-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO				S 2005-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	CINC	VISTO			NATURAL	S 4502-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 3020-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-R10B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	ALUMINIO ANODIZADO					S 2005-G60Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	VIDRO	TRANSPARENTE	TEMPLADO		LISA	S 3502-B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 12

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA SERRA DE QUEIXA		Nº:	21
	Parroquia	XINZO DE LIMIA	Localidade:	XINZO DE LIMIA	
	Concello	XINZO DE LIMIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 605142	Y:	4657726

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 1005-Y40R; S 2010-Y40R; S 3010-Y20R; S 2030-Y30R; S 5020-Y30R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 1030-Y70R; S 3020-Y80R; S 3020-Y60R; S 3040-Y90R; S 5020-Y80R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 6500-N; S 7005-B80G; S 7502-G; S 7502-B; S 8502-B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 2010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5020-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5020-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA				S 6010-Y70R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA				S 6020-Y60R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	FERRO	PINTURA			RUGOSA	S 8000-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 2030-Y30R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	S 4010-Y70R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	LADRILLO	CHAPADO PEDRA				S 1500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE					S 7502-R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE					S 7005-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 13

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA GALIZA		Nº:	48
	Parroquia	XINZO DE LIMIA	Localidade:	XINZO DE LIMIA	
	Concello	XINZO DE LIMIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 605100	Y: 4657690	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	85
Gama cromática:	S 1002-Y50R; S 1005-Y40R; S 2010-Y40R; S 3010-Y20R; S 6005-Y80R
% Cor de mediación:	5
Gama cromática:	S 5005-Y80R; S 5502-R; S 6500-N; S 8000-N; S 8502-B
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 0585-Y60R; S 1050-Y70R; S 3560-Y70R; S 4040-Y50R; S 7020-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3020-Y20R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
80% PEDRA VISTA;
20% CHAPADO EN MADEIRA; S 3560-Y70R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	ALUMINIO ANODIZADO					S 3010-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	ALUMINIO ANODIZADO					S 5500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	ALUMINIO	LACADO				S 8502-B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 14

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA SANTA MARIÑA		Nº:	23
	Parroquia	XINZO DE LIMIA	Localidade:	XINZO DE LIMIA	
	Concello	XINZO DE LIMIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 605248	Y: 4657664	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	75
Gama cromática:	S 0502-Y50R; S 0505-Y50R; S 3010-Y20R; S 3020-Y20R; S 4010-Y10R
% Cor de mediación:	5
Gama cromática:	S 6020-Y20R; S 7010-Y30R; S 7020-Y10R; S 8505-Y20R; S 8505-Y80R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 0530-G20Y; S 1030-G10Y; S 1040-G; S 2030-B90G; S 3040-B90G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3010-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTADO			NATURAL	S 8505-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	PEDRA GRANÍTICA	PINTURA				S 2010-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 2030-B90G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 3040-B90G

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 15

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	AV. MADRID		Nº:	2
	Parroquia	XINZO DE LIMIA	Localidade:	XINZO DE LIMIA	
	Concello	XINZO DE LIMIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 605424	Y: 4657547	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 1505-Y20R; S 2005-Y30R; S 2010-Y30R; S 3010-Y20R; S 3020-Y20R
% Cor de mediación:	35
Gama cromática:	WHITE; S 0500-N; S 0502-Y50R; S 1000-N; S 1005-G70Y
% Cor tónica:	25
Gama cromática:	S 7005-Y80R; S 7010-Y90R; S 8005-Y80R; S 8505-Y80R; S 8502-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 2010-Y30R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
70% PEDRA VISTA;
30% GALERÍA DE MADEIRA; S 0500-N

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1000-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA				S 0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 8005-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:
(1) cor similar ás ventás

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	TELLA CERÁMICA	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	CINC	VISTO			NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 16

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA LEPANTO		Nº:	58
	Parroquia	XINZO DE LIMIA		Localidade:	XINZO DE LIMIA
	Concello	XINZO DE LIMIA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 605675	Y:	4657387

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	75
Gama cromática:	S 1010-Y20R; S 2010-Y40R; S 2020-Y20R; S 2030-Y30R; S 3020-Y30R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 0502-Y50R; S 0502-G50Y; S 1000-N; S 1005-Y80R; S 1500-N
% Cor tónica:	15
Gama cromática:	S 0530-Y90R; S 4020-R; S 5020-R; S 5030-R; S 6020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 1010-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA					S 3020-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA				S 0502-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA				S 2020-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				S 6010-Y30R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 17

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Alta Limia

Localización xeográfica:
Rua RÚA ROSALÍA DE CASTRO Nº: 4
Parroquia XINZO DE LIMIA Localidade: XINZO DE LIMIA
Concello XINZO DE LIMIA Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 605691 Y: 4657372

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 55
Gama cromática: S 1000-N; S 1002-Y50R; S 2005-Y50R; S 2005-Y30R; S 3010-Y50R

% Cor de mediación: 20
Gama cromática: WHITE; S 0502-B; S 0502-G; S 0505-R60B; S 1005-R60B

% Cor tónica: 25
Gama cromática: S 2020-R80B; S 3010-R90B; S 3020-R80B; S 3020-R90B; S 5020-R80B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 2005-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS			S 2005-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 0502-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3020-R80B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				S 0505-R60B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 18

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Alta Limia

Localización xeográfica:	Rua	AV. MADRID		Nº:	63
	Parroquia	XINZO DE LIMIA	Localidade:	XINZO DE LIMIA	
	Concello	XINZO DE LIMIA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 605712	Y: 4657401	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 1502-B; S 1500-N; S 2005-B20G; S 2502-B; S 4005-B20G
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 2502-B; S 2500-N; S 3500-N; S 3502-B; S 4005-R80B
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 3010-B; S 3502-B; S 3010-R90B; S 5005-R80B; S 7010-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	LADRILLO	PINTURA			LISA	S 2005-B20G

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
60% LADRILLO REVESTIDO;
40% GALERÍA DE MADEIRA: S 1500-N; S 3010-R90B

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	LADRILLO	REVESTIDO				S 2502-B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA				S 5020-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	FERRO	PINTADO				S 3010-B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixa Limia

Localización xeográfica:	Rua				Nº:
	Parroquia	AS MAUS DE SALAS		Localidade:	LG. AS MAUS
	Concello	MUÍÑOS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 589149		Y: 4643297

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60	
Gama cromática:	S 4005-Y20R; S 3010-Y40R; S 4010-Y50R; S 5020-Y50R; S 6010-Y30R	
% Cor de mediación:	30	
Gama cromática:	S 5040-Y30R; S 6020-Y40R; S 6030-Y50R; S 7020-Y50R; S 7020-Y80R	
% Cor tónica:	10	
Gama cromática:	S 1020-Y50R; S 2030-Y30R; S 1050-Y70R; S 3050-Y60R; S 3560-Y50R	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3010-Y40R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 3010-Y40R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 7020-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 7020-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	LASUR	MACIZA	LISTÓNS HORIZONTAIS	NATURAL	S 6030-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

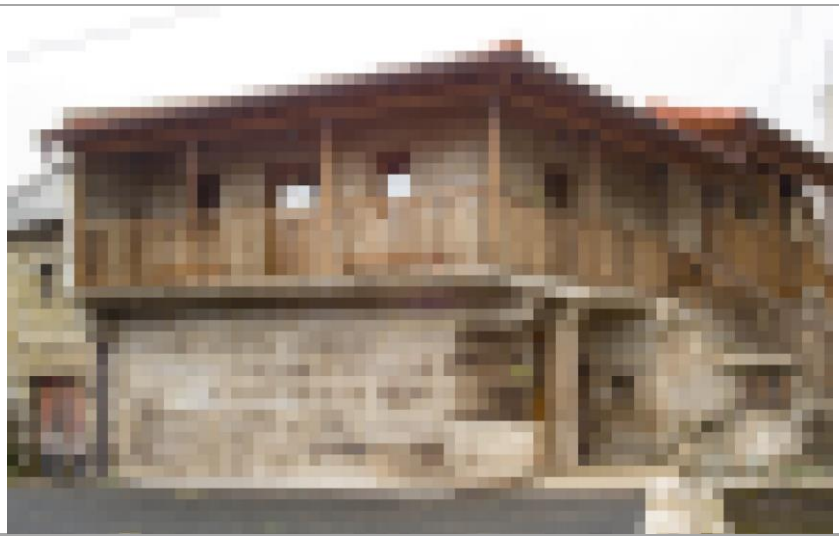
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixa Limia

Localización xeográfica:	Rua			Nº:	77
	Parroquia	AS MAUS DE SALAS	Localidade:	LG. AS MAUS	
	Concello	MUÍÑOS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 589138	Y: 4643241	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 2005-Y30R; S 2010-Y40R; S 3010-Y40R; S 3020-Y60R; S 6010-Y50R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 3020-Y30R; S 3040-Y30R; S 5020-Y50R; S 5040-Y60R; S 7020-Y80R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 0510-Y80R; S 0520-Y80R; S 0530-Y90R; S 0540-Y70R; S 0560-Y70R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3010-Y40R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 3010-Y40R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 5040-Y60R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 5040-Y60R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	LASUR	MACIZA	BARROTES VERTICAIS	NATURAL	S 3040-Y30R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixa Limia

Localización xeográfica:	Rua				Nº:
	Parroquia	AS MAUS DE SALAS		Localidade:	LG. AS MAUS
	Concello	MUÍÑOS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 589130		Y: 4643243

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 0505-Y50R; S 4010-Y30R; S 4010-Y10R; S 5020-Y30R; S 7010-Y50R
% Cor de mediación:	
Gama cromática:	
% Cor tónica:	40
Gama cromática:	S 1030-Y30R; S 1050-Y50R; S 2070-Y40R; S 5040-Y30R; S 7020-Y50R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4010-Y30R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 4010-Y30R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 7020-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 5040-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	LASUR	MACIZA	BARROTES VERTICAIS	NATURAL	S 2070-Y40R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

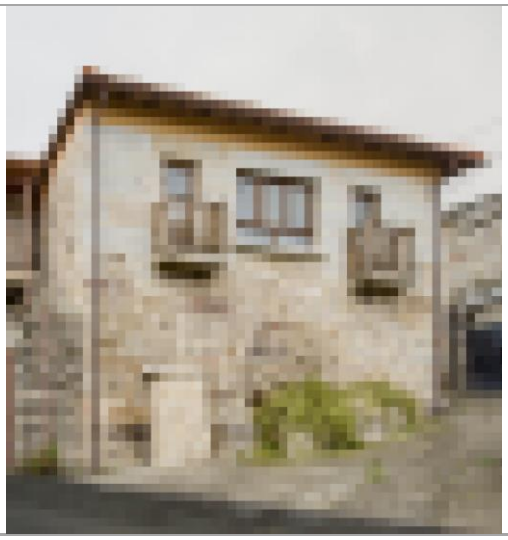
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixa Limia

Localización xeográfica:	Rua			Nº:	46
	Parroquia	AS MAUS DE SALAS	Localidade:	LG. AS MAUS	
	Concello	MUÍÑOS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 589129	Y: 4643259	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 2005-Y30R; S 2010-Y40R; S 3010-Y40R; S 6010-Y30R; S 6010-Y50R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 3020-Y20R; S 3020-Y30R; S 3020-Y60R; S 5020-Y30R; S 6020-Y60R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 1010-Y80R; S 1020-Y50R; S 1030-Y50R; S 2030-Y50R; S 3040-Y50R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3010-Y40R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 3010-Y40R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 6020-Y60R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 6020-Y60R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	LASUR	MACIZA	BARROTES VERTICAIS	NATURAL	S 3020-Y30R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixa Limia

Localización xeográfica:	Rua			Nº:	44
	Parroquia	AS MAUS DE SALAS	Localidade:	LG. AS MAUS	
	Concello	MUÍÑOS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 589119	Y: 4643265	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70	
Gama cromática:	S 0500-N; S 2020-Y40R; S 4010-Y30R; S 6020-Y40R; S 7020-Y50R	
% Cor de mediación:	20	
Gama cromática:	S 0510-Y60R; S 0540-Y70R; S 3040-Y70R; S 3040-Y90R; S 5030-Y80R	
% Cor tónica:	10	
Gama cromática:	S 1020-B50G; S 2030-B50G; S 3020-B50G; S 5020-B50G; S 5030-B10G	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 2020-Y40R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA; S 2020-Y40R
40% REVESTIDO; S 0500-N

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5030-B10G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7020-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	MACIZA	VERNIZ	BARROTES VERTICAIS	NATURAL	S 7020-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixa Limia

Localización xeográfica:	Rua				Nº:
	Parroquia	AS MAUS DE SALAS		Localidade:	LG. AS MAUS
	Concello	MUÍÑOS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 589107		Y: 4643296

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 2010-Y40R; S 3020-Y10R; S 3020-Y20R; S 5020-Y; S 7020-Y10R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 1030-Y30R; S 2030-Y20R; S 2030-Y30R; S 3040-Y30R; S 4040-Y30R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 1020-G20Y; S 1030-B90G; S 1040-G; S 2030-B90G; S 3020-G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3020-Y20R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 3020-Y20R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4040-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	FERRO	PINTURA			LISA	S 2030-B90G

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixa Limia

Localización xeográfica:	Rua				Nº:
	Parroquia	AS MAUS DE SALAS		Localidade:	LG. AS MAUS
	Concello	MUÍÑOS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 589087		Y: 4643351

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70	
Gama cromática:	S 0502-R; S 2500-N; S 3502-Y; S 4502-Y; S 5502-Y	
% Cor de mediación:	10	
Gama cromática:	S 2020-R90B; S 2020-R80B; S 3020-R90B; S 3020-B; S 5020-R90B	
% Cor tónica:	20	
Gama cromática:	S 5020-Y50R; S 5020-Y80R; S 5030-R; S 6030-Y80R; S 6030-Y90R	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3502-Y

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA (S 3502-Y) + ENCINTADO (S 0502-R)

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6030-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA			NATURAL	S 5030-R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA			LISA	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixa Limia

Localización xeográfica:	Rua			Nº:	21
	Parroquia	AS MAUS DE SALAS	Localidade:	LG. AS MAUS	
	Concello	MUÍÑOS	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 589107	Y: 4643311	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 2005-Y30R; S 4005-Y10R; S 4005-Y20R; S 4010-Y10R; S 5020-Y30R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 1000-N; S 1500-N; S 3502-Y; S 4502-Y; S 5005-Y50R
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 2030-Y90R; S 3020-Y90R; S 5020-R; S 4050-Y90R; S 4050-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4005-Y20R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
65% PEDRA VISTA; S 4005-Y20R
35% REVESTIDO (FALSO SILLAR); S 2005-Y30R

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2030-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4050-Y90R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixa Limia

Localización xeográfica:	Rua				Nº:
	Parroquia	SANTA COMBA		Localidade:	SANTA COMBA
	Concello	BANDE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 582649		Y: 4647319

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 2010-Y10R; S 3020-Y10R; S 3020-Y20R; S 6020-Y10R; 7010-Y20R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 2005-Y30R; S 2010-Y20R; S 2005-Y; S 4005-G80Y; S 6005-Y20R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 1020-Y20R; S 2020-Y20R; S 2030-Y10R; S 2030-Y20R; S 3020-Y30R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3020-Y20R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 3020-Y20R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2030-Y10R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2030-Y10R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixa Limia

Localización xeográfica:	Rua				Nº:
	Parroquia	SANTA COMBA		Localidade:	SANTA COMBA
	Concello	BANDE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 582643		Y: 4647287

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 1030-Y70R; S 3020-Y60R; S 5020-Y80R; S 5020-R; S 7010-Y90R
% Cor de mediación:	45
Gama cromática:	S 1002-Y50R; S 2005-Y50R; S 3010-Y50R; S 4005-Y50R; S 5005-Y50R
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 1010-G90Y; S 2010-G70Y; S 3010-G60Y; S 3020-G40Y; S 5020-G90Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	REVESTICO	MORTEIRO DE CAL		LISA	S 3010-Y50R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% ENCALADO; S 3010-Y50R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3020-G40Y

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixa Limia

Localización xeográfica:	Rua				Nº:
	Parroquia	SANTA COMBA		Localidade:	SANTA COMBA
	Concello	BANDE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 582765		Y: 4647275

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 0502-B; S 2005-Y20R; S 4010-Y30R; S 4010-Y50R; S 6010-Y50R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 1005-R; S 1010-R; S 2010-R10B; S 3010-R; S 6010-R10B
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 3040-Y90R; S 3050-R; S 4050-R; S 4050-R10B; S 5040-R10B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 4010-Y30R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA (S 4010-Y30R) + ENCINTADO (S 0502-B)
(vestixios antigo encalado)

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3050-R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4050-R10B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixa Limia

Localización xeográfica:	Rua				Nº:
	Parroquia	SANTA COMBA		Localidade:	SANTA COMBA
	Concello	BANDE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 582760		Y: 4647253

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 2005-Y30R; S 3010-Y20R; S 5020-Y30R; S 6010-Y30R; S 7010-Y10R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 0520-Y50R; S 1020-Y80R; S 2030-Y50R; S 4040-Y50R; S 7020-Y80R
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 1010-R90B; S 2020-R90B; S 1040-R90B; S 1050-R90B; S 4050-B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 5020-Y30R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA; S 5020-Y30R
50% REVESTIDO; S 2005-Y30R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4050-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1050-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA	BARROTES VERTICAIS	NATURAL	S 1010-R90B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixa Limia

Localización xeográfica:	Rua				Nº:
	Parroquia	SANTA COMBA		Localidade:	SANTA COMBA
	Concello	BANDE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 582725	Y:	4647215

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 0502-R50B; S 2010-Y20R; S 3020-Y30R; S 6010-Y30R; S 7010-Y30R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 0530-Y90R; S 2030-Y90R; S 3020-Y90R; S 5020-Y80R; S 5030-Y80R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 3050-Y80R; S 4050-Y90R; S 4050-R; S 5040-Y80R; S 7020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3020-Y30R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA (S 3020-Y30R) + ENCINTADO (S 0502-R50B)

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5040-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4050-R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	FERRO	PINTURA			LISA	S 7010-R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Baixa Limia

Localización xeográfica:
Rua
Nº:
Parroquia SANTA COMBA
Localidade: SANTA COMBA
Concello BANDE
Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 582777 Y: 4647276

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 80
Gama cromática: S 1002-R; S 3010-Y10R; S 3010-Y40R; S 3040-Y20R; S 6020-Y20R

% Cor de mediación: 10
Gama cromática: S 2010-B; S 3010-R90B; S 3020-R90B; S 5020-B10G; S 7010-B10G

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 3040-R10B; S 4040-R10B; S 4050-Y90R; S 4050-R; S 4050-R10B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento DETALLE 01 Cor Elemento:

Elemento DETALLE 02 Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3010-Y40R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
80% PEDRA VISTA (S 3010-Y40R) + ENCINTADO (S 1002-R)
20% REVESTIDO (S 1002-R)

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixa Limia

Localización xeográfica:	Rua				Nº:
	Parroquia	SANTA COMBA		Localidade:	SANTA COMBA
	Concello	BANDE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 582823		Y: 4647357

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70	
Gama cromática:	S 1010-Y40R; S 2010-Y20R; S 1020-Y20R; S 2030-Y30R; S 3020-Y30R	
% Cor de mediación:	20	
Gama cromática:	S 0520-Y50R; S 1030-Y50R; S 2030-Y70R; S 5020-Y50R; S 6010-Y50R	
% Cor tónica:	10	
Gama cromática:	S 2010-B10G; S 2020-B30G; S 3020-B50G; S 5020-B30G; S 5030-B50G	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 2030-Y30R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA;

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3020-R90B; S 4050-R10B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4050-Y90R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixa Limia

Localización xeográfica:	Rua				Nº:
	Parroquia	SANTA COMBA		Localidade:	SANTA COMBA
	Concello	BANDE		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 582736		Y: 4647365

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	75
Gama cromática:	S 1000-N; S 2005-Y30R; S 4010-Y30R; S 6010-Y30R; S 6010-Y50R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 1502-B; S 2500-N; S 4000-N; S 5500-N; S 6500-N
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 6005-Y80R; S 7005-Y80R; S 7010-Y70R; S 7502-R; S 8000-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4010-Y30R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
75% PEDRA VISTA: S 4010-Y30R (vestixios antigo encalado)
25% BARROTILLO+ENCALADO: S 1000-N

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3020-B50G

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

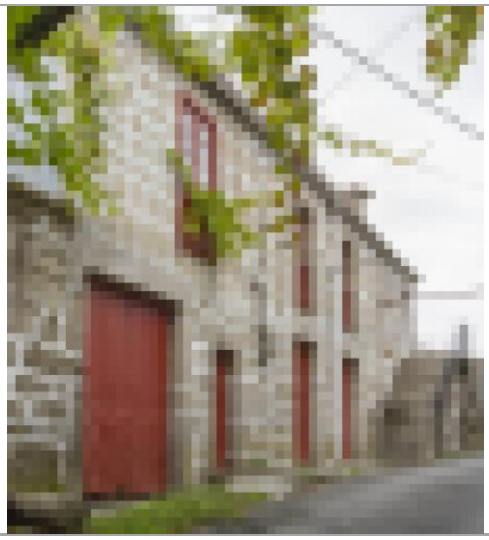
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixa Limia

Localización xeográfica:	Rua				Nº:
	Parroquia	RÍO CALDO		Localidade:	VILAMEÁ
	Concello	LOBIOS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 574659		Y: 4635932

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1002-B; S 2005-G90Y; S 3010-Y20R; S 4010-Y50R; S 6010-Y10R
% Cor de mediación:	
Gama cromática:	
% Cor tónica:	40
Gama cromática:	S 4040-Y90R; S 4050-Y80R; S 4050-Y90R; S 5040-Y80R; S 6030-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático — Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3010-Y20R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA (S 3010-Y20R) + ENCINTADO (S 1002-B)

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5040-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6030-Y90R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixa Limia

Localización xeográfica:	Rua				Nº:
	Parroquia	RÍO CALDO		Localidade:	VILAMEÁ
	Concello	LOBIOS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 574663		Y: 4635880

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 2005-Y50R; S 3010-Y50R; S 4010-Y50R; S 5005-Y50R; S 6010-Y50R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 1000-N; S 1500-N; S 2500-N; S 4000-N; S 4502-B
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 2020-Y50R; S 3020-Y60R; S 3040-Y30R; S 4040-Y50R; S 5020-Y50R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4010-Y50R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA (S 4010-Y50R)

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5020-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4040-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixa Limia

Localización xeográfica:	Rua				Nº:
	Parroquia	RÍO CALDO		Localidade:	VILAMEÁ
	Concello	LOBIOS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 574628		Y: 4635870

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 5005-Y20R; S 6010-Y10R; S 6010-Y30R; S 7010-Y30R; S 7020-Y30R
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	S 3502-Y; S 4502-Y; S 5005-Y20R; S 6005-Y20R; S 7005-Y20R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 5502-G; S 6005-B20G; S 6010-R90B; S 7010-R90B; S 7020-B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 5005-Y20R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 5005-Y20R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-R90B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixa Limia

Localización xeográfica:	Rua				Nº:
	Parroquia	RÍO CALDO		Localidade:	VILAMEÁ
	Concello	LOBIOS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 574615		Y: 4635839

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 2005-Y50R; S 3010-Y20R; S 5005-Y20R; S 6020-Y20R; S 7020-Y30R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 3020-Y60R; S 5020-Y80R; S 6020-R; S 7010-R10B; S 8505-R20B
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 7010-G70Y; S 8505-G80Y; S 7020-G10Y; S 7020-B90G; S 8505-G20Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 5005-Y20R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA (S 5005-Y20R) + ENCINTADO (S 2005-Y50R)

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-R10B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7020-G10Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA	ENTABOADO DE TABLÓNS VERTICAIS	NATURAL	S 6020-R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixa Limia

Localización xeográfica:	Rua				Nº:
	Parroquia	RÍO CALDO		Localidade:	VILAMEÁ
	Concello	LOBIOS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 574650		Y: 4635826

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 2010-Y40R; S 3020-Y20R; S 4010-Y30R; S 6010-Y30R; S 7010-Y30R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 2005-Y50R; S 4005-Y20R; S 5005-Y50R; S 5005-Y80R; S 6005-Y80R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 6005-G20Y; S 6010-G30Y; S 5020-G10Y; S 6020-G; S 7020-G10Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 4010-Y30R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 4010-Y30R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6020-G

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixa Limia

Localización xeográfica:	Rua				Nº:
	Parroquia	RÍO CALDO		Localidade:	VILAMEÁ
	Concello	LOBIOS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 574659		Y: 4635854

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 1002-R; S 2005-Y30R; S 2005-Y50R; S 4010-Y30R; S 6010-Y30R
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	S 1005-R80B; S 6005-R80B; S 6010-B30G; S 7005-B20G; S 7010-B10G
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 3020-Y80R; S 3040-Y70R; S 3040-Y90R; S 6020-Y80R; S 6020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 4010-Y30R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA (S 4010-Y30R) + ENCINTADO (S 1002-R)

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1000-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-B10G

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixa Limia

Localización xeográfica:	Rua				Nº:
	Parroquia	RÍO CALDO		Localidade:	VILAMEÁ
	Concello	LOBIOS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 574650		Y: 4635867

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 1005-Y60R; S 3010-Y40R; S 4010-Y50R; S 4010-Y70R; S 7010-Y50R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 6010-Y90R; S 6020-Y80R; S 7010-Y90R; S 8502-R; S 8505-Y80R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 1010-Y40R; S 2020-Y40R; S 3020-Y30R; S 3040-Y30R; S 5030-Y30R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4010-Y50R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
40% PEDRA VISTA; S 4010-Y50R
40% LADRILLO REVESTIDO; S 1005-Y60R
20% GALERÍA MADEIRA; S 7010-Y90R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5030-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	FERRO	PINTURA				S 6020-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixa Limia

Localización xeográfica:	Rua				Nº:
	Parroquia	RÍO CALDO		Localidade:	VILAMEÁ
	Concello	LOBIOS		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 574685		Y: 4635972

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 2010-Y60R; S 2010-Y40R; S 3010-Y40R; S 3020-Y30R; S 6010-Y50R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 0500-N; S 1000-N; S 1005-G70Y; S 1500-N; S 4005-Y20R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 3010-R80B; S 3020-R70B; S 3040-R90B; S 4050-R90B; S 5040-R80B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3010-Y40R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA S 3010-Y40R
(vestixios antigo encalado; S 0500-N))

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5040-R80B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4050-R90B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. CASALDEBISPO		Nº:	2
	Parroquia	DOMÉS	Localidade:	CASAL DE BISPO	
	Concello	VEREA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586652	Y: 4664127	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 2005-Y50R; S 2010-Y40R; S 3020-Y30R; S 5020-Y30R; S 5030-Y30R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 0505-R80B; S 0502-R50B; S 2005-R70B; S 4000-N; S 4005-R50B
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 0510-R; S 0520-R; S 1020-Y80R; S 3020-Y90R; S 7010-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático — Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3020-Y30R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 3020-Y30R +ENCINTADO S 0505-R80B

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 0502-R50B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4005-R50B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC	VISTO			NATURAL	S 2005-R70B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. CASALDEBISPO		Nº:	8
	Parroquia	DOMÉS		Localidade:	CASAL DE BISPO
	Concello	VEREA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586622	Y:	4664025

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 0510-Y40R; S 3020-Y20R; S 5020-Y50R; S 5020-Y80R; S 7020-R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 0500-N; S 1002-Y50R; S 2005-Y; S 2500-N; S 3502-Y
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 1030-G30Y; S 2040-G10Y; S 4050-G10Y; S 7010-B70G; S 8502-G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3020-Y20R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA; S 3020-Y20R + ENCINTADO; S 1002-Y50R
50% ENCALADO; S 0500-N

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2040-G10Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MAEDIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 8502-G

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

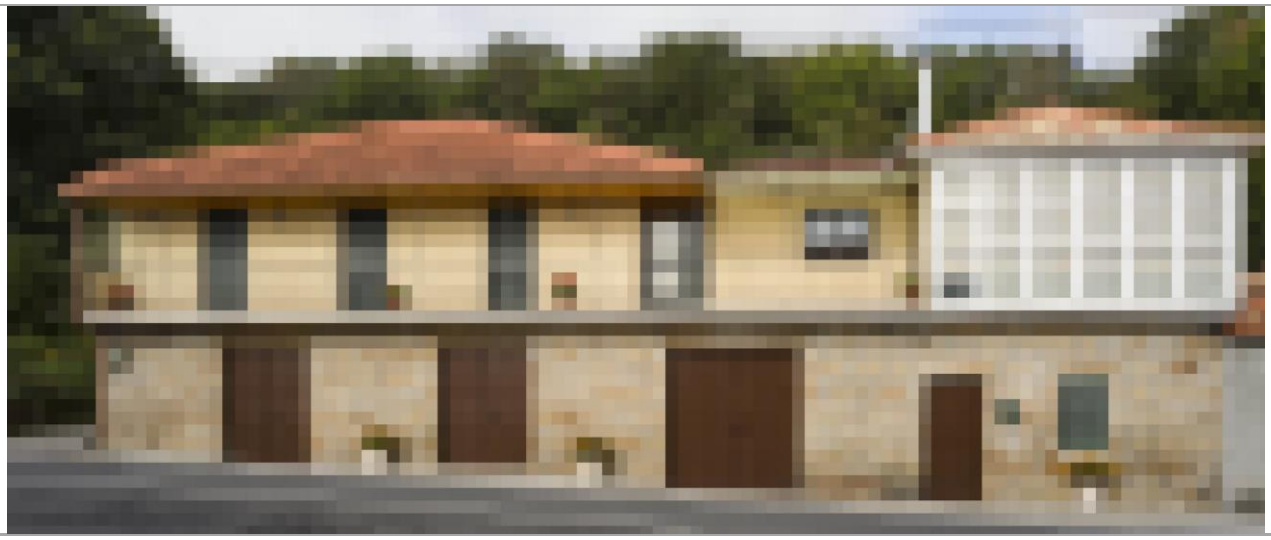
Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Baixo Arnoia

Localización xeográfica:
Rua LG. CASALDEBISPO Nº: 10
Parroquia DOMÉS Localidade: CASAL DE BISPO
Concello VEREA Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 586617 Y: 4663965

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 70
Gama cromática: S 0500-N; S 0520-Y30R; S 3020-Y20R; S 5020-Y20R; S 7020-Y80R

% Cor de mediación: 20
Gama cromática: S 1030-Y70R; S 0540-Y70R; S 0550-Y70R; S 1060-Y70R; S 3050-Y60R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 6005-G50Y; S 6010-G10Y; S 7005-G20Y; S 8505-G20Y; S 8505-B80G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABIXARDADA	S 3020-Y20R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA: S 3020-Y20R
10% GALERÍA MADEIRA: S 0500-N
40% LADRILLO REVESTIDO: S 0520-Y30R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 8505-G20Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7020-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	POLÍGONO 16 / PARCELA 273			Nº:
	Parroquia	DOMÉS		Localidade:	CASAL DE BISPO
	Concello	VEREA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586561		Y: 4663803

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 1005-Y60R; S 2010-Y40R; S 3010-Y40R; S 3020-Y30R; S 5030-Y50R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 2020-Y; S 3020-Y; S 3020-G60Y; S 5020-G90Y; S 5020-G70Y
% Cor tónica:	40
Gama cromática:	S 3040-Y70R; S 3040-Y90R; S 6020-Y80R; S 5030-Y80R; S 6030-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3010-Y40R

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
30% PEDRA VISTA (vestixios antigo encalado: S 1005-Y60R)
70% ENCALADO S 1005-Y60R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5020-G70Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5030-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA	LISTÓNS ENTRECRUZADOS A 45º	NATURAL	S 2020-Y

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA DO MILLO		Nº:	20
	Parroquia	CELANOVA	Localidade:	CELANOVA	
	Concello	CELANOVA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586069	Y: 4667036	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	45
Gama cromática:	S 3020-Y10R; S 3020-Y20R; S 5020-Y20R; S 5020-Y10R; S 5020-Y30R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 0500-N; S 1000-N; S 1500-N; S 2005-R70B; S 2005-R80B
% Cor tónica:	25
Gama cromática:	S 2005-B20G; S 3010-R80B; S 4010-R70B; S 4010-R90B; S 7010-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	ENCALADO	PAÍS	MAMPOSTO	LISA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
85% ENCALADO; S 1000-N
15% SOPORTAL PEDRA VISTA; S 5020-Y20R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LACADA	MACIZA		LISA	S 4010-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5020-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTADO				S 2005-R80B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA MANUEL LEZÓN		Nº:	64
	Parroquia	CELANOVA	Localidade:	CELANOVA	
	Concello	CELANOVA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586007	Y: 4666851	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 0500-N; S 0505-R60B; S 1010-R80B; S 1502-B; S 2010-R80B
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 2005-Y20R; S 2005-Y30R; S 3010-Y10R; S 4010-Y10R; S 6010-Y10R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 5020-Y80R; S 5030-Y80R; S 5030-R; S 6020-R; S 7020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)				

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
40% PEDRA VISTA; S 4010-Y10R
30% GALERÍA MADEIRA; S 1005-R80B
30% ENCALADO S 1502-B

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1005-R80B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5030-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA MANUEL LEZÓN		Nº:	86
	Parroquia	CELANOVA	Localidade:	CELANOVA	
	Concello	CELANOVA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586002	Y: 4666760	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 2005-Y10R; S 2010-Y20R; S 3020-Y30R; S 5020-Y20R; S 5030-Y20R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 1005-R50B; S 1002-R; S 1005-R; S 2005-Y20R; S 2005-Y50R
% Cor tónica:	40
Gama cromática:	S 4010-Y90R; S 6010-Y70R; S 7010-Y70R; S 7010-Y90R; S 8505-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3020-Y30R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA; S 3020-Y30R
40% REVESTIMENTO+PINTURA LISA; S 1002-Y50R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-Y70R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6010-Y70R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	CINC	VISTO			NATURAL	S 2005-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

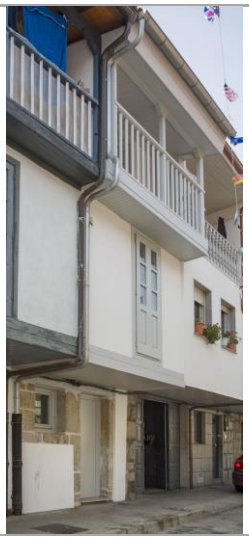
DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA MANUEL LEZÓN		Nº:	12
	Parroquia	CELANOVA	Localidade:	CELANOVA	
	Concello	CELANOVA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586029	Y: 4666969	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	55
Gama cromática:	S 0510-R70B; S 2005-R70B; S 2502-B; S 3502-B; S 4005-R80B
% Cor de mediación:	35
Gama cromática:	S 1000-N; S 1500-N; S 2000-N; S 2005-Y80R; S 2005-Y50R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 4010-Y30R; S 5020-Y20R; S 5020-Y10R; S 6020-Y10R; S 6020-Y20R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	ENCALADO (1)	PAÍS			S 1500-N

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
90% ENCALADO; S 1500-N
10% PEDRA VISTA; S 5020-Y10R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2502-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA	BARROTES VERTICAIS	NATURAL	S 4005-R80B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

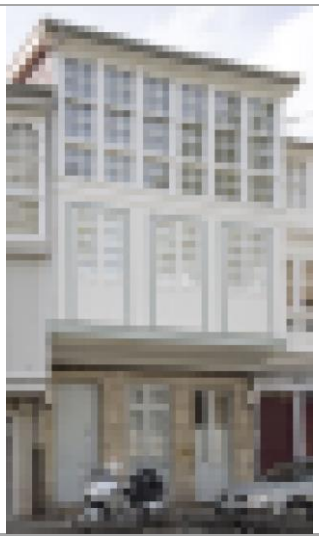
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA FERNÁNDEZ LOSADA		Nº:	12
	Parroquia	CELANOVA	Localidade:	CELANOVA	
	Concello	CELANOVA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586087	Y: 4667070	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	65
Gama cromática:	S 1000-N; S 1500-N; S 2005-R20B; S 2005-R70B; S 2500-N
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 2010-B; S 2502-B; S 3502-B; S 4005-R80B; S 5005-R80B
% Cor tónica:	15
Gama cromática:	S 4010-Y10R; S 4010-Y30R; S 5005-Y20R; S 5020-Y20R; S 6010-Y30R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	ENCALADO	PAÍS			S 1000-N

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
30% ENCALADO; S 1000-N
30% PEDRA VISTA; S 4020-Y20R
40% GALERÍA MADEIRA; S 1500-N

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1000-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5005-R80B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

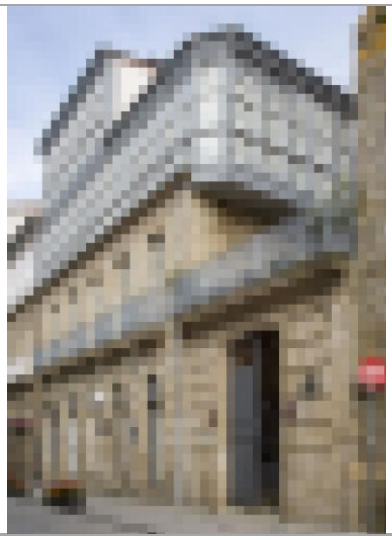
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA EMILIA PARDO BAZÁN		Nº:	2
	Parroquia	CELANOVA	Localidade:	CELANOVA	
	Concello	CELANOVA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586113	Y: 4667247	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 2010-Y40R; S 3010-Y20R; S 5020-Y10R; S 6010-Y30R; S 6030-Y20R
% Cor de mediación:	5
Gama cromática:	S 0300-N; S 0500-N; S 1000-N; S 1500-N; S 4005-G50Y
% Cor tónica:	45
Gama cromática:	S 2010-R80B; S 3010-R80B; S 4005-R80B; S 6005-R80B; S 7502-B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3010-Y20R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA; S 3010-Y20R
40% GALERÍA MADEIRA; S 4005-R80B

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4005-R80B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6005-R80B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				S 2010-R80B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA EMILIA PARDO BAZÁN		Nº:	3
	Parroquia	CELANOVA	Localidade:	CELANOVA	
	Concello	CELANOVA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586098	Y: 4667254	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 1005-Y40R; S 2005-Y30R; S 2010-Y40R; S 3010-Y40R; S 4010-Y30R
% Cor de mediación:	5
Gama cromática:	S 7005-Y80R; 7005-Y50R; S 7005-Y20R; S 7010-Y90R; S 7502-R
% Cor tónica:	45
Gama cromática:	S 2005-R80B; S 2010-R80B; S 3010-R70B; S 3010-R80B; S 3020-R70B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 2010-Y40R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA; S 2010-Y40R
40% GALERÍA MADEIRA; S 3020-R70B
10% MIRADOIRO MADEIRA; S 3010-R80B

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2010-R80B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2005-R80B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	S 7005-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

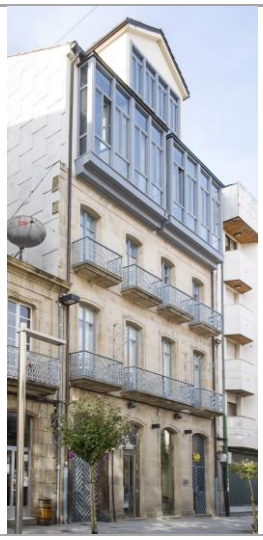
DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA EMILIA PARDO BAZÁN		Nº:	9
	Parroquia	CELANOVA	Localidade:	CELANOVA	
	Concello	CELANOVA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586107	Y: 4667277	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	55
Gama cromática:	S 2005-Y30R; S 2010-Y40R; S 3010-Y50R; S 4010-Y10R; S 4010-Y30R
% Cor de mediación:	5
Gama cromática:	S 6010-R10B; S 7005-R20B; S 7005-Y80R; S 7502-R; S 8502-R
% Cor tónica:	40
Gama cromática:	S 2020-R70B; S 2020-R80B; S 3020-R80B; S 3020-R70B; S 4010-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3010-Y50R

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
75% PEDRA VISTA; S 3010-Y50R
25% GALERÍA MADEIRA; S 3020-R80B

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4010-R70B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2020-R80B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	S 6010-R30B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

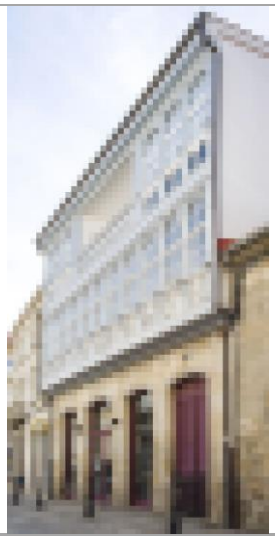
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA SAN ROQUE		Nº:	3
	Parroquia	CELANOVA	Localidade:	CELANOVA	
	Concello	CELANOVA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586055	Y: 4667254	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	65
Gama cromática:	S 1000-N; S 1010-R60B; S 1020-R90B; S 1020-R70B; S 4005-B20G
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 1010-Y30R; S 2010-Y20R; S 2030-Y20R; S 3020-Y20R; S 5020-Y20R
% Cor tónica:	15
Gama cromática:	S 6005-Y80R; S 7010-R10B; S 4040-R10B; S 6030-R10B; S 7020-R20B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)				S 2030-Y20R

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
40% PEDRA VISTA; S 2030-Y20R
50% GALERÍA MADEIRA; S 1010-R70B
10% ENCALADO; S 1010-R60B

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1010-R60B; S 1020-R70B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6030-R10B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	S 7010-R10B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 10

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA SAN ROQUE		Nº:	13
	Parroquia	CELANOVA	Localidade:	CELANOVA	
	Concello	CELANOVA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586047	Y: 4667287	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 1000-N; S 2005-Y50R; S 2005-Y80R; S 2500-N; S 3502-R
% Cor de mediación:	35
Gama cromática:	S 1020-R70B; S 1040-R80B; S 2010-R70B; S 2030-R80B; S 3020-R90B
% Cor tónica:	15
Gama cromática:	S 3040-R10B; S 5030-R20B; S 5040-R10B; S 6030-R10B

Esquema de cor sobre o círculo cromático — Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 2005-Y50R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada;
60% PEDRA VISTA; S 2005-Y50R
30% GALERÍA MADEIRA; S 2010-R70B
10% MIRADOIROS DE FERRO; S 1040-R80B

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5040-R10B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 11

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA SAN ROQUE		Nº:	15
	Parroquia	CELANOVA	Localidade:	CELANOVA	
	Concello	CELANOVA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586043	Y: 4667295	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 3010-Y20R; S 3010-Y40R; S 4010-Y30R; S 5020-Y20R; S 5020-Y30R
% Cor de mediación:	15
Gama cromática:	S 0505-R70B; S 1500-N; S 2500-N; S 4000-N; S 5500-N
% Cor tónica:	25
Gama cromática:	S 1010-R70B; S 2005-R90B; S 3502-B; S 4005-R80B; S 4010-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 4010-Y30R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
70% PEDRA VISTA; S 4010-Y30R
30% ENCALADO; S 1500-N

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1010-R70B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4005-R80B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA	BARROTES VERTICAIS	NATURAL	S 2005-R90B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 12

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA CERVANTES		Nº:	2
	Parroquia	CELANOVA	Localidade:	CELANOVA	
	Concello	CELANOVA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586031	Y: 4667317	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 2020-R90B; S 3020-R90B; S 5020-B; S 5020-R90B; S 6020-B
% Cor de mediación:	5
Gama cromática:	S 0510-R70B; S 0510-R80B; S 1010-R70B; S 1010-R80B; S 2010-R70B
% Cor tónica:	25
Gama cromática:	S 2005-Y30R; S 2005-Y50R; S 3010-Y20R; S 4010-Y10R; S 5005-Y20R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3010-Y10R

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA; S 3010-Y10R
40% GALERÍA MADEIRA; S 2020-R90B

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3020-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5020-R90B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	CINC	VISTO			NATURAL	S 2010-R70B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

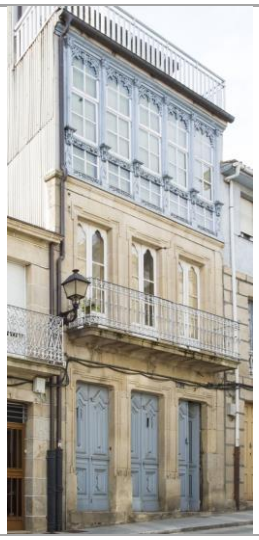
DATOS XERAIS: 13

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA CURROS ENRÍQUEZ		Nº:	3
	Parroquia	CELANOVA	Localidade:	CELANOVA	
	Concello	CELANOVA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586088	Y: 4667392	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	45
Gama cromática:	S 2010-Y10R; S 2010-Y40R; S 3010-Y20R; S 3010-Y40R; S 5020-Y20R
% Cor de mediación:	15
Gama cromática:	S 0502-R50B; S 0505-R40B; S 1000-N; S 1010-R70B; S 2005-R80B
% Cor tónica:	40
Gama cromática:	S 1020-R80B; S 2020-B; S 4010-R90B; S 4010-B10G; S 6010-B10G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)				S 3010-Y20R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
70% PEDRA VISTA; S 3010-Y20R
30% GALERÍA MADEIRA; S 3020-R80B

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1000-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3010-B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 14

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA CURROS ENRÍQUEZ		Nº:	19-21-
	Parroquia	CELANOVA	Localidade:	CELANOVA	
	Concello	CELANOVA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586011	Y: 4667439	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 3010-Y40R; S 3020-Y30R; S 4040-Y30R; S 5020-Y30R; S 6030-Y30R
% Cor de mediación:	35
Gama cromática:	S 0502-R50B; S 1000-N; S 1005-R10B; S 1005-R; S 2005-Y80R
% Cor tónica:	15
Gama cromática:	S 1050-Y30R; S 1070-Y30R; S 2070-Y30R; S 3560-Y30R; S 5040-Y20R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3020-Y30R

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
55% PEDRA VISTA; S 3020-Y30R
45% ENCALADO; S 0502-R50B

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1050-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6030-Y30R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 15

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Baixo Arnoia

Localización xeográfica:
Rua RÚA CURROS ENRÍQUEZ Nº: 29
Parroquia CELANOVA Localidade: CELANOVA
Concello CELANOVA Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 586012 Y: 4667457

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 45
Gama cromática: S 1010-Y40R; S 2010-Y40R; S 3010-Y20R; S 3010-Y40R; S 4010-Y30R

% Cor de mediación: 15
Gama cromática: S 0500-N; S 0502-G; S 0505-R70B; S 1002-Y50R; S 1500-N

% Cor tónica: 40
Gama cromática: S 3010-B30G; S 5020-B30G; S 7010-B50G; S 7010-B30G; S 8505-B80G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3010-Y20R

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
45% PEDRA VISTA; S 3010-Y20R
55% GALERÍA DE MADEIRA; S 5020-B30G

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-B30G

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 16

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Baixo Arnoia

Localización xeográfica:
Rua RÚA CURROS ENRÍQUEZ Nº: 37
Parroquia CELANOVA Localidade: CELANOVA
Concello CELANOVA Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 586014 Y: 4667487

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 3010-Y50R; S 3010-Y40R; S 3020-Y20R; S 5020-Y20R; S 5020-Y30R

% Cor de mediación: 15
Gama cromática: S 0500-N; S 0502-B; S 1000-N; S 1002-B; S 1500-N

% Cor tónica: 25
Gama cromática: S 1002-G; S 1005-G; S 1502-G; S 4502-G; S 5502-G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	ENCALADO (1)			LISA	S 1000-N

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
40% PEDRA VISTA; S 3010-Y20R
60% ENCALADO; S 1000-N

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1002-G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2005-G20Y

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 17

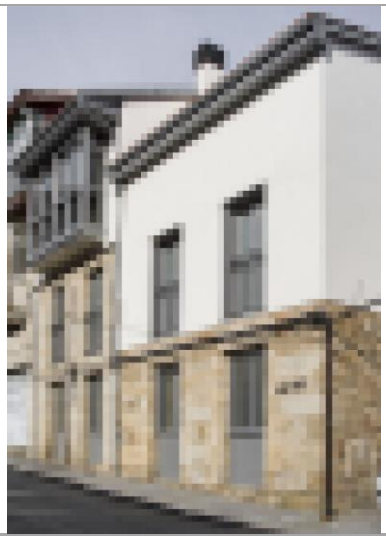
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA CURROS ENRÍQUEZ		Nº:	28
	Parroquia	CELANOVA	Localidade:	CELANOVA	
	Concello	CELANOVA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586023	Y: 4667511	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	40
Gama cromática:	S 0505-Y50R; S 1020-Y30R; S 2030-Y30R; S 3020-Y30R; S 5020-Y50R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 0500-N; S 0505-R10B; S 1002-R; S 1005-R; S 2005-R40B
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 3500-N; S 4000-N; S 4500-N; S 5500-N; S 6500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 2030-Y30R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
40% PEDRA VISTA; S 2030-Y30R
60% REVESTIDO; S 0500-N

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4000-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	CINC	VISTO			NATURAL	S 3500-N

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 18

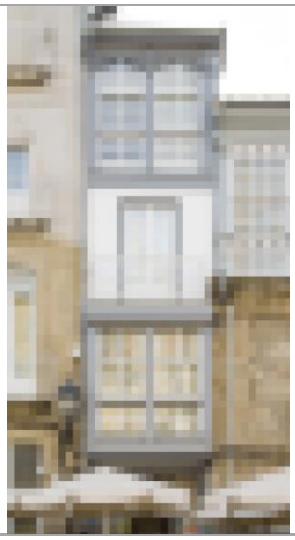
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA MAIOR		Nº:	16
	Parroquia	CELANOVA	Localidade:	CELANOVA	
	Concello	CELANOVA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586062	Y: 4667211	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	45
Gama cromática:	S 2010-R80B; S 2010-R80B; S 3010-R80B; S 3010-R70B; S 4010-R90B
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 0502-R50B; S 0500-N; S 1000-N; S 1002-R; S 1005-R
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 7010-Y70R; S 8005-Y20R; S 8005-Y50R; S 8005-Y80R; S 8505-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	MADEIRA	PINTURA (1)	MACIZA		NATURAL	S 4010-R90B

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
25% ESCAPARATE DE VIDRO;
50% GALERÍA DE MADEIRA; S 4010-R90B
25% ENCALADO; S 3010-R80B

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	VERNIZ	MACIZA		NATURAL	S 8005-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. CASAL DO RÍO		Nº:	1
	Parroquia	SANTA BAIA DE BERREDO	Localidade:	STA. BAIA DA BOLA	
	Concello	A BOLA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 589627	Y: 4667260	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 0502-Y50R; S 1005-Y70R; S 2005-Y50R; S 3010-Y50R; S 4010-Y50R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 6005-Y50R; S 6010-Y70R; S 6010-Y90R; S 7005-R20B; S 7502-R
% Cor tónica:	40
Gama cromática:	S 0520-R; S 2020-Y80R; S 3020-Y80R; S 6020-R; S 7010-R10B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3010-Y50R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA (S 3010-Y50R)

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-R10B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6010-Y70R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	LASUR	MACIZA	LISTÓNS HORIZONTAIS	NATURAL	S 2020-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. CASAL DO RÍO		Nº:	11
	Parroquia	SANTA BAIA DE BERREDO	Localidade:	STA. BAIA DA BOLA	
	Concello	A BOLA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 589587	Y: 4667220	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 3010-Y50R; S 3020-Y80R; S 6010-Y50R; S 5030-Y50R; S 7020-Y80R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 0502-Y50R; S 2010-Y40R; S 2020-Y40R; S 3020-Y20R; S 5020-Y20R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 0505-Y90R; S 0520-Y80R; S 2030-Y50R; S 3040-Y50R; S 4040-Y50R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	MADEIRA	PINTURA (1)	MACIZA	LISTÓNS VERTICAIS	NATURAL	S 7020-Y80R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
HÓRREO FORMADO POR:
PÉS DE PEDRA GRANÍTICA (S 3020-Y20R);
CORPO PRINCIPAL DE MADEIRA PINTADA (S 7020-Y80R);
E CUBERTA DE TELLA CERÁMICA CURVA (S 3040-Y50R)

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. CASAL DO RÍO		Nº:	15
	Parroquia	SANTA BAIA DE BERREDO	Localidade:	STA. BAIA DA BOLA	
	Concello	A BOLA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 589576	Y: 4667201	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	80	
Gama cromática:	S 1005-Y10R; S 2010-Y20R; S 3020-Y20R; S 5020-Y30R; S 6020-Y20R	
% Cor de mediación:	10	
Gama cromática:	S 6010-Y30R; S 6010-Y10R; S 7010-Y30R; S 7020-Y30R; S 8505-Y80R	
% Cor tónica:	10	
Gama cromática:	S 1020-B70G; S 1040-G; S 1050-G; S 2050-B90G; S 4050-G10Y	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3020-Y20R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
40% PEDRA VISTA; S 3020-Y20R
60% ENCALADO; S 1005-Y10R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4050-G10Y

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. IGREXA		Nº:	15
	Parroquia	SANTA BAIA DE BERREDO	Localidade:	STA. BAIA DA BOLA	
	Concello	A BOLA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 589666	Y: 4667177	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 1005-Y50R; S 2020-Y40R; S 2030-Y30R; S 5020-Y20R; S 6010-Y50R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 0502-B; S 1002-B; S 2005-R70B; S 2502-B; S 2010-B
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 5020-B90G; S 4040-B80G; S 4040-G; S 5040-B90G; S 6030-B90G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 5020-Y20R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
30% PEDRA VISTA; S 5020-Y20R
70% ENCALADO; S 1005-Y50R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 2005-R70B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5040-B90G

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. IGREXA		Nº:	2
	Parroquia	SANTA BAIA DE BERREDO	Localidade:	STA. BAIA DA BOLA	
	Concello	A BOLA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 589688	Y: 4667246	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 0502-R50B; S 2010-Y60R; S 4005-Y20R; S 6020-Y20R; S 7010-Y70R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 2500-N; S 3502-R; S 4502-R; S 5005-Y80R; S 6500-N
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 6020-Y40R; S 7020-Y50R; S 7020-Y80R; S 8505-Y80R; S 8505-R20B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 6020-Y20R

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA: S 6020-Y20R + ENCINTADO: S 0502-R50B

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	S 6020-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7020-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. OUTEIRO		Nº:	8
	Parroquia	SANTA BAIA DE BERREDO	Localidade:	STA. BAIA DA BOLA	
	Concello	A BOLA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 589679	Y: 4667330	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	65
Gama cromática:	S 0500-N; S 3010-Y20R; S 3020-Y20R; S 5020-Y20R; S 5020-Y30R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 2020-Y80R; S 1030-Y70R; S 2030-Y50R; S 5020-Y50R; S 6020-Y80R
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 1020-B; S 2020-B; S 3020-B; S 3040-B; S 4040-B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3020-Y20R

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA; S 3020-Y20R + ENCINTADO; S 0500-N
50% ENCALADO; S 0500-N

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3040-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	CEMENTO	PINTURA			LISA	S 0500-N

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Baixo Arnoia

Localización xeográfica:
Rua LG. OUTEIRO Nº: 9
Parroquia SANTA BAIA DE BERREDO Localidade: STA. BAIA DA BOLA
Concello A BOLA Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 589678 Y: 4667322

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 50
Gama cromática: S 1002-R; S 2010-T40R; S 4005-Y20R; S 6005-Y50R; S 7010-Y70R

% Cor de mediación: 40
Gama cromática: S 2010-B30G; S 1010-B; S 1020-B10G; S 4010-B10G; S 6010-B30G

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 1020-R; S 3020-Y90R; S 5020-R; S 6020-R; S 5030-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 6005-Y50R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA: S 6005-Y50R + ENCINTADO: S 1002-R
50% LADRILLO REVESTIDO: S 4005-Y20R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 1010-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5030-R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA	BARROTES VERTICAIS	NATURAL	S 6020-R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	LG. IGREXA		Nº:	9
	Parroquia	SANTA BAIA DE BERREDO	Localidade:	STA. BAIA DA BOLA	
	Concello	A BOLA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 589686	Y: 4667193	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1002-Y50R; S 2005-Y20R; S 3010-Y20R; S 4010-Y30R; S 6010-Y30R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 0520-Y80R; S 2020-Y80R; S 1030-Y70R; S 2030-Y70R; S 4040-Y70R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 3040-Y90R; S 3050-R; S 4040-Y90R; S 5040-Y80R; S 4050-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 3010-Y20R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 3010-Y20R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5040-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Baixo Arnoia

Localización xeográfica:
Rua PRAZA MAIOR Nº: 11
Parroquia VILANOVA DOS INFANTES Localidade: VILANOVA DOS INF
Concello CELANOVA Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 586276 Y: 4668708

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 75
Gama cromática: S 2005-Y10R; S 2020-Y40R; S 2010-Y40R; S 3010-Y40R; S 3020-Y30R

% Cor de mediación: 5
Gama cromática: S 2000-N; S 2500-N; S 2502-B; S 3502-R; S 4000-N

% Cor tónica: 20
Gama cromática: S 5020-R; S 6020-R; S 7010-Y90R; S 7010-Y70R; S 7010-R10B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 2010-Y40R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA: S 2010-Y40R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 6020-R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Baixo Arnoia

Localización xeográfica:
Rua PRAZA MAIOR Nº: 4
Parroquia VILANOVA DOS INFANTES Localidade: VILANOVA DOS INF
Concello CELANOVA Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 586277 Y: 4668665

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 75
Gama cromática: S 2010-Y40R; S 2020-Y40R; S 3010-Y40R; S 3020-Y30R; S 5020-Y30R

% Cor de mediación: 5
Gama cromática: S 6010-Y70R; S 7005-Y80R; S 7010-Y90R; S 7010-Y70R; S 8505-Y80R

% Cor tónica: 20
Gama cromática: S 6010-B90G; S 7010-B90G; S 7020-B90G; S 8010-B90G; S 8010-G10Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3010-Y40R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA: S 3010-Y40R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-B90G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 8010-B90G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	S 7010-Y70R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

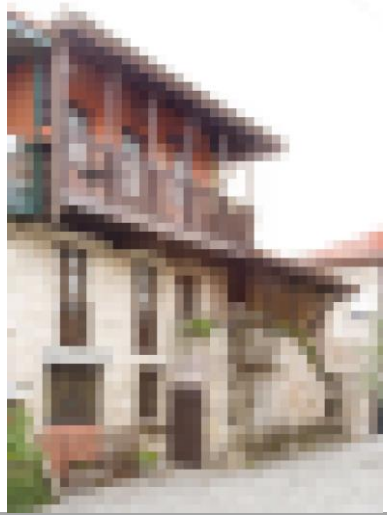
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA BARRONCA		Nº:	2
	Parroquia	VILANOVA DOS INFANTES	Localidade:	VILANOVA DOS INF	
	Concello	CELANOVA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586304	Y: 4668683	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 0502-Y50R; S 1010-Y50R; S 2020-Y20R; S 2010-Y40R; S 3020-Y20R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 6020-Y60R; S 7010-Y90R; S 7010-Y70R; S 7020-R; S 7020-Y80R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 0530-Y80R; S 1050-Y70R; S 1060-Y70R; S 1070-Y80R; S 4050-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 2020-Y20R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA: S 2020-Y20R
40% REVESTIDO: S 1060-Y70R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7020-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7010-Y70R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

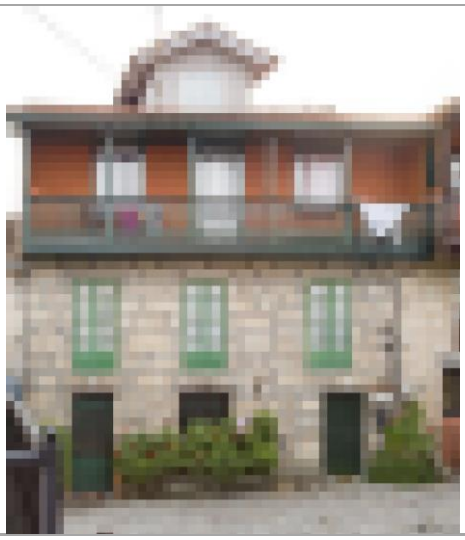
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA BARRONCA		Nº:	4
	Parroquia	VILANOVA DOS INFANTES	Localidade:	VILANOVA DOS INF	
	Concello	CELANOVA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586314	Y: 4668672	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	55
Gama cromática:	S 1505-Y20R; S 2010-Y60R; S 2005-Y50R; S 3010-Y50R; S 3010-Y40R
% Cor de mediación:	25
Gama cromática:	S 2040-G10Y; S 3040-G10Y; S 4050-G10Y; S 8505-G20Y; S 8505-B80G
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 0560-Y70R; S 1060-Y70R; S 1070-Y80R; S 2075-Y70R; S 3560-Y70R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	S 3010-Y50R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA: S 3010-Y50R
40% REVESTIDO: S 2075-Y70R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4050-G10Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 8505-G20Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA	LISTÓNS CONFORMADOS VERTICAIS	NATURAL	S 8505-B80G

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA BALCÓN		Nº:	7
	Parroquia	VILANOVA DOS INFANTES	Localidade:	VILANOVA DOS INF	
	Concello	CELANOVA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586307	Y: 4668697	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	75
Gama cromática:	S 1005-Y50R; S 2005-Y30R; S 3020-Y20R; S 5020-Y20R; S 5020-Y30R
% Cor de mediación:	5
Gama cromática:	S 1030-Y70R; S 3050-Y40R; S 3560-Y50R; S 5040-Y60R; S 6030-Y80R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 6010-Y50R; S 7010-Y70R; S 7020-Y80R; S 8005-Y80R; S 8505-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 5020-Y20R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
30% PEDRA VISTA: S 5020-Y20R
70% REVESTIDO: S 1005-Y50R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 8005-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7020-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA	BARROTES VERTICAIS	NATURAL	S 7010-Y70R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA UNIÓN		Nº:	1
	Parroquia	VILANOVA DOS INFANTES	Localidade:	VILANOVA DOS INF	
	Concello	CELANOVA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586316	Y: 4668738	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	65
Gama cromática:	S 2020-Y10R; S 2030-Y30R; S 3020-Y20R; S 3020-Y10R; S 5030-Y20R
% Cor de mediación:	15
Gama cromática:	S 2010-Y40R; S 2020-Y40R; S 3010-Y40R; S 3020-Y30R; S 5020-Y20R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 3040-Y50R; S 5030-Y50R; S 5040-Y30R; S 6030-Y80R; S 7020-Y50R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO A OSO	ABUXARDADA	S 3020-Y20R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
75% PEDRA VISTA: S 3020-Y20R
25% REVESTIDO: S 3010-Y40R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	VERNIZ	MACIZA		NATURAL	S 5030-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	VERNIZ	MACIZA		NATURAL	S 5040-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	ACEIRO CORTÉN				NATURAL	S 3040-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

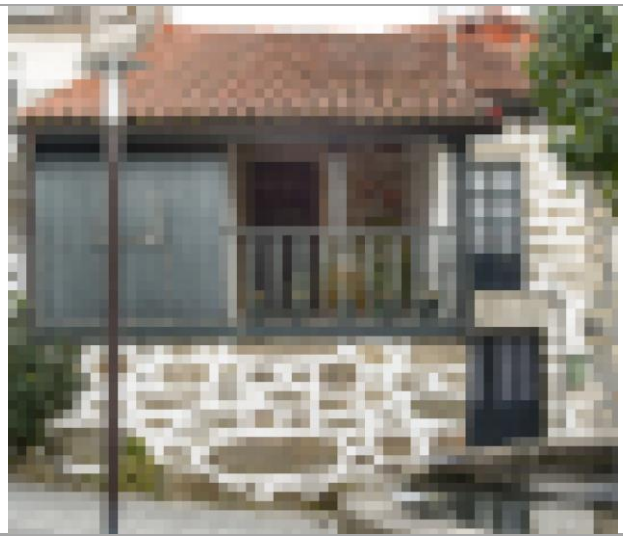
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA MAIOR		Nº:	13
	Parroquia	VILANOVA DOS INFANTES	Localidade:	VILANOVA DOS INF	
	Concello	CELANOVA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586296	Y: 4668706	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	40
Gama cromática:	S 1505-Y10R; S 3020-Y10R; S 3020-Y20R; S 4020-Y20R; S 7010-Y50R
% Cor de mediación:	35
Gama cromática:	S 0500-N; S 1000-N; S 6010-B30G; S 7010-B50G; S 8505-B20G
% Cor tónica:	25
Gama cromática:	S 0520-Y80R; S 0550-Y70R; S 3040-Y70R; S 6020-R; S 8010-Y70R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 3020-Y20R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; S 3020-Y20R + ENCINTADO; S 0500-N

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 8505-B20G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 8505-B20G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA	BARROTES VERTICAIS	NATURAL	S 6010-B30G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	S 6020-R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA ARRABALDO			Nº:
	Parroquia	VILANOVA DOS INFANTES		Localidade:	VILANOVA DOS INF
	Concello	CELANOVA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586348		Y: 4668885

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	65
Gama cromática:	S 5020-Y80R; S 5030-Y80R; S 5040-Y80R; S 6020-R; S 7020-R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 3010-Y40R; S 4010-Y30R; S 5020-Y30R; S 5020-Y20R; S 6010-Y50R
% Cor tónica:	15
Gama cromática:	S 0520-Y80R; S 0520-R; S 1020-Y80R; S 1020-R; S 2030-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 4010-Y30R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
45% PEDRA VISTA: S 4010-Y30R
55% MADEIRA PINTADA: S 5040-Y80R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 5040-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7020-R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Baixo Arnoia

Localización xeográfica:
Rua RÚA ARRABALDO Nº: 9
Parroquia VILANOVA DOS INFANTES Localidade: VILANOVA DOS INF
Concello CELANOVA Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 586324 Y: 4668888

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 65
Gama cromática: S 2010-R90B; S 2010-R80B; S 2020-R80B; S 3010-B; S 4005-R80B

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: S 4010-Y30R; S 5020-Y20R; S 5020-Y30R; S 6020-Y10R; S 6010-Y50R

% Cor tónica: 5
Gama cromática: S 1030-Y70R; S 1060-Y70R; S 3050-Y80R; S 3050-Y80R; S 4040-Y70R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 5020-Y20R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA: S 5020-Y20R
50% GALERÍA MADEIRA: (S 3010-B)

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3010-B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 10

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA ARRABALDO			Nº:
	Parroquia	VILANOVA DOS INFANTES		Localidade:	VILANOVA DOS INF
	Concello	CELANOVA		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586314		Y: 4668902

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 1005-R60B; S 4010-Y30R; S 6010-Y30R; S 6020-Y10R; S 7020-Y10R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 6005-Y80R; S 7005-Y80R; S 6005-R20B; S 6010-Y90R; S 7005-R20B
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 2030-Y50R; S 3040-Y50R; S 4040-Y70R; S 5020-Y80R; S 6030-Y50R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	S 4010-Y30R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA (S 4010-Y30R)
40% ENCALADO (S 1005-R60B)

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7005-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 11

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Baixo Arnoia

Localización xeográfica:	Rua	RÚA RECREO		Nº:	13
	Parroquia	VILANOVA DOS INFANTES	Localidade:	VILANOVA DOS INF	
	Concello	CELANOVA	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 586304	Y: 4668852	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 1000-N; S 1500-N; S 2500-N; S 3502-R; S 4502-G
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 3010-Y40R; S 4010-Y30R; S 4005-Y20R; S 5005-Y20R; S 6010-Y10R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 7020-Y80R; S 7020-R; S 8505-Y80R; S 8502-R; S 8505-R20B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	ENCALADO (1)	PAÍS		LISA	S 1000-N

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
90% ENCALADO (S 1000-N)
10% PEDRA VISTA: S 4010-Y30R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 7020-R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 8505-R20B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO			NATURAL	S 5502-B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 12

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Baixo Arnoia

Localización xeográfica:
Rua RÚA IGREXA Nº: 14
Parroquia VILANOVA DOS INFANTES Localidade: VILANOVA DOS INF
Concello CELANOVA Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 586232 Y: 4668752

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 40
Gama cromática: S 1502-B; S 2005-R80B; S 3502-R; S 4000-N; S 4502-R

% Cor de mediación: 40
Gama cromática: S 5005-Y20R; S 6010-Y30R; S 6010-Y10R; S 7010-Y50R; S 7010-Y70R

% Cor tónica: 20
Gama cromática: S 2005-R80B; S 2010-R80B; S 3010-R70B; S 4005-R80B; S 4010-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	S 6010-Y10R

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA (S 6010-Y10R) + ENCINTADO (S 1502-B)
50% ENCALADO (S 1502-B)

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 3010-R70B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	S 4010-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				S 2005-R80B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	AV. VICENTE LORENZO		Nº:	86
	Parroquia	CABREIROÁ	Localidade:	CABREIROÁ	
	Concello	VERÍN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630437	Y: 4641702	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 0502-R50B; S 2010-Y60R; S 4010-Y30R; S 5020-Y50R; S 6010-Y50R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 0510-Y80R; S 0510-R; S 0520-Y80R; S 2020-Y80R; S 3020-Y80R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 3020-R80B; S 1560-R90B; S 4040-R90B; S 4050-R90B; S 5040-R80B

Esquema de cor sobre o círculo cromático — Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
90% PEDRA VISTA + ENCINTADO
10% ENCALADO

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA/FERRO	PINTURA	MACIZA	BARROTES VERTICAIS	NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	AV. VICENTE LORENZO. POLÍGONO 80 / PARCELA 607.		Nº:	
	Parroquia	CABREIROÁ	Localidade:	CABREIROÁ	
	Concello	VERÍN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630442	Y: 4641675	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 0500-N; S 1005-Y70R; S 3010-Y20R; S 5020-Y20R; S 5020-Y30R
% Cor de mediación:	0
Gama cromática:	
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 3020-R10B; S 3040-R10B; S 4040-R10B; S 5030-R; S 6030-R10B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA + ENCINTADO
40% ENCALADO

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA/FERRO	PINTURA	MACIZA	BARROTES VERTICAIS	NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	AV. VICENTE LORENZO		Nº:	100
	Parroquia	CABREIROÁ	Localidade:	CABREIROÁ	
	Concello	VERÍN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630374	Y: 4641625	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 0500-N; S 1005-Y30R; S 4010-Y30R; S 5005-Y20R; S 6010-Y30R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 3502-R; S 4000-N; S 4005-R50B; S 5500-N; S 6500-N
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 0530-G20Y; S 1030-G10Y; S 4040-G30Y; S 5040-G30Y; S 6030-B90G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
45% PEDRA VISTA; (vestixios de antigo encalado)
55% REVESTIDO

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA/FERRO	PINTURA	MACIZA	BARROTES VERTICAIS	NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DA TALIANA			Nº:
	Parroquia	CABREIROÁ		Localidade:	CABREIROÁ
	Concello	VERÍN		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630422		Y: 4641583

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 0500-N; S 2010-Y20R; S 3020-Y20R; S 3020-Y30R; S 5020-Y50R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 1020-G40Y; S 1030-G50Y; S 2040-G30Y; S 4050-G30Y; S 5040-G30Y
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 2010-R30B; S 3010-Y80R; S 5020-R20B; S 6030-Y90R; S 7020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	REVESTIDO (1)	MORTEIRO DE CAL	MAMPOSTO	LISA	

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
30% PEDRA VISTA:
70% ENCALADO

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA/FERRO	PINTURA	MACIZA	BARROTES VERTICAIS	NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DAS ADEGAS		Nº:	8a
	Parroquia	CABREIROÁ	Localidade:	CABREIROÁ	
	Concello	VERÍN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630391	Y: 4641693	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 0500-N; S 1010-Y40R; S 1020-Y30R; S 5030-Y20R; S 6030-Y50R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 2010-Y60R; S 3010-Y40R; S 4010-Y30R; S 6010-Y50R; S 7010-Y50R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 1050-Y50R; S 3050-Y40R; S 1070-Y60R; S 2070-Y50R; S 4050-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
90% PEDRA VISTA:
10% REVESTIDO:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA	BARROTES VERTICAIS	NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	RÚA CIMA DA ALDEA		Nº:	3
	Parroquia	CABREIROÁ	Localidade:	CABREIROÁ	
	Concello	VERÍN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630443	Y: 4641771	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 2010-Y40R; S 3020-Y30R; S 4010-Y30R; S 5020-Y30R; S 6010-Y30R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 1000-N; S 5502-Y; S 5500-N; S 6500-N; S 7502-B
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 1005-Y70R; S 1030-Y90R; S 3020-Y80R; S 7010-Y90R; S 8502-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	REVESTIDO (1)	MORTEIRO DE CAL	MAMPOSTO	RUGOSA	

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
30% PEDRA VISTA + ENCINTADO
70% ENCALADO

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA/FERRO	PINTURA	MACIZA	BARROTES VERTICAIS	NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

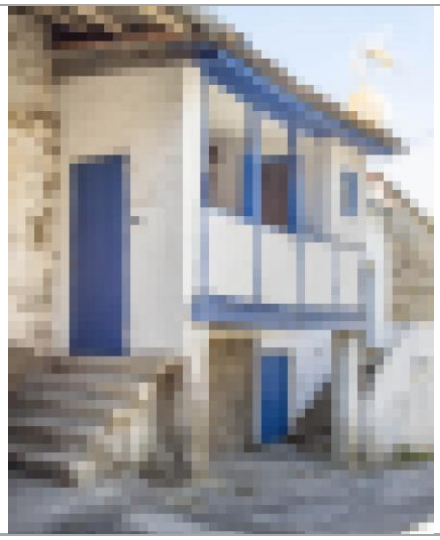
Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Verín

Localización xeográfica:
Rua RÚA CIMA DA ALDEA Nº: 5
Parroquia CABREIROÁ Localidade: CABREIROÁ
Concello VERÍN Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 630444 Y: 4641779

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 70
Gama cromática: S 0500-N; S 1000-N; S 1500-N; S 2502-B; S 7005-R50B

% Cor de mediación: 10
Gama cromática: S 3040-Y70R; S 4040-Y50R; S 5030-Y50R; S 6030-Y50R; S 7020-Y80R

% Cor tónica: 20
Gama cromática: S 2020-R80B; S 2030-R80B; S 3060-R90B; S 4050-R80B; S 5040-R80B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	REVESTIDO (1)	MORTEIRO DE CAL	MAMPOSTO	RUGOSA	

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
40% PEDRA VISTA; (vestixios de antigo encalado)
60% ENCALADO

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	BARROTILLO	ENCALADO	MORTEIRO DE CAL		RUGOSA	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	AV. VICENTE LORENZO		Nº:	68
	Parroquia	CABREIROÁ	Localidade:	CABREIROÁ	
	Concello	VERÍN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630412	Y: 4641794	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 2005-Y20R; S 3010-Y20R; S 2030-Y20R; S 5020-Y20R; S 6010-Y30R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 4005-G50Y; S 4000-N; S 5502-G; S 5502-B; S 6010-B10G
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 0500-N; S 0505-N; S 2005-R; S 2005-Y; S 3502-Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA + ENCINTADO

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA/FERRO	PINTURA	MACIZA	BARROTES VERTICAIS	NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	LG. SERVOI		Nº:	59
	Parroquia	SERVOI	Localidade:	SERVOI	
	Concello	CASTRELO DO VAL	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 634632	Y: 4652861	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 1005-Y50R; S 1030-Y50R; S 4040-Y30R; S 5020-Y50R; S 6020-Y40R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 4005-R50B; S 6005-G80Y; S 5502-Y; S 7502-Y; S 7502-G
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 3050-Y20R; S 6020-Y20R; S 7020-Y10R; S 7020-Y30R; S 8505-Y20R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA ESQUISTO	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA;
40% VOLUME ENCALADO CON GALERÍA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA/FERRO	PINTURA	MACIZA	BARROTES VERTICAIS	NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	LG. SERVOI		Nº:	53
	Parroquia	SERVOI	Localidade:	SERVOI	
	Concello	CASTRELO DO VAL	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 634607	Y: 4652845	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 0500-N; S 3010-Y20R; S 5005-Y20R; S 7010-Y30R; S 8505-Y20R
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	S 2005-Y; S 4005-Y20R; S 5005-G80Y; S 6005-Y80R; S 6005-Y50R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 2020-Y40R; S 3040-Y30R; S 4040-Y30R; S 5030-Y30R; S 6030-Y30R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	ESQUISTO	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
40% PEDRA VISTA;
60% VOLUME ENCALADO CON GALERÍA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	LG. SERVOI		Nº:	38
	Parroquia	SERVOI	Localidade:	SERVOI	
	Concello	CASTRELO DO VAL	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 634600	Y: 4652885	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 1005-Y70R; S 2010-Y40R; S 3010-Y40R; S 5020-Y30R; S 6020-Y20R
% Cor de mediación:	
Gama cromática:	
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 4010-Y70R; S 6010-Y50R; S 6020-Y60R; S 7010-Y70R; S 7020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	ESQUISTO	REVESTIDO	MORTEIRO DE CAL	MAMPOSTO	RUGOSA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; (vestixios de antigo encalado)

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	LG. SERVOI			Nº:
	Parroquia	SERVOI		Localidade:	SERVOI
	Concello	CASTRELO DO VAL		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 634569	Y:	4652898

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 2005-Y20R; S 4010-Y30R; S 5005-Y20R; S 6010-Y30R; S 7010-Y30R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 4010-Y70R; S 6005-Y80R; S 6010-Y90R; S 7005-Y80R; S 7502-R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 2020-G60Y; S 2040-G50Y; S 3040-G50Y; S 4040-G30Y; S 5020-G10Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	ESQUISTO	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA;
50% VOLUME ENCALADO CON GALERÍA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	LG. SERVOI			Nº:
	Parroquia	SERVOI		Localidade:	SERVOI
	Concello	CASTRELO DO VAL		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 634619	Y:	4652869

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 3010-Y40R; S 3020-Y20R; S 5020-Y; S 6010-Y30R; S 6010-Y50R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 0540-Y50R; S 2030-Y50R; S 1050-Y50R; S 1060-Y50R; S 2070-Y50R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 3040-Y50R; S 4040-Y50R; S 5030-Y50R; S 6030-Y50R; S 7020-Y50R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	ESQUISTO	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; (vestixios de antigo encalado)

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	LASUR	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	LASUR	MACIZA	LISTÓNS HORIZONTAIS	NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	LG. SERVOI			Nº:
	Parroquia	SERVOI		Localidade:	SERVOI
	Concello	CASTRELO DO VAL		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 634700	Y:	4652844

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	65
Gama cromática:	S 2020-Y40R; S 3020-Y30R; S 3040-Y50R; S 5030-Y30R; S 6020-Y20R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 4040-Y50R; S 5030-Y50R; S 6020-Y60R; S 7010-Y70R; S 7020-Y80R
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 3020-G40Y; S 3040-G50Y; S 3040-G30Y; S 5040-G40Y; S 5040-G20Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	ESQUISTO	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
40% PEDRA VISTA;
60% VOLUME ENCALADO CON GALERÍA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA/FERRO	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA GARCÍA BARBÓN		Nº:	3
	Parroquia	VERÍN	Localidade:	VERÍN	
	Concello	VERÍN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629445	Y: 4644478	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 2005-Y30R; S 2005-Y50R; S 3010-Y40R; S 4005-Y20R; S 6005-Y20R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 1000-N; S 2500-N; S 4000-N; S 4502-R; S 5005-Y80R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 3020-B; S 5020-B; S 5030-B; S 6020-R80B; S 7020-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
75% PEDRA VISTA
20% GALERÍA MADEIRA
5% MIRADOIROS MADEIRA;

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	CINC	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	RÚA TRAVIESA		Nº:	1
	Parroquia	VERÍN	Localidade:	VERÍN	
	Concello	VERÍN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629465	Y: 4644510	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	90
Gama cromática:	S 0505-R70B; S 1500-N; S 2500-N; S 2005-Y50R; S 3502-Y
% Cor de mediación:	0
Gama cromática:	
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 3010-Y80R; S 5020-Y80R; S 4040-Y90R; S 5040-Y60R; S 7010-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	LADRILLO	REVESTIDO			LISA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% REVESTIDO

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA GARCÍA BARBÓN		Nº:	2
	Parroquia	VERÍN	Localidade:	VERÍN	
	Concello	VERÍN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629451	Y: 4644462	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1005-Y70R; S 2005-Y50R; S 2005-Y30R; S 3010-Y50R; S 4010-Y30R
% Cor de mediación:	0
Gama cromática:	
% Cor tónica:	40
Gama cromática:	S 1000-N; S 1500-N; S 4502-G; S 5502-B; S 6005-B20G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
65% PEDRA VISTA;
35% GALERÍA MADEIRA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	RÚA MAIOR			Nº: 1
	Parroquia	VERÍN		Localidade:	VERÍN
	Concello	VERÍN		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629466	Y:	4644434

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70	
Gama cromática:	S 1005-R70B; S 2010-Y60R; S 3010-Y40R; S 5005-Y20R; S 6005-Y50R	
% Cor de mediación:	20	
Gama cromática:	S 5020-Y30R; S 5020-Y50R; S 6030-Y50R; S 7020-Y50R; S 7020-Y30R	
% Cor tónica:	10	
Gama cromática:	S 5020-G30Y; S 6010-G30Y; S 5030-G; S 6030-G10Y; S 7020-G10Y	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
70% PEDRA VISTA;
30% MIRADOIROS MADEIRA;

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	RÚA MAIOR		Nº:	19
	Parroquia	VERÍN	Localidade:	VERÍN	
	Concello	VERÍN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629410	Y: 4644408	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	90
Gama cromática:	S 0500-N; S 0505-R40B; S 2005-Y50R; S 4005-Y50R; S 6005-Y50R
% Cor de mediación:	0
Gama cromática:	
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 8502-B; S 8005-R50B; S 8505-R80B; S 8505-B20G; S 9000-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
25% PEDRA VISTA;
50% GALERÍA MADEIRA;
25% REVESTIDO

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	RÚA MAIOR		Nº:	31
	Parroquia	VERÍN	Localidade:	VERÍN	
	Concello	VERÍN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629361	Y: 4644392	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	90	
Gama cromática:	S 0500-N; S 1005-Y60R; S 2010-Y60R; S 3020-Y30R; S 5020-Y30R	
% Cor de mediación:	0	
Gama cromática:		
% Cor tónica:	10	
Gama cromática:	S 3020-Y20R; S 4010-Y30R; S 5020-Y20R; S 6020-Y20R; S 7020-Y30R	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
80% PEDRA VISTA;
20% MIRADOIROS MADEIRA;

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	RÚA MAIOR		Nº:	47
	Parroquia	VERÍN	Localidade:	VERÍN	
	Concello	VERÍN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629317	Y: 4644373	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	90
Gama cromática:	S 0500-N; S 2005-Y30R; S 2010-Y40R; S 3010-Y40R; S 4010-Y50R
% Cor de mediación:	0
Gama cromática:	
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 5020-Y50R; S 5020-Y80R; S 6010-Y50R; S 7010-Y50R; S 7010-Y70R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
75% PEDRA VISTA;

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	CINC	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	AV. LUIS ESPADA		Nº:	4
	Parroquia	VERÍN	Localidade:	VERÍN	
	Concello	VERÍN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629258	Y: 4644337	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1000-N; S 1500-N; S 3502-Y; S 4005-Y80R; S 6500-N
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 3010-R90B; S 4010-B10G; S 4010-R90B; S 5005-R80B; S 6010-R90B
% Cor tónica:	40
Gama cromática:	S 2010-Y70R; S 2020-Y80R; S 5020-Y80R; S 5030-Y80R; S 6020-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
55% ENCALADO
45% PEDRA VISTA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	RÚA ELLE		Nº:	12
	Parroquia	VERÍN	Localidade:	VERÍN	
	Concello	VERÍN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629251	Y: 4644297	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 0502-Y50R; S 1010-Y50R; S 2010-Y40R; S 2020-Y40R; S 2020-Y50R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 3020-Y60R; S 3020-Y80R; S 5020-Y80R; S 6010-Y70R; S 6020-Y60R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 1010-G50Y; S 2010-G50Y; S 4005-G50Y; S 5010-G50Y; S 5010-G10Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
80% PEDRA VISTA;
20% GALERÍA MADEIRA;

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 10

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	RÚA ELLE		Nº:	14
	Parroquia	VERÍN	Localidade:	VERÍN	
	Concello	VERÍN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629253	Y: 4644280	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 0510-Y40R; S 2010-Y40R; S 3010-Y40R; S 6010-Y50R; S 7010-Y70R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 1020-Y30R; S 1030-Y30R; S 2030-Y20R; S 3020-Y30R; S 3040-Y30R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 2030-Y90R; S 3040-Y90R; S 5030-Y80R; S 5020-Y80R; S 7020-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada;
90% PEDRA VISTA;
10% GALERÍA MADEIRA;

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 11

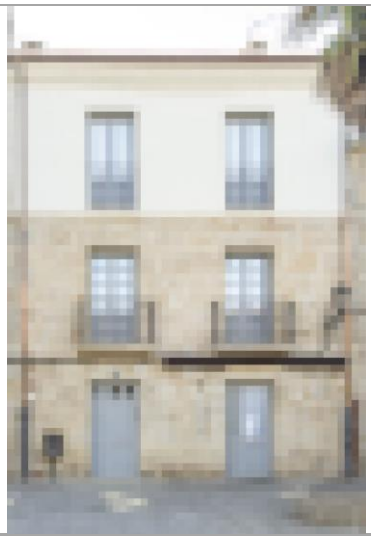
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA DA MERCED		Nº:	8
	Parroquia	VERÍN	Localidade:	VERÍN	
	Concello	VERÍN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629580	Y: 4644389	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 0500-N; S 1005-G80Y; S 1005-Y40R; S 2010-Y20R; S 3020-Y20R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 2005-R90B; S 0520-R90B; S 2020-B; S 3010-R80B; S 3020-R90B
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 7005-Y50R; S 7005-Y80R; S 7502-Y; S 8502-R; S 8505-R20B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
60% PEDRA VISTA;
40% REVESTIDO;

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 12

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA DA MERCED		Nº:	10
	Parroquia	VERÍN	Localidade:	VERÍN	
	Concello	VERÍN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629580	Y: 4644399	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 2005-Y20R; S 2005-Y30R; S 2010-Y; S 2010-Y40R; S 4010-Y30R
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	S 0502-B; S 1005-R90B; S 3502-B; S 4502-B; S 7502-B
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 3020-Y90R; S 3040-R10B; S 4040-R10B; S 5030-R; S 5040-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
60% ENCALADO
40% PEDRA VISTA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 13

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO POZO		Nº:	4
	Parroquia	VERÍN	Localidade:	VERÍN	
	Concello	VERÍN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629572	Y: 4644511	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 2005-Y10R; S 2010-Y40R; S 3010-Y40R; S 5030-Y50R; S 6020-Y40R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 1005-Y80R; S 2005-Y20R; S 2005-Y50R; S 4005-Y20R; S 5005-Y20R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 1050-G10Y; S 1050-G; S 3040-G10Y; S 5020-G30Y; S 5040-G20Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA; (vestixios de antigo encalado)
50% ENCALADO;

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA / FERRO	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 14

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO POZO		Nº:	7
	Parroquia	VERÍN	Localidade:	VERÍN	
	Concello	VERÍN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629559	Y: 4644514	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 0500-N; S 2005-Y50R; S 3502-Y; S 4005-Y20R; S 4010-Y70R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 3502-B; S 4005-R80B; S 4010-R90B; S 6005-R80B; S 6010-R70B
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 0520-Y80R; S 1030-Y90R; S 2030-Y70R; S 1050-Y90R; S 3040-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
70% PEDRA VISTA;
30% GALERÍA DE MADEIRA;

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA	BARROTES VERTICAIS	NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 15

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	RÚA VIRIATO		Nº:	20
	Parroquia	VERÍN	Localidade:	VERÍN	
	Concello	VERÍN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629507	Y: 4644580	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 1000-N; S 2010-Y20R; S 2010-Y40R; S 3020-Y20R; S 5030-Y20R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 1030-Y90R; S 1030-Y70R; S 2030-Y70R; S 2030-Y90R; S 3050-Y60R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 3020-R90B; S 3040-R90B; S 4040-R90B; S 5040-R90B; S 6030-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
40% PEDRA VISTA;
60% REVESTIDO;

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 16

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	RÚA VIRIATO			Nº: 5
	Parroquia	VERÍN		Localidade:	VERÍN
	Concello	VERÍN		Provincia:	OURENSE
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629477	Y:	4644593

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 2010-Y10R; S 3010-Y40R; S 4010-Y50R; S 4010-Y30R; S 6010-Y30R
% Cor de mediación:	0
Gama cromática:	
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 0550-R; S 1050-Y90R; S 3040-Y90R; S 4050-R; S 5040-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	NATURAL	

Comentario:
(1) Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA;
50% REVESTIDO;

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA	BARROTES VERTICAIS	NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	COBRE	VISTO			NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 17

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	RÚA TRAVESA		Nº:	20
	Parroquia	VERÍN	Localidade:	VERÍN	
	Concello	VERÍN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629527	Y: 4644539	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1010-Y40R; S 2010-Y40R; S 2020-Y40R; S 3020-Y30R; S 5020-Y30R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 5020-Y80R; S 6020-Y40R; S 6020-Y60R; S 7010-Y50R; S 7010-Y70R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 3010-G10Y; S 4005-G50Y; S 3020-G60Y; S 5020-G50Y; S 6030-G30Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA;

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 18

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO POZO		Nº:	6
	Parroquia	VERÍN	Localidade:	VERÍN	
	Concello	VERÍN	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629571	Y: 4644515	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 0500-N; S 1005-Y50R; S 4010-Y30R; S 5030-Y30R; S 6030-Y50R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 0510-R90B; S 1010-R90B; S 2010-B; S 4502-B; S 6500-N
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 1010-Y70R; S 1020-Y80R; S 1020-Y50R; S 2020-Y50R; S 1050-Y70R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	REVESTIDO	MORTEIRO DE CAL			

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
10% PEDRA VISTA; (vestixios de antigo encalado)
90% ENCALADO

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA	LISTÓNS HORIZONTAIS	NATURAL	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	PEDRA GRANÍTICA	VISTO			ABUXARDADA	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas, Fosas e Serras Ourensás
Comarca Paisaxistica: Verín

Localización xeográfica:
Rua PRAZA MUÑOZ CALERO Nº: 17
Parroquia VILAZA Localidade: VILAZA
Concello MONTERREI Provincia: OURENSE
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 625351 Y: 4643184

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 1000-N; S 2005-Y30R; S 2010-Y40R; S 4010-Y30R; S 4010-Y50R

% Cor de mediación: 20
Gama cromática: S 0505-Y60R; S 1020-Y80R; S 3020-Y60R; S 5020-Y80R; S 7010-Y90R

% Cor tónica: 20
Gama cromática: S 5020-R; S 6010-R30B; S 5020-R20B; S 5030-R20B; S 6030-R10B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

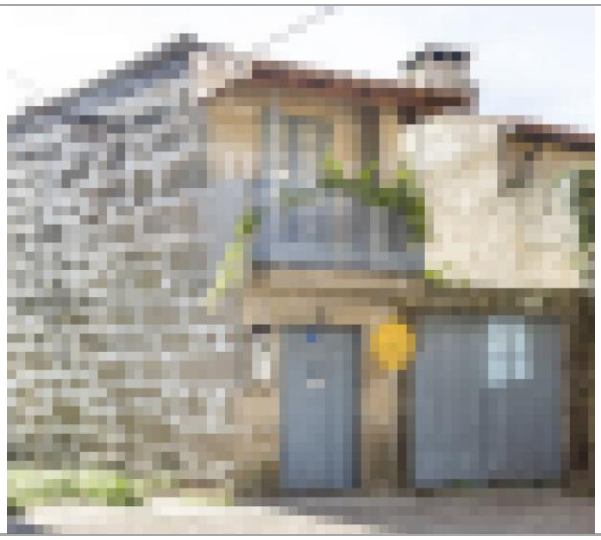
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	RÚA DO RÍO		Nº:	4
	Parroquia	VILAZA	Localidade:	VILAZA	
	Concello	MONTERREI	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 625393	Y: 4643155	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 2005-Y30R; S 3010-Y20R; S 3020-Y30R; S 4010-Y30R; S 6010-Y50R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 0510-R60B; S 3502-Y; S 4502-R; S 4502-Y; S 5502-R
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 2010-R90B; S 3010-R80B; S 4010-R90B; S 5005-R80B; S 6010-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA; + ENCINTADO;

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	PRAZA MUÑOZ CALERO		Nº:	6
	Parroquia	VILAZA	Localidade:	VILAZA	
	Concello	MONTERREI	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 625310	Y:	4643142

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1000-N; S 1010-Y50R; S 2010-Y40R; S 2020-Y40R; S 3020-Y30R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 1030-Y70R; S 2030-Y50R; S 3040-Y50R; S 5020-Y50R; S 6010-Y50R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 4010-Y50R; S 5020-Y30R; S 5030-Y50R; S 6020-Y40R; S 6020-Y60R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	FERRO	PINTURA				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	RÚA SANTA MARÍA		Nº:	43
	Parroquia	VILAZA	Localidade:	VILAZA	
	Concello	MONTERREI	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 625140	Y:	4643048

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 1005-R50B; S 3502-Y; S 3502-R; S 4502-Y; S 5502-Y
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 2500-N; S 3502-R; S 5502-R; S 6005-Y80R; S 7005-Y80R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 3020-Y30R; S 3040-Y30R; S 5020-Y30R; S 6020-Y20R; S 7010-Y50R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	ENCALADO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
15% PEDRA VISTA;
85% ENCALADO;

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA /FERRO	PINTURA	MACIZA	LISTÓNS HORIZ. / BARROTES VERTICAIS	NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	RÚA COVA		Nº:	80
	Parroquia	VILAZA	Localidade:	VILAZA	
	Concello	MONTERREI	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 625096	Y: 4643033	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	60
Gama cromática:	S 1500-N; S 3020-Y20R; S 5020-Y20R; S 6020-Y20R; S 7010-Y30R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 3020-Y80R; S 2030-Y70R; S 3050-Y40R; S 5030-Y50R; S 6030-Y50R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 2010-G; S 2030-B90G; S 6020-G; S 7020-B90G; S 7020-G10Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	REVESTIDO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	LISA	

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
30% PEDRA VISTA;
70% REVESTIDO;

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA	LISTÓNS HORIZONTAIS	NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	RÚA COVA		Nº:	92
	Parroquia	VILAZA	Localidade:	VILAZA	
	Concello	MONTERREI	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 625113	Y: 4643012	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	80
Gama cromática:	S 0505-Y50R; S 3010-Y20R; S 3020-Y20R; S 6010-Y30R; S 7010-Y30R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 1000-N; S 1010-R60B; S 2500-N; S 4000-N; S 6005-R20B
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 5010-G10Y; S 6010-B90G; S 3020-B70G; S 6020-B; S 7010-B10G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
100% PEDRA VISTA (vestixios de antigo encalado)

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	PAÍS		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA	LISTÓNS HORIZONTAIS	NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	RÚA COVA		Nº:	104
	Parroquia	VILAZA	Localidade:	VILAZA	
	Concello	MONTERREI	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 625141	Y: 4642971	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 2010-Y40R; S 4010-Y30R; S 6020-Y10R; S 6020-Y40R; S 6020-Y60R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 1500-N; S 3502-Y; S 3010-Y20R; S 4005-Y20R; S 4010-Y10R
% Cor tónica:	40
Gama cromática:	S 1030-G10Y; S 2040-G10Y; S 3040-G30Y; S 3040-G10Y; S 4040-G10Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	REVESTIDA	MORTEIRO DE CAL		RUGOSA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
10% PEDRA VISTA;
70% ENCALADO;
20% MADEIRA PINTADA;

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA		BARROTES VERTICAIS	NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	RÚA RIBALTA		Nº:	15
	Parroquia	VILAZA	Localidade:	VILAZA	
	Concello	MONTERREI	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 625060	Y: 4643055	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 2010-Y40R; S 3010-Y40R; S 3020-Y30R; S 5020-Y20R; S 6010-Y50R
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	S 0500-N; S 1000-N; S 1005-R; S 1010-R; S 2005-R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 2020-B90G; S 1050-G; S 3040-G10Y; S 4040-G; S 7020-G10Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
Composición do fondo da fachada:
75% PEDRA VISTA;
25% ENCALADO;

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA	LISTÓNS HORIZONTAIS	NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	RÚA RIBALTA		Nº:	38
	Parroquia	VILAZA	Localidade:	VILAZA	
	Concello	MONTERREI	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 624993	Y: 4643057	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 1010-Y60R; S 0520-Y50R; S 1030-Y30R; S 3010-Y40R; S 4010-Y30R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 0500-N; S 2005-R; S 2500-N; S 3502-R; S 4502-R
% Cor tónica:	20
Gama cromática:	S 3020-Y60R; S 3040-Y50R; S 4040-Y50R; S 6030-Y50R; S 7020-Y50R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	SILLAR	ABUXARDADA	

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
50% PEDRA VISTA;
50% ENCALADO;

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA	LISTÓNS HORIZONTAIS	NATURAL	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 10

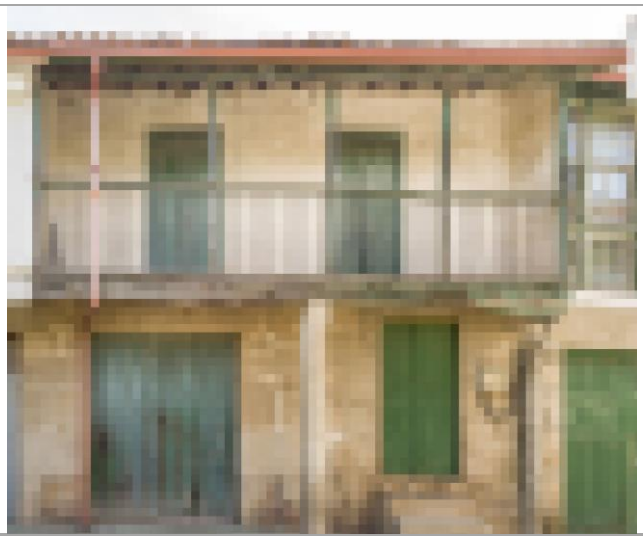
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas, Fosas e Serras Ourensás
	Comarca Paisaxistica:	Verín

Localización xeográfica:	Rua	RÚA COVA		Nº:	43
	Parroquia	VILAZA	Localidade:	VILAZA	
	Concello	MONTERREI	Provincia:	OURENSE	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 625052	Y: 4643149	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 0505-Y70R; S 2020-Y20R; S 2020-Y40R; S 2030-Y20R; S 3020-Y30R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 4010-B70G; S 5020-B70G; S 6020-B70G; S 5040-G30Y; S 6030-G10Y
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 1010-R30B; S 1020-R; S 1030-Y70R; S 1050-Y70R; S 3040-Y70R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	PEDRA GRANÍTICA	VISTO (1)	PAÍS	MAMPOSTO	ABUXARDADA	

Comentario:
(1)Composición do fondo da fachada:
55% PEDRA VISTA;
45% ENCALADO;

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	MACIZA		NATURAL	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	MADEIRA/FERRO	PINTURA	MACIZA	LISTÓNS HORIZ/BARROTES VERTICAIS	NATURAL	

Comentario: