ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS CONSTRUCCIÓNS ILLADAS EN SOLO RÚSTICO

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	A Terra Chá

Localización xeográfica:	Rua			Nº:
	Parroquia	Robra	Localidade:	O Piago
	Concello	Outeiro de Rei	Provincia:	Lugo
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 611429,86	Y: 4770610,71

Uso da construcción: Infraestrutura

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

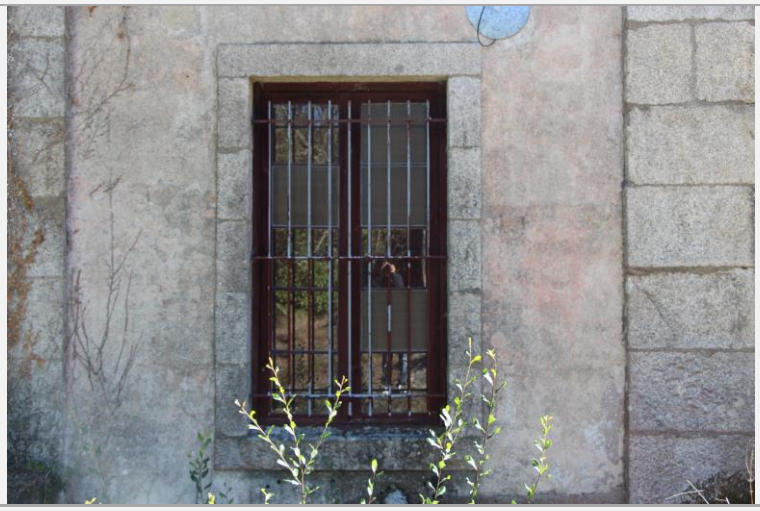
ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Cuberta Cor Elemento:



Elemento Esquinai Cor Elemento:



Elemento Fiestra

Cor Elemento:



Elemento Fondo

Cor Elemento:



Elemento Porta Cor Elemento:



Elemento Recercado Cor Elemento:



Elemento Zócolo

Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS CONSTRUCCIÓNS ILLADAS EN SOLO RÚSTICO

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	A Terra Chá

Localización xeográfica:	Rua			Nº:
	Parroquia	Outeiro de Rei (San Xoán)	Localidade:	Santa Isabel
	Concello	Outeiro de Rei	Provincia:	Lugo
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 612123,17	Y: 4772226,17

Uso da construcción: Equipamento

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Cornixa Cor Elemento:



Elemento Cuberta Cor Elemento:



Elemento Fiestras Cor Elemento:



Elemento Recercado Cor Elemento:



Elemento Zócolo

Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS CONSTRUCCIÓNS ILLADAS EN SOLO RÚSTICO

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	A Terra Chá

Localización xeográfica:	Rua				Nº:
	Parroquia	Parada		Localidade:	Pacuais
	Concello	Outeiro de Rei		Provincia:	Lugo
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 609544,88		Y: 4770132,77

Uso da construcción: Servizos

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Entorno Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS CONSTRUCCIÓNS ILLADAS EN SOLO RÚSTICO

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	A Terra Chá

Localización xeográfica:	Rua				Nº:
	Parroquia	Alvare		Localidade:	Barral
	Concello	A Pastoriza		Provincia:	Lugo
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 639370,84		Y: 4791907,32

Uso da construcción: Agropecuario

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Entorno

Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS CONSTRUCCIÓNS ILLADAS EN SOLO RÚSTICO

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	A Terra Chá

Localización xeográfica:	Rua				Nº:
	Parroquia	Roza da Riba		Localidade:	Cavadas
	Concello	Outeiro de Rei		Provincia:	Lugo
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 616264,44		Y: 4775167,88

Uso da construcción: Industrial

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fiestra Cor Elemento:



Elemento Portas Cor Elemento:



Elemento Valado Cor Elemento:



Elemento Zócolo Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS CONSTRUCCIÓNS ILLADAS EN SOLO RÚSTICO

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Lugo

Localización xeográfica:	Rua				Nº:
	Parroquia	San Pedro de Mera		Localidade:	San Pedro de baixo
	Concello	Lugo		Provincia:	Lugo
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604616,32		Y: 4757429,93

Uso da construcción: Equipamento

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Paisaxe Cor Elemento:



Elemento Parcela Cor Elemento:



Elemento Balcón

Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Sen identificar	Pintura plástica sobre recebo	Muro de carga	Cachotaría	Lisa	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Sen identificar	Funxido de pedra	Moldura		Lisa	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Sen identificar	Pintura plástica sobre recebo	Balcón pechado		Lisa	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Planchas de granito	Natural		Superpostas	Rugosa	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Pvc en planta baixa. Madeira en planta	Lacado nas de planta baixa. Barnizado nas	Abatible de dúas follas en planta baixa. Abatibles		Lisa e agrietadas.	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Barnizado	A principal de tres follas, dúas fixas e a central abatible		Lisa	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural	Lousa de xisto regular		Rugosa	

Comentario:
Cobertura a dúas augas, con saliente na planta de cuberta tamán a dúas augas.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Limas	Xisto	Natural	Limaholla		Lisa	

Comentario:

Exteriores

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Valados	Granito	Natural	Muro	Cachotaría	Rugosa	

Comentario:

Exteriores

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Vialidade	Asfalto	Natural		Na parte dianteira do edificio	Rugosa	

Comentario:

Exteriores

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Xardinaría						

Comentario:

Exteriores

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Vialidade	Asfalto	Asfaltado				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS CONSTRUCCIÓNS ILLADAS EN SOLO RÚSTICO

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:	Rua	CM Francés		Nº:	16
	Parroquia		Localidade:	Sarria	
	Concello	Sarria	Provincia:	Lugo	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 628959,71	Y: 4737184,17	

Uso da construcción: Infraestrutura

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	80
Gama cromática:	0500-N
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	2002-Y
% Cor tónica:	
Gama cromática:	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Prefabricado de Formigón	Natural				

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Portas	Ferro	Lacado				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Chapa de aluminio	Natural				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Aluminio	Lacado				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Aluminio	Lacado	Rectangular			

Comentario:

Exteriores

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Valados	Ferro	Lacado				

Comentario:

Exteriores

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Portadas	Ferro	Lacado				

Comentario:

Exteriores

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Vialidade	Asfalto					

Comentario:
Edificio da subestación eléctica de Sarria

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS CONSTRUCCIÓNS ILLADAS EN SOLO RÚSTICO

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:	Rua	PG MATO - PQ MATO Polígono:501 Parcela:234 Paraje:OLGAS DO MONTE Z.			Nº:
	Parroquia	Mato		Localidade:	Mato
	Concello	Sarria		Provincia:	Lugo
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 630436,69		Y: 4741083,24

Uso da construcción: Industrial

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	0502-Y50R
% Cor de mediación:	
Gama cromática:	
% Cor tónica:	40
Gama cromática:	4050-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Fábrica	Recebo e pintura				

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Aluminio	Lacado				

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Portas	Aluminio	Lacado				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Chapa metálica	Lacado				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Alumnio					

Comentario:

Exteriores

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Valados	Ferro e bloque					

Comentario:

Exteriores

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Portadas	Ferro					

Comentario:

Exteriores

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Vialidade	Asfalto					

Comentario:
Edificio dedicado a quesería.

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS CONSTRUCCIÓNS ILLADAS EN SOLO RÚSTICO

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:	Rua	PG BETOTE ARRIBA - PQ BETOTE 7 Polígono 15 Parcela 198		Nº:	
	Parroquia	Betote		Localidade:	Betote de Arriba
	Concello	Sarria		Provincia:	Lugo
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629932,77	Y:	4740490,52

Uso da construcción: Agropecuario

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	0500-N
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	1502-Y
% Cor tónica:	
Gama cromática:	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo de cemento				

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Portas	Aceiro	Galvanizado				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Fibrocemento					

Comentario:

Exteriores

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Valados	Ferro					

Comentario:

Exteriores

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Portadas	Ferro					

Comentario:

Exteriores

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Vialidade	Asfalto					

Comentario:
Edificación co uso agrícola de granxa

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS CONSTRUCCIÓNS ILLADAS EN SOLO RÚSTICO

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:	Rua	LG Vilapedre - PQ Vilapedre 20(D)			Nº:
	Parroquia	Vilapedre		Localidade:	Vilapedre
	Concello	Sarria		Provincia:	Lugo
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 627360,83		Y: 4743422,02

Uso da construcción: Servizos

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	50
Gama cromática:	0500-N
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	2002-Y
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	1080-Y70R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo de cemento e pintura				

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Aluminio					

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Portas	Aluminio	Lacado				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS CONSTRUCCIÓNS ILLADAS EN SOLO RÚSTICO

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:	Rua	PG RIVELA - PQ FARBAN Polígono 43 Parcela 318			Nº:
	Parroquia	Farban		Localidade:	Monte,Sarria
	Concello	Sarria		Provincia:	Lugo
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629911,3		Y: 4736259,78

Uso da construcción:	Equipamento

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	80
Gama cromática:	1505-Y10R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	2002-Y
% Cor tónica:	
Gama cromática:	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Bloque hormigón					

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Aluminio	Lacado				

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Portas	Aceiro	Galvanizado				

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Reixas	Aceiro	Galvanizado				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Chapa metálica					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC					

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS CONSTRUCCIÓNS ILLADAS EN SOLO RÚSTICO

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Terra de Chantada

Localización xeográfica:	Rua			Nº:
	Parroquia	Pousada	Localidade:	Ventas de Naron
	Concello	Portomarín	Provincia:	
	Xeoreferencias:	SRS:	X:	Y:

Uso da construcción: Agropecuario

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Fondos	bloque	recebo de cemento				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Fibrocemento					

Comentario:
cobertura a dúas augas

Exteriores

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Valados	granito	natural	cachotaria de granito			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS CONSTRUCCIÓNS ILLADAS EN SOLO RÚSTICO

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Terra de Chantada

Localización xeográfica:	Rua			Nº:
	Parroquia	Pousada	Localidade:	
	Concello	Portomarín	Provincia:	
	Xeoreferencias:	SRS:	X:	Y:

Uso da construcción: Industrial

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento valados Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Fondos	recebo	pintura plastica				

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	recebo	pintura				

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Recercados	recebo	pintura				

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Ventás	PVC		corredera de dúas follas			

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Portas	PVC		batente de unha folla			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
cobertura a catro augas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Limas	tella	natural	arabe			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		rectangular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Cumios	tella	natural	arabe			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		rectangular			

Comentario:

Exteriores

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Valados	granito	natural	cachotaria de pedra			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS CONSTRUCCIÓNS ILLADAS EN SOLO RÚSTICO

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Terra de Chantada

Localización xeográfica:	Rua			Nº:
	Parroquia		Localidade:	
	Concello	Taboada	Provincia:	
	Xeoreferencias:	SRS:	X:	Y:

Uso da construcción: Servizos

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Terra de Chantada

Localización xeográfica:	Rua			Nº:
	Parroquia		Localidade:	
	Concello	Chantada	Provincia:	
	Xeoreferencias:	SRS:	X:	Y:

Uso da construcción: Infraestrutura

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS CONSTRUCCIÓNS ILLADAS EN SOLO RÚSTICO

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Terra de Chantada

Localización xeográfica:	Rua			Nº:
	Parroquia		Localidade:	
	Concello	Chantada	Provincia:	
	Xeoreferencias:	SRS:	X:	Y:

Uso da construcción: Equipamento

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS POLÍGONOS INDUSTRIAIS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	A Terra Chá

Localización xeográfica:	Rua			Nº:
	Parroquia Rábade		Localidade: Rábade	
	Concello Rábade		Provincia: Lugo	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 610724,4	Y: 4775508,68

Características xerais:	Grao de ocupación > 50%	Uso predominante Industrial	Illado de núcleo residencial

PLANO DE SITUACIÓN DOS PUNTOS DE VISTA E ESCENAS ANALIZADOS:

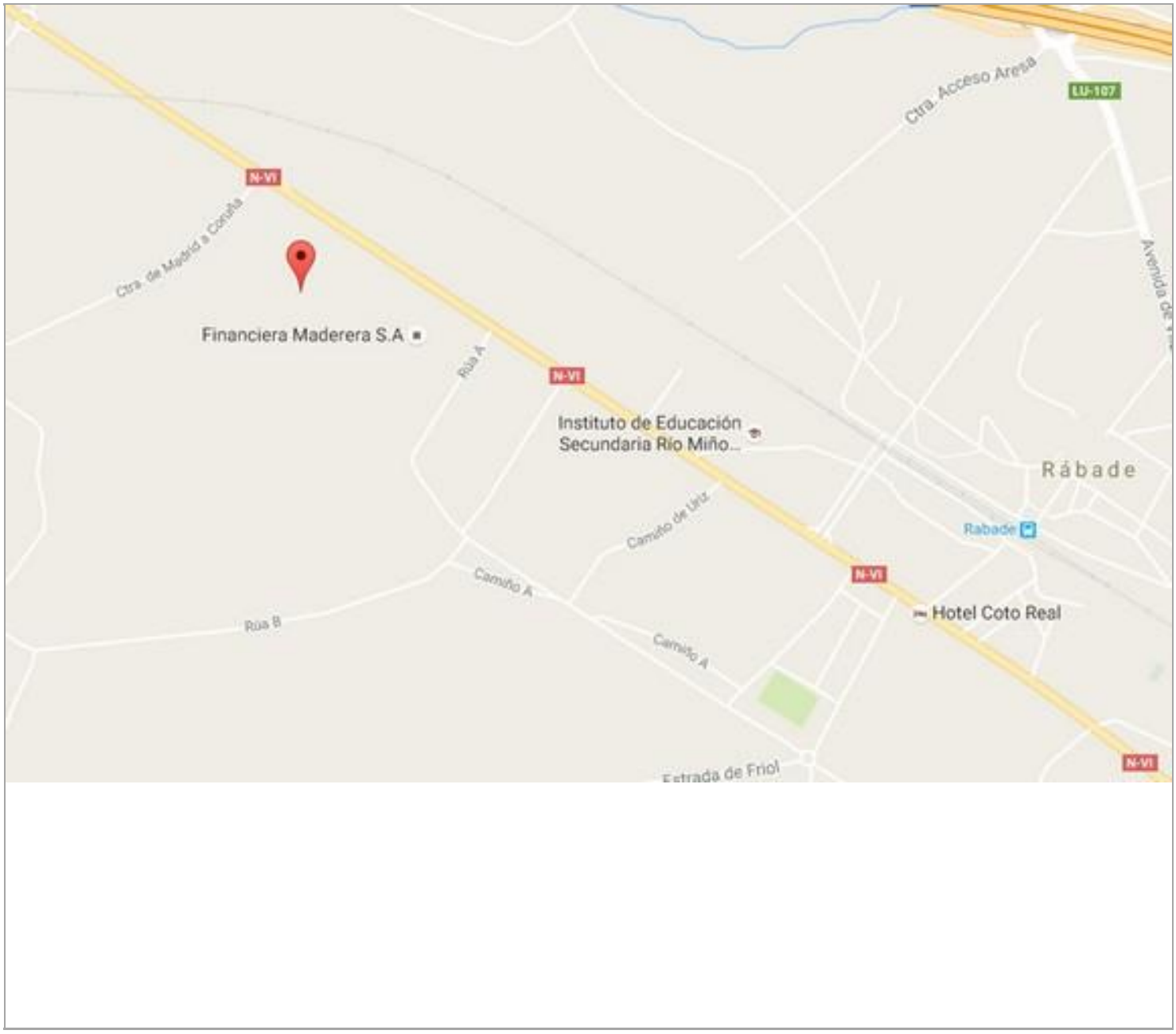


FOTO CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



Cores por Escena:

OBSERVACIÓNS

FOTO CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



Cores por Escena:

OBSERVACIÓNS

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS POLÍGONOS INDUSTRIAIS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	A Terra Chá

Localización xeográfica:	Rua			Nº:
	Parroquia Rábade		Localidade: Rábade	
	Concello Rábade		Provincia: Lugo	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 611305,89	Y: 4774540,37

Características xerais:	Grao de ocupación < 50%	Uso predominante Servizos	Arrimado a núcleo residencial

PLANO DE SITUACIÓN DOS PUNTOS DE VISTA E ESCENAS ANALIZADOS:

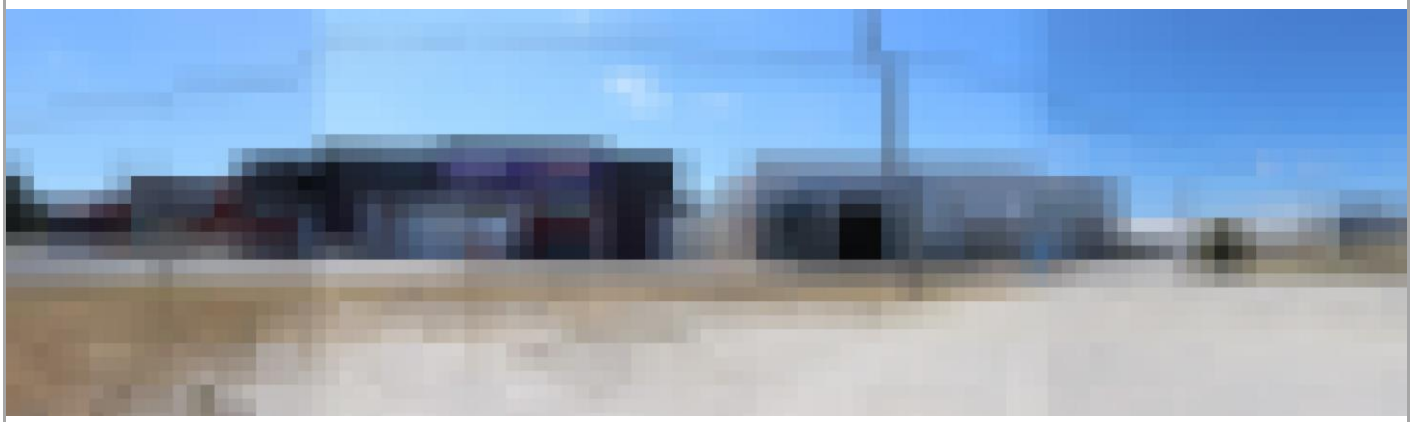


ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS POLÍGONOS INDUSTRIAIS

FOTO CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



Cores por Escena:

OBSERVACIÓNS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	A Terra Chá

Localización xeográfica:	Rua			Nº:
	Parroquia Vilalba		Localidade: Vilalba	
	Concello Vilalba		Provincia: Lugo	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 608380,47	Y: 4796110,79

Características xerais:	Grao de ocupación > 50%	Uso predominante Servizos	Illado de núcleo residencial

PLANO DE SITUACIÓN DOS PUNTOS DE VISTA E ESCENAS ANALIZADOS:

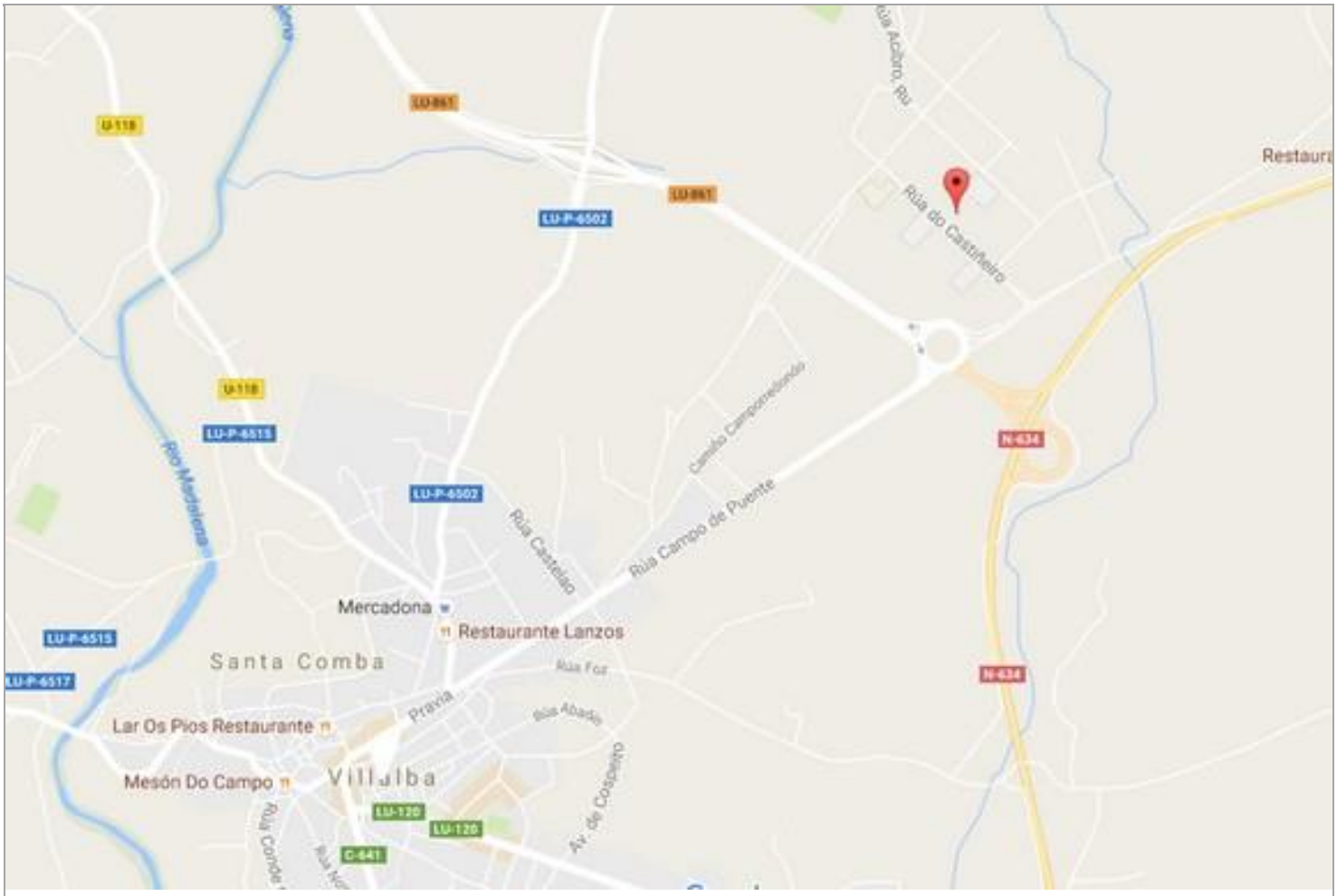


FOTO CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



Cores por Escena:

OBSERVACIÓNS

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS POLÍGONOS INDUSTRIAIS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Lugo

Localización xeográfica:	Rua			Nº:
	Parroquia		Localidade:	Lugo
	Concello Lugo		Provincia:	Lugo
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 617708,49	Y: 4765822,85

Características xerais:	Grao de ocupación < 50%	Uso predominante Servizos	Arrimado a núcleo residencial

PLANO DE SITUACIÓN DOS PUNTOS DE VISTA E ESCENAS ANALIZADOS:



FOTO CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:

Cores por Escena:

OBSERVACIÓNS

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS POLÍGONOS INDUSTRIAIS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:	Rua	Plaza industrial Morelle		Nº:
	Parroquia		Localidade:	
	Concello	Sarria	Provincia:	Lugo
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 632370,16	Y: 4739695,88

Características xerais:	Grao de ocupación > 50%	Uso predominante Industrial	Illado de núcleo residencial

PLANO DE SITUACIÓN DOS PUNTOS DE VISTA E ESCENAS ANALIZADOS:

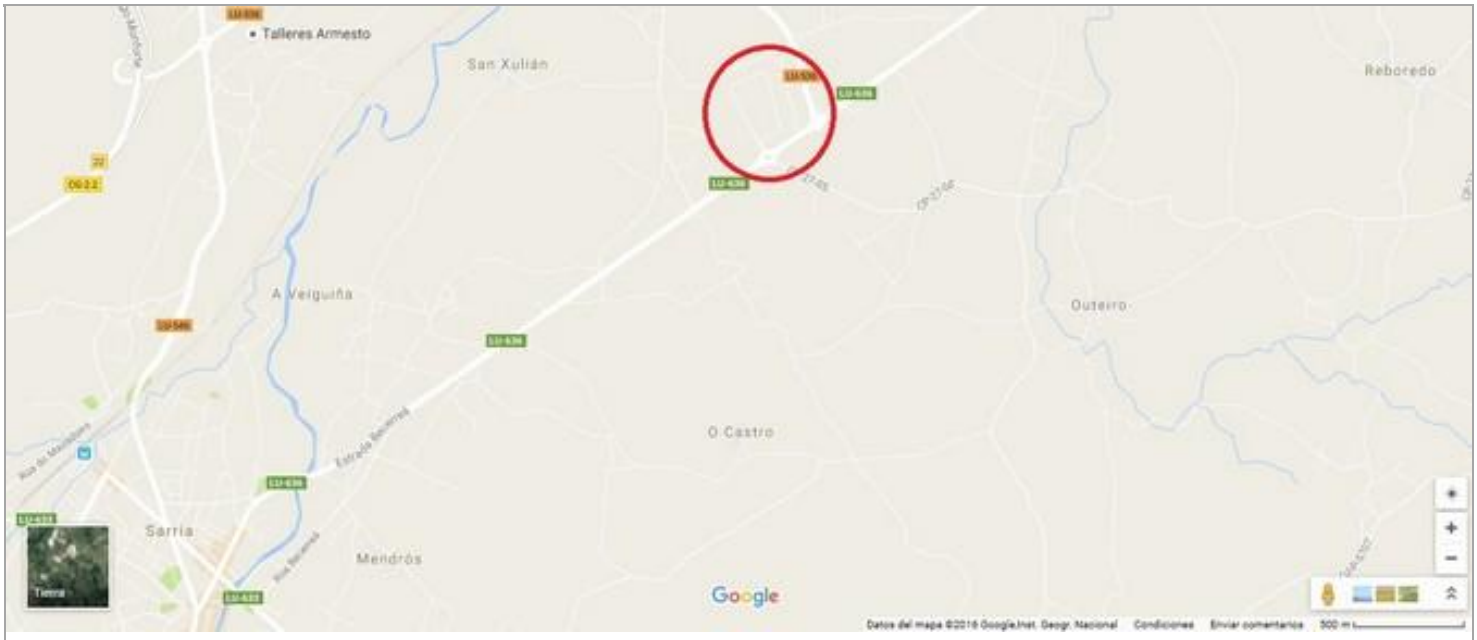


FOTO CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



Cores por Escena:

OBSERVACIÓNS

O polígono escollido, polígono de Morelle, está ubicado a uns 3,6 Km de Sarria. É de construcción recente, encóntrase en funcionamento desde o ano 2002. Está illado do resto das poboracións.
Ten unha superficie de 122.737 metros cadrados dos que 86.116 están destinados a uso industrial.
O acceso ao polígono é a través da estrada autonómica C-535. Está a uns 24 Km do enlace coa Autovía do Noroeste A-6.
Está situado nun terreno con moi pouca pendente e coas montañas ao fondo.

FOTO CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



Cores por Escena:

OBSERVACIÓNS

FOTO CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



Cores por Escena:

OBSERVACIÓNS

FOTO CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



Cores por Escena:

OBSERVACIÓNS

FOTO CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



Cores por Escena:

OBSERVACIÓNS

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS POLÍGONOS INDUSTRIAIS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Terra de Chantada

Localización xeográfica:	Rua			Nº:
	Parroquia		Localidade:	
	Concello	Chantada	Provincia:	Lugo
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 600315,66	Y: 4715806,36

Características xerais:	Grao de ocupación < 50%	Uso predominante Servizos	Illado de núcleo residencial

PLANO DE SITUACIÓN DOS PUNTOS DE VISTA E ESCENAS ANALIZADOS:



FOTO CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:

Cores por Escena:

OBSERVACIÓNS

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Nº:
Parroquia Lanzós (San Martiño) Localidade: Atrio
Concello Vilalba Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 608575,07 Y: 4799871,2

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1502-Y

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 1002-Y

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 3030-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fondo Cor Elemento: 1502-Y



Elemento Recercado Cor Elemento: 1002-Y



Elemento Fiestras Cor Elemento: 3030-R90B



Elemento Porta Cor Elemento: 3030-R90B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Recebo	bastardo	Cachotaría	Lisa	1502-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Granito	Recebo	bastardo	Cachotaría	Lisa	1002-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría	Abujardado	1002-Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura al oleo	Batente			3030-R90B

Comentario:
Haces exteriores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura al oleo	Duas follas			3030-R90B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Regular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Xisto	Natural		Galeado		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Aluminio	Lacado	Rectangular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Aluminio	Lacado	Rectangular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	A Terra Chá

Localización xeográfica:	Rua				Nº:
	Parroquia	Lanzós (San Martiño)		Localidade:	Atrio
	Concello	Vilalba		Provincia:	Lugo
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 608620,76	Y:	4799869,76

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	1505-Y10R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	2002-Y
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	2010-Y30R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fondo Cor Elemento: 1505-Y10R



Elemento Recercado Cor Elemento: 2002-Y



Elemento Fiestra Cor Elemento: 2010-Y30R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Natural		Cachotaría	Liso	1505-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cahotaría	Abujardado	2002-Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura plástica	Batente			2010-Y30R

Comentario:
Haces exteriores

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Xisto	Natural		Galeado		

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 10

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua — Nº: 25
Parroquia: Lagostelle (Sta María) — Localidade: Pardiñas
Concello: Guitiriz — Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 — X: 588032,93 — Y: 4782484,32

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 2005-G80Y

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2010-Y10R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 3030-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático — Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fondo Cor Elemento: 2005-G80Y, 2010-Y10R



Elemento Recercado Cor Elemento: 3030-R90B



Elemento Fiestra Cor Elemento: 0500-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Recebo/Encintado	Cal/Cemento	Cachotaría	Apomazado	2005-G80Y/2010-Y10R

Comentario:
Primeiro andar/planta baixa

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Recebo	Pintura	Cal		Liso	3030-R90B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Recebo	Pintura	Cal		Liso	3030-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Aluminio	Lacado	Corredera			0500-N

Comentario:
Haces exteriores. Contraventás interiores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Aluminio	Lacado	Unha folla			0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	Ferro	Pintura				8505-Y80R

Comentario:
Ventás planta baixa

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		Circular			0500-N

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 11

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Nº: 146
Parroquia Lagostelle (Sta María) Localidade: Pardiñas
Concello Guitiriz Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 587983,12 Y: 4782509,52

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



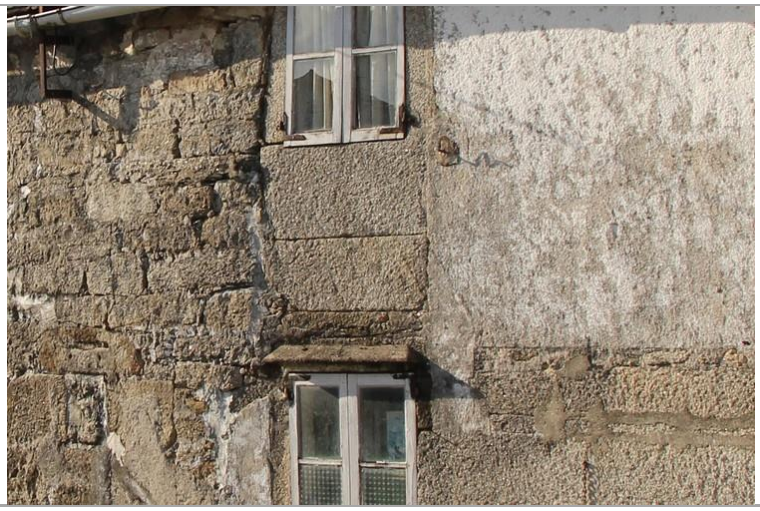
% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2010-Y10R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 0500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fondo Cor Elemento: 0500-N, 2010-Y10R



Elemento Fiestra Cor Elemento: 0500-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Recebo	Cal	Cachotaría	Liso	0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura al oleo	Batente			0500-N

Comentario:
Haces exteriores

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Tella	Natural	Árabe			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		Circular			0500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		Circular			0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría	Liso	2010-Y10R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 14

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Nº: 23
Parroquia Lanzós (San Martiño) Localidade: Atrio
Concello Vilalba Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 608612,74 Y: 4799862,79

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1505-Y10R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 3060-R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 4050-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fondo Cor Elemento: 1505-Y10R



Elemento Porta Cor Elemento: 4050-R90B



Elemento Balcó Cor Elemento: 3060-R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Natural		Cachotaría	Apomazado	1505-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Xisto	Natural		Lousa	Liso	

Comentario:
Balcón apollado sobre vigas de granito

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura al oleo	De postigo			4050-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Forxa	Pintura				1000-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Tella	Natural	Árabe			

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Madeira	Pintura al oleo				3060-R

Comentario:
Estrutura do balcón

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 15

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Nº: 11A
Parroquia Santiago Gaioso Localidade: Feira
Concello Outerio de Rei Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 608041,83 Y: 4774875,72

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 90
Gama cromática: 1505-Y10R

% Cor de mediación: 0
Gama cromática:

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 0500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fondo Cor Elemento: 1505-Y10R



Elemento Carpintarias Cor Elemento: 0500-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Natural		Cachotaría	Liso	1505-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría	Liso	1505-Y10R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Aluminio	Lacado	Oscilo batente			0500-N

Comentario:
Haces interiores planta baixa. Haces exteriores no primeiro andar

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Aluminio	Lacado		Unha folla		0500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Limas	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Xisto	Natural		Galeado		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	Formigón	Aplacado			Pedra	

Comentario:
1505-Y10R

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Aluminio	Galvanizado	Rectangular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 16

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua
Nº: 58
Parroquia Goa
Localidade: Arneiro
Concello Cospeito
Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 622840,54 Y: 4790887,26

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1010-Y10R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 1005-Y40R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 0500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fondo Cor Elemento: 1010-Y10R, 1005-Y40R



Elemento Galeria Cor Elemento: 0500-N



Elemento Recercado Cor Elemento: 2005-G80Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Recebo/Encintado	Cal/Bastardo	Cachotaría	Liso	1010-Y10R/1005-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Pintura		Plástica		Liso	2005-G80Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Aluminio	Lacado	Corredera			0500-N

Comentario:
Haces exteriores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Aluminio	Lacado	Unha folla			0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	Acero	Pintura				1000-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Narural		Regular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Limas	Xisto	Natural		Regular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Xisto	Natural		Galeado		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Aluminio	Galvanizado	Rectangular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Aluminio	Galvanizado	Rectangular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 17

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua
Nº: 22
Parroquia Moman
Localidade: A Veiga do Pumar
Concello Cospeito
Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 624160,39 Y: 4785112,39

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2010-Y10R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 2570-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fondo Cor Elemento: 0500-N, 2010-Y10R



Elemento Fiestras Cor Elemento: 2570-Y80R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Recebo/Encintado	Cal/Bastardo	Cachotaría	Liso	0500-N/2010-Y10R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura al oleo	Batente			2570-Y80R

Comentario:
Haces exteriores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura al oleo	Unha folla			2570-Y80R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 18

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Coronel Andrade Nº: 7
Parroquia Rábade Localidade: Rábade
Concello Rábade Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 612238,45 Y: 4774777,58

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2030-Y20R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 6030-B70G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fondo Cor Elemento: 0500-N



Elemento Esquinai Cor Elemento: 1010-Y10R



Elemento Recercado Cor Elemento: 2030-Y20R



Elemento Fiestra Cor Elemento: 0500-N



Elemento Porta Cor Elemento: 6030-B70G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Xisto	Recebo	Cal	Cachotaría	Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Recebo	Pintura	Plática		Liso	1010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Recebo	Pintura	Pláztica		Liso	2030-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Aluminio	Lacado	Corredeira			0500-N

Comentario:
Haces interiores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura plástica	Duas follas			6030-B70G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Limas	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Zinz		Circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 19

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Gabriela Nieto Chaín Nº: 9
Parroquia Rábade Localidade: Rábade
Concello Rábade Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 611911,86 Y: 4775286,76

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 3005-Y20R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 2002-B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fondo Cor Elemento: 0500-N



Elemento Zócolo Cor Elemento: 2002-Y



Elemento Recercado Cor Elemento: 3005-Y20R



Elemento Porta Cor Elemento: 2002-B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Recebo	Cal	Cachotaría	Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Recebo	Pintura plástica	Cal		Liso	2002-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito	Natural		Cantaría	Liso	3005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría	Liso	3005-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Maderia	Pintura al oleo	Batente			2002-B

Comentario:
Haces interiores. Contraventás interiores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Maderia	Pintura al oleo	De postigo			2002-B

Comentario:
As portas do balcón no primeiro andar son de dúas follas

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Forxa	Pintura				8505-Y80R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Xisto	Natural		Galeado		

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 20

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Gabriela Nieto Chaín Nº: 25
Parroquia Rábade Localidade: Rábade
Concello Rábade Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 611965,88 Y: 4775358,75

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2010-Y40R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 6030-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fondo Cor Elemento: 0500-N



Elemento Recercado Cor Elemento: 1010-Y10R



Elemento Porta

Cor Elemento: 6030-Y90R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Recebo	Cal	Cantaría/Cachotaría	Apomazado/Liso	2010-Y40R/0500-N

Comentario:
Cahotaría na planta baixa e Recebo no primeiro andar

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Granito	Natural		Cantaría	Liso	2010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito	Natural		Cantaría	Apomazado	2010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Pintura		Plática		Liso	1010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Recebo	Pintura plática	Cal		Liso	1010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría	Apomazado	2010-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pitura al oleo	Batentes			0500-N

Comentario:
Haces interiores. Contraventás interiores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura plática	Duas follas/Postigo			6030-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Fundición	Pintura				4502-Y

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Bufardas	Madeira	Pintura plática	Corredeira			0500-N

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 21

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Gabriela Nieto Chaín Nº: 29
Parroquia Rábade Localidade: Rábade
Concello Rábade Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 611983,07 Y: 4775375,12

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 2030-Y20R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 0500-N

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 6030-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Porta Cor Elemento: 6030-Y90R



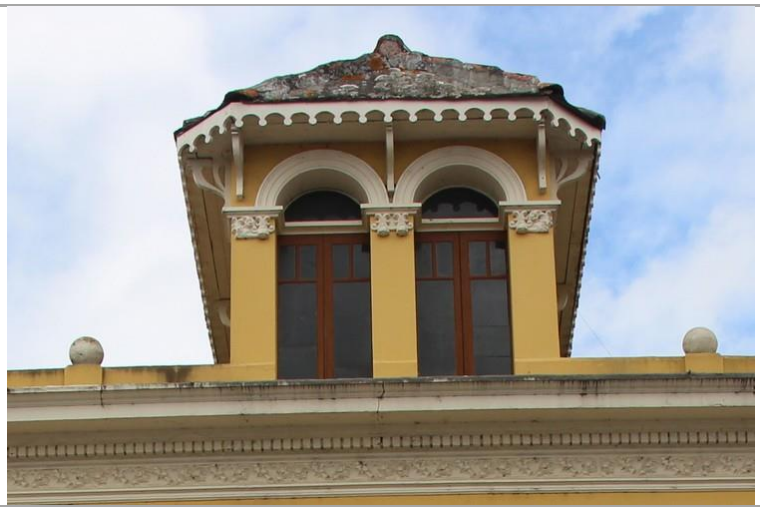
Elemento Fiestras Cor Elemento: 6030-Y90R



Elemento Balcó Cor Elemento: 0500-N



Elemento Cornixa Cor Elemento: 0500-N



Elemento Bufarda Cor Elemento: 2030-Y20R



Elemento Zócolo Cor Elemento: 0500-N



Elemento Recercado Cor Elemento: 0500-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo	Cal		Liso	2030-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Recebo	Pintura plástica	Cemento		Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Formigón	Pintura plástica			Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Recebo	Pintura plástica	Cemento		Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Recebo	Pintura plástica	Cemento		Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Recebo	Pintura plástica	Cemento		Liso	0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura al oleo	Batentes			6030-Y90R

Comentario:
Haces interiores. Contraventás interiores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura al oleo	Duas follas			6030-Y90R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Bufardas	Formigón	Pintura plástica			Liso	2030-Y20R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 22

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Gabriela Nieto Chaín Nº: 33
Parroquia Rábade Localidade: Rábade
Concello Rábade Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 611995,05 Y: 4775389,89

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1010-Y10R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 0500-N

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 6030-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fiestra Cor Elemento: 0500-N



Elemento Portas Cor Elemento: 6030-Y90R



Elemento Recercados Cor Elemento: 0500-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo	Cemento		Liso	1010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Recebo	Pintura plástica	Cemento		Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Recebo	Pintura plástica	Cemento		Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Recebo	Pintura plástica	Cemento		Liso	0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura plástica	Guillotina			0500-N

Comentario:
Haces exteriores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura plástica	Duas follas			6030-Y90R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		Circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 23

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Gabriela Nieto Chaín Nº: 49
Parroquia Rábade Localidade: Rábade
Concello Rábade Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 612038,53 Y: 4775439,97

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2002-Y

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 2002-B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Zócolo Cor Elemento: 2002-Y



Elemento Porta Cor Elemento: 2002-B



Elemento Fondo Cor Elemento: 0500-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Recebo	Cal	Cachotaría	Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Recebo	Finxido	Cemento		Liso	2002-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Recebo	Finxido	Cemento		Liso	2002-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Recebo	Finxido	Cemento		Liso	2002-Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Aluminio	Lacado	Batente			0500-N

Comentario:
Haces interiores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura plástica	Duas follas			2002-B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		Circular			0500-N

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 24

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Músico Crisanto Nº: 1
Parroquia Rábade Localidade: Rábade
Concello Rábade Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 611816,43 Y: 4775194,06

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 70
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2010-Y40R

% Cor tónica: 0
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Galería Cor Elemento: 0500-N



Elemento Fondo Cor Elemento: 0500-N



Elemento Recercado Cor Elemento: 2010-Y40R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Recebo	Cal	Cachotaría	Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito	Natural		Cantaría	Apomazado	2010-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura al oleo	Batente			0500-N

Comentario:
Haces interiores. Contraventás interiores.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura al oleo	Duas follas			0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Forxa				8505-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Madeira	Pintura al oleo	Guillotina			0500-N

Comentario:
Carpinterías correspondentes ás galerías do edificio

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:
Cuberta a tres augas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Xisto	Natural	Galeado			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Bufardas	Madeira	Pintura al oleo				0500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		Circular			0500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		Circular			0500-N

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 25

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Plaza de España Nº: 2
Parroquia Rábade Localidade: Rábade
Concello Rábade Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 611906,77 Y: 4775221,64

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1010-B90G

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 0500-N

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 2570-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fiestras Cor Elemento: 2570-Y80R



Elemento Recercados Cor Elemento: 0500-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo	Cemento		Rugoso	1010-B90G

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Recebo	Pintura plástica	Cemento		Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Fromigón	Pintura	Plástica		Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Recebo	Pintura plástica	Cemento		Liso	0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura al oleo	Guillotina			2570-Y80R

Comentario:
Haces interiores

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		Circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 26

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Avenida de Vilalba Nº: 8
Parroquia Rábade Localidade: Rábade
Concello Rábade Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 612367,78 Y: 4774767,95

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 2002-Y

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 3005-Y20R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 6030-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fondo Cor Elemento: 2002-Y



Elemento Porta Cor Elemento: 6030-Y90R



Elemento Fiestra Cor Elemento: 0500-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Finxido	Cal	Cachotaría	Liso	2002-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Granito	Natural		Cantaría	Apomazado	3005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría	Apomazado	3005-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura al oleo	Batente			0500-N

Comentario:
Haces interiores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura al oleo	Duas Follas			0500-N/6030-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Forxa				4502-Y

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito	Natural		Cantaría		3005-Y20R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Aluminio	Lacado	Rectangular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Aluminio	Lacado	Rectangular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 27

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Avenida de Vilalba Nº: 22
Parroquia Rábade Localidade: Rábade
Concello Rábade Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 612348,31 Y: 4774837

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 1005-Y40R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 2010-G10G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fiestra Cor Elemento: 2010-B10G



Elemento Recercado Cor Elemento: 1005-Y40R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Recebo	Cal	Cahotaría	Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Recebo	Pintura	Bastardo		Liso	1005-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Recebo	Pintura	Bastardo		Liso	1005-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Recebo	Pintura	Bastardo		Liso	1005-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura plástica	Portasdaire			2010-B10G

Comentario:
Haces interiores. Contraventás interiores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura plástica	Duas follas			2010-B10G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Forxa				8505-Y80R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Tella	Natural	Árabe	Regular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Aluminio	Lacado	Rectangular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Aluminio	Lacado	Rectangular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 28

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Avenida de Vilalba Nº: 102
Parroquia Rábade Localidade: Rábade
Concello Rábade Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 612136,96 Y: 4775544,45

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 2005-Y40R

% Cor de mediación: 40
Gama cromática: 2010-B10G

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fondo Cor Elemento: 2005-Y40R



Elemento Fiestras Cor Elemento: 2010-B10G



Elemento Portas Cor Elemento: 2010-B10G



Elemento Zócolo Cor Elemento: 1505-Y40R



Elemento Recercado Cor Elemento: 1505-Y40R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Finxido	Cal	Cachotaría		2005-Y40R

Comentario:
Finxido de cantaría

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Recebo	Finxido	Cal		Liso	1505-Y40R

Comentario:
Finxido de cantaría

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría		1505-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito	Natural		Cantaría		1505-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura al oleo	Batentes			2010-B10G

Comentario:
Haces interiores. Contraventás interiores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura al oleo	Duas Follas			2010-B10G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Madeira	Pintura al oleo	Guillotina			2010-B10G

Comentario:
Carpinterías correspondentes ás galerías do edificio

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Limas	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Tella	Natural	Árabe			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Aluminio	Lacado	Rectangular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Aluminio	Lacado	Rectangular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 29

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Alférez López Nº:
Parroquia Vilalba Localidade: Vilalba
Concello Vilalba Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 606847,51 Y: 4794712,69

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 2030-Y20R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2010-B10G

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 0500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Porta Cor Elemento: 2010-B10G



Elemento Fiestra Cor Elemento: 0500-N



Elemento Recercado Cor Elemento: 0500-N



Elemento Balcó Cor Elemento: 2010-B10G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo	Cemento		Liso	2030-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Recebo	Pintura plástica	Cemento		Liso	2010-B10G

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Formigón	Pintura plástica			Liso	2010-B10G

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Recebo	Pintura plática	Cemento		Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Recebo	Pintura plástica	Cemento		Liso	0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura plástica	Batentes			0500-N

Comentario:
Haces interiores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura plástica	Duas/Tres follas			2010-B10G

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 30

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Concepción Arenal Nº: 5
Parroquia Vilalba Localidade: Vilalba
Concello Vilalba Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 606807,36 Y: 4794767,68

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2002-Y

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 3030-Y20R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Recercado Cor Elemento: 2002-Y



Elemento Portas Cor Elemento: 3030-Y20R



Elemento Fiestra Cor Elemento: 3030-Y20R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Recebo	Cal	Cachotaría	Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Granito	Natural		Cantaría	Liso	2002-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito	Natural		Cantaría	Liso	2002-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Recebo	Natural	Cal		Liso	2002-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Granito	Finxido	Cal			2002-Y

Comentario:
Finxido de cantaría

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría	Liso	2002-Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura al oleo	Batente			3030-Y20R

Comentario:
Haces interiores. Contraventás Interiores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura al oleo	Duas follas			3030-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Forxa				8505-Y80R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 31

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Avenida Ciudad de Lugo Nº:
Parroquia Vilalba Localidade: Vilalba
Concello Vilalba Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 607108,73 Y: 4793971,36

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 2002-Y

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 0500-N

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 2002-B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fiestras Cor Elemento: 0200-B



Elemento Recercado Cor Elemento: 0500-N



Elemento Varanda Cor Elemento: 0500-N, 2002-Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Recebo	Cal	Cahotaría	Liso	2002-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Recebo	Pintura	Cal		Liso	2010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Formigón	Natural			Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Recebo	Pintura	Cal		Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Recebo	Pintura	Cal		Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Recebo	Pintura	Cal		Liso	0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura plástica	Postasdaire			2002-B

Comentario:
Haces interiores. Contraventás interiores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura plástica	Duas follas			2002-B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:
Cuberta tres augas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Limas	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Bufardas	Formigón	Natural			Liso	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		Circular			0500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		Circular			0500-N

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 32

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Avenida Ciudad de Lugo Nº: 3
Parroquia Vilalba Localidade: Vilalba
Concello Vilalba Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 607044,43 Y: 4794293,91

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 2005-G80Y

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 1505-G80Y

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 5010-G30Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fondo Cor Elemento: 2005-G80Y



Elemento Fiestra Cor Elemento: 5010-G30Y



Elemento Recercado Cor Elemento: 1505-G80Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Xisto	Encintado	Cemento	Cachotaría	Liso	2005-G80Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría	Apomazado	1505-G80Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Aluminio	Lacado	Batentes			5010-G30Y

Comentario:
Haces exteriores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Aluminio	Lacado	Duas follas			5010-G30Y

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Tella	Natural	Árabe	Regular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Aluminio	Lacado	Rectangular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Aluminio	Lacado	Rectangular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 33

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Conde Pallares Nº: 15
Parroquia Vilalba Localidade: Vilalba
Concello Vilalba Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 606863,63 Y: 4794676,84

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2010-Y10R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 2002-B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Porta Cor Elemento: 2002-B



Elemento Fiestra Cor Elemento: 0500-N



Elemento Galeria Cor Elemento: 0500-N



Elemento Recercado Cor Elemento: 2010-Y10R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Recebo	Cal		Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Granito	Natural		Cantaría	Apomazado	2010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito	Natural		Cantaría	Apomazado	2010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Granito	Natural		Cantaría	Apomazado	2010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría	Apomazado	2010-Y10R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura plástica	Batentes			0500-N

Comentario:
Haces interiores. Contraventás interiores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura plástica	Duas follas			2002-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Forxa			Pintura	4502-Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Madeira	Pintura plástica	Guillotina			0500-N

Comentario:
Carpinterías correspondentes ás galerías do edificio

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		Rectangular			0500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		Rectangular			0500-N

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 34

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Campo de Puente Nº: 123
Parroquia Vilalba Localidade: Vilalba
Concello Vilalba Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 607416,08 Y: 4795094,54

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 70
Gama cromática: 1010-B90G

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 0500-N

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fiestra Cor Elemento: 1010-B90G



Elemento Galería Cor Elemento: 1010-B90G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo	Cemento		Liso	1010-B90G

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Recebo	Pintura plástica	Cemento	Liso		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Formigón	Recebo	Cemento		Liso	1010-B90G

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Recebo	Pintura plástica	Cemento		Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Recebo	Pintura plática	Cemento		Liso	0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Aluminio	Lacado	Batente			0500-N

Comentario:
Haces exteriores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Aluminio	Lacado	Duas follas			0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Acero	Pintura				8505-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	Acero	Pintura				8505-Y80R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Bufardas	Formigón	Recebo	Cemento		Liso	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		Circular			0500-N

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 35

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Campo de Puente Nº: 124
Parroquia Vilalba Localidade: Vilalba
Concello Vilalba Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 607426,12 Y: 4795065,64

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1005-G80Y

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2005-Y10R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 3060-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Cornixa Cor Elemento: 2005-Y10R



Elemento Recercado Cor Elemento: 2005-Y10R



Elemento Fiestra Cor Elemento: 3060-R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo	Cemento		Liso	1005-G80Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Recebo	Pitura plástica	Cemento		Liso	1005-G40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Recebo	Cor do árido	Cemento		Liso	2005-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Recebo	Cor do árido	Cemento		Liso	2005-Y10R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura al oleo	Guillotina			3060-R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura al oleo	Duas follas			6030-Y90R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 36

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Galicia Nº: 51
Parroquia Vilalba Localidade: Vilalba
Concello Vilalba Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 606996,94 Y: 4794462,31

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 70
Gama cromática: 0804-Y70R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 0500-N

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Cornixa Cor Elemento: 0500-N



Elemento Corpo saínte Cor Elemento: 0804-Y70R



Elemento Fiestra Cor Elemento: 0500-N



Elemento Zócolo Cor Elemento: 2010-Y10R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo	Cemento		Liso	0804-Y70R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Pedra	Aplacado	Granito	Regular	Liso	2010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Recebo	Pintura plástica	Cemento		Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Formigón	Pintura	plástica		Liso	0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura al oleo	Guillotina			0500-N

Comentario:
Haces interiores

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		Circular			

Comentario:

DATOS XERAIS: 37

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua
Nº: 10
Parroquia Lanzós (San Martiño)
Localidade: Atrio
Concello Vilalba
Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 608323,11 Y: 4799797,13

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1515-Y20R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2005-Y10R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 1010-B10G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Balcó Cor Elemento: 2005-Y10R



Elemento Fiestra Cor Elemento: 0500-N



Elemento Galería Cor Elemento: 1010-B10G



Elemento Recercado Cor Elemento: 0500-N



Elemento Zócolo Cor Elemento: 1010-B10G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo	Cal/Mortero		Liso	1515-Y20R/2005-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Recebo	Finxido	Cemento			1010-B10G

Comentario:
Finxido de cantaría

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Recebo	Pintura plástica	Cemento		Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Recebo	Natural	Cemento		Liso	2005-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Recebo	Pintura plástica	Cemento		Liso	0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura al oleo	Batente			0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Aluminio	Lacado	Duas follas			0500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Limas	Tella		Árabe	Regular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Tella		Árabe	Regular		

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 38

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Nova Nº: 10
Parroquia Vilalba Localidade: Vilalba
Concello Vilalba Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 606807,23 Y: 4794609,92

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2002-B

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 2010-B10G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Recercado Cor Elemento: 2002-B



Elemento Fiestra Cor Elemento: 2010-B10G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Recebo	Cal	Cachotaría	Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Pintura		Plástica		Liso	2002-B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Pintura	Plástica		Liso	2002-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pinura al oleo	Batente			2010-B10G

Comentario:
Haces exteriores. Contraventás interiores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura al oleo	Duas follas			2010-B10G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	Acero	Corrugado				8505-Y80R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		Circular			0500-N

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 39

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	A Terra Chá

Localización xeográfica:	Rua	Nova	Nº:	21
	Parroquia	Vilalba	Localidade:	Vilalba
	Concello	Vilalba	Provincia:	Lugo
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 606840,76	Y: 4794573,51

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	0500-N
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	1505-G80Y
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	3030-Y20R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Porta Cor Elemento: 3030-Y20R



Elemento Cornixa Cor Elemento: 2002-B



Elemento Zócolo Cor Elemento: 2002-B



Elemento Recercado Cor Elemento: 1505-G80Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Recebo	Cal	Cahotaría	Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Recebo	Pintura	Plástica		Liso	2002-B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Recebo	Pintura ao cal	Cal		Liso	2002-B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría	Apomazado	1505-G80Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura plástica	Batente			3030-Y20R

Comentario:
Haces interiores.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura plástica	Duas follas			3030-Y20R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 40

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Pravia Nº: 4
Parroquia Vilalba Localidade: Vilalba
Concello Vilalba Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 606969,5 Y: 4794758,78

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1005-Y20R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 0500-N

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 6030-B70G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fiestra Cor Elemento: 6030-B70G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo	Cemento		Liso	1005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Mármore	Natural		Regular	Liso	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Recebo	Pintura plástica	Cemento		Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Fromigón	Pintura	Plástica		Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Recebo	Pintura plástica	Cemento		Liso	0500-N

Comentario:
Recercados decorativos no primeiro e segundo andar

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Aluminio	Lacado	Batente			6030-B70G

Comentario:
Haces interiores

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 41

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Pravia Nº: 11
Parroquia Vilalba Localidade: Vilalba
Concello Vilalba Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 606967,28 Y: 4794789,11

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1005-Y10R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2010-Y10R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 6030-B70G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Porta Cor Elemento: 6030-B70G



Elemento Fiestras Cor Elemento: 0500-N



Elemento Bufarda Cor Elemento: 1005-Y10R



Elemento Recercado Cor Elemento: 2010-Y10R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Recebo	Cal		Liso	1005-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Granito	Natural		Cantaría	Apomazado	2010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito	Natural		Cantaría	Apomazado	2010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Granito	Natural		Cantaría	Apomazado	2010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Recebo	Pintura	Cal		Liso	2002-B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría	Apomazado	2010-Y10R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura plástica	Batentes			0500-N

Comentario:
Haces exteriores. Contraventás interiores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura plástica	Duas follas			6030-B70G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Forxa				4502-Y

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Tella	Natural	Árabe	Regular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Bufardas	Madeira	Pintura al óleo				0500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Aluminio	Lacado	Rectangular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		Circular			0500-N

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 42

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Pravia Nº: 17
Parroquia Vilalba Localidade: Vilalba
Concello Vilalba Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 606990,36 Y: 4794802,26

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2010-Y10R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 6030-B70G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Recercado Cor Elemento: 2010-Y10R



Elemento Porta Cor Elemento: 6030-B70G



Elemento Fiestra Cor Elemento: 0500-N



Elemento Galería Cor Elemento: 0500-N



Elemento Bufarda Cor Elemento: 0500-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Recebo	Cal		Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Granito	Natural		Cantaría	Apomazado	2010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito	Natural		Cantaría	Apomazado	2010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Granito	Natural		Cantaría	Apomazado	2010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría	Apomazado	2010-Y10R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Aluminio	Lacado	Batentes			0500-N

Comentario:
Haces interiores.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura plástica	Duas follas/De postigo			6030-B70G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Forxa				8505-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Madeira	Pintura plástica	Guillotina			0500-N

Comentario:
Carpinterías correspondentes as galerías do edificio

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Bufardas	Madeira	Pintura al oleo	Batente			0500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Zinc		Circular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Zinc		Circular			

Comentario:

DATOS XERAIS: 43

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Pravia Nº: 38
Parroquia Vilalba Localidade: Vilalba
Concello Vilalba Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 607135,37 Y: 4794866,57

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2010-Y10R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 2002-B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Porta Cor Elemento: 0500-N



Elemento Fiestra Cor Elemento: 0500-N



Elemento Galería Cor Elemento: 2002-B



Elemento Recercado Cor Elemento: 2010-Y10R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Recebo	Cal		Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Granito	Natural		Cantaría	Apomazado	2010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito	Natural		Cantaría	Apomazado	2010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Granito	Natural		Cantaría	Apomazado	2010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Granito	Natural		Cantaría	Apomazado	2010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría	Apomazado	2010-Y10R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura al oleo	Batentes			0500-N

Comentario:
Haces interiores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura al oleo	Duas follas			0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Acero	Fundición				4502-Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Acero	Natural	Guillotina e Batantes			4502-Y

Comentario:
Carpintarías correpondentes as galerías do edificio

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		Circular			0500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		Circular			0500-N

Comentario:

DATOS XERAIS: 44

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: A Terra Chá

Localización xeográfica:
Rua Pravia Nº: 47
Parroquia Vilalba Localidade: Vilalba
Concello Vilalba Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 607105,11 Y: 4794880,62

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2010-Y10R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 3030-Y20R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Porta Cor Elemento: 3030-Y20R



Elemento Fiestras Cor Elemento: 0500-N



Elemento Corpo saínte Cor Elemento: 0500-N



Elemento Recercado Cor Elemento: 2010-Y10R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Recebo	Cal	Cachotaría	Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Granito	Natural		Cantaría	Liso	2010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito	Natural		Cantaría	Liso	2010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Granito	Natural		Cantaría	Liso	2010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría	Liso	2010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Recebo	Pintura	Cal		Liso	0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura plástica	Batentes			0500-N

Comentario:
Haces interiores. Contraventás interiores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura plástica	Duas/tres follas			3030-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Forxa				8505-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Madeira	Pintura plástica	Batente			0500-N

Comentario:
Carpinterías correspondentes ao corpo saínte do edificio.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural	Regular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		Circular			0500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		Circular			0500-N

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 45

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	A Terra Chá

Localización xeográfica:	Rua	Porta de Cima		Nº:	20
	Parroquia	Vilalba	Localidade:	Vilalba	
	Concello	Vilalba	Provincia:	Lugo	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 606917,14	Y: 4794836,02	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	0500-N
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	2002-B
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	6030-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fondo Cor Elemento: 0500-N



Elemento Porta Cor Elemento: 6030-Y90R



Elemento Fiestra Cor Elemento: 2002-B



Elemento Recercado Cor Elemento: 2002-B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Recebo	Cal	Cachotaría	Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Recebo	Pintura	Cal		Liso	2002-B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito	Recebo	Cal	Cantaría	Liso	0500-N/2002-B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Recebo	Pintura	Cal		Liso	2002-B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Recebo	Finxido	Cal		Liso	2002-B

Comentario:
Finxido de cantaría

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Recebo	Finxido	Cal		Liso	2002-B

Comentario:
Finxido de cantaría

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura al oleo	Batentes			2002-B

Comentario:
Haces interiores. Contraventás interiores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura al oleo	Duas follas			6030-Y90R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 46

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	A Terra Chá

Localización xeográfica:	Rua	Avenida da Terra Chá		Nº:	2
	Parroquia	Vilalba	Localidade:	Vilalba	
	Concello	Vilalba	Provincia:	Lugo	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 607086,54	Y: 4794596,04	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	2570-Y80R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	0500-N
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	1502-Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Esquinai Cor Elemento: 0500-N



Elemento Fiestra Cor Elemento: 0500-N



Elemento Zócolo Cor Elemento: 1502-Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo	Cemento		liso	2570-Y80R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Recebo	Pintura plástica	Cemento		Liso	1502-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Recebo	Pintura plástica	Cemento		Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Formigón	Pintura	Plástica		Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Recebo	Pintura plástica	Cemento		Liso	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Recebo	Finxido	Cemento	Regular		0500-N

Comentario:
Esquinais con finxido de ladrillo

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura al oleo	Guillotina			0500-N

Comentario:
Haces interiores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura al oleo	Duas follas			3030-Y20R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Avenida de Lugo Nº: 90
Parroquia Friol Localidade: Friol
Concello Friol Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 599233,66 Y: 4764902,5

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 70
Gama cromática: 1002-Y

% Cor de mediación: 20
Gama cromática: 2005-G80Y

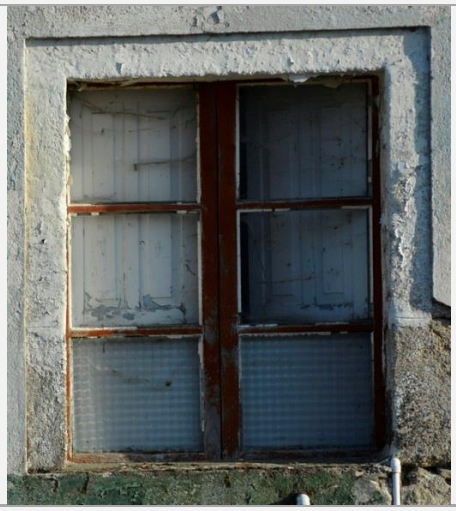
% Cor tónica: 10
Gama cromática: 2570-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



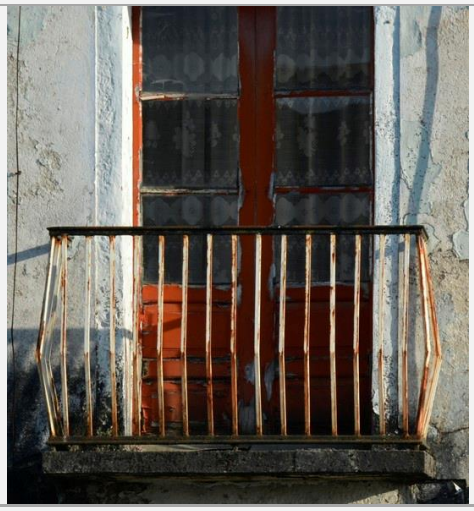
Elemento Cuberta Cor Elemento:



Elemento Fiestra Cor Elemento: 2570-Y80R



Elemento Porta Cor Elemento: 2570-Y80R



Elemento Balcón Cor Elemento: 2570-Y80R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Xisto	Pintura plástica sobre recebo de cemento e a súa	Muro de carga	Cachotaría de laxas de xisto	Lisa	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Xisto (1)	Pintura plástica sobre recebo de cementoe a súa	Muro de carga	Cachotaría de laxas de xisto	Lisa	

Comentario:
(1)Observase unha aplicación posterior en ladrillo

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Formigón(2)				Liso	

Comentario:
(2) construcción posterior en formigón.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito(3)	Pintura plástica		Cantaría		

Comentario:
(3) Recercados formados por lumieira, padieira e xambas de granito.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira (4)	Pintura plástica sobre carpintaría de	Batente de dúas follas			

Comentario:
(4) Atopanse tamén contraventás interiores con acabamento en pintura plástica sobre madeira.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura plástica sobre carpintaría de	Porta de eixo vertical batente		Lisa	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Pintado e forxado			Lisa	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural	Lousa irregular			

Comentario:
Cuberta a dúas augas.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Tella	Natural	Tella árabe		Lisa	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	Sen identificar(5)					

Comentario:
(5)Observase unha aplicación posterior en formigón

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		Redondo		Lisa	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Sen identificar					

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Barrio Pena Nº: 10
Parroquia Friol Localidade: Friol
Concello Friol Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 598721,29 Y: 4764785,33

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 70
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación: 20
Gama cromática: 1005-Y20R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 0500-N/2010-B10G/5540-B10G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Aparello Cor Elemento: 1005-Y20R



Elemento Finxido de pedra Cor Elemento: 0500-N



Elemento Fiestra 1 Cor Elemento: 0500-N



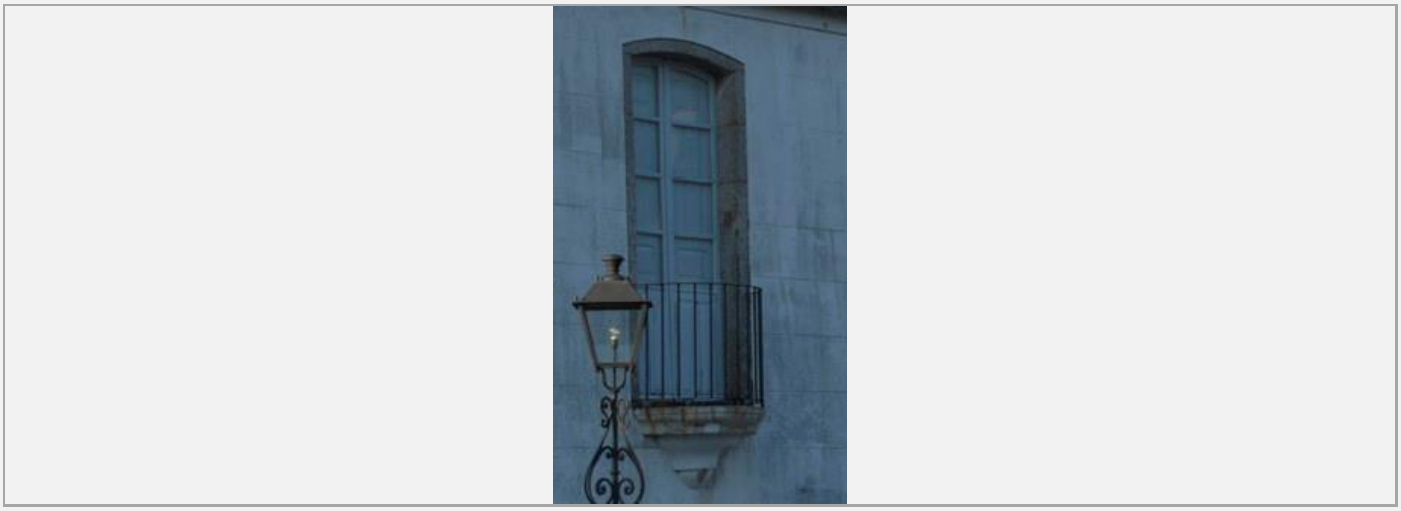
Elemento Fiestra 2 Cor Elemento: 0500-N



Elemento Porta 1 Cor Elemento: 0500-N



Elemento Porta 2 Cor Elemento: 5540-B10G



Elemento Balcón Cor Elemento: 2010-B10G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Xisto(1)	Pintura ao cal sobre recebo.	Muro de carga	Cachotaría de laxas de xisto	Lisa	

Comentario:
(1)Atopase finxido de pedra en catro das suas fachadas.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Xisto	Pintura ao cal sobre recebo	Muro de carga	Cachotaría		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito(2)	Natural		Cantaría		

Comentario:
(2)Barandilla de ferro pintado

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito(3)	Natural		Cantaría	Rugosa	

Comentario:
(3)Recercados formados por padieira , lumieira e xambas de granito.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira(4)	Pintura plástica sobre carpintaría de	Batente de dúas follas		Lisa	

Comentario:
(4)Atopanse tamén contraventás interiores con acabamento en pintura plástica sobre madeira.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira(5)	Pintura plástica sobre carpintaría de	Porta de eixo vertical batente		Lisa	

Comentario:
(5)Atopase tamén contraventá interior con acabamento en pintura plástica sobre madeira, nunha das portas.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Forxado e pintado				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto(6)	Natural	Lousa irregular			

Comentario:
(6)Cuberta a dúas augas.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Limas	Xisto	Lousa de xisto	Lima tesa	Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Xisto(7)	Natural	Galas de xisto			

Comentario:
(7)Galeado como disposición das lousas de xisto.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	Granito	Natural		Cantaría		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		Redondo		Lisa	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Aluminio	Natural			Lisa	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Praza da ponte Nº: 2
Parroquia Localidade: Friol
Concello Friol Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 598232,38 Y: 4764875,2

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1005-Y10R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 1515-Y60R

% Cor tónica: 10
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fachada lateral Cor Elemento:



Elemento Puerta Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Pintura plástica sobre recebo en fachada	Muro de carga	Cachotaría	Lisa en fachada principal y	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Granito	Pintura plática sobre recebo en fachada	Muro de carga.	Cachotaría	Lisa	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito e ferro	Pintura plática sobre recebo en fachada			Lisa.	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Cemento	Pintura plástica sobre recebo			Lisa	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Cemento	Pintura plástica sobre recebo.	Moldura		Lisa	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Cemento	Pintura plástica sobre recebo.	Moldura		Liso	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Aluminio	Lacado	Abatibles de unha e dúas follas		Lisa	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura plástica sobre madeira.	Porta de eixo vertical batente.		Lisa	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Sen identificar					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto(1)	Natural	Lousa de xisto regular.			

Comentario:
(1)Cuberta a dúas augas estructura de madeira.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Tella	Natural	Tella árabe		Lisa	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	Sen identificar.					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC	Pintura plástica sobre pvc	Redondo		Lisa	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Praza Andón Cebreiro Nº: 12
Parroquia Localidade: Friol
Concello Friol Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 598171,97 Y: 4765078,82

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2010-B10G

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 3060-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Xeral Cor Elemento:



Elemento Planta baixa Cor Elemento:



Elemento Corredor Cor Elemento: 0500-N



Elemento Porta 1 Cor Elemento: 2010-B10G



Elemento Porta 2 Cor Elemento: 2010-B10G



Elemento Fiestra e Zócalo Cor Elemento: 2010-B10G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Sen identificar	Pintura plástica sobre recebo	Muro de carga	sen identificar	Lisa	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Sen identificar	Pintura plástica sobre recebo	Muro de carga	Sen identificar	Lisa	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Sen identificar	Pintura Plástica sobre recebo	Corredor	Sen identificar	Lisa	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Sen identificar	Pintura plástica sobre recebo			Lisa	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Pvc (1)	Lacado	De guillotina, con parte superior e inferior fixa.		Lisa	

Comentario:
(1) Conforman o cerramento do corredor.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira (2)	Pintura plástica sobre madeira.	Apertura en dúas follas de eixe vertical.		Lisa	

Comentario:
(2) Porta planta baixa.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira (3)	Pintura plástica sobre madeira	Apertura en dúas follas de eixo vertical.		Lisa	

Comentario:
(3) Portas planta baixa

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira(4)	Pintura plástica sobre madeira.	Apertura en dúas follas sobre eixo vertical.		Lisa	

Comentario:
(4) Portas de acceso ao corredor na planta primeira.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Cobre	Natural			Lisa	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	Ferro(5)	Pintura plástica sobre ferro forxado			Lisa	

Comentario:
(5) Atópanse en dúas das portas de planta baixa cubrindo a parte en cristal.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto(6)	Natural	Lousa de xisto			

Comentario:
(6)Cubertura a dúas augas, estructura de madeira.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	Sen identificar					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		Redondo		Lisa	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		Redondo		Lisa	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Avd. de Santiago Nº: 10
Parroquia Localidade: Friol
Concello Friol Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 598074,96 Y: 4764954,82

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 3060-R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 2570-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Planta baixa Cor Elemento:



Elemento Planta primeira Cor Elemento:



Elemento Porta Cor Elemento:



Elemento Zócalo Cor Elemento:



Elemento Moldura y Zócalo Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Sen identificar	Pintura plástica sobre pintura ao cal sobre recebo	Muro de carga		Lisa	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Sen identificar	Pintura plástica sobre pintura ao cal sobre recebo				3060-R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Sen identificar	Pintura plástica sobre pintura ao cal sobre recebo	Balcón pechado		Lisa	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Sen identificar	Pintura plástica sobre pintura ao cal sobre recebo	Moldura		Lisa	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Sen identificar	Pintura plástica sobre pintura ao cal sobre recebo	Moldura		Lisa	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Aluminio	Lacado	Guillotina dunhan folla.		Lisa	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura plástica sobre madeira	De dous vanos de eixo vertical.			6030-Y90R

Comentario:
(2)Van fixo en cristal e madeira na parte superior das portas.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Sen identificar					

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	Ferro	Pintado			Lisa	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Sen identificar.					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC	Pintura plásica	Redondo		Lisa	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Lugo

Localización xeográfica:	Rua	Avd. de Santiago		Nº:	14/16
	Parroquia		Localidade:	Friol	
	Concello	Friol	Provincia:	Lugo	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 598059,43	Y: 4764940,88	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	1002-Y
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	3005-Y20R/1005-Y20R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	5010-G30Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Plata primeira Cor Elemento: 1002-Y/3005-Y20R/5010-G30Y



Elemento Detalle fiestra Cor Elemento: 5010-G30Y



Elemento Cerramento e zócalo Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Xisto	Pintura ao cal sobre recebo	Muro de carga	Cachotaría de laxas de xisto	Lisa	1002-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Xisto	Pintura ao cal sobre recebo	Muro de carga	Cachotaría de laxas de xisto	Lisa	1005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito	Natural		Cantaría		1005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito(1)	Natural		Cantaría		1005-Y20R

Comentario:
(1) Recercados formados por lumieira, padieira e xambas de granito.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira(2)	Pintura plástica sobre madera	Abatible de dúas follas			5010-G30Y

Comentario:
(2)Fiestra en planta baixa.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira(3)	Pintura plástica sobre madeira	Abatible de dúas follas sobre eixo vertical		Agrietada	5010-G30Y

Comentario:
(3)Portas planta baixa.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Aluminio(4)	Pulido	Abatible de dúas follas sobre eixo vertical		Lisa	

Comentario:
(4)Porta que sustitue a unha previa e orixinal en madeira, na planta baixa.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira(5)	Pintura plástica sobre madeira.	Abatible de dúas follas sobre eixo vertical		Agrietada	5010-G30Y

Comentario:
(5) Portas dos balcóns da planta superior.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Sen identificar.					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto(6)	Natural	Lousa de xisto irregular.		Rugosa	

Comentario:
(6)Cuberta a dúas augas.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Tella	Natural	Tella árabe		Lisa	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	Sen identificar					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Bufardas	Cristal				Lisa	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		Redonda		Lisa	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		Redonda		Lisa	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 10

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Lugar o curral da fonte Nº: 8
Parroquia Miraz (Santiago) Localidade: Miraz
Concello Friol Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 594273,92 Y: 4774104,42

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 3010-Y10R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 0500-N

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 3050-G10Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fachada posterior Cor Elemento: 3010-Y10R/0500-N



Elemento Detalle cubiertas Cor Elemento:



Elemento Encintado Cor Elemento:



Elemento Fiestra 01 Cor Elemento: 3050-G10Y



Elemento Fiestra 02 Cor Elemento: 3050-G10Y



Elemento Porta 01 Cor Elemento: 3050-G10Y



Elemento Porta 02 Cor Elemento: 3050-G10Y



Elemento Cheminea Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito(1)	Encintado de cal en piedra natural.	Muro de carga	Cachotaría		3010-Y10R

Comentario:
(1) Existen zoas nas que o encintado esta realizado con cemento.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito(2)	Natural		Cantaría		3010-Y10R

Comentario:
(2)Recercados formados por lumieira, padieira e xambas de granito.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira(3)	Pintura plástica sobre pintura ao silicato sobre	Abatibles de dúas follas.			3050-G10Y

Comentario:
(3) Atopanse tamén contraventás interiores con acabamento en pintura plástica sobre madeira.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura plástica sobre pintura ao silicato sobre	Abatibles de unha folla de eixo vertical.			3050-G10Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Forxado				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto(4)	Natural	Lousa de xisto irregular			

Comentario:
(4)A construcción consta de dúas naves a diferentes alturas con coberturas a dúas augas ámbalas dúas.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Tella(5)	Natural	Tella árabe		Lisa	

Comentario:
(5)Consta tamnén dunha hilada de telllas no encontro entre ambalas dúas naves.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	Formigón e aceiro(6)				Rugosa e lisa	

Comentario:
(6)Chimenea de construcción posterior.

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 11

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Lugar o curral da fonte Nº: 8
Parroquia Miraz(Santiago) Localidade: Miraz
Concello Friol Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 594280,87 Y: 4774082,64

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 90
Gama cromática: 3005-Y20R

% Cor de mediación:
Gama cromática:

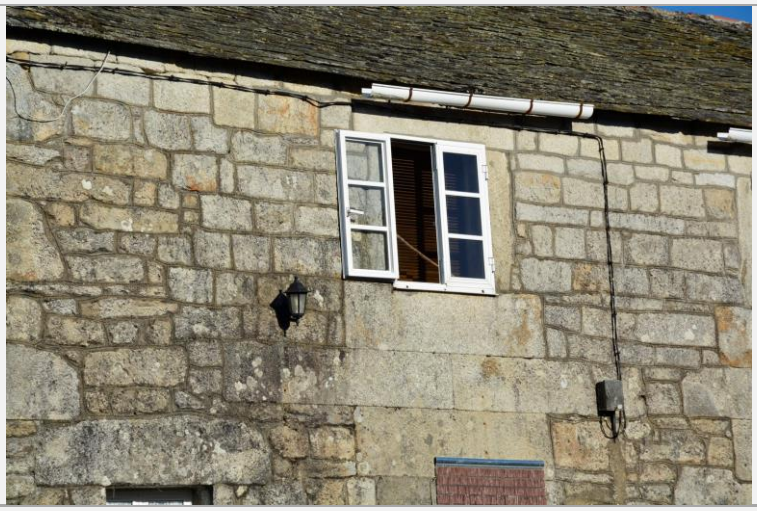
% Cor tónica: 10
Gama cromática: 0500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fachada lateral Cor Elemento: 3005-Y20R



Elemento Fiestra Cor Elemento: 0500-N

Elemento

Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Natural		Cachotaría	Rugosa	3005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns						

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito(1)	Natural	Cantaría		Rugosa	3005-Y20R

Comentario:
(1)Recercados formados por lumieira, padieira e xambas de granito.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Pvc	Lacado	Abatibles de dúas follas		Lisa	0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Pvc	Lacado	Abatible dun ha folla de eixo vertical.		Lisa	0500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Tella	Natural	Árabe			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural	Losa de xisto irregular			

Comentario:
Cuberta a catro augas.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Aluminio	Lacado	Cadrado		Lisa	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 12

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua
Nº:
Parroquia Miraz(Santiago)
Localidade: Miraz
Concello Friol
Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 594097,99 Y: 4774080,98

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 70
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 3005-Y20R

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fachada lateral Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Pintura ao cal sobre recebo	Muro de carga	Cantaría	Lisa	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Granito	Pintura plastica sobre recebo	Muro de carga	Cantaría	Lisa	3005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría		3005-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Pvc (1)	Lacado	Abatibles de dúas follas.		Lisa	0500-N

Comentario:
(1)Características de tódalas fiestras a escepción dunha en planta baixa e outra na planta de cuberta que son do mesmo tipo pero o material é madeira.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Ferro (2)	Lacado	Abatible de dúas follas de eixo vertical.		Lisa	0500-N

Comentario:
(2)Porta de acceso en planta baixa.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Pvc (3)	Lacado	Abatible de dúas follas de eixo vertical.		Lisa	0500-N

Comentario:
(7)Portas de acceso á terraza.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	Ferro	Pintado			Lisa	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto(4)	Natural	Lousa de xisto		Rugosa	

Comentario:
(4)Cuberta a dúas augas.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Tella	Natural	Tella árabe		Lisa	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	sen identificar					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Pvc		Redondo		Lisa	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Pvc		Redondo		Lisa	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 13

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Lugo

Localización xeográfica:	Rua	Lugar o curral da fonte		Nº:	6
	Parroquia	Miraz(Santiago)	Localidade:	Miraz	
	Concello	Friol	Provincia:	Lugo	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 594253,29	Y: 4774144,15	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70
Gama cromática:	0502-Y50R
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	2005-Y10R
% Cor tónica:	
Gama cromática:	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Balcón Cor Elemento: 2005-Y10R



Elemento Porta principal Cor Elemento: 0500-N



Elemento Fiestras Cor Elemento: 0500-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Pintura ao cal sobre recebo	Muro de carga	Cantaría e cachotaría	Lisa	0502-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito e ferro(1)	Granito natural e ferro pintado	Pilares de granito e barandillas de ferro			0502-Y50R

Comentario:
(1)Balcón corrido, chan de granito sobre soportes de granito.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito(2)	Natural		Cantaría		0502-Y50R

Comentario:
(2)Recercados formados por lumieira, padieira e xambas de granito.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Pvc	Lacado	Abatibles de dúas follas en planta baixa. Corredeiras		Lisa	0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Pvc	Lacado	Abatible de unha folla de eixo vertical		Lisa	0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	Ferro(3)	Pintado	Barrotes		Lisa	

Comentario:
(3)Na porta principal.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto(4)	Natural	Lousa de xisto regular		Rugosa	

Comentario:
(4)Cuberta a catro augas.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Xisto(5)	Natural	Galas de xisto e tella árabe.			

Comentario:
(5)Galeado como disposición das lousas de xisto.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Limas	Tella	Natural	Tella árabe		Lisa	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 14

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Lugo

Localización xeográfica:	Rua			Nº:	
	Parroquia	San Pedro de Mera	Localidade:	San Pedro de Mera	
	Concello	Lugo	Provincia:	Lugo	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 604499,2	Y: 4757335,13	

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	0500-N
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	2005-Y10R
% Cor tónica:	
Gama cromática:	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Porta e fiestras Cor Elemento:

Elemento Cheminea, tanque de auga Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Pintura sobre recebo	Muro de carga	Cachotaría	Lisa	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Granito	Pintura sobre recebo	Muro de carga	Cachotaría	Lisa	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito(1)	Natural		Cantaría		2005-Y10R

Comentario:
(1)Recercados formados por lumieira, padieira e xambas de granito.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	PVC		Abatibles de dúas follas		Lisa	

Comentario:
(2) Dúas delas con reixas interiores.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	PVC		Abatible de dúas follas de eixo vertical.		Lisa	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto(3)	Natural	Lousa de xisto regular			

Comentario:
(3)Cuberta a dúas augas.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Xisto(4)	Natural	Galas de xisto			

Comentario:
(4)Galeado como disposición das lousas de xisto.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	Sen identificar					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Pvc		Cadrado		Lisa	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Pvc	Pintado	Redondo		Lisa	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 15

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Avd. de Fonteo y Meira Nº: 18
Parroquia Vilabade Localidade: Vilabade
Concello Castroverde Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 638466,43 Y: 4766234,06

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 70
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 1005-Y20R/2010-Y40R

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fachada lateral Cor Elemento:



Elemento Zócalo Cor Elemento: 2010-Y40R



Elemento Porta principal Cor Elemento: 1005-Y20R/0500-N



Elemento Fiestra abatible Cor Elemento: 1005-Y20R/0500-N



Elemento Piestra de guillotina Cor Elemento: 0500-N/1005-Y20R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Xisto	Pintura plástica sobre recebo de cal	Muro de carga	Cachotaría	Lisa	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Xisto(2)	Pintura plástica sobre recebo de cal	Muro de carga	Cachotaría	Lisa	

Comentario:
(2)Empregase un tipo de pintura que simula o acabado da pedra de granito.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Formigón(3)	Pintura plástica sobre recebo			Lisa	

Comentario:
(3)Estructura de fromigón sobre pedestais de granito.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito na fachada principal.(4)	Natural na fachada principal e		Cantaría na fachada principal.	Rugosa	

Comentario:
(4)Na fachada lateral empregase un tipo de pintura que simula o acabado da pedra de granito.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira(5)	Pintura plástica sobre madeira	Abatible de dúas follas en plata primeira e de		Lisa	

Comentario:
(5)Atopanse tamén contraventás interiores con acabamento en pintura plástica sobre madeira, e trabuqueiras con recerco de granito en tódalas súas fachadas.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira(6)	Pintura plástica sobre madeira	A principal de tres follas, dúas fixas e a central abatible		Lisa	

Comentario:
(6)Con reixas na porta principal.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Sen identificar					

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	Ferro	Pintado	Barrotes		Lisa	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto(7)	Natural	Lousa de xisto		Rugosa	

Comentario:
(7)Cuberta a catro augas sobre estructura de madeira.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	Sen identificar					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Pvc		Redondo		Lisa	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Pvc	Pintado	Redondo		Lisa	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 17

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Carretera Vegadeo Pontevedra Nº: 31
Parroquia Localidade: Lugo
Concello Lugo Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 618664,22 Y: 4764929,11

Ámbito da edificación: Suburbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 80
Gama cromática: 0502-Y50R

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 20
Gama cromática: 3050-G10Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Xisto	Pintura plástica sobre recebo de cal	Muro de carga	Cachtaría de laxas de xisto	Lisa	0502-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito(1)	Natural		Cantaría		3010-Y10R

Comentario:
(1) Varanda de ferro pintado

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Xisto	Pintura plástica sobre recebo de cal			Lisa	0502-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira(2)	Pintura ao cal sobre madeira	Abatible de dúas follas		Lisa	3050-G10Y

Comentario:
(2) Atopanse tamén contraventás interiores con acabamento en pintura plástica sobre madeira.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira(3)	Pintura ao calsobre madeira	Abatible dunha folla de eixo vertical. Abatible			3050-G10Y

Comentario:
(3)Na porta principal unha das follas con doble apertura superior e inferior.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Pintado				3050-G10Y

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural	Lousa de xisto irregular			

Comentario:
Cuberta a dúas augas.

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 18

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Carretera Vegadeo Pontevedra Nº: 23
Parroquia Lugo Localidade: Lugo
Concello Lugo Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 618610,61 Y:

Ámbito da edificación: Periurbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1515-Y60R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 0500-N

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 2570-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Sen identificar	Pintura plástica sobre recebo	Muro de carga		Lisa	1515-Y60R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Sen identificar	Pintura plástica sobre recebo	Muro de carga		Lisa	2570-Y80R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Hormigón	Pintura plástica sobre recebo	Moldura		Lisa	2570-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	PVC	Lacado	Abatible de dúas follas		Lisa	0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Pvc	Lacado	Abatible dunha folla de eixo vertical		Lisa	0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Aluminio	Pintura plástica	Abatible de eixo horizontal		Lisa	0500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural	Lousa de xisto irregular			

Comentario:
Cuberta a dúas augas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Xisto	Natural	Lousa de xisto irregular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 19

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Carretera Vegadeo Pontevedra Nº: 27
Parroquia Lugo Localidade: Lugo
Concello Lugo Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 618621,68 Y: 4764861,29

Ámbito da edificación: Periurbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0502-Y50R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 3005-Y20R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 2570-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Xisto	Pintura ao cal sobre recebo de cal	Muro de carga	Cachotaría	Lisa	0502-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Recebo	Pintura ao cal	Moldura		Lisa	3005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito(1)	Natural		Cantaría		3005-Y20R

Comentario:
(1) Recercados formados por lumieira, padieira e xambas de granito, na porta de entrada.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura ao cal sobre madeira	Abatible de dúas follas			2570-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura ao cal sobre madeira	Abatible dunha folla de eixo vertical			2570-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Forxado				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto(2)	Natural	Lousa de xisto irregular			

Comentario:
(2) cuberta a dúas augas.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Xisto	Natural	Lousa de xisto ierregular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	Ladrillo(3)	Recebo de cemento				

Comentario:
(3) Construcción posterior.

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 20

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Carretera Vegadeo Pontevedra Nº: 34
Parroquia Lugo Localidade: Lugo
Concello Lugo Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 618587,44 Y: 4764718,24

Ámbito da edificación: Periurbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0502-Y50R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 1010-Y10R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 3050-G10Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Xisto	Pintura ao cal sobre recebo de cal	Muro de carga	Cachotaría de lousa de xisto	Lisa	0502-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Xisto	Pintura ao cal sobre recebo de cal	Muro de carga	Cachotaría	Lisa	1010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Xisto	Pintura ao silicato sobre recebo de cal			Lisa	1010-Y10R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura plástica sobre madeira	Abatible de dúas follas		Lisa	3050-G10Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira(1)	Pintura plástica sobre madeira	Abatible dunha folla sobre eixo vertical		Lisa	3050-G10Y

Comentario:
(1)Na porta principal unha das follas con doble apertura superior e inferior.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural	Lousa de xisto irregular			

Comentario:
Cuberta a dúas augas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Tella	Natural	Tella árabe		Lisa	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 21

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Avenida da Coruña Nº: 5
Parroquia Friol Localidade: Friol
Concello Friol Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 598055,26 Y: 4765068,97

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 3005-Y20R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 3050-G10Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Porta

Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	xisto	Pintura plástica	Recebo	Cachotaría	Lisa	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Granito	Natural		Cantaría		3005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito(1)	Naural		Cantaría		3005-Y20R

Comentario:
(1)Con varanda de cantaría.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Granito	Natural		Cantaría		3005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría		3005-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura plástica	Batente de dúas follas			3050-G10Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura plástica	batente de dúas follas de eixo vertical		Lisa	3050-G10Y

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto (2)	Natural		Irregular		

Comentario:
(2)Cuberta a dúas augas

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 22

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Avenida de Lugo Nº: 58
Parroquia Friol Localidade: Friol
Concello Friol Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 598718,68 Y: 4764835,04

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 80
Gama cromática: 3005-Y20R

% Cor de mediación: 20
Gama cromática: 6030-Y90R

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Natural		Cantaría	Apomazado	3005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría		3005-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Pvc	Pintado	Batente de dúas follas		Lisa	6030-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Pvc	Pintado	Batente de dúas follas		Lisa	6030-Y90R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito(1)	Natural		Cantaría		3005-Y20R

Comentario:
(1)con varanda en fundición

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Fundición					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto(2)	Natural		Lousa Regular		

Comentario:
(2) cuberta a catro augas.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Limas	Tella		árabe		Lisa	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Granito(3)	Natural				

Comentario:
(3) Pináculos de remate cuberta.

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 23

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Plaza da ponte Nº: 3
Parroquia Friol Localidade: Friol
Concello Friol Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 598217,34 Y: 4764861,79

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 80
Gama cromática: 3005-Y20R

% Cor de mediación: 20
Gama cromática: 6030-Y90R

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Natural		Cantaría		3005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito(1)	Natural		Cantaría		3005-Y20R

Comentario:
(1) varanda de fundición

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría		3005-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pinura plástica	batente		Lisa	6030-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura plástica	Batente de unha folla.		Lisa	6030-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	fundicion					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto(2)	Natural			Regular	

Comentario:
(2) cuberta a dúas augas.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Limas	Xisto	Natural	Galleado	Regular	Lisa	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Pvc	Pintura	Circular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Pvc	Pintura	Circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 24

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Rúa dos castelos Nº: 6
Parroquia Friol Localidade: Friol
Concello Friol Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 598433,5 Y: 4764687,3

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 80
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 20
Gama cromática: 5010-G30Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento porta Cor Elemento:



Elemento fiestra Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Xisto	Pintura	Cal	Cachotaría	Lisa	0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura ao óleo	Batente de dúas follas		Lisa	5010-G30Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura ao óleo	Batente de postigo		Lisa	5010-G30Y

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular	Lisa	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 25

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Rúa dos Castelos Nº: 2-4
Parroquia Friol Localidade: Friol
Concello Friol Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 598434,84 Y: 4764692,65

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 2002-Y

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 0500-N

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 5010-G30Y/2010-B10G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Encintado Cor Elemento:



Elemento Balcón Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Finxido /Encintado(1)	Bastardo/Cal	Cachotaría		2002-Y

Comentario:
(1) fachada lateral con encintado.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Recebo	Finxido	Cemento			2002-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Xisto/granito(2)	Natural		Lousa/cantaría		2002-Y

Comentario:
(2) varanda de ferro forxado, cuberta balcón apoiada sobre pilares de granito.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Aluminio	Anodizado	Batente de dúas follas.			

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura ao óleo	Batente de dúas follas no balcón, e de postigo en			5010-G30Y/2010-B10G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Forxa	Natural				

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	Ferro	Forxado				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto(3)	Natural		Regular		

Comentario:
(3)cuberta a catro augas.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Limas	Tella	Natural	árabe			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Granito	Natural				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	Formigón(4)					

Comentario:
(4) responde a unha actuación posterior, material fora da tipoloxía.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Pvc		Circular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Pvc		Circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 26

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Avenida da Coruña Nº: 3
Parroquia Friol Localidade: Friol
Concello Friol Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 598052,71 Y: 4765071,22

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 2002-Y

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 0500-N

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 2010-B10G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Galería Cor Elemento:



Elemento Portas Cor Elemento:



Elemento Varanda

Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Natural		Cantaría		2002-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito(1)	Natural		Cantaría		2002-Y

Comentario:
(1) varanda de cantaría de granito

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Aluminio(2)	Pintado	Corredeiras			0500-N

Comentario:
(2) Galería

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintado	Batente de dúas follas			2010-B10G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto(3)	Natural		Regular		

Comentario:
(3) cuberta a dúas augas.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Limas	Tella	Natural	árabe		Lisa	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Pvc		Circular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Pvc		Circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

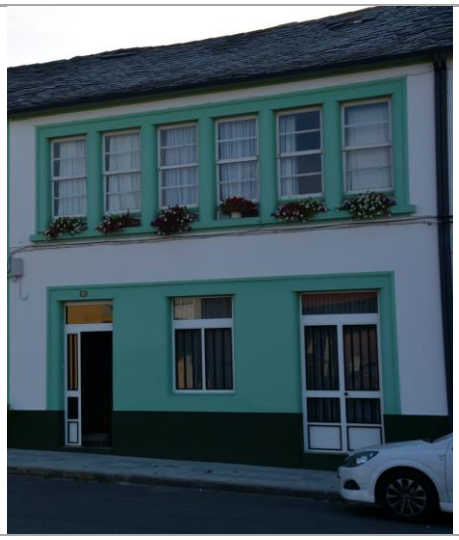
DATOS XERAIS: 27

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Plaza de España Nº: 12
Parroquia Friol Localidade: Friol
Concello Friol Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 598461,47 Y: 4764779,17

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 5010-G30Y

% Cor tónica: 10
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Pintura	Plástica		Lisa	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Recebo	Pintado	Bastardo		Lisa	5010-G30Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Pintura	Pintura			Lisa	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintado	Guillotina		Lisa	0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Pvc	Pintado	Batentes de dúas follas		Lisa	0500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto(1)	Natural	Regular			

Comentario:
(1)cuberta a dúas augas.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Alumninio	Pintado	Rectangular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Alumninio	Galvanizado	Rectángular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 28

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Calle Villalba Nº: 2
Parroquia Lugo Localidade: Lugo
Concello Lugo Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 617488,22 Y: 4762694,73

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2002-B

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 6030-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fiestra Cor Elemento:



Elemento Bufarda Cor Elemento:



Elemento Fachada lateral Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Xisto	Pintado	Cal	Cachotaría	Lisa	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Recebo	Pintura	Cal			2002-B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural/Pintado	Cal	Cantaría		2002-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura plástica	Batente de dúas follas		Lisa	6030-Y90R/0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura plástica	Batente de dúas follas.		Lisa	0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	ferro	forxado				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto(1)	Natural		Irregular		

Comentario:
(1) cuberta a tres augas.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Limas	Tella	Natural	Árabe			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Bufardas	Xisto(2)	Pintura	cal	Cachotaría	Lisa	

Comentario:
(2)Bufarda de gran dimensión, con cuberta de xisto a dúas augas, e cumio en tella, con dúas fiestras en tres das fachdas.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Pvc		Circular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Pvc		Circular			

Comentario:

DATOS XERAIS: 29

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Nóreas Nº: 9
Parroquia Lugo Localidade: Lugo
Concello Lugo Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 617845,69 Y: 4763040,11

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1005-Y10R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 1010-Y10R/3030-Y20R/2005-Y10R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 6030-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Cornixa Cor Elemento:



Elemento Fiestas Cor Elemento:



Elemento Fondos Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Xisto	Pintura	cal	Cachotaría	Lisa	1005-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Recebo	Pintura	Plástica		Liso	1010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Granito	Natural		Cantaría		2005-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Granito	Pintado	Cal	Cantaría		3030-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Recebo(planta baixa)/ Granito(planta	Pintado(planta baixa)/Natural(planta primeira)	Pintura plástica			2005-Y10R/6030-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintado	batente de dúas follas		Lisa	1010-Y10R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintado	Batente de dúas follas.		Lisa	6030-Y90R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto(1)	Natural				

Comentario:
(1) cuberta a dúas augas.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Aluminio	Pintado	Rectangular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Pvc		Circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 30

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Nóreas Nº: 14
Parroquia Lugo Localidade: Lugo
Concello Lugo Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 617853,94 Y: 4763037,53

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0502-Y50R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 3005-Y20R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 0500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Porta, recercados e zócalos Cor Elemento:



Elemento Cornixa Cor Elemento:



Elemento Fondo Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Xisto	Pintura	Cal	Cachotaría	Lisa	0502-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Cantaría	Recebo	Bastardo	Cantaría		3005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito(1)	Natural		Cantaría		3005-Y20R

Comentario:
(1) Varanda en ferro forxado.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas		Pintura	Cal		Lisa	0502-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Granito	Natural		Cantaría		0502-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural(pantas primeira e segunda)	Cemento (planta baixa)			3005-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura	Batente de dúas follas		Lisa	0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura	Batente de dúas follas		Lisa	0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Forxado				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto(1)	Natural		Regular		

Comentario:
(1) cuberta a dúas augas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Aluminio		Rectángular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Alumninio		Circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 31

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Ronda da Muralla Nº: 178
Parroquia Lugo Localidade: Lugo
Concello Lugo Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 617454,87 Y: 4762739,91

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1010-Y40R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 3005-Y20R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 6030-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Balcón 1 Cor Elemento:



Elemento Balcón 2 Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Xisto	Recebo	Pintura	Cal	Liso	6030-Y90R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Xisto	Pintura	cal	Cachotaría	Liso	1010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Xisto	Natural		Lousa	Lisa	3005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría		3005-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura plástica	Batente de dúas follas			6030-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura plástica	Dúas follas			6030-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Forxa	Natural				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural	Plana	Irregular		

Comentario:
Cuberta a tres augas.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Pvc	Lacado	Circular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Pvc	Pintura	Circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 32

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Ronda da Muralla Nº: 179
Parroquia Lugo Localidade: Lugo
Concello Lugo Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 617468,35 Y: 4762737,64

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Xisto	Pintura	Cal	Cachotaría	Lisa	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Pintura	Cal	Cantaría		

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Aluminio	Lacado	Batente de dúas follas			

Comentario:
A fiestra orixinal en madeira atopámola no seu sitio(retranqueada), sendo a fiestra nova en alumninio de aplicación posterior e colocada a paño coa fachada.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura plástica	Batente dunha folla			

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	Forxa	Pintura				

Comentario:
Reixas situadas entre as fiestras orixinais, e as fiestras de alumninio de colocación posterior.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural	Plana	Irregular		

Comentario:
Cuberta a dúas augas.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Aluminio	Galvanizado	Rectángular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Pvc	Pintura	Circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 33

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Ronda da Muralla Nº: 152
Parroquia Lugo Localidade: Lugo
Concello Lugo Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 617296,18 Y: 4762921,3

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Balcóns Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Xisto	Pintura	Cal	Cachotaría	Liso	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Granito	Natural		Cantaría		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Granito	Natural		Cantaría		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito	Natural		Cantaría		

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura plástica	Batente de dúas follas			

Comentario:
Con contraventás interiores en madeira.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura plástica	Batente de dúas follas.			

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Forxa	Pintura				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural	Plana	Irregular	Lisa	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Pvc	Pintura	Circular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Pvc	Pintura	Circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 34

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Rúa do Carme Nº: 1
Parroquia Lugo Localidade: Lugo
Concello Lugo Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 617278,72 Y: 4762925,79

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Galería Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Xisto	Pintura	Cal	Cachotaría	Lisa	

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Granito	Natural		Cantaría		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito	Natural		Cantaría		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Granito	Natural		Cantaría		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Granito	Natural		Cantaría		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría		

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura plástica	Batentes e de guillotina			

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura plástica	Batentes de dúas follas			

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Forxa	Pintura				

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Madeira	Pintura plástica	Galería			

Comentario:
Galería de madeira con fiestras de guillotina.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural	Plana	Irregular		

Comentario:
Cuberta a dúas augas.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Aluminio	Pintura	Circular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Pvc	Pintura	Circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 35

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Lugo

Localización xeográfica:	Rua	Recatelo		Nº:	12
	Parroquia	Lugo	Localidade:	Lugo	
	Concello	Lugo	Provincia:	Lugo	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 617495,97	Y:	4762676,56

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Galería Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Xisto	Recebo	Bastardo	Cachotaría		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Xisto	Pintura	Plástica	Cachotaría		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito	Natural		Cachtaría		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría		

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura Plástica	Batente de dúas follas			

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura plástica	Batente de dúas follas			

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	Forxa	Pintura				

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Madeira	Pintura plástica	Galería con fiestras de guillotina			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural	Plana	Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Aluminio	Anodizado	Circular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Aluminio	Anodizado	Circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 36

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua San Pedro Nº: 6
Parroquia Lugo Localidade: Lugo
Concello Lugo Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 617787,16 Y: 4762991,71

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Natural		Cantaría		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Granito	Natural		Cantaría		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito	Natural		Cantaría		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría		

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	PVC	Lacado	Batente de dúas follas			

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	PVC	Lacado	Batente de dúas follas			

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Fundición	Pintura				

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	PVC	Lacado	Galería con fiestras corredeiras			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural	Regular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Aluminio	Pintura	Rectángular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Aluminio	Pintura	Rectángular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 37

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua Chantada Nº: 6
Parroquia Lugo Localidade: Lugo
Concello Lugo Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 617068,53 Y: 4763095,72

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Finxido	Bastardo			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos		Pintura Plástica	Bastardo			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns		Finxido	Bastardo			

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura Plástica	Batente de dúas follas			

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura Plástica	Batente de unha folla			

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Forxa	Pintura				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición						

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 38

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Lugo

Localización xeográfica:
Rua San Froilán Nº: 20
Parroquia Lugo Localidade: Lugo
Concello Lugo Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 617426,79 Y: 4763381,81

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:
Gama cromática:

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Finxido	Cemento			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos		Finxido	Cemento			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns		Finxido	Cemento			

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira,Aluminio	Pintura, anodizado	Batente de dúas follas e corredeiras			

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura plástica	batente de dúas follas.			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición						

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Escaleira Maior Nº: 16
Parroquia Localidade: Sarria
Concello Sarria Provincia:
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 629826,14 Y: 4737250,61

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 1502-Y

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 2002-B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Cachotería e encalado Cor Elemento:



Elemento Recebo de cal Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Xisto	Recebo/Pintura	Cal/Cal	Cachotaría		0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría		1502-Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura				2010-B10G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Aluminio					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Aluminio		Circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Maior Nº: 31
Parroquia Localidade: Sarria
Concello Sarria Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 629566,46 Y: 4737303,58

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1005-Y10R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 1505-Y10R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 0500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo /Pintura plástica				1005.Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Recebo					1005-Y10R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Aluminio	Lacado	Batente de dúas follas			0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura				0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	Recebo					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Aluminio					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Aluminio	Galvanizado				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Maior Nº: 43
Parroquia Localidade: Sarria
Concello Sarria Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 629590,43 Y: 4737312,78

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1505-Y10R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 1505-Y10R

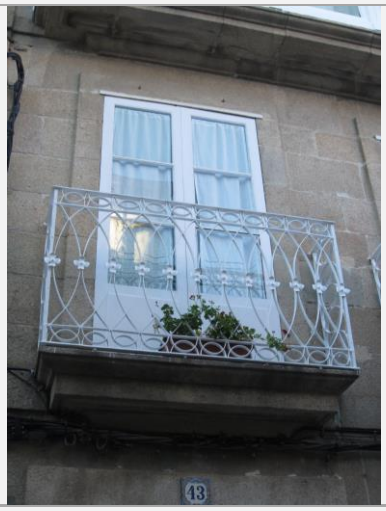
% Cor tónica: 10
Gama cromática: 0500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

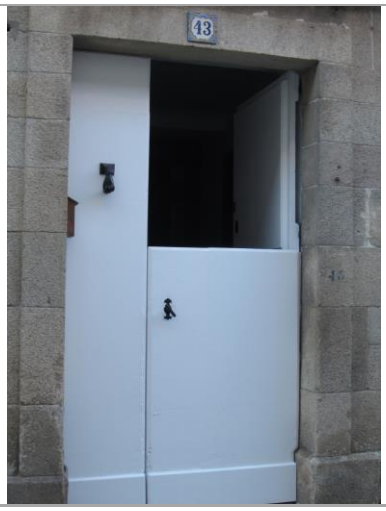
ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Galería Cor Elemento: 0500-N



Elemento Balcón Cor Elemento:



Elemento Porta Cor Elemento: 0500-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Natural		Cantaría		1505-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Granito	Natural		Cantaría		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito	Natural				

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría		1505-Y10R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura	Balconeiras, batentes de dúas follas			0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura	De eixe vertical batente			0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Pintura				

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Madeira	Pintura	Galería			0500-N

Comentario:
Existe unha singular galería nas dúas últimas plantas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Zinc					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Zinc					

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 10

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Maior Nº: 51
Parroquia Localidade: Sarria
Concello Sarria Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 629619,46 Y: 4737321,85

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1005-Y10R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 1502-Y

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 0500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo/Pintura	Plástica			1005-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Granito	Natural	Cantaría			1502-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito	Natural				1502-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Granito	Natural				1502-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Granito	Natural				1502-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural				1502-Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Aluminio	Lacado				0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura	De eixe vertical batente			0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Forxado				

Comentario:
Varandas de ferro forxado

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Zinc					

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 11

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Maior Nº: 53
Parroquia Localidade: Sarria
Concello Sarria Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 629623,84 Y: 4737322,15

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 90
Gama cromática: 1502-Y

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 0500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Cornixa Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Natural		Cantaría		1502-Y

Comentario:
A planta baixa e primeira é de cantaría de granito, a planta segunda está recebada e pintada con pintura plástica

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Granito	Natural				1502-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito	Natural				1502-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Granito	Natural				1502-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Granito	Natural				1502-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría		1502-Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura				0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura				0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Forxado				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Zinc					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Zinc					

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 12

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Maior Nº: 56-58
Parroquia Localidade: Sarria
Concello Sarria Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 629695,15 Y: 4737300,42

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 90
Gama cromática: 0502-Y50R

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 3060-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Carpintaría Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Xisto	Recebo/Pintura	Cal/Cal	Cachotaría		0502-Y50R

Comentario:
A vivenda encóntrase en estado de abandono. Encontráronse restos das pinturas orixinais. É de cachotaría de xisto e con recercados de cantaría de granito. Existen restos de pintura ao cal

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura				3060-R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura				3060-R

Comentario:
Encontráronse restos das pinturas orixinais

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural	Irregular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 13

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Maior Nº: 63
Parroquia Localidade: Sarria
Concello Sarria Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 629656,53 Y: 4737322,77

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1010-Y40R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2002-Y

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 0500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Restos de pintura Cor Elemento:



Elemento Cachotaría Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo/Pintura	Cal/Cal			1010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Granito	Natural				2002-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito	Natural				

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Granito	Natural				

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Granito	Natural				1010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural				2002-Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura	Batente de dúas follas			0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura	De eixe vertical batente			0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Forxado				

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Madeira	Pintura				0500-N

Comentario:
Na planta segunda existe unha galería con carpintaría de madeira pintada.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC					

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 14

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Maior Nº: 65
Parroquia Localidade: Sarria
Concello Sarria Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 629667,98 Y: 4737321,01

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 90
Gama cromática: 2002-Y

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 0500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Cornixa Cor Elemento: 2002-Y



Elemento Cornixa Cor Elemento: 2002-Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo de cal e salpicado				2002-Y

Comentario:
Edificio singular de planta baixa. Ten diferentes detalles feitos co recebo de cal. Ten un finxido de pedra.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Recebo de cal	Salpicado				2002-Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura				

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura	De eixe vertical batente			0500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural	Irregular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	Tella	Natural	Árabe			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 15

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Maior Nº: 16
Parroquia Localidade: Sarria
Concello Sarria Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 629561,03 Y: 4737283,36

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 3060-R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 1005-Y10R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 0500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo e pintura	Plástica			3060-R

Comentario:
A vivenda foi pintada recentemente

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Recebo					1005-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Recebo					1005-Y10R

Comentario:
Singular cornisa con adornos

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Recebo					1005-Y10R

Comentario:
Orixinais recercados con debuxos feitos con recebo

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura	Batente de dúas follas			0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura	De eixe vertical batente			0500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 19

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Escaleira Maior Nº: 14
Parroquia Localidade: Sarria
Concello Sarria Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 629819,12 Y: 4737255,62

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1010-Y10R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2002-Y

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 0502-Y50R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Pintura Cor Elemento: 1010-Y10R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo de cal e pintura	Pintura ao cal			1010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Recebo de cal					2002-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Recebo de cal					2002-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Recebo de cal					2002-Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura	Batentes de dúas follas			0502-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura	De eixe vertical batentes			0502-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	Recebo de cal					2002-Y

Comentario:
A varanda das portas balconeiras é de recebo de cal

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 20

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Calvo Sotelo Nº: 58
Parroquia Localidade: Sarria
Concello Sarria Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 629671,76 Y: 4737732,99

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 2005-G80Y

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 1005-G80Y

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 6030-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Recercados Cor Elemento: 1005-G80R



Elemento Porta Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo e pintura plástica				2005-G80Y

Comentario:
O edificio foi pintado recentemente cunha pintura plástica e os recercado cunha pintura que imita o acabado da pedra. Nas esquinas imítanse as xuntas da pedra e en toda a fachada imítase a cantaría.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	recebado	Pintura				1005-G80Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Recebado					1005-G80Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Recebo					1005-G80Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Recebo					1005-G80Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	pintura	Balconeiras batentes de dúas follas			6030-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura				6030-Y90R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Aluminio	Lacado	Cadrado			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Aluminio	Lacado	Cadrado			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 21

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Calvo Sotelo Nº: 64
Parroquia Localidade: Sarria
Concello Sarria Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 629694,1 Y: 4737711,98

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 90
Gama cromática: 1502-Y

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 3010-Y40R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Restos de pintura Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo de cal salpicado				1502-Y

Comentario:
A fachada é de recebo de cal que imita pedra mediante o salpicado e as xuntas.
A planta baixa é comercial e non ten nada que ver co resto da fachada. Hai un gran escaparate e unha porta de cristal discordante ca tipoloxía do edificio.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Recebo					1502-Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura	De guillotina			3010-Y40R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 23

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Matías López Nº: 64
Parroquia Localidade: Sarria
Concello Sarria Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 629750,58 Y: 4737661,43

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 70
Gama cromática: 1010-Y10R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 3010-Y40R

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo e pintura plástica				1010-Y10R

Comentario:
O edificio está pintado con pintura plástica. Encontráronse restos de pinturas anteriores.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Recebo	Pintura	Plástica			3010-Y40R

Comentario:
Encontráronse restos de pinturas anteriores

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns						

Comentario:
Existen dous balcóns separados por unha galería.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira e aluminio	Pintura e natural	Na planta primeira ventás balconeiras			3010-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura	De eixe vertical batente			3010-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Pintura				

Comentario:
Na última planta existe unha pequena terraza.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC					

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 26

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Zapaterias Nº: 1
Parroquia Localidade: Monforte
Concello Monforte de Lemos Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 622220,01 Y: 4708825,91

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1002-Y

% Cor de mediación: 20
Gama cromática: 210-B10G

% Cor tónica: 20
Gama cromática: 3050-G10Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo/Pintura				1002-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos		Pintura				3060-R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura				210-B10G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura				210-B10G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Madeira	Pintura				3050-G10Y

Comentario:
O edificio ten un corredor de madeira que ocupa a maior parte da fachada principal

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Tella	Natural				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Zinc					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Zinc					

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 27

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Zapaterias Nº: 3
Parroquia Localidade: Monforte
Concello Monforte de Lemos Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 622220,32 Y: 4708833,16

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1010-Y10R

% Cor de mediación: 20
Gama cromática: 210-B10G

% Cor tónica: 20
Gama cromática: 6030-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos			Recebo/Pintura			1010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos		Pintura	Plástica			6030-Y90R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Madeira	Pintura				210-B10G

Comentario:
O edificio ten un corredor de madeira que ocupa a maior parte da fachada principal

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura				2010-B10G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura				6030-Y90R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Tella	Natural				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Zinc					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Zinc					

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 28

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Corga do Asno Nº: 3
Parroquia Localidade:
Concello Provincia:
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 629429,37 Y: 4737281,43

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1010-Y10R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 1010-Y40R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 210-B10G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Finxido de pedra Cor Elemento: 1010-Y10R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Xisto	Recebo/Pintura	De cal/ao cal	Cachotaría		1010-Y10R

Comentario:
Nesta edificación encontráronse restos dun finxido de pedra

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural				1010-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura				210-B10G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura				210-B10G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural	Irregular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Zinc					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Zinc					

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 29

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Corga do Asno Nº: 1
Parroquia Localidade: Sarria
Concello Sarria Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 629489,96 Y: 4737280,93

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



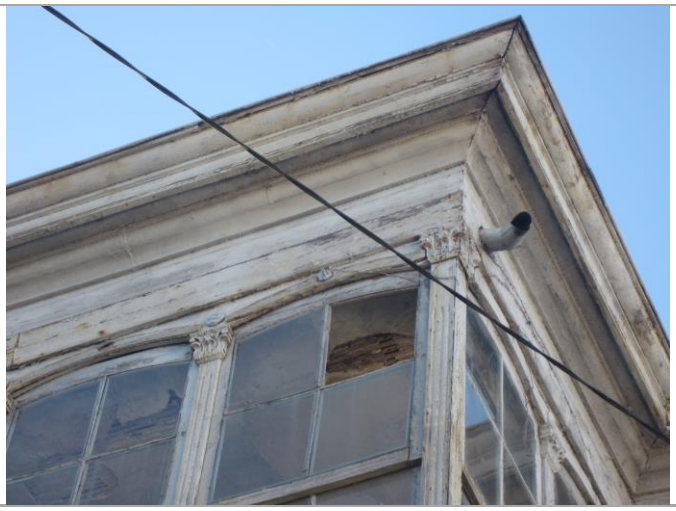
% Cor dominante: 80
Gama cromática: 1505-Y40R

% Cor de mediación: 20
Gama cromática: 0500-N

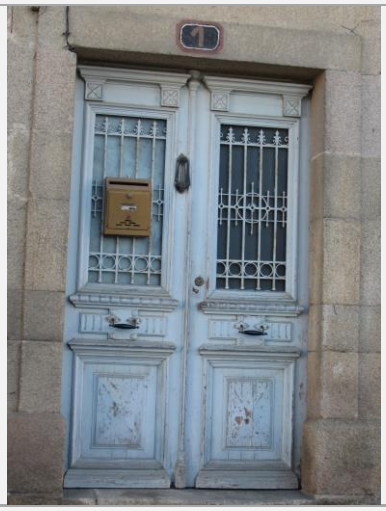
% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Galería Cor Elemento: 0500-N



Elemento Porta Cor Elemento: 2010-B10G



Elemento Restos de pintura Cor Elemento: 3050-G10Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Natural		Cantaría		1505-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito	Natural				1505-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Granito	Natural				1505-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Granito	Natural				1505-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural				1505-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura				2010-B10G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Forxa				

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura				2010-B10G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Madeira	Pintura				0500-N

Comentario:
A vivenda ten unha gran galería de madeira.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Zinc					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Zinc					

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 30

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Maior Nº: 25
Parroquia Localidade: Sarria
Concello Sarria Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: Y:

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 90
Gama cromática: 1005-Y20R

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 0500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Finxido de pedra Cor Elemento: 1005-Y20R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Finxido de pedra		Cachotería		1005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito	Natural				

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Granito	Natural				

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura	Portasdaire			0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura	Dúas follas			0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Fundición				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Zinc					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Zinc		Circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 31

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Maior Nº: 52
Parroquia Localidade: Sarria
Concello Sarria Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 629705,06 Y: 4737298,53

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 70
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2010-B10G

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Cachotaría Cor Elemento:



Elemento Porta Cor Elemento: 2010-B10G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Xisto	Recebo/Pintura	Cal/Cal	Cachotaría		0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Lousa					

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura	Portasdaire dúas follas			2010-B10G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura				2010-B10G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Pintura				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Zinc					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Zinc		Circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 32

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:	Rua	Maior		Nº:	60
	Parroquia		Localidade:	Sarria	
	Concello	Sarria	Provincia:	Lugo	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629710,44	Y: 4737286,6	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	2010-Y40R
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	1005-Y20R
% Cor tónica:	
Gama cromática:	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Natural/Recebo e pintura		Cantaría en planta baixa		2010-Y40R/1005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Granito	Natural		Cantaría		2010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Granito	Natural				2010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Granito	Natural				2010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Granito	Natural				2010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría		2010-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura				2010-B10G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura				2010-B10G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Pintura				2010-B10G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Zinc					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Zinc		Circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 33

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Falangueira Nº: 53
Parroquia Localidade: Monforte
Concello Monforte Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 622453,16 Y: 4708958,02

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1005-G80Y

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 30
Gama cromática: 3030-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Xisto	Recebo/Pintura	Cal/Cal	Cachotaría		1005-G80Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura				3030-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Madeira	Pintura				3030-R90B

Comentario:
Corredor de madeira pintado que ocupa o fronte de fachada

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Tella	Natural	Árabe			

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura	De postigo			3030-R90B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 34

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Maior Nº: 29
Parroquia Localidade: Sarria
Concello Sarria Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 629560,58 Y: 4737295,59

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 50
Gama cromática: 1005-Y10R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 1505-Y10R

% Cor tónica: 20
Gama cromática: 0500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Xisto	Recebo/Pintura plástica				1005-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Granito	Natural				1505-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Granito					1505-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural				1505-Y10R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura				0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura				0500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto			Irregular		

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Madeira	Pintura				0500-N

Comentario:
Galería de madeira na última planta

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Aluminio	Lacado				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Aluminio	Lacado				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 35

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Calvo Sotelo Nº: 62
Parroquia Localidade:
Concello Sarria Provincia: Sarria
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 629686,91 Y: 4737721,25

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 70
Gama cromática: 1010-Y10R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 0500-N

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo/Pintura				1010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Recebo	Pintura				0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Recebo	Pintura				0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura				1010-Y10R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Aluminio	Natural				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		Circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 36

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Roberto Baamonde Nº: 54
Parroquia Localidade: Monforte de Lemos
Concello Monforte de Lemos Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 622226,39 Y: 4708638,28

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 50
Gama cromática: 1010-Y40R

% Cor de mediación: 40
Gama cromática: 1515-Y60R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 0500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Carpintaría Cor Elemento: 0500-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo/Pintura				1010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Recebo	Pintura	Pástica			1010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos		Recebo/Pintura	Plástica			1515-Y60R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns		Pintura				1010-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura				0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura				6030-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Forxa				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Tella	Natural				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 37

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Avda. de Galicia Nº: 37
Parroquia Localidade: Monforte
Concello Monforte Provincia: Sarria
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 622075,22 Y: 4708605,87

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1502-Y

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2002-Y

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 0500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fachada lateral Cor Elemento: 1502-Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo				1502-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Formigón					2002-Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Aluminio	Lacado				0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura				6030-Y90R

Comentario:
A porta de acceso a vivienda é de madeira. A planta baixa está modificada para local comercial e os ocos son de aluminio lacado

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Forxa				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 38

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Roberto Baamonde Nº: 36
Parroquia Localidade: Monforte de Lemos
Concello Monforte de Lemos Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 622140,36 Y: 4708610,97

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 70
Gama cromática: 2002-Y

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 0500-N

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Carpintería Cor Elemento: 0500-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo	Cemento			2002-Y

Comentario:
O acabado de fachada é moi rugoso.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Formigón					

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Formigón					

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Aluminio	Lacado				0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Aluminio	Lacado				

Comentario:
O baixo atópase moi alterado. Hai un gran escaparate.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	PVC	Pintura				0500-N

Comentario:
As persianas teñen bastante presencia na fachada.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Tella	Natural				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 39

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Matías López Nº: 59
Parroquia Localidade: Sarria
Concello Sarria Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 629732,52 Y: 4737653,55

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1502-Y

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 0500-N

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Salpicado Cor Elemento: 2002-Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo/Pintura				1502-Y/0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos		Pintura	Plástica			2002-Y

Comentario:
O zócalo está pintado cun salpicado que simula pedra.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura	De guillotina			0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura				0500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Aluminio	Lacado				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC					

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 40

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Matías López Nº: 53
Parroquia Localidade: Sarria
Concello Sarria Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 629740,27 Y: 4737632,15

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0502-Y50R

% Cor de mediación: 20
Gama cromática: 0500-N

% Cor tónica: 20
Gama cromática: 5540-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo/Pintura	Plástica			0502-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Formigón	Pintura				5540-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura				0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Forxa				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural				

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Aluminio	Anodizado				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 41

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Calvo Sotelo Nº: 59
Parroquia Localidade: Sarria
Concello Sarria Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 629594,97 Y: 4737824,93

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 80
Gama cromática: 1010-Y10R

% Cor de mediación: 10
Gama cromática: 0500-N

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo/Pintura	Plástica			1010-Y10R

Comentario:
Na planta baixa ten un finxido de pedra.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	Recebo					

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás			Guillotina/Portasd aire			0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Aluminio	Anodizado				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 42

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Nº:
Parroquia Localidade: Betote de Abaixo
Concello Sarria Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 629877,64 Y: 4739684,55

Ámbito da edificación: Suburbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1505-Y10R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2002-Y

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 0500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Finxido Cor Elemento: 2002-Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Natural/Recebo	Cemento	Cachotería		1505-Y10R

Comentario:
No primeiro andar hai unha parte con recebo de cemento que imita pedra

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Aluminio	Lacado				0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Aluminio	Galvanizado				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 43

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua Lugar Iglesia Nº: 8
Parroquia San Fiz de Rubián Localidade: San Fiz de Rubián
Concello Bóveda Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 625381,14 Y: 4724516,81

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 2010-Y10R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 3050-G10Y

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 0500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Cachotaría	Recebo/Pintura	Plástica			2010-Y10R

Comentario:
A vivenda foi pintada recentemente con pintura plástica.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Cachotaría	Recebo/Pintura	Plástica			3050-G10Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados		Recebo/Pintura	Plástica			3050-G10Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Aluminio	Lacado				0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira/Aluminio	Pintura/Lacado				

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Fundición				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC					

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 44

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:	Rua	LU-P-4703,21	Nº:	
	Parroquia		Localidade:	Santalla de Rei
	Concello	Pobra do Brollón	Provincia:	Lugo
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629772,05	Y: 4716542,45

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	50
Gama cromática:	0500-N
% Cor de mediación:	40
Gama cromática:	3010-Y10R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	3060-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Encintados decorativos Cor Elemento: 0500-N



Elemento Debuxo dos recercados Cor Elemento: 2010-Y10R



Elemento Debuxo recercados Cor Elemento:



Elemento Debuxo recercados Cor Elemento: 3060-R



Elemento Carpintaría Cor Elemento: 3060-R



Elemento Entramado de madeira Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Xisto	Recebo/ Pintura	Cal/Cal	Cachotaría		0500-N/3010-Y10R

Comentario:
Existen uns encintados decorativos de cal con forma de folla. No primeiro andar hai un entramado de madeira mezclado con recebo.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Recebo/Pintura	Cal/Cal				2010-Y10R/3060-R

Comentario:
Existen recercados con debuxos decorativos feitos con cal.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura	Pigmentos naturais			3060-R

Comentario:
Ventás coa cor orixinal, pintadas con pigmentos naturais.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura	Pigmentos naturais			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural		Irregular		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	Ladrillo					

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 45

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:	Rua			Nº:
	Parroquia		Localidade:	Santalla de Rei
	Concello	Pobra de Brollón	Provincia:	Lugo
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 629834,5	Y: 4716569,94

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	0500-N
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	2005-Y40R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	3050-G10Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Encintado zócolo Cor Elemento:



Elemento Encintado decorativo prime Cor Elemento: 0500-N



Elemento Ventá

Cor Elemento: 3050-G10Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra de río	Recebo/Pintura	Cal/Cal			0500-N

Comentario:
Na planta baixa existe un encintado á morisca e no primeiro andar un encintado decorativo.
A vivenda atópase bastante modificada, con partes de ladrillo e recebo de cemento.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira/PVC	Pintura	Pigmentos naturais/imitación madeira			3050-G10Y

Comentario:
As ventás orixinais de madeira que se conservan son de cor verde. Hai ventás novas de PVC imitando madeira.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Aluminio	Lacado				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 46

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:	Rua			Nº:
	Parroquia		Localidade:	
	Concello	Vilei	Provincia:	Lugo
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 627246,23	Y: 4736272,8

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	1505-Y10R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	1010-Y10R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	0500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Natural		Cachotaría		

Comentario:
A vivenda ten a cachotería vista, probablemente estivese enfoscada na súa orixe.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Granito	Natural		Cachotaría		

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	Natural		Cantaría		

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Aluminio	Lacado				0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	Ferro	Forxa				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Aluminio	Lacado	Rectangular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Aluminio	Lacado	Rectangular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 47

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:	Rua				Nº:
	Parroquia			Localidade:	xullan
	Concello	Bóveda		Provincia:	Lugo
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 625493,26	Y:	4721894,58

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	90
Gama cromática:	0500-N
% Cor de mediación:	
Gama cromática:	
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	3050-G10Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		Recebo/Pintura		Cachotaría		0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Lousa	Natural				

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura				3050-G10Y

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	Natural				

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	Aluminio	Lacado	Rectangular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	Aluminio	Lacado	Rectangular			

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	Ferro	Forxa				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 48

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Sarria - Terra de Lemos

Localización xeográfica:
Rua LU 903, 9 Nº:
Parroquia Localidade: Pacios
Concello Monforte de Lemos Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 625072,41 Y: 4701031,54

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 50
Gama cromática: 1002-Y

% Cor de mediación: 40
Gama cromática: 1502-Y

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 3030-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Patín Cor Elemento:



Elemento Porta Cor Elemento: 3030-R90B



Elemento Tapial

Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra e tapial	Recebo	Cal	Cachotaría		

Comentario:
Os muros son de cachotaría, a medianeira ten parte de tapial.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura				3030-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintura				3030-R90B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Tella	Natural				

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua Manuel Fornos Lamas Nº: 11
Parroquia Localidade: Chantada
Concello Chantada Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 600956,88 Y: 4717935,7

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 2005-G80Y

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2005-G80Y 0500-N

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 3030-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento porta Cor Elemento: 3030-R90B



Elemento fiestra Cor Elemento: 0500-N



Elemento aparello do muro Cor Elemento: 2005-G80Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	aluminio	lacado	batente de duas follas		lisa	0500-N

Comentario:
Fiestra de aluminio que subtituía a tradicional de madeira

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintado ó oleo	porta de eixo vertical batiente de dúas follas		lisa	3030-R90B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	pedra de granito	cachotaría de granito con recintado de		cachotaría de granito	APOMAZADO	2005-G80Y

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Tella	natural	Tella arabe			

Comentario:
Cobertura a dúas augas

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos						

Comentario:
sin identificar

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC	PVC	redondo			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC e ferro	PVC e ferro pintado	redondo			

Comentario:
Un recubrimento de ferro forxado pintado de azul, recubre a baixante de PVC ata unha altura aproximada de 2 metros dende a cota da rua.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	granito	natural		cantaria	rugosa	

Comentario:
pedras de granito de maior tamaño en xambas, lumieiras e padieras dos ocos das fiestras e portas

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua Manuel Fornos Lamas Nº: 9
Parroquia Localidade: Chantada
Concello Chantada Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 600978,95 Y: 4717923,96

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1505-G80Y

% Cor de mediación: 40
Gama cromática: 2005-Y20R 0502-Y50R 2010-Y30R

% Cor tónica:
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento porta Cor Elemento: 2010-Y30R



Elemento fiestra Cor Elemento: 0502-Y50R



Elemento muro

Cor Elemento: 1505-G80Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Morteiro de cal e area sobre cachotaría de	encalado	cal	Cachotaría de granito	lisa	1505-G80Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	pedra de granito	pintura o oleo sobre pedra de granito		pedra de canteria		2005-Y20R

Comentario:
Pedras de canterias en recercardos dos ocos,inda se conserva restos da pintura o óleo que recubrian os recercados na porta. Mentras que na xanela, está a vista a pedra de cantería posto que co paso do tempo foi perdendo a pintura paulatinamente.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira	pintura o oleo	batente de duas follas		lisa	0502-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintura o oleo	batente de eixo vertical de dúas follas		lisa	2010-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	ferro	pintado				

Comentario:
As ferraxes conservase as bisagras nas xanelas na fachada principal

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Tella	natural	Tella arabe	Regular		

Comentario:
Cobertura en dóus niveis, o volume posterior ten maior altura e una cobertura de dúas augas, mentras que o volume que linda a rua Manuel Fornos Lamas consta de un auga

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	tella	natural	tella arabe			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		semicircular		lisa	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC e ferro fundido	ferro fundido pintando	circular			

Comentario:
A baixante de PVC aparece revestida en ferro fundido pintado a unha altura de dous metros dende a cota da rua

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua Manuel Fornos Lamas Nº: 19
Parroquia Localidade: Chantada
Concello Chantada Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 600992,75 Y: 4717913,63

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 3010-Y40R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 0500-N; 2010-Y30R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 5010-G30Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento fiestra Cor Elemento: 0500-N



Elemento galeria Cor Elemento: 0500-N



Elemento muro Cor Elemento: 3010-Y40R



Elemento porta Cor Elemento: 5010-G30Y; 2010-Y30R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	pedra de granito	natural		canteria de granito recientada con	abuxardada	3010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	losa de granito					3010-Y40R

Comentario:
losa de granito con varanda de ferro fundido no primeiro andar

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Galeria en PVC					0500-N

Comentario:
Galeria no terceiro andar en PVC e vidro. Observase que é un engadido recente sendo anteriormente un balcón corrido

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	PVC		Portasdaire batente de duas follas exterior		lisa	0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira	Pintado en dúas cores	Batente de eixo vertical de dúas fotllas		lisa	5010-G30Y; 2010-Y30R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Tella	natural	tella arabe	regular		

Comentario:
Cobertura a duas augas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	aluminio	lacado en branco	rectangular		lisa	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua Manuel Fornos Lamas Nº: 25
Parroquia Localidade: Chantada
Concello Chantada Provincia:
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 601006,74 Y: 4717942,34

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2005-Y10R; 0502-Y50R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 3060-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento portas Cor Elemento: 3060-R



Elemento fiestra Cor Elemento: 0502-Y50R



Elemento muro

Cor Elemento: 0500-N; 2005-Y10R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	recebo de cal e area	pintura plastica sobre pintura o oleo sobre	cal	muro de cachotaria de granito	lisa	0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	granito	natural	canteria			2005-Y10R

Comentario:
pedras de cantaria en xambas, padieiras e lumieiras dos ocos

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira	pintado ao oleo	portasdaire batente de dúas follas		lisa	0502-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	ferro	pintura sobre ferro forxado			lisa	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintura o oleo	porta batente de dúas follas		lisa	3060-R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Tella	natural	tella arabe			

Comentario:
Cobertura a dúas augas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		semicircular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Terra de Chantada

Localización xeográfica:	Rua	Manuel Fornos Lamas	Nº:	31
	Parroquia		Localidade:	Chantada
	Concello	Chantada	Provincia:	Lugo
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 600979,95	Y: 4717923,09

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	1005-Y40R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	1505-Y10R; 0502-Y50R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	3030-Y20R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento fiestra Cor Elemento: 0502-Y50R



Elemento porta Cor Elemento: 3030-Y20R



Elemento fachada lateral Cor Elemento: 1005-Y40R; 1505-Y10R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	morteiro de cal e area	encalado	cal	cachotaria de pedra		1005-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	granito	pintura sobre recebo de cal				1505-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	granito	natural		canteria de granito		1505-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	granito	pintado o oleo				1505-Y10R

Comentario:
pedras de cantaria en xambas, lumieiras e padieiras en portas e fiestras

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira	Pintado o oleo	batiendes de dúas follas			0502-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintura o oleo	batentes de dúas follas		lisa	3030-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	ferro	pintado				

Comentario:
Ferraxes orixinais en bisagras e picaportes

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	granito	natural				

Comentario:
varanda de ferro fundido nos balcóns

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	tella arabe			

Comentario:
Cobertura da 3 augas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Bufardas	tella	natural				

Comentario:
Bufarda con paramentos verticais do mesmo material que as paredes, e con xanela de madeira. Cobertura de tella arabe.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		rectangular		lisa	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 11

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua Avenida de Ourense Nº: 16
Parroquia Localidade: Chantada
Concello Chantada Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 600719,99 Y: 4718170,21

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 70
Gama cromática: 2002-Y

% Cor de mediación: 10
Gama cromática: 3030-Y20R

% Cor tónica: 20
Gama cromática: 2002-B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento porta Cor Elemento: 3030-Y20R



Elemento fiestra Cor Elemento: 2002-Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	granito e cemento	recebo de cemento no segundo piso e		canteria de granito con cemento nas		2002-Y

Comentario:
No segundo andar, conserva nalguns puntos o rexuntado tradicional de morteiro de cal.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	losa de granito	natural				2002-Y

Comentario:
varanda en ferro forxado pintado

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	granito	natural		pezas de granito de canteria		2002-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	granito	natural		canteria de granito		2002-Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira	pintura sobre madeira	batente de dúas follas, e guillotina de dúas follas			2002-Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintura sobre madeira	batiende de dúas follas			3030-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	ferro	pintura sobre ferro forxado	ferro forxado			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
numero de augas non identificado.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		semicircular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 12

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Terra de Chantada

Localización xeográfica:	Rua	Avenida de Portugal	Nº:	9
	Parroquia		Localidade:	Chantada
	Concello	Chantada	Provincia:	Lugo
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 600636,86	Y: 4718136,1

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	1502-Y
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	2010-Y40R; 2010-Y30R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	2002-B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento porta Cor Elemento: 2010-Y30R



Elemento fiestra Cor Elemento: 2002-B



Elemento fiestras Cor Elemento: 2002-B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Recebo de cal e granito			cachotaría de granito		1502-Y; 2010-Y40R

Comentario:
granito o natural con recintado nas xuntas de cemento na planta terrea e recebo de cal nas plantas superiores.
O acabado do pisos superiores (encalado) desapareceu quedando exposto a ultima capa do morteiro polo que a cor é a propia do morteiro.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	granito	natural		canteria de granito con recintado de	aspera	2010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	granito	natural	losa de granito			1502-Y

Comentario:
varanda de ferro forxado pintado

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	morteiro de cal	morteiro de cal	imitación de pedra de canteria en morteiro de cal			1502-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	granito	natural				1502-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	morteiro de cal e granito					1502-Y

Comentario:
moldura de morteiro de cal nos recercados das xanelas dos pisos superiores e pezas de granito de cantaria no andar terreo

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira	pintura sobre madeira	portasdaire batente de dúas follas e guillotina			2002-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintura sobre madeira	batente de eixo vertical de dúas follas			2010-Y30R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
cobertura a dúas augas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		semicircular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 13

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Terra de Chantada

Localización xeográfica:	Rua	Avenida de Portugal		Nº:	29
	Parroquia		Localidade:	Chantada	
	Concello	Chantada	Provincia:	Lugo	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 600573,61	Y: 4718179,38	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	3010-Y40R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	0502-Y50R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	3030-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento portas Cor Elemento: 3030-R90B



Elemento fiestras Cor Elemento: 3030-R90B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos		pintura sobre recebo	parede de cerramento	canteria de granito no andar terreo		3010-Y40R; 0502-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	GRANITO	NATURAL	CANTARIA DE GRANITO			0502-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	GRANITO	NATURAL	CANTARIA DE GRANITO			0502-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	granito	NATURAL	pezas de canteria			0502-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	MADEIRA	PINTURA O OLEO	Portasdaire batientes de dúas follas de dous			3030-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintura sobre madeira	batientes de eixo vertical de dúas follas		lisa	3030-R90B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	granito	natural	losa continua de cantaria			0502-Y50R

Comentario:
varandas en ferro forxado pintado en negro

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
cobertura a catro augas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 14

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Terra de Chantada

Localización xeográfica:	Rua	Avenida de Portugal		Nº:	13
	Parroquia		Localidade:	Chantada	
	Concello	Chantada	Provincia:	Lugo	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 600620,92	Y: 4718150,45	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	2005-Y20R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	2005-Y20R 0500-N
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	3030-Y20R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento fiestras Cor Elemento: 0500-N



Elemento porta Cor Elemento: 3030-Y20R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	granito	natural		canteria de granito con recintado en	abuxardada	2005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	granito	natural	losa de granito sobre cans de talla de granito			2005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	granito	natural	semicircular			2005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	granito	natural	cantaria de granito no tornachuvias dos			2005-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira	pintura sobre madeira	portasdaire batiente de dous corpos e dúas			0500-N

Comentario:
contras interiores en madeira pintada

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira e vidro	pintura sobre madeira	batente de dous corpos de dúas follas con		lisa	3030-Y20R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
cobertura a dúas augas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		semicircular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 15

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua Manuel Fornos Lamas Nº: 10
Parroquia Localidade: Chantada
Concello Chantada Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 600983,06 Y: 4717895,84

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0502-Y50R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2005-Y10R; 2002-B

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 2010-B10G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento galeria Cor Elemento: 2002-B



Elemento fiestra Cor Elemento: 2002-B



Elemento porta Cor Elemento: 2010-B10G



Elemento Balcón Cor Elemento: 2002-B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	morteiro de cal	pintura plástica sobre morteiro de cal		cachotaria de granito		0502-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	granito	natural				2005-Y10R

Comentario:
varandas en ferro forxado pintado

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	granito	pintura o oleo sobre granito	moldura semicircular			2005-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	granito	pintado no andar terreo e natural no	peza lisa	cantaria de granito		2005-Y10R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira e vidro	pintura sobre madeira	batente de dúas follas no andar terreo e		lisa	2002-B

Comentario:
contras interiores en madeira pintada en cor azul NCS(2010-B10G)

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	ferro	pintado	forxado			

Comentario:
picaportes

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Galeria de madeira	pintura sobre madeira				2002-B

Comentario:
Galeria de madeira tallada pintada en cor NCS(2010-B10G), sobre losa de granito natural.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
cobertura a dúas augas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		circular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		circular			

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	MADEIRA	PINTURA	BATENTE DE DUAS FOLLAS		lisa	2010-B10G

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 16

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua Alferez Bahamonde Nº: 21
Parroquia Localidade: Chantada
Concello Chantada Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 600600,81 Y: 4718303,5

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 6030-Y40R

% Cor de mediación: 10
Gama cromática: 1005-Y20R

% Cor tónica: 30
Gama cromática: 6030-Y40R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



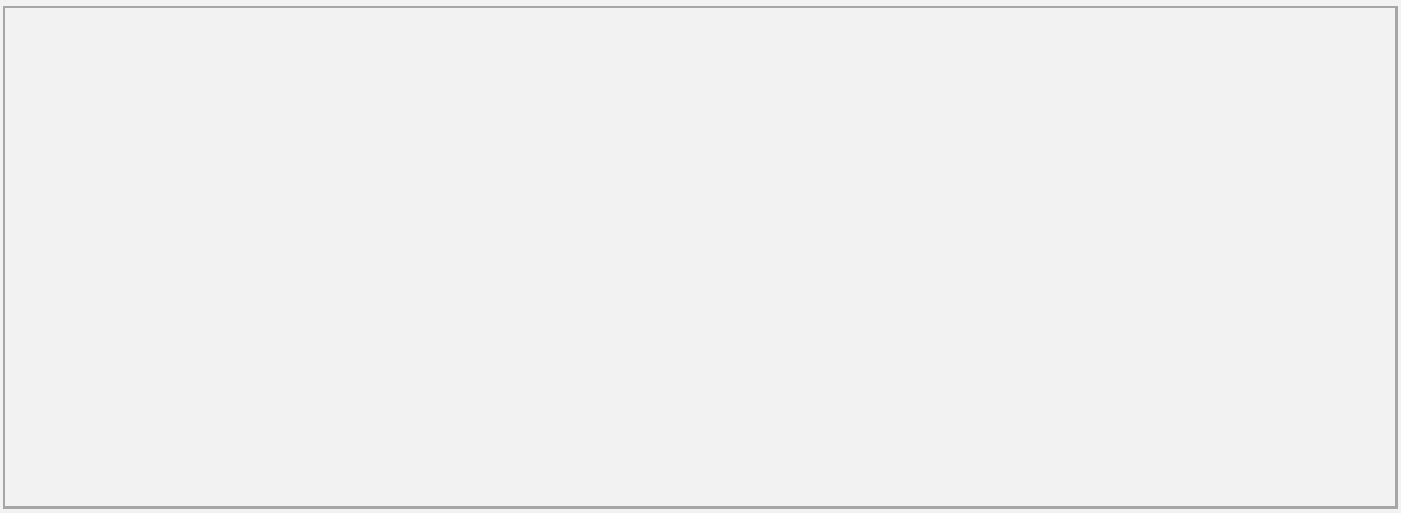
Elemento FIESTRAS Cor Elemento: 6030-Y40R



Elemento PORTA Cor Elemento: 6030-Y40R



Elemento PAREDE Cor Elemento: 0500-N; 1005-Y20R



Elemento acabamento do muro exter Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	morteiro de cal e area	PINTADO	FINXIDO DE PEDRA CON MORTEIRO DE CAL	cachoteria de granito		6030-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	morteiro de cal e area	NATURAL	CANTARIA DE GRANITO		APOMAZADO	1005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	granito	natural				1005-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira	pintura	portasdaire batente de dous corpos horizontais			6030-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintura sobre madeira	batente de eixo vertical			6030-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	granito	natural	cantaria de granito			1005-Y20R

Comentario:
varanda en ferro forxado pintado

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
cobertura a dúas augas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	aluminio	lacado	cuadrangular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	alumino	lacado	rectangular			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	granito	natural	pezas de granito			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 17

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua Do Comercio Nº: 3
Parroquia Localidade: Chantada
Concello Chantada Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 600853,97 Y: 4718025,85

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0502-Y50R; 1010-Y10R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 1010-Y10R; 0502-Y50R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 2010-B10G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento porta Cor Elemento: 2010-B10G



Elemento fiestra Cor Elemento: 0502-Y50R



Elemento galeria Cor Elemento: 0502-Y50R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	granito e morteiro de cal	pintura plastica sobre morteiro de cal no	muro de carga	canteria de granito	abuxardada na planta baixa	0502-Y50R; 1010-Y10R

Comentario:
observase que na planta baixa foi retirado o morteiro de cal e area que orixinalmete revestia a fachada

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	granito	natural		pezas de canteria de granito		1010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	granito	natural	losa de granito			1010-Y10R

Comentario:
varanda de ferro forxado pintado

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	madeira	pintura sobre madeira				0502-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira, aluminio	pintura sobre madeira e aluminio natural	portasdaire de dous corpos batentes de dúas		lisa	0502-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintura sobre madeira	batente de dous corpos e duas follas con			2010-B10G

Comentario:
porta de aluminio natural de dúas follas no andar terreo que substitue a anterior en madeira

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
cobertura a dúas augas

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Galeria en madeira	pintura sobre madeira				

Comentario:
galeria en madeira con fiestras de guillotina

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	aluminio	lacado	cuadrangular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 18

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua Do Comercio Nº: 5
Parroquia Localidade: Chantada
Concello Chantada Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 600846,09 Y: 4718030,67

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 2002-Y

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 0500-N; 0502-Y50R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 3030-Y30R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento fiestra Cor Elemento: 0502-Y50R



Elemento porta Cor Elemento: 3030-Y30R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	recebo de cal	pintura plastica sobre recebo de cal	parede de fachada			2002-Y; 0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	recebo de cal	pintura plastica sobre recebo de cal				0502-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	losa de granito	pintura plastica sobre losa de granito				2002-Y

Comentario:
balaustres do balcón en granito

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	non identificado					2002-Y

Comentario:
a cornixa ten moita colonización vexetal polo que é moi complexo identificar o tipo de acabado e material .

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	recebo de cal	pintura plastica sobre recebo de cal				2002-Y

Comentario:
recebo de cal que imita os recercado de cantaria de granito

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	recebo de cal	pintura plástica sobre recebo de cal				2002-Y

Comentario:
recebo de cal que imita a canteria de granito

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira, PVC	pintura sobre madeira na primeira	portasdaire de dous corpos batente de dúas			0502-Y50R

Comentario:
fiestra tipo escaparate no andar terreo, fixo en madeira barnizada

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira e vidro	pintura sobre madeira	batente de dous corpos e duas follas			3030-Y30R

Comentario:
a porta de entrada o edificio e en madeira barnizada con tallas, batente de duas follas

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	granito e ferro e madeira	natural				

Comentario:
balaustrada de granito nas fiestras dos extremos e varanda de ferro con pasamans de madeira nas fiestras do medio do terceiro andar

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	non de identifica					

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 19

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua Alferez Bahamonte Nº: 27
Parroquia Localidade: Chantada
Concello Chantada Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 600640,98 Y: 4718313,55

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1005-G80Y

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 0500-N; 0502-Y50R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 2010-Y30R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento fiestra Cor Elemento: 0502-Y50R



Elemento porta Cor Elemento: 2010-Y30R

Elemento galeria Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	granito	natural	parede de fachada	cantaria de granito	apomazada	1005-G80Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	granito	natural	cantaria de granito			1005-G80Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira	pintura sobre madeira	portasdasire batente de dúas follas			0502-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintura sobre madeira	batente de dúas follas			2010-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	granito	natural	losa de granito			1005-G80Y

Comentario:
balcón corrido en todo a fronte da fachada con varanda en ferro fundido.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Galeria en madeira	pintura sobre madeira				0502-Y50R

Comentario:
galeria de madeira no terceiro andar con fiestras de guilllotina

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
cobertura de tella sobre armazón tradicional de madeira a duas augas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		circular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 20

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua Avenida de Lugo Nº: 9
Parroquia Localidade: Chantada
Concello Chantada Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS589 X: 600853,97 Y: 4718025,85

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1005-Y40R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2005-Y40R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 2010-B10G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

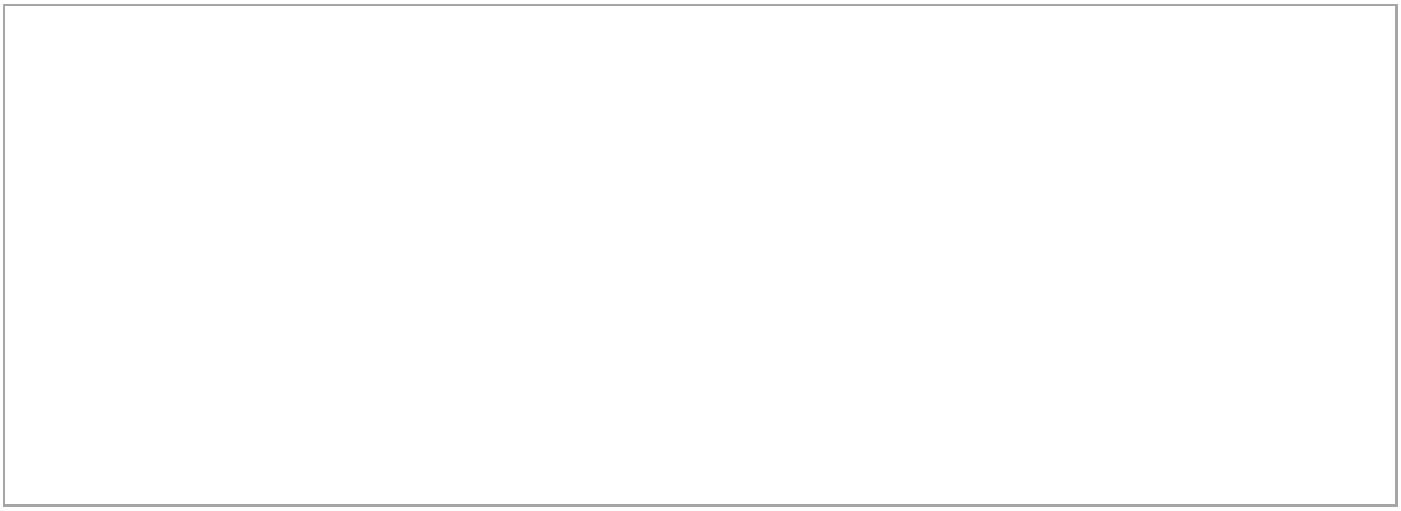
ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



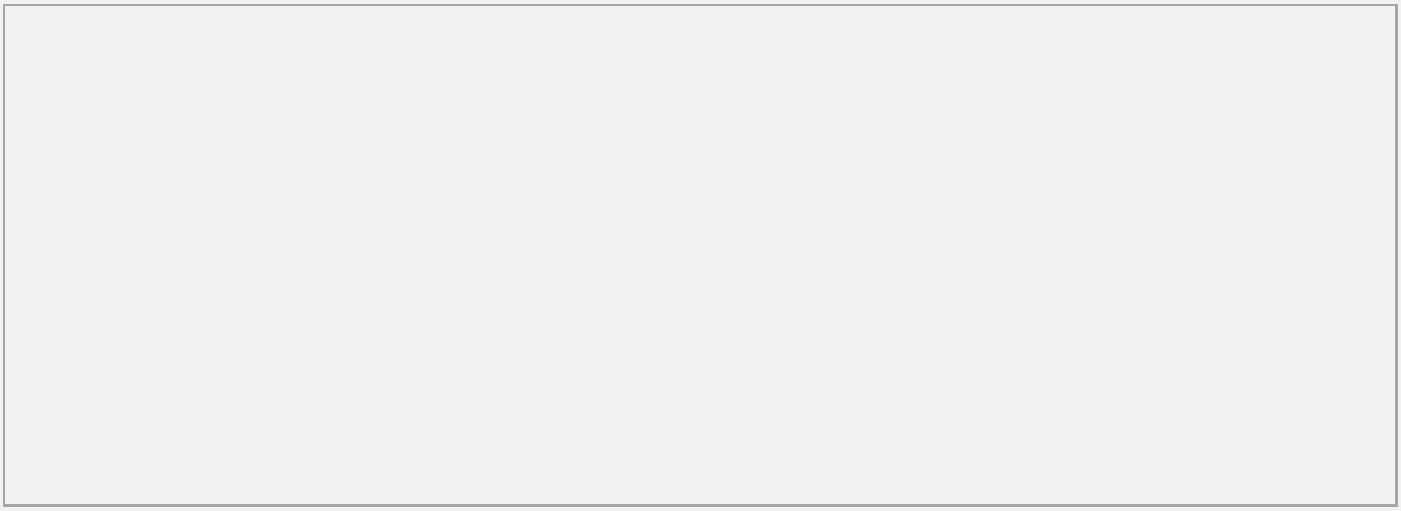
Elemento fiestras Cor Elemento: 2010-B10G



Elemento porta Cor Elemento: 2010-B10G



Elemento Cor Elemento:



Elemento Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	recebo de cal e area	pintura sobre recebo de cal e area	muros de carga	cachotaria de granito		1005-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	granito	natural	pedra de cantaria de granito			2005-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	granito	natural e pintura sobre cantaria na	pedras de cantaria de granito			2005-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	granito	natural	pedras de cantaria de granito semicirculares			2005-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	granito	natural	pezas de cantaria de granito nos ocos			2005-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira	pintura sobre madeira	portasdaires de dous corpos batentes de dúas			2010-B10G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintura o oleo	batente de duas follas con contras exteriores no			2010-B10G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
Cobertura a tres augas

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas						

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros						

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
cobertura a dúas augas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	tella	natural	arabe			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Bufardas						

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		rectangular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 21

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua De la Costana Nº: 4
Parroquia Localidade: Chantada
Concello Chantada Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 600644,58 Y: 4718053,34

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1005-Y10R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2005-Y10R; 2002-B

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 6030-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento fiestra Cor Elemento: 2002-B



Elemento porta Cor Elemento: 6030-Y90R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	recebo de cal e area	encalado sobre morteiro de cal e area	muro de carga	cachotaria de granito	lisa	1005-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	granito	natural	pezas de cantaria de granito			2005-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	granito	natural	pezas de granito de cantaria			2005-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	granito	natural	pezas de granito de cantaria			2005-Y10R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira e vidro	pintura plastica sobre pintura o oleo sobre	portasdaire de dous corpos batentes de dúas			2002-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintura plastica sobre madeira	batiente de tres corpos e dúas follas			6030-Y90R

Comentario:
No corpo superior consta dun vidrio con defensa de ferro forxado e no corpo inferior ten una chapa metalica pintada sobre madeira

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	ferro	pintado	forxado			

Comentario:
nas fiestras do primeiro andar

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	madeira	chapa tipo "onduline" traslucida				

Comentario:
galeria en madeira o que colocaron por riba unha chapa tipo "onduline" traslucida. A casa esta en estado de abandono.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
cobertura a dúas augas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		semicircular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 22

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua Avenida de Ourense Nº: 33
Parroquia Localidade: Chantada
Concello Chantada Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 600653,86 Y: 4718012,91

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1010-Y40R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 3010-Y10R; 0502-Y50R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 2010-Y30R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento fiestra Cor Elemento: 0502-Y50R



Elemento porta Cor Elemento: 2010-Y30R



Elemento muro Cor Elemento: 1010-Y40R



Elemento Fachada lateral izquierda Cor Elemento:



Elemento Fachada lateral derecha Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	recebo de cal	pintura plastica sobre pintura plastica sobre	muro de carga	cachotaria de granito e fabrica de		1010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	granito	natural	pezas de cantaria			3010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	granito	natural	losa de granito sobre cans de canteria			3010-Y10R

Comentario:
varanda de ferro forxado

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	granito	natural	pezas de granito de cantaria			3010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	granito	pintura sobre granito	molduras de granito			3010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	granito	natural	pezas de cantaria			3010-Y10R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira e vidro	pintura o oleo sobre madeira	portasdaire de dous corpos batentes de dúas		lisa	0502-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira e vidro	pintura sobre madeira	batentes de tres corpos, o superior fixo, os outros		lisa	2010-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	ferro	pintura	forxado			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
cobertura de dúas augas sobre armazón de madeira tradicional

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Limas	tella	natural	arabe			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Bufardas						

Comentario:
Trapeira tipo marquesina con cobertura a dúas augas en tella do pais e dous ocos

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 23

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua Alferez Bahamonde Nº: 35
Parroquia Localidade: Chantada
Concello Chantada Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 600596,69 Y: 600596,69

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 90
Gama cromática: 0500-N

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 5540-B10G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento fiestra Cor Elemento: 5540-B10G



Elemento porta Cor Elemento: 5540-B10G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	recebo	pintura	muro de carga	cachotaria de granito		0500-N

Comentario:
Esta vivenda sufriu alteración nos acabamentos de fachada e substitución das carpintarias orixinais, asi como ampliación de ocos no segundo andar que mudan a composición de fachada.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		circular			

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	aluminio	lacado	corredeira de dúas follas			5540-B10G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	aluminio	lacado	batente de dunha folla			5540-B10G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		CIRCULAR			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
cobertura a unha auga

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 24

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua Trovador Xoan Requeixo Nº: 5B
Parroquia Localidade: Chantada
Concello Chantada Provincia:
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 600845,93 Y: 4718087,16

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 70
Gama cromática: 1002-Y

% Cor de mediación: 10
Gama cromática: 3005-Y20R; 4010-G70Y

% Cor tónica: 20
Gama cromática: 2570-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento fiestra Cor Elemento: 4010-G70Y



Elemento porta Cor Elemento: 2570-Y80R



Elemento portadaire Cor Elemento: 4010-G70Y



Elemento capas de pigmento en recer Cor Elemento: 1002-Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	recebo de cal	pintura plastica sobre pintura o oleo sobre	muro de carga	cachotaria de granito		1002-Y

Comentario:
Observanse diferentes capas de pintura, mediante catas podemos dicir que a ultima capa e de corNCS(0502-Y50R), sobre unha capa o oleo cor NCS(1515-Y60R) e sobre unha capa NCS(1010-Y10R)

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	granito		cantaria de granito			3005-Y20R

Comentario:
Atopamos os recercado en granito o natural mais puidemos encontrar restos de capas de pigmentos anteriores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira e vidro	pintura plastica sobre pintura o oleo sobre	batentes de dúas follas e portasdaire de		lisa	4010-G70Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintura plastica sobre pintura o oleo sobre	batente de unha folla		lisa	2570-Y80R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	ferro	pintado	forxado			

Comentario:
defensa na portadaire do primeiro andar

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	ferro		forxado			

Comentario:
en pechaduras, bisagras

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
Inda que parte da cobertura está caída os restos indican que se trataba dunha cobertura a dúas augas en tella do país sobre un armazón de madeira

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		semicircular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	aluminio	lacado	circular		brillante	

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 25

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua De La Costaña Nº: 26
Parroquia Localidade: Chantada
Concello Chantada Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 600561,34 Y: 4718024,32

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 2010-Y10R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 0500-N

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 3060-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento galeria Cor Elemento: 0500-N



Elemento porta Cor Elemento: 3060-R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	granito	natural		cachotaria de granito	apomazado	2010-Y10R

Comentario:
Na planta baixa o recebo tradicional de cal e area foi retirado aparece o granito o natural.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos						2010-Y10R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		circular			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	granito	natural	canteria de granito			2010-Y10R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		circular			

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	PVC		fiestras de corredera de dúas follas			0500-N

Comentario:
A galeria ocupa todo o fronte de fachada

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintura sobre madeira	batientes de dúas follas e de dous corpos			3060-R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
Cobertura a dúas augas

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 26

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua Manuel Fornos Lamas Nº: 6
Parroquia Localidade: Chantada
Concello Chantada Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 600956,75 Y: 4717920,43

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 2005-Y20R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2002-B

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 2570-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento fiestras Cor Elemento: 2002-B



Elemento porta Cor Elemento: 2002-B

Elemento Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	granito	natural	muro de carga	cachotaria de granito	abuxardado	2005-Y20R

Comentario:
Observase que se retirou o morteiro tradicional

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	granito	natural	canteria de granito con recintado de			2005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	granito	natural	losa de granito de cantaria			2005-Y20R

Comentario:
varanda en ferro forxado pintado

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	granito	natural	pezas de granito de cantaria con recintado de			2005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	granito	natural	moldura de granito de cantaria			2005-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira	pintura sobre madeira	portasdaire con dous corpos batentes de dúas		lisa	2002-B

Comentario:
contras interiores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintura sobre madeira	portabatente de dous corpos con contras de			2570-Y80R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
cobertura a catro augas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		circular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		Circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 27

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua Manuel Fornos Lamas Nº: 17
Parroquia Localidade: Chantada
Concello Chantada Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 601000,7 Y: 4717901,29

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 90
Gama cromática: 1005-Y20R

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 6030-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento fiestras Cor Elemento: 6030-Y90R



Elemento porta Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	recebo de cal	encalado	finxido de pedra con morteiro de cal e area		rugosa	1005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	recebo de cal	recebo de cal	recebo de cal imitación a cantaria de granito			1005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	recebo de cal		recebo de cal con imitación a canteria de granito			1005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	recebo de cal		recebo de cal con imitación a canteria de granito			1005-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	recebo de cal		recebo de cal con imitación a canteria de granito			1005-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira e vidro	pintura sobre madeira	portadaire de dous corpos batente de dúas			1005-Y20R

Comentario:
No primeiro andar subtituise a portadaire por un fiestra batente de PVC de dúas follas, e engadiuselle a parte de abaixo da fiestra en materiais industrializados, sendo o acabado un recebo de cemento

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	aluminio e vidro	natural	batente de unha folla		lisa	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	ferro	pintura sobre ferro	forxado			

Comentario:
Na portadaire do segundo andar

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
Cobertura a dúas augas sobre armazón tradicional de madeira

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		semicircular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		circular		lisa	

Comentario:
recubrimento en ferro forxado pintado a unha altura aproximada de 2 metros dende a cota da rua

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 28

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Terra de Chantada

Localización xeográfica:	Rua	Alferez Baamonte		Nº:	29
	Parroquia		Localidade:	Chantada	
	Concello	Chantada	Provincia:	Lugo	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X:	Y:	4718319,45

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	70	
Gama cromática:	1005-Y10R	
% Cor de mediación:	10	
Gama cromática:	1505-Y10R	
% Cor tónica:	20	
Gama cromática:	2002-B	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento porta Cor Elemento: 2002-B



Elemento Cor Elemento: 2002-B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	granito	natural	muro de carga	cachotaria de granito con recintado de	abuxardada	1005-Y10R

Comentario:
Retirada do morteiro de acabamento de fachada

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	granito	natural	canteria de granito			1005-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cornixas	granito	natural	cantaria de granito			1005-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	granito	natural	cantaria de granito			1005-Y10R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira e vidro	pintura o oleo sobre madeira	batente de dos corpos e dúas follas			2002-B

Comentario:
na planta baixa fiestra tipo escaparate fixo de corpos

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira e vidro	pintura sobre madeira	batente de tres corpos e duas follas de eixo			2002-B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
cobertura a dúas augas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		semicircular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 29

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua Alferez Baamonte Nº: 39
Parroquia Localidade: Chantada
Concello Chantada Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 600537,34 Y: 4718177,23

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1505-Y40R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 3005-Y20R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 3030-Y20R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento fiestras Cor Elemento:



Elemento porta Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	recebo de cal	encalado sobre morteiro de cal e area	muro de carga	cachotaria de granito	lisa	1505-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	granito	natural	pezas de cantaria de granito			3005-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira e vidro	pintura sobre madeira	portasdaire de dous corpos batentes de dúas		lisa	3030-Y20R

Comentario:
contras interiores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintura sobre madeira	portas de tres corpos batentes de eixo vertical e		lisa	3030-Y20R

Comentario:
O estado da vivenda e de abandono, os vidros do corpo superior das portas desapareceron, no corpo inferior engadironlle unha chapa metálica.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Defensas	ferro	pintura sobre ferro	forxado			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
cobertura a dúas augas en tella sobre armazon tradicional de madeira

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Chemineas	aceiro	pulido	tubo circular		brillante	

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		semicircular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 30

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua Manuel Forno Lamas Nº: 29
Parroquia Localidade: Chantada
Concello Chantada Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 601015,02 Y: 4717893,21

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1505-Y40R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 0500-N

% Cor tónica: 10
Gama cromática:

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento porta Cor Elemento:



Elemento fiestras Cor Elemento: 0500-N



Elemento cornixa

Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	granito	natural		cantaria de granito	apomazada	1505-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	granito	natural	cantaria de granito			1505-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	PVC		portasdaire batente de duas follas			0500-N

Comentario:
contras interiores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	ferro	pintura	porta de dous corpos batente de dúas follas			

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	ferro	pintura sobre ferro	forxado			

Comentario:
Varandas do balcón

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	granito	natural	cantaria de granito			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Granito	natural	Cantaria con elementos ornamentais			

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	granito	natural	losa de granito			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 31

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Terra de Chantada

Localización xeográfica:	Rua	Plaza de España	Nº:	3
	Parroquia		Localidade:	Chantada
	Concello	Chantada	Provincia:	Lugo
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 600974,44	Y: 4717975,5

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	2005-G80Y
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	0502-Y50R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	3030-Y20R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

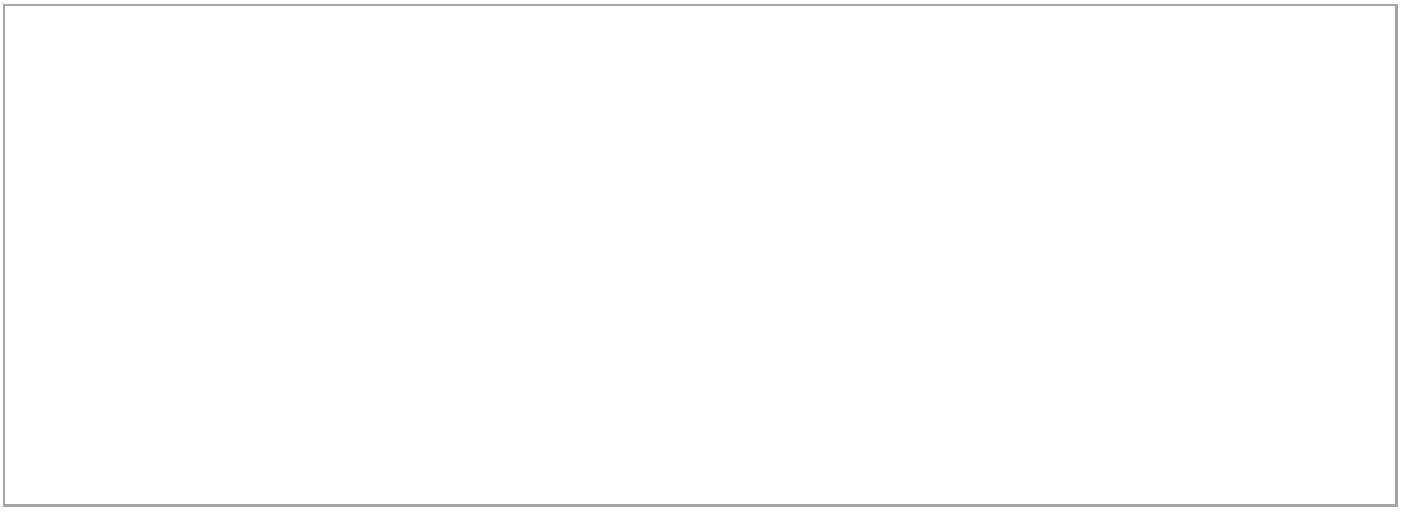
ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



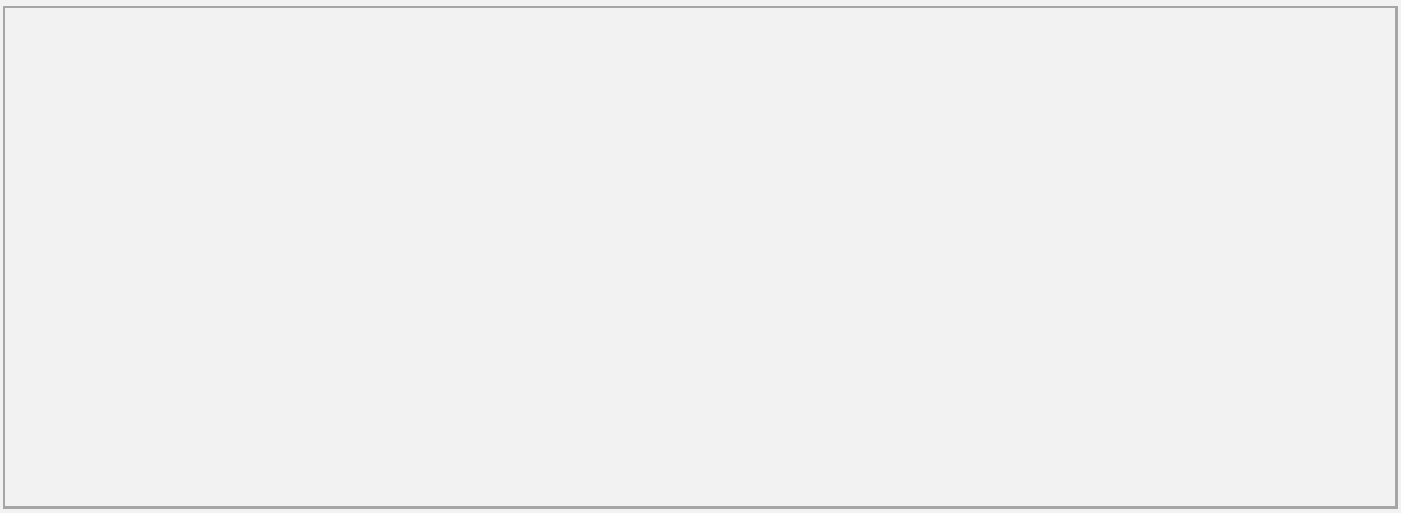
Elemento fiestra Cor Elemento: 0502-Y50R



Elemento porta Cor Elemento: 3030-Y20R



Elemento Cor Elemento:



Elemento Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	granito	natural		cantaria de granito	apomazado	2005-G80Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	granito	natural	pedras de cantaria de granito na parte alta das			2005-G80Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira	pintura	portasdarie batente de dúas follas			0502-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintura	batente de duas follas			3030-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	ferro		forxado			

Comentario:
Ferraxes de bisagras, suxeitaventas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
Cobertura a tres augas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	tella	natural	arabe			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		circular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 32

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua Plaza de España Nº: 8
Parroquia Localidade: Chantada
Concello Chantada Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 600918,62 Y: 4717977,76

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 2005-Y40R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 0500-N

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 2010-Y30R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

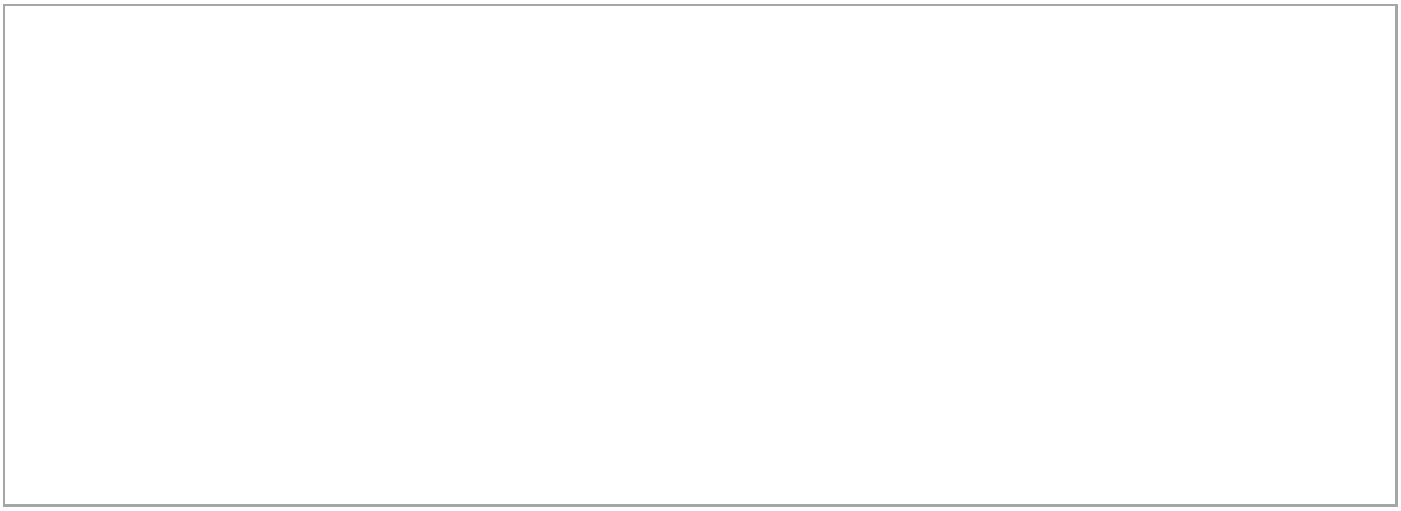
ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



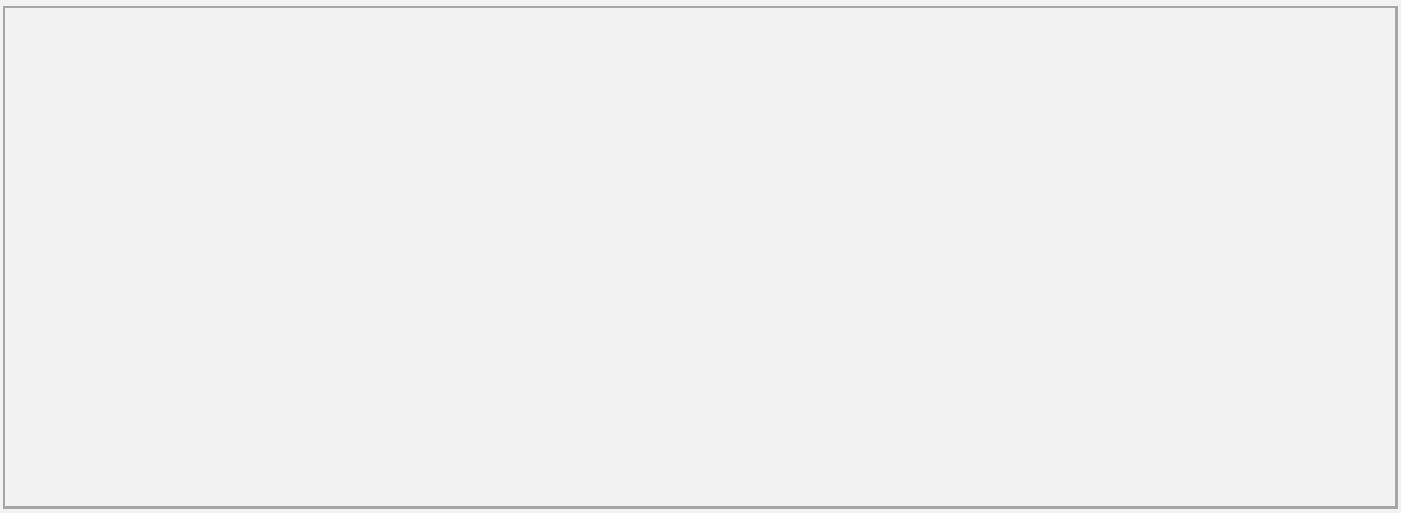
Elemento fiestra Cor Elemento: 0500-N



Elemento porta Cor Elemento: 2010-Y30R



Elemento Cor Elemento:



Elemento Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	natural		cachotaria de granito		2005-Y40R

Comentario:
Retirado do recebo tradicional de acabamento de fachada

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	granito	natural				2005-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	PVC		portasdaire batente de dúas follas			0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintura sobre madeira	Batiente dunha folla			2010-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes						

Comentario:
Carece de varanda no balcón do terceiro andar

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
cobertura a dúas aguas

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	granito	natural		losa de granito		

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		circular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 33

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua Plaza de España Nº: 19
Parroquia Localidade: Chantada
Concello Chantada Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 600922,76 Y: 4717972,67

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 3010-Y10R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2005-Y40R; 0500-N

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 6030-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento fiestras Cor Elemento: 6030-Y90R



Elemento portas Cor Elemento: 6030-Y90R



Elemento Galeria Cor Elemento: 0500-N

Elemento Cor Elemento:

Elemento Cor Elemento:

Elemento

Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	granito	natural		cachotaria de granito	abuxardada	3010-Y10R

Comentario:
Retirada do morteiro tradicional en cal

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Granito	natural		pezas de cantaria de granito	apomazada	2005-Y40R

Comentario:
motivos decorativos na lumieira.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	granito	natural		cantaria de granito		2005-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	granito	natural		pezas de cantaria de granito		2005-Y40R

Comentario:
varanda en ferro forxado

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintura sobre madeira	batente de dúas folla			6030-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira	barnizado	portasdaire de dous corpos batentes de dúas			6030-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	PVC/madeira	pintura sobre madeira				0500-N

Comentario:
Galeria no terceiro andar en PVC con xanelas de corredera e no cuarto andar conserva a tradicional en madeira con xanelas de guillotina

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
Cobertura a dúas augas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		semicircular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 34

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua Plaza do Mercado Nº: 2
Parroquia Localidade:
Concello Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 600877,27 Y: 4717999,08

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 3010-Y10R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2005-Y40R; 0500-N

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 6030-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento fiestras Cor Elemento: 0500-N



Elemento Galeria Cor Elemento: 0500-N



Elemento PORTA Cor Elemento: 6030-Y90R

Elemento Cor Elemento:

Elemento Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	granito	natural	muro de carga	cachotaria de granito con recintados en	abuxardada	3010-Y10R

Comentario:
Retirada do morteiro tradicional

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	granito	natural		pezas de cantaria de granito		3010-Y10R

Comentario:
Varanda en ferro forxado pintado

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	granito	natural	pezas de cantaria		apomazado	2005-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	granito	natural		pezas de granito de cantaria lisas	APOMAZADO	2005-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintura o oleo sobre madeira	batente de duas folla			6030-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	ferro		forxado			

Comentario:
ferraxes en tiradores, tarabelos, espellos e suxeitaventanas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
cobertura a duas augas

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira	pintura	portasdaire de dous corpos batentes de duas		lisa	0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	madeira	pintura				0500-N

Comentario:
Galeria no terceiro andar que ocupa a fronte de fachada.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		circular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		circular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 35

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua Rua do Comercio Nº: 8
Parroquia Localidade:
Concello Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 600844,59 Y: 4718059,23

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1005-G80Y; 3010-Y40R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 1010-Y40R; 0502-Y50R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 3030-Y30R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento fiestra Cor Elemento: 0502-Y50R



Elemento portas Cor Elemento: 3030-Y30R

Elemento porta Cor Elemento:

Elemento portada Cor Elemento:

Elemento zócolo Cor Elemento:

Elemento relievo no morteiro Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	granito/recebo	natural / pintado		cachotaria de granito	abuxarda e lisa	3010-Y40R

Comentario:
Retirada de morteiro tradicional na planta baixa deixando a vista a cachotaria de granito

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	GRANITO	natural		pezas de cantaria		3010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	recebo de cal	recebo de cal que sobresae un centimetro da			lisa	1010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	granito /recebo	natural/pintado				1010-Y40R

Comentario:
recebo de cal que sobresae un centimetro da liña de fachada e con cor nas plantas superiores

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira	pintura	batente de dúas follas			0502-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintura sobre madeira	batente de duas folla			3030-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	ferro	pintado	forxado			

Comentario:
Ferraxes en tarabelos, bisagras,

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:

Cobertura a duas augas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		semicircular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		circular.			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 36

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua Vilameñe Nº:
Parroquia Vilameñe Localidade:
Concello Taboada Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 601949,15 Y: 4732546,12

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1005-Y10R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 3010-Y40R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 3030-R90B; 2570-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento FIESTRA Cor Elemento: 3030-R90B



Elemento PORTADA Cor Elemento: 2570-Y80R



Elemento porta Cor Elemento: 3030-R90B



Elemento MURO Cor Elemento: 1005-Y10R; 3010-Y40R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	granito	encintado de cal	cal	cachotaria de granito		1005-Y10R; 3010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	granito	natural		cantaria	apomazado	1005-Y10R; 3010-Y40R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira	pintura sobre madeira	batente de dúas follas			3030-R90B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintura	batente de dunha folla			3030-R90B; 3030-R90B

Comentario:
portada de dúas follas na fachada orientada o camiño

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	ferro		forxado			

Comentario:
Aparece en suxeitaventas, espellos, tarabelos

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
Cobertura a catro augas sobre armazón de madeira

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Limas	tella	natural	arabe			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	aluminio	lacado	rectangular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 37

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Terra de Chantada

Localización xeográfica:	Rua			Nº:
	Parroquia	Gonzar	Localidade:	Gonzar
	Concello	Portomarín	Provincia:	Lugo
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 606597,79	Y: 4742220,64

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	0500-N
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	1005-Y20R; 2010-Y40R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	3050-G10Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento fiestra Cor Elemento: 3050-G10Y



Elemento porta Cor Elemento: 3050-G10Y



Elemento balcón

Cor Elemento: 3050-G10Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	recebo de cal e cachotaria vista	encalado / natural		cachotaria mixta		0500-N;2010-Y40R

Comentario:
Aproximadamente ata a altura de un metro, a cachotaria permanece a vista semellando un gran zocalo. O resto da vivenda permanece con encalado sobre morteiro de cal en todas as fachadas

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	madeira	pintura sobre madeira				3050-G10Y

Comentario:
Noutra fachada conservase unha enorme lousa de xisto que pertencia a outro balcón, inda que perdeu os elementos de protección exterior.
A varanda do balcón en madeira, tamén é do mesmo material

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	granito	natural		cantaria de granito		1005-Y20R

Comentario:
Deixase a vista as pedras de cantaria de granito nos ocos, inda que na porta do balcón de madeira, o acabamento destas pezas e cunha xabelga que da continuidade o morteiro de fachada.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira	pintura	batente de dúas follas			3050-G10Y

Comentario:
En dúas das fachadas as fiestras tradicionais foron susbtituidas por outras de PVC

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintura	batente de dúas follas			3050-G10Y

Comentario:
Neste tipo de vivendas é frecuente que integre o curro dentro do volume da vivenda, de modo que o acceso a fachada principal faise a través do curro, sendo unha gran portada o acceso dende o exterior.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	ferro		forxado			

Comentario:
Aparece en suxeitaventas, tarabelos, espellos e bisagras.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	granito	natural		cantaria de granito		

Comentario:
Bufardas no andar terreo.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	natural	Lousas de gran dimesion irregular			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 38

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Terra de Chantada

Localización xeográfica:	Rua			Nº:	1
	Parroquia	Caborrecelle		Localidade:	Caborrecelle
	Concello	Portomarín		Provincia:	Lugo
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 609724,58	Y:	4743487,38

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	2010-Y40R; 0500-N
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	1010-Y10R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	3050-G10Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento porta Cor Elemento: 3050-G10Y



Elemento fiestra Cor Elemento: 3050-G10Y



Elemento Balcón Cor Elemento: 3050-G10Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	pedra roxa	encintado decorativos de cal	cal	cachotaria mixta		2010-Y40R; 0500-N

Comentario:
Aparece un tipo de pedra de lugar cuxo orixe, segundo os lugareños provén de minas de ferro a que chaman "pedra roxa" que se usa na cachotaria mixturada con gneis, seixos e xisto.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	granito	natural		cantaria de granito		2010-Y40R; 0500-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	madeira	pintura				3050-G10Y

Comentario:
Varandas en ferro forxado

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira	pintura	batente de dúas follas			3050-G10Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintura	batente de duas ou unha folla.			3050-G10Y

Comentario:
No caso de portadas son de dúas follas, noutro casos só de unha folla.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	ferro		forxado			

Comentario:
Aparece en tarabelos, bisagras, suxeitaventás e espellos

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	natural	Irregular de grandes dimensions			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 39

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua Nº: 2
Parroquia Caborrecelle Localidade: Caborrecelle
Concello Portomarín Provincia: Lugo
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 609679,79 Y: 4743587,38

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 1005-Y40R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 2005-G80Y

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 0500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento fiestra Cor Elemento: 0500-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	recebo	encalado sobre morteiro		cachotaria		1005-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	recebo	pintura				2005-G80Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	recebo	pintura				2005-G80Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	PVC		batente de dúas follas			0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	PVC		batente de unha folla			0500-N

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Xisto	natural	Irregular de gran tamaño			

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 40

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Chairas e Fosas Luguesas
Comarca Paisaxistica: Terra de Chantada

Localización xeográfica:
Rua Nº:
Parroquia Veiga Localidade: Rabelas
Concello Chantada Provincia:
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 600964,31 Y: 4721120,13

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:



% Cor dominante: 60
Gama cromática: 0502-Y30R; 3010-Y10R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: 3010-Y10R;1515-Y60R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: 6030-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento porta Cor Elemento: 6030-Y90R



Elemento FIESTRA Cor Elemento: 0500-N



Elemento Patín Cor Elemento: 6030-Y90R



Elemento fachada Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Encintados decorativos cal		cachotaria de cal		0502-Y30R; 3010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	madeira	pintura sobre madeira				6030-Y90R

Comentario:
So quedan pequenos resto da cor orixinal

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	recebo	pintura sobre recebo				1515-Y60R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	granito	natural		cantaria de madeira		3010-Y10R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira	pintura	batente de dúas follas			0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintura	batente de dunha folla			6030-Y90R

Comentario:
portada en madeira batente de duas follas

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	ferro		forxado			

Comentario:
en bisagras, suxeitaventas, espellos e tarabelos

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Tella	natural	arabe			

Comentario:
Cobertura a tres aguas

DATOS XERAIS: 41

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Chairas e Fosas Luguesas
	Comarca Paisaxistica:	Terra de Chantada

Localización xeográfica:	Rua			Nº:
	Parroquia	Vilela	Localidade:	Taboada
	Concello	Taboada	Provincia:	Lugo
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 600809,35	Y: 4726251,33

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:



% Cor dominante:	60
Gama cromática:	2010-Y10R; 0502-Y50R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	2010-Y10R; 0502-Y50R
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	4010-G70Y; 3060-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento porta Cor Elemento: 3060-R



Elemento portada Cor Elemento: 3060-R



Elemento fiestra Cor Elemento: 0502-Y50R



Elemento Encintados Cor Elemento: 0502-Y50R;2010-Y10R



Elemento fotografia de conxunto Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	granito	encintados decorativos de cal		cachotaria de cal		2010-Y10R; 0502-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	recebo					; 0502-Y50R

Comentario:
Observase que o zocolo foi un engadido posterior nunha parte so nunha parte da fachada que tivo unha intervención recentemente. Orixinalmente, non existia tal e coma se observa nas outras fachadas no que o encintado tradicional e continuo en toda a fachada

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	madeira	pintura				3060-R

Comentario:
Varandas en madeira

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	granito	encintado entre as pedras de cantaria		cantaria de granito		2010-Y10R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira	pintura	batente de dúas follas			4010-G70Y;0502-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	madeira	pintura	portas batentes de unha e duas follas			3060-R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ferraxes	ferro	pintura	forxado			

Comentario:
bisagras, espellos, suxeitaventas, tarabelos.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	tella	natural	arabe			

Comentario:
O volume da vivenda non é compacto xa que unha parte esta retrancado, pola que a cobertura adaptase o volume tendo masi de catro augas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cumios	tella	natural	arabe			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Canlóns	PVC		rectangular			

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Baixantes	PVC		circular			

Comentario: