ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS CONSTRUCCIÓNS ILLADAS EN SOLO RÚSTICO

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Serras Surorientais
	Comarca Paisaxistica:	Terra de Trives

Localización xeográfica:	Rua	Lameiro Vello (Ref. Cat. 32093A025008490000TY)			Nº:
	Parroquia	Santa María de Sabuguido		Localidade:	Soutelo
	Concello	Valariño de Conso		Provincia:	Ourense
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 649645,42	Y:	4668499,34

Uso da construcción:	Industrial

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 3005-Y80R
% Cor de mediación:	
Gama cromática:	
% Cor tónica:	5
Gama cromática:	S 1040-Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Cerramento de fachada Cor Elemento: S 3005-Y80R (cerámico), S 2010-R80B (formigón)

Elemento Carpintaría Cor Elemento: S 0570-G80Y (carpintaria)

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Ladrillo visto	Visto			Lisa	S 3040-Y90R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Formigón	Visto			Lisa	S 1010-R80B

Comentario:
-Parte dos paramentos de fachada e cornixas

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Outros	Ladrillo cerámico	Visto			Lisa	S 3040-Y90R

Comentario:
- Elementos decorativos a modo de faixas pola cara norte

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Outros	aluminio e aceiro	Pintura			Lisa	S 1040-Y

Comentario:
- Carpintaría, baixantes e varandas

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS CONSTRUCCIÓNS ILLADAS EN SOLO RÚSTICO

DATOS XERAIS: 1

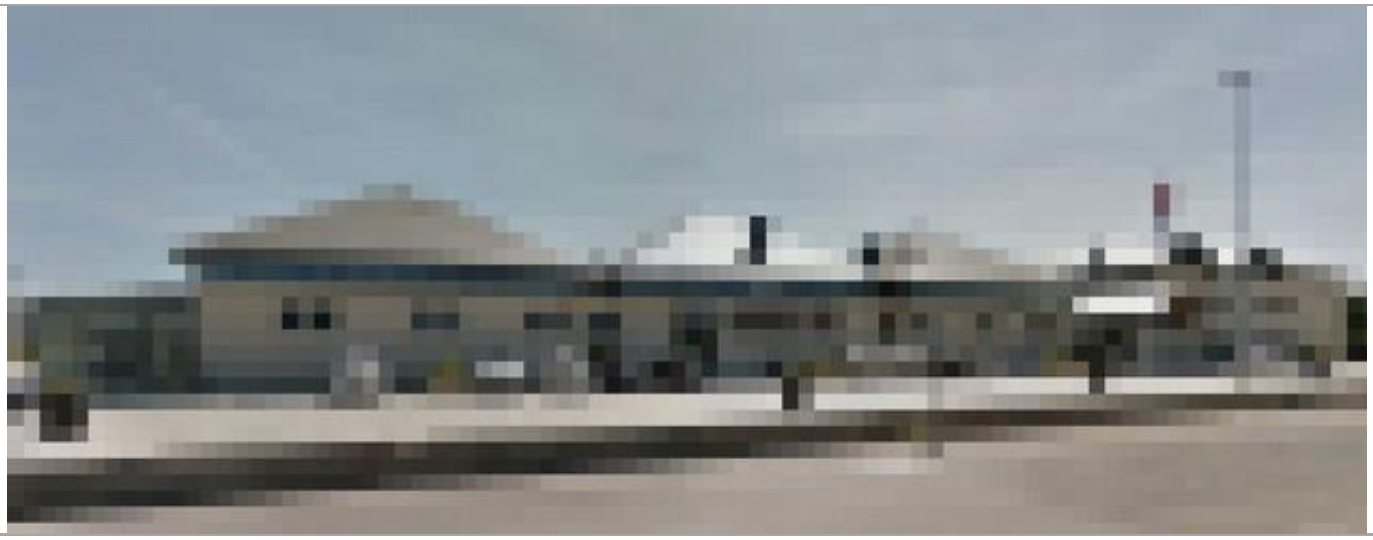
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Serras Surorientais
	Comarca Paisaxistica:	A Gudiña - Riós

Localización xeográfica:	Rua	Lugar de Herosa		Nº:	S/N
	Parroquia	San Mamede de Pentes	Localidade:	Herosa	
	Concello	A Gudiña	Provincia:	Ourense	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 650634,61	Y: 4654780,33	

Uso da construcción: Equipamento

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	45
Gama cromática:	S 1005-Y10R
% Cor de mediación:	
Gama cromática:	
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 5010-B70G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondos — Cor Elemento: S 1005-Y10R (aplacado de fachada)

Elemento Cubrición — Cor Elemento: 7000-N / 6502-Y (lousa de xisto) e S 5010-B70G (carpinterías)

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra de granito	Visto	Aplacado	Fachada ventilada	Rugosa	S 1005-Y10R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Lousa de xisto	Visto	Pais recortada rectangular	En reas contrapeadas	Lisa	S 7000-N / S 6502-Y

Comentario:

Exteriores

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Colocación	Textura	Cor (NCS)
Outros	Aluminio e madeira (ocos e remates de	Pintura			Lisa	S 5010-B70G

Comentario:
- Carpintería de ventás e portas e remates de madeira en veireados de cuberta.

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra de Trives

Localización xeográfica:
Rua Placín Nº: 36
Parroquia Santiago de Placín Localidade: Placin
Concello Manzaneda Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 648208,99 Y: 4682324,57

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 25
Gama cromática: S 6010-Y10R

% Cor de mediación: 45
Gama cromática: S 1002-B50G

% Cor tónica: 30
Gama cromática: S 6030-G10Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 6030-G10Y

Elemento Fondo Cor Elemento: S 1002-B50G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira. Castiñeiro	Pintura. Mate	Aceite		Lisa	S 6030-G10Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Argamasa. Cal	Pintura: Mate	Argamasa sobre cainzo		Lisa	S 1002-B50G

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra de Trives

Localización xeográfica:
Rua Da Torre Nº: 21
Parroquia San Martiño de Manzaneda Localidade: Manzaneda
Concello Manzaneda Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 645426,04 Y: 4685615,84

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 50
Gama cromática: S 2502-Y

% Cor de mediación: 20
Gama cromática: S 4020-Y30R

% Cor tónica: 30
Gama cromática: S 5030-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo de planta baixa Cor Elemento: S 2502-Y

Elemento Fondos planta alta Cor Elemento: S 4020-Y30R

Elemento Balcóns Cor Elemento: S 5030-Y80R

Elemento Cubrición Cor Elemento: S 3050-Y70R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra granítica	Visto		Cachoteria rexuntada	Rugosa	S 2502-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Argamasa de cal	Visto			Rugosa	S 4020-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Madeira castiñeiro	Pintura. Mate	Aceite		Lisa	S 5030-Y80R

Comentario:
Para a valoración cor tónica considerase que orixinalmente a carpinteria (portas, ventas e corredor) estiveron pintadas da cor que hoxe presnta a porta e a ventá

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Tella. Cerámica	Visto	Curva		Lisa	S 3050-Y70R

Comentario:
Inluese este elemento por entendelo como un exemplo de singularidade ao empregarse a tella nun núcleo no que o material de cubrición xeralizado é a pizarra.

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

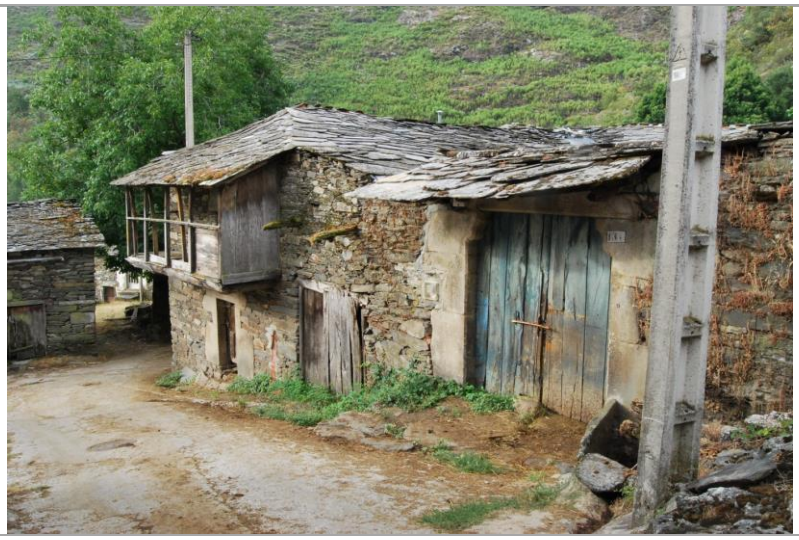
DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra de Trives

Localización xeográfica:
Rua Hedrada Nº: 12
Parroquia San Mamede de Hedrada Localidade: Hedrada
Concello Vilariño de Conso Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: Y:

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:



MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 70
Gama cromática: S 6502-G

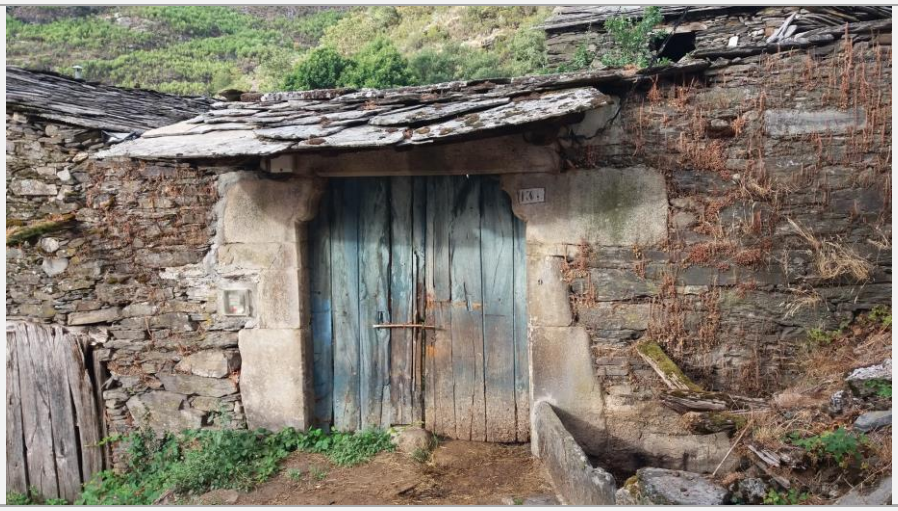
% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 30
Gama cromática: S 4020-B30G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo Cor Elemento: S 6502-G



Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 4020-B30G

Elemento Cubrición Cor Elemento: S 5500-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra. Pizarra esquistosa	Visto		Mamposteria en seco	Rugosa	S 6502-G

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira castiñeiro	Pintado	Aceite		Lisa	S 4020-B30G

Comentario:
A cor de referencia tómase da porta e dos el,emntos de carpinteria existentes no patio interior. Para a determinación da porcentaxe representada pola cor tónica esímase que a cor do corredor poidera ser a mesma.

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Pizarra esquistosa	Visto		Tradicional	Lisa	S 5500-N

Comentario:
A referencia de cor e o material selccionado e o empregado na totalidade da aldea.

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra de Trives

Localización xeográfica:
Rua Hedrada (Ref. Cat. 32093A022061260001YK) Nº:
Parroquia San Mamede de Hedrada Localidade: Hedrada
Concello Vilariño de Conso Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: Y:

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 6005-Y50R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: S 3502-R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 4040-Y70R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo Cor Elemento: S 6005-Y50R

Elemento Cubrición Cor Elemento: S 3502-R

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 4040-Y70R

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 3040-R70B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pizarra esquistosa	Visto		Mamposteria en seco		S 6005-Y50R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Pizarra esquistosa	Visto		Tradicional	Rugosa	S 3502-R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintado	Aceite		Lisa	S 4040-Y70R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira de castiñeiro	Pintura. Mate	Aceite		Lisa	S 3040-R70B

Comentario:
Este elemento incluese como unha variante cromática existente nas carpinterias

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra de Trives

Localización xeográfica:
Rua Hedrada Nº: 7
Parroquia San Mamede de Hedrada Localidade: Hedrada
Concello Vilariño de Conso Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: Y:

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 55
Gama cromática: S 6502-Y

% Cor de mediación: 40
Gama cromática: S 2010-Y10R

% Cor tónica: 5
Gama cromática: S 0300-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 6020-Y40R

Elemento Recercados Cor Elemento: S 2010-Y20R

Elemento Cubrición Cor Elemento: S 3500-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Madeira. Castiñeiro	Pintura: Mate	Aceite		Lisa	S 4050-Y40R

Comentario:
Seleccionase este elementopor entendelo como unha das mostras mais representativas do emprego da cor nos peches dos corredores

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Pedra. Granito	Visto		Silleria en seco	Rugosa	S 3010-Y10R

Comentario:
Destácase este elemento por estimalo representativo dunha tipoloxía propia da zona, os "quintoiros". Trátase dun esapazo común cun único acceso ao que se vincula o acceso de varias vivendas ou edificacións anexas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Pedra. Pizarra esquistosa	Visto	Pais. Gran formato		Lisa	S 3500-N

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 10

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra de Trives

Localización xeográfica:
Rua Sobrado (Ref. Cat. 5266907PG4856N0001ZL) Nº:
Parroquia San Salvador de Sobrado Localidade: Sobrado
Concello Manzaneda Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 645166,07 Y: 4686397,37

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 45
Gama cromática: S 1502-R50B

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: S 5010-Y10R

% Cor tónica: 25
Gama cromática: S 3020-R80B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo Cor Elemento: S 1000-N

Elemento Fondo Cor Elemento: S 5010-Y10R

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 3020-R80B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra. Granito	Pintura. Mate	Cal	Silleria en seco.	Rugosa	S 1502-R50B

Comentario:
Recollese este elemento pola súa singularidade dentro das solucións atopadas no conxunto edificatorio

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra.Granito	Visto		Cachoteria: Formato iregular	Rugosa	S 5010-Y10R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira. Castiñeiro	Pintura. Mate	Aceite		Lisa	S 3020-R80B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 11

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Serras Surorientais
	Comarca Paisaxistica:	Terra de Trives

Localización xeográfica:	Rua	Sobrado (Ref. Cat. 5365413PG4856N0001GL)		Nº:	
	Parroquia	San Salvador de Sobrado	Localidade:	Sobrado	
	Concello	Manzaneda	Provincia:	Ourense	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 645251,97	Y:	4686381,94

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	35
Gama cromática:	S 2005-Y50R
% Cor de mediación:	25
Gama cromática:	S 8010-B70G
% Cor tónica:	40
Gama cromática:	S 0505-R80B

Esquema de cor sobre o círculo cromático — Esquema de cor: Triádico

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo planta baixa Cor Elemento: S 2005-Y50R

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 8010-B70G

Elemento Fondo planta alta Cor Elemento: S 0505-R80B

Elemento Impostas Cor Elemento: S 6020-Y60R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Granito	Visto		Cachoteria encitado morteiro de	Rugosa	S 2005-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira. Castiñeiro	Pintura. Mate	Aceite		Lisa	S 8010-B70G

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Argamasa. Cal	Pintura	Cal		Lisa	S 0505-R80B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Madeira.Castiñeiro	Pintura	Aceite		Lisa	S 6020-Y60R

Comentario:
Seleccionase este elemento como exemplo dunha imposta creada para ocultar e protexer as cabezas das vigas do piso. Ao mesmo tempo proponse como unha alternativa común de cor

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 12

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Serras Surorientais
	Comarca Paisaxistica:	Terra de Trives

Localización xeográfica:	Rua	Placín (Ref.Cat. 8326845PG4882N0001RO)			Nº:
	Parroquia	Santiago de Placín		Localidade:	Placín
	Concello	Manzaneda		Provincia:	Ourense
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 648298,57	Y:	4682373,28

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	25
Gama cromática:	S 4005-Y20R
% Cor de mediación:	30
Gama cromática:	S 1002-G50Y
% Cor tónica:	45
Gama cromática:	S 6020-B90G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Zócolo Cor Elemento: S 3030-R80B

Elemento Balcóns Cor Elemento: S 6020-B90G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Cal. Argamasa	Pintura. Mate	Cal		Lisa	S 3030-R80B

Comentario:
Zocolo sobre argamasa de cal

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Madeira. Castiñeiro	Pintura: Mate	Aceite		Lisa	S 6020-B90G

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 16

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra de Trives

Localización xeográfica:
Rua Do Regueiro Nº: 4E
Parroquia San Martiño de Manzaneda Localidade: Manzaneda
Concello Manzaneda Provincia: Manzaneda
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 645465,78 Y: 4685569,69

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 5010-Y10R

% Cor de mediación: 10
Gama cromática: S 2030-Y20R

% Cor tónica: 30
Gama cromática: S 0300-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo Cor Elemento: S 5010-Y10R

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 2030-Y20R

Elemento Corredor Cor Elemento: S 1070-Y90R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra. Granito	Visto		Cachoteria. Formato medio	Rugosa	S 5010-Y10R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira. Castiñeiro	Pintura. Mate	Aceite		Lisa	S 2030-Y20R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Madeira. Castiñeiro	Pintura. Mate	Aceite		Lisa	

Comentario:
Corredor

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 19

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra de Trives

Localización xeográfica:
Rua Do Medio Nº: S/N
Parroquia San Martiño de Manzaneda Localidade: Manzaneda
Concello Manzaneda Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 645509,83 Y: 4685729,4

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 45
Gama cromática: S 6005-Y50R

% Cor de mediación: 45
Gama cromática: S 1502-R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 7020-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 20

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Serras Surorientais
	Comarca Paisaxistica:	Terra de Trives

Localización xeográfica:	Rua	Do Medio		Nº:	4
	Parroquia	San Martiño de Manzaneda	Localidade:	Manzaneda	
	Concello	Manzaneda	Provincia:	Manzaneda	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 645497,61	Y:	4685769,03

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	90	
Gama cromática:	S 0500-N	
% Cor de mediación:		
Gama cromática:		
% Cor tónica:	10	
Gama cromática:	S 8005-G50Y	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo Cor Elemento: S 0300-N

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 7020-G10Y

Elemento Impostas Cor Elemento: S 7020-G10Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Argamasa. Cal	Pintura. Mate	Argamasa de cal sobre base de cainzo		Lisa	S 0300-N

Comentario:
Portas, ventas e impostas

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira. Castiñeiro	Pintura. Mate	Aceite		Lisa	S 7020-G10Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Madeira. Castiñeiro	Pintura. Mate	Aceite		Lisa	S 7020-G10Y

Comentario:
Beirís, cornixas, e impostas trátemnse coa misma referencia cromática

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 21

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra de Trives

Localización xeográfica:
Rua Xardín Nº: 6B
Parroquia San Martiño de Manzaneda Localidade: Manzaneda
Concello Manzaneda Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 645483,4 Y: 4685750,67

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 85
Gama cromática: S 4005-Y20R

% Cor de mediación: 5
Gama cromática: S 5502-G

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 4040-Y40R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo Cor Elemento: S 2005-Y50R

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 3500-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra. Cuarcita	Visto		Silleria	Rugosa	S 2005-Y50R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira / Castiñeiro	Pintur. Mate	Aceite		Lisa	S 3500-N

Comentario:
Destaca nesta edificación o aleiro de madeira como el,emnto singular no núcleo. Non se aporta a referencia cromatica por estar desparecida

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 22

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra de Trives

Localización xeográfica:
Rua Travesia do Medio Nº: 3
Parroquia San Martiño de Manzaneda Localidade: Manzaneda
Concello Manzaneda Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 645497,36 Y: 4685744,21

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 5005-Y20R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: S 0502-R50B

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 4040-R80B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo Cor Elemento: S 3010-Y40R

Elemento Fondo Cor Elemento: S 0500-N

Elemento Carpintarías

Cor Elemento: S 3030-R80B; S 3040-Y70R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra. Granito	Visto		Cachoteria. Formato pequeño	Rugosa	S 3010-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Argamasa. Cal	Pintura. Mate	Cal	Silleria.	Lisa	S 0500-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Madeira. Castiñeiro	Pintura. Mate	Aceite		Lisa	S 3030-R80B; S 3040-Y70R

Comentario:
No corredor (balaustre e pés dereitos) tomande dúas referencias cromáticas.

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 23

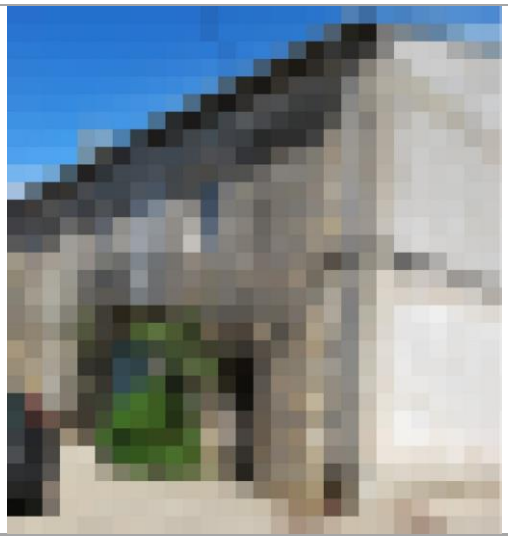
Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra de Trives

Localización xeográfica:
Rua De Atrás Nº: 21
Parroquia San Martiño de Manzaneda Localidade: Manzaneda
Concello Manzaneda Provincia: Manzaneda
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 645521,11 Y: 4685718,51

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 50
Gama cromática: S 1000-N

% Cor de mediación: 40
Gama cromática: S 5005-Y20R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 7010-B30G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Triádico

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo Cor Elemento: S 4010-Y10R

Elemento Fondo Cor Elemento: S 1002-Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra. Granito	Visto		Silleria. Sen aristas rectas	Rugosa	S 4010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Argamas. Cal	Visto			Rugosa	S 1002-Y

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 24

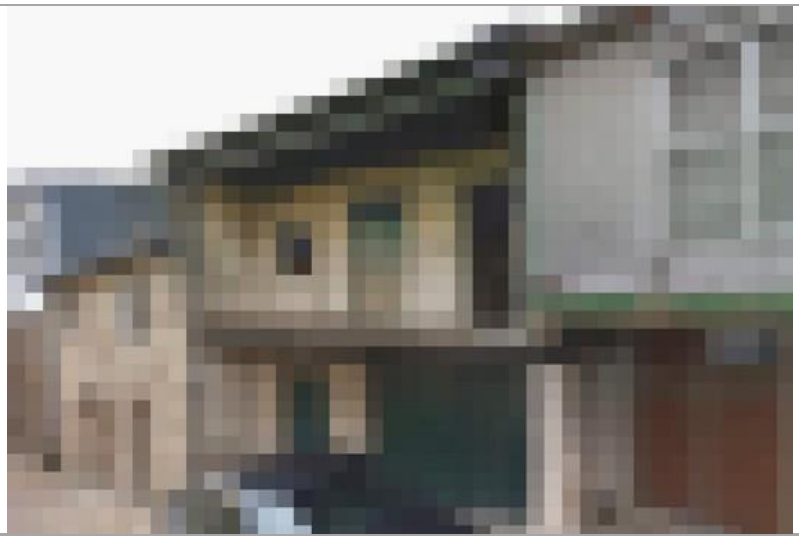
Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra de Trives

Localización xeográfica:
Rua Do Medio Nº: 17
Parroquia San Martiño de Manzaneda Localidade: Manzaneda
Concello Manzaneda Provincia: Manzaneda
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 645489,89 Y: 4685715,11

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 45
Gama cromática: S 3020-Y20R

% Cor de mediación: 20
Gama cromática: S 0502-Y

% Cor tónica: 35
Gama cromática: S 8005-B80G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Triádico

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo de planta alta Cor Elemento: S 0505-R

Elemento Fondo de planta baixa Cor Elemento: S 2010-Y20R

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 8005-G20Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Argamas. Cal	Visto	Argamasa sobre base de cainzo		Lisa	S 0505-R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra. Granito	Visto		Silleria	Rugosa	S 2010-Y20R

Comentario:
A fábrica de silleria da planta baixa remátase con encintado de morteiro de cal seguindo as xuntas da pedra

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira. Castiñeiro	Pintura. Mate	Aceite		Lisa	S 8005-G20Y

Comentario:
Ventás, portas e parte interior do teito do blancón tratánse coa mesma referencia cromática.

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 25

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Serras Surorientais
	Comarca Paisaxistica:	Terra de Trives

Localización xeográfica:	Rua	Do Medio		Nº:	14
	Parroquia	San Martiño de Manzaneda	Localidade:	Manzaneda	
	Concello	Manzaneda	Provincia:	Ourense	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 645477,21	Y: 4685691,93	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 2005-Y40R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 7020-Y90R
% Cor tónica:	30
Gama cromática:	S 0505-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo planta alta Cor Elemento: S 0500-N

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 7020-Y90R

Elemento Fondo planta baixa Cor Elemento: S 2005-Y40R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Argamas. Cal	Pintura. Mate	Cal		Rugosa	S 0505-R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira. Castiñeiro	Pintura. Mate	Aceite		Lisa	S 7020-Y90R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra. Granito	Visto		Cachoteria. Formato medio	Rugosa	S 3020-Y30R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 26

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra de Trives

Localización xeográfica:
Rua Placín Nº: 40
Parroquia Santiago de Placín Localidade: Placín
Concello Manzaneda Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 648267,89 Y: 4682364,26

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 80
Gama cromática: S 3010-Y20R

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 20
Gama cromática: S 2030-B70G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 2030-B70G

Elemento Fondo Cor Elemento: S 3010-Y20R

Elemento Cumios e beirís Cor Elemento: S 3010-Y20R

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 3010-Y20R

Elemento Cubrición Cor Elemento: S 6000-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Pedra	Vista	Lousa de xisto		Lisa	S 6000-N

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira de castiñeiro	Visto	Pintura ao aceite		Lisa	S 2030-B70G

Comentario:
A carpinteria presenta varias cores. A selccionada foi verificada in situ como coincidinte coa orixinal

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra. Granito	Visto		Cachoteria. Gran formato	Rugosa	S 3010-Y20R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Pedra. Granito	Visto		Cachoteria. Gran formato	Rugosa	S 3010-Y20R

Comentario:
Os cumios e beirís inclúense como elementos singulares pola súa frecuenza de uso nas solucións de remate para cubertas deste núcleo

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Pedra. Granito	Visto		Silleria. Gran formato	Rugosa	S 3010-Y20R

Comentario:

Destacan como elementos singulares no núcleo os linteís e as pezas sobre das que descargar. Son multiples as edificaciós que presentan solucións de cargadeiros traballados a modo de capitel-canzorro.

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Serras Surorientais
	Comarca Paisaxistica:	Terra de Trives

Localización xeográfica:	Rua	Sobrado (Ref. Cat. 5265304PG4856N0001AL)		Nº:	
	Parroquia	San Salvador de Sobrado		Localidade:	Sobrado
	Concello	A Pobra de Trives		Provincia:	Ourense
	Xeoreferencias:	SRS: EPSG25829	X: 645092,19	Y:	4686377,31

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	75	
Gama cromática:	S 3010-Y30R	
% Cor de mediación:		
Gama cromática:		
% Cor tónica:	25	
Gama cromática:	S 6030-Y90R	

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Columnas e arcos Cor Elemento: S 3010-Y30R

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 7010-Y90R

Elemento Fondo Cor Elemento: S 3010-Y30R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Pedra: Granito	Visto		Silleria	Rugosa	S 3010-Y30R

Comentario:
Destacanse algúns elementos singulares como parte dunha arquitectura culta. Enténdese que a presenza destas solucións puidera derivar do asentamento de familias con certo nivel económico no entorno do Mosteriro de San Salvador

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira. Castiñeiro	Pintura. Mate	Ó Aceite		Lisa	S 7010-Y90R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra. Granito	Visto		Silleria	Rugosa	S 3010-Y30R

Comentario:
Observase neste núcleo o emprego da silleria para a execución de volumes que puideran ser ampliacións das eficiacións tradicionais de certa importancia.

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra de Trives

Localización xeográfica:
Rua Porta de Abaixo Nº: 2
Parroquia San Martiño de Manzaneda Localidade: Manzaneda
Concello Manzaneda Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 645519,5 Y: 4685784,32

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 40
Gama cromática: S 4020-Y

% Cor de mediación: 10
Gama cromática: S 2010-R80B

% Cor tónica: 50
Gama cromática: S 0507-R80B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 3020-R80B

Elemento Fondo Cor Elemento: S 0505-R80B

Elemento Fondo Cor Elemento: S 4010-G90Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira. Castiñeiro	Pintura. Mate	Aceite		Lisa	S 3020-R80B

Comentario:
Corredor, portas e vents tratanse coa mesma referencia cromática.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Argamas. Cal	Pintura. Mate	Cal		Lisa	S 0505-R80B

Comentario:
A argamasa cubre parte do fondo de pedra nas partes altas para rematar contra as partes baixas como un encintado decorativo.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra. Granito	Visto		Cachoteria. Formato medio	Rugosa	S 4010-G90Y

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

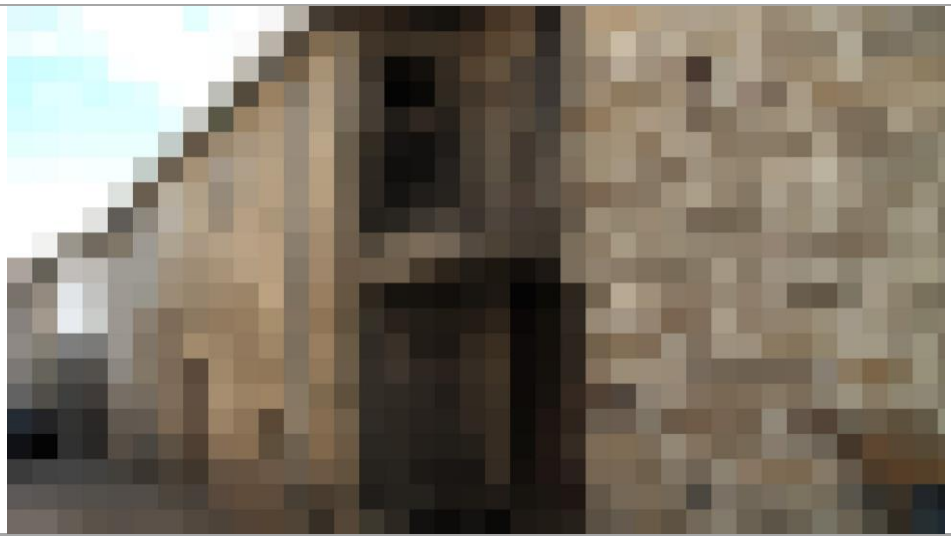
Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra de Trives

Localización xeográfica:
Rua Sobrado (Ref. Cat. 5365410PG4856N0001AL) Nº:
Parroquia San Salvador de Sobrado Localidade: Sobrado
Concello A Pobra de Trives Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 645228,16 Y: 4686389,15

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 4010-Y30R

% Cor de mediación: 20
Gama cromática: S 3005-Y20R

% Cor tónica: 20
Gama cromática: S 7020-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 7020-Y80R

Elemento Elementos decorativos Cor Elemento: S 8502-Y; S 6020-Y10R

Elemento Recercados e elementos de Cor Elemento: S 3005-Y20R; S 0300-N

Elemento Elementos decorativos Cor Elemento: S 4040-Y70R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira. Castiñeiro	Pintura. Mate	Aceite		Lisa	S 7020-Y80R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Argamasa de cal	Pintura: Mate	Cal		Lisa	S 8502-Y / S 6020-Y10R

Comentario:
Elementos ornamentais pintados baixo os beirís, coincidindo coa linea de cornixa e ocupando os tramos entre ventas

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Argamasa. Cal	Visto	Cal		Lisa	S 3005-Y20R; S 0300-N

Comentario:
Encintados decorativos ocos de ventás e antepeitos

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Argamasa. Cal	Pintura. Mate	Cal		Lisa	S 4040-Y70R

Comentario:
Elementos decorativos existentes baixo impostas e recercados decorativos das capas actualmente á vista

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra de Trives

Localización xeográfica:
Rua Placín Nº: 28
Parroquia Santiago de Placín Localidade: Placín
Concello Manzaneda Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 648209,89 Y: 4682292,49

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 45
Gama cromática: S 5010-Y10R

% Cor de mediación: 40
Gama cromática: S 1502-Y50R

% Cor tónica: 15
Gama cromática: S 5040-G10Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo encintado Cor Elemento: S 5010-Y10R

Elemento Fondo encintado Cor Elemento: S 1502-Y50R

Elemento Fondo encintado Cor Elemento: S 1502-Y50R

Elemento Fondo encintado Cor Elemento: S 6000-N

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 5040-G10Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Argamasa. Cal	Visto	Encintado xunta de pedra		Lisa	S 5010-Y10R

Comentario:
Este encintado é o que se aplica coincidindo coa xunta da pedra. A cor é a obtida dos materiais que compoñen a argamasa. As mostras de cor tomanse naqueles puntos nos que a presencia de suciedade e ataque de liquens e halgas e menor.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Argamasa. Cal	Visto	Encintado orgánico (ornamental)		Lisa	S 1510-Y50R

Comentario:
Este encintado é o que se aplica esquecendo a xeometria da pedra na busqueda de formas mais orgánicas. A cor é a obtida dos materiais que compoñen a argamasa. As mostras de cor tómanse naqueles puntos nos que a presencia de suciedade e ataque de liquens e halgas e menor.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Argamasa. Cal	Visto	Encintado finxindo canteria		Lisa	S 1502-Y50R

Comentario:
Este encintado é o que se aplica esquecendo a xeometria da pedra na busqueda de formas xeométricas que finxan despeces propios da silleria. A cor é a obtida dos materiais que compoñen a argamasa. As mostras de cor tómanse naqueles puntos nos que a presencia de suciedade e ataque de liquens e halgas e menor. O textura do acabado e lisa ainda que presenta as asperezas derivadas da granolumetria do árido empregado

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra. Granito	Visto		Cachoteria: Formato medio	Rugosa	S 5010-Y10R

Comentario:
O tamaño dos cachotes empregados e medio en paramentos e grande en ocos de ventas e paso. O formtao e irregualar

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira de castiñeiro	Pintura ao oleo			Liso- mate	S 5040-G10Y

Comentario:
A carpinteria presenta diferentes cores. Tense verificado in situ que a cor orixinal é verde.

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra do Bolo

Localización xeográfica:
Rua San Amaro Nº: 12
Parroquia Santa Maria Localidade: Viana do Bolo
Concello Viana do Bolo Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 655467,02 Y: 4671459,61

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 80
Gama cromática: S 0505-G

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 20
Gama cromática: S 0510-B10G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 2060-G10Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura ao aceite			Lisa	S 2060-G10Y

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

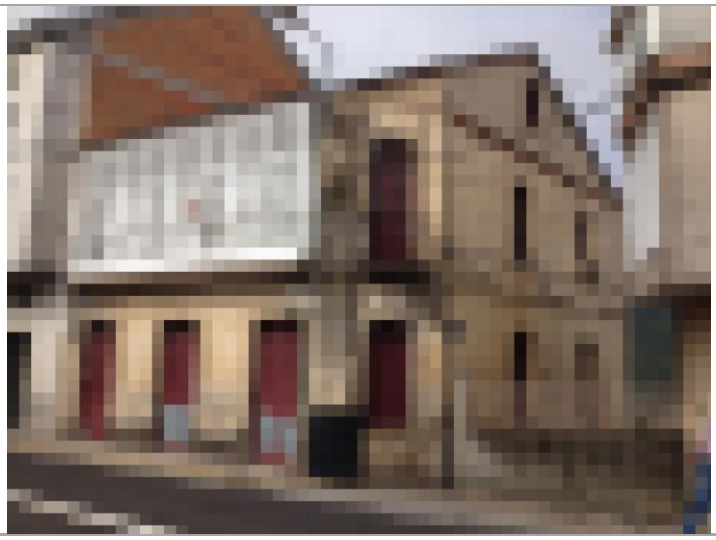
Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra do Bolo

Localización xeográfica:
Rua Liberdade (31) Nº: 23
Parroquia Santa Maria Localidade: Viana do Bolo
Concello Viana do Bolo Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 655920,56 Y: 4671690,66

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 45
Gama cromática: S 2010-Y30R

% Cor de mediación: 15
Gama cromática: S 4010-Y30R

% Cor tónica: 40
Gama cromática: S 7020-Y90R e S 0300-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo Cor Elemento: S 2010-Y30R

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 7020-Y90R

Elemento Recercados Cor Elemento: S 4010-Y30R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Argamasa á cal	Pintura á cal		imintando sillería	Rugoso	S 2010-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura			Lisa	S 7020-Y90R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Pedra	Visto	Granito		rugosa	S 4010-Y30R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra do Bolo

Localización xeográfica:
Rua Paz Nº: 7
Parroquia Santa María Localidade: Viana do Bolo
Concello Viana do Bolo Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 655509,23 Y: 4671480,09

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 70
Gama cromática: S 0505-Y40R

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 30
Gama cromática: S 4020-B10G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo Cor Elemento: S 1020-Y80R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Argamasa	Pintura			Lisa	S 1020-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra do Bolo

Localización xeográfica:
Rua Campo da torre Nº: 18
Parroquia Santa María Localidade: Viana do Bolo
Concello Viana do Bolo Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 655593,36 Y: 4671544,21

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 65
Gama cromática: S 5010-Y30R

% Cor de mediación: 10
Gama cromática: S 2020-Y40R

% Cor tónica: 25
Gama cromática: S 0510-B10G e S 2070-Y60R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 3020-Y20R

Elemento Cubrición Cor Elemento: S 3050-Y70R

Elemento Fondo Cor Elemento: S 4010-Y10R

Elemento Recercados Cor Elemento: S 3010-Y20R

Elemento tella en medianeiras Cor Elemento: S 3050-Y70R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura al aceite			Lisa	S 3020-Y20R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Tella cerámica	vista		Tradicional	Lisa	S 3050-Y70R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra	Vista	xisto	mampostaría	Rugosa	S 4010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Pedra	Visto	Granito	sillería	Rugosa	S 3010-Y20R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Tella cerámica	visto		tradicional	rugosa	S 3050-Y70R

Comentario:

Non forma parte do edificio pero é un elemento visto en diferentes edificacións do nucleo.

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

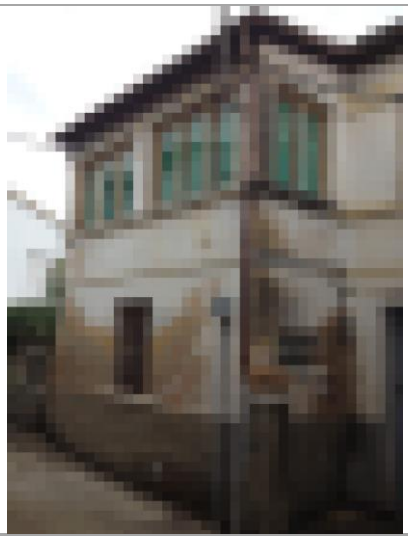
Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra do Bolo

Localización xeográfica:
Rua Eirexa (13) Nº: 15
Parroquia Santa María Localidade: Viana do Bolo
Concello Viana do Bolo Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 655684,05 Y: 4671542,24

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 45
Gama cromática: S 0505-Y40R

% Cor de mediación: 25
Gama cromática: S 1515-Y30R

% Cor tónica: 30
Gama cromática: S 3040-G10Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo Cor Elemento: S 2050-Y10R

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 3020-Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Argamasa	Pintura			Lisa	S 2050-Y10R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura ao aceite			Lisa	S 3020-Y

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Serras Surorientais
	Comarca Paisaxistica:	Terra do Bolo

Localización xeográfica:	Rua	Do Castelo (25)		Nº:	11
	Parroquia	Santa María	Localidade:	Viana do Bolo	
	Concello	Viana do Bolo	Provincia:	Ourense	
	Xeoreferencias:	SRS: EPSG25829	X: 655652,36	Y: 4671552,25	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	65
Gama cromática:	S 5010-Y30R
% Cor de mediación:	
Gama cromática:	
% Cor tónica:	35
Gama cromática:	S 6030-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 5040-Y90R

Elemento Cor Elemento:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura			Lisa	S 5040-Y90R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

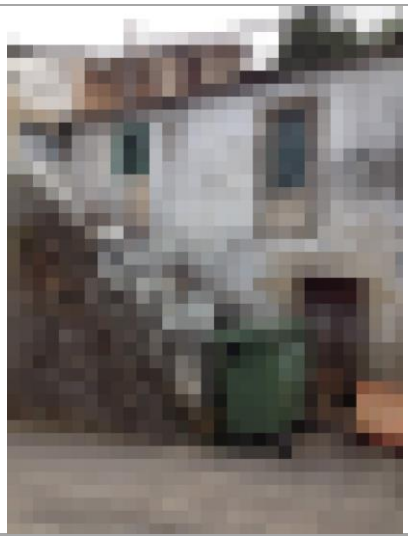
Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra do Bolo

Localización xeográfica:
Rua Boa Vista (Santo Cristo 13) Nº: 2
Parroquia Santa María Localidade: Viana do Bolo
Concello Viana do Bolo Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 655683,95 Y: 4671601,86

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 45
Gama cromática: S 0505-G

% Cor de mediación: 25
Gama cromática: S 1515-Y30R

% Cor tónica: 30
Gama cromática: S 4040-G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 4040-G

Elemento Cubrición Cor Elemento: S 3500-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Lisa			Lisa	S 4040-G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Pedra	vista	lousa de xisto		lisa	S 3500-N

Comentario:

Nesta edificación a cubrición é de lousa de xisto. No nucleo domina a tella pero en moitas edificacións empregouse a lousa sobre todo na praza, nos edificios mais representativos.

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra do Bolo

Localización xeográfica:
Rua Constitución (8) Nº: 28
Parroquia Santa María Localidade: Viana do Bolo
Concello Viana do Bolo Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 655697,13 Y: 4671541,98

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 40
Gama cromática: S 0505-Y40R

% Cor de mediación: 25
Gama cromática: S 2020-Y30R

% Cor tónica: 35
Gama cromática: S 3500-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 3020-R80B, S 2570-R, S 4020-R90B.

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura ao aceite			Lisa	S 3020-R80B

Comentario:
Nos dous edificios seguintes subindo a rúa cara ao sur teñen unha combinación semellante de materiais e cores. As carpintarías empregan os S 2570-R e S 4020-R90B.

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

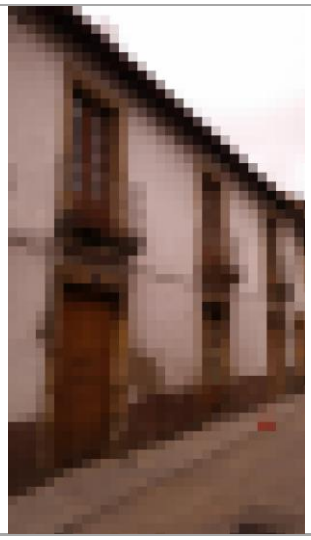
Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Serras Surorientais
	Comarca Paisaxistica:	Terra do Bolo

Localización xeográfica:	Rua	Mazairas		Nº:	6
	Parroquia	Santa María	Localidade:	Viana do Bolo	
	Concello	Viana do Bolo	Provincia:	Ourense	
	Xeoreferencias:	SRS: EPSG25829	X: 655819,65	Y: 4671483,41	

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	50
Gama cromática:	S 0505-Y40R
% Cor de mediación:	15
Gama cromática:	S 1010-Y10R
% Cor tónica:	35
Gama cromática:	S 4030-Y30R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo Cor Elemento: S 2020-Y40R

Elemento Zócolo Cor Elemento: S 4010-Y30R

Elemento Recercado Cor Elemento: S 2040-Y30R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Argamasa	Pintura			Lisa	S 2020-Y40R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Argamasa á cal	Pintura			Rugosa	S 4010-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Pedra	Vista	Granito		Rugosa	S 2040-Y30R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 10

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra do Bolo

Localización xeográfica:
Rua Mazairas (15) Nº: 13
Parroquia Santa María Localidade: Viana do Bolo
Concello Viana do Bolo Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 655836,15 Y: 4671449,11

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 50
Gama cromática: S 0603-Y40R

% Cor de mediación: 15
Gama cromática: S 1010-Y10R

% Cor tónica: 35
Gama cromática: S 2570-Y90R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 2570-Y90R

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 2005-B

Elemento Fondo Cor Elemento: S 0603-Y40R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	madeira	Pintura ao aceite			Lisa	S 2570-Y90R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura ao aceite			Lisa	S 2005-B

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Argamasa á cal	Pintura				S 0603-Y40R

Comentario:
O branco é unha cor moi utilizada no nucleo

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 11

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra do Bolo

Localización xeográfica:
Rua Mazairas Nº: 21
Parroquia Santa María Localidade: Viana do Bolo
Concello Viana do Bolo Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 655841,71 Y: 4671408,16

Ámbito da edificación: Urbano

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 50
Gama cromática: S 1515-Y30R

% Cor de mediación: 15
Gama cromática: S 4020-Y50R

% Cor tónica: 35
Gama cromática: S 2000-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Zócolo Cor Elemento: S 1515-Y30R

Elemento Recercados Cor Elemento: S 5010-Y50R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Zócolos	Argamasa de cal	pintura			rugosa	S 1515-Y30R

Comentario:
Polo lateral este é un pequeño zócolo mentres que polo lateral oeste convértese no fondo da planta baixa.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Argamasa de cal	Pintura á cal			lisa	S 4020-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 12

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra do Bolo

Localización xeográfica:
Rua Lugar de Punxeiro (20) Nº: 55
Parroquia San Marcos Localidade: Punxeiro
Concello Viana do Bolo Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 657800,86 Y: 4671357,04

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 45
Gama cromática: S 5010-Y30R

% Cor de mediación: 10
Gama cromática: S 0510-B10G

% Cor tónica: 45
Gama cromática: S 0300-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Triádico

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 13

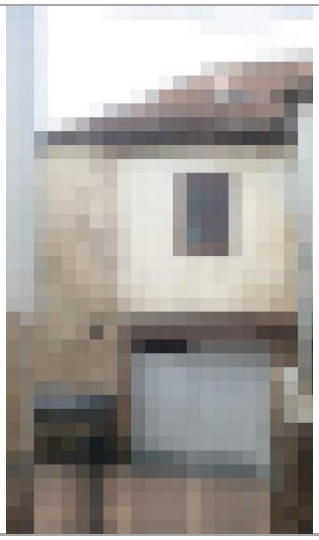
Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra do Bolo

Localización xeográfica:
Rua Lugar de Punxeiro (25) Nº: 76
Parroquia San Marcos Localidade: Punxeiro
Concello Viana do Bolo Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 657757,2 Y: 4671282,64

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 45
Gama cromática: S 0603-G40Y

% Cor de mediación: 25
Gama cromática: S 4500-N

% Cor tónica: 30
Gama cromática: S 0510-B10G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Cubrición Cor Elemento: S 7005-Y80R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Cerámica	visto	Tella canal		liso	S 7005-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 14

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra do Bolo

Localización xeográfica:
Rua Lugar de Punxeiro (2) Nº:
Parroquia San Marcos Localidade: Punxeiro
Concello Viana do Bolo Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 657736,92 Y: 4671396,57

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 75
Gama cromática: S 5010-Y30R

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 25
Gama cromática: S 5020-Y20R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo Cor Elemento: S 1010-Y10R

Elemento Carpintaría Cor Elemento: S 5020-Y20R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	argamasa de cal	visto			rugoso	S 1010-Y10R

Comentario:
Rexuntado basto sobre mamposteria irregular

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura ao aceite			lisa	S 5020-Y20R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 15

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra do Bolo

Localización xeográfica:
Rua Lugar de Punxeiro Nº: 47
Parroquia San Marcos Localidade: Punxeiro
Concello Viana do Bolo Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 657724,7 Y: 4671397,85

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 45
Gama cromática: S 1002-Y

% Cor de mediación: 25
Gama cromática: S 4005-Y20R

% Cor tónica: 30
Gama cromática: S 4020-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 4020-R90B

Elemento Fondo Cor Elemento: S 1002-Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Argamasa de cal	pintura á cal			lisa	S 1002-Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura ao aceite			Lisa	S 4020-R90B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 16

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra do Bolo

Localización xeográfica:
Rua Lugar de Punxeiro Nº: 45
Parroquia San Marcos Localidade: Punxeiro
Concello Viana do Bolo Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 657716,7 Y: 4671408,71

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 75
Gama cromática: S 1515-Y30R

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 25
Gama cromática: S 4040-B90G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 4040-B90G

Elemento Fondo rexuntado Cor Elemento: S 1515-Y30R

Elemento Fondo Cor Elemento: S 3020-Y30R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra	visto	xisto	Mampostaría en seco	rugosa	S 3020-Y30R

Comentario:
En outras edificacións do nucleo aparece este aparello.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura ao aceite			Lisa	S 4040-B90G

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra	Vista	Xisto	Mampostaría rexuntada	Rugosa	S 1515-Y30R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 17

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra do Bolo

Localización xeográfica:
Rua Balneario (Bembibre 13) Nº: 1
Parroquia San Andrés Localidade: Bembibre
Concello Viana do Bolo Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 653679,54 Y: 4666845,89

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 40
Gama cromática: S 0603-Y40R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: S 0515-Y40R

% Cor tónica: 30
Gama cromática: S 1560-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 1560-R90B

Elemento Fondo encintado Cor Elemento: S 1502-B50G

Elemento Fondo Cor Elemento: S 1030-Y40R

Elemento Fondo Cor Elemento: S 2005-R30B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra	vista		cachotaría encintada	rugosa	S 1502-B50G

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra	visto	Granito	Cachotaría en seco	rugosa	S 1030-Y40R

Comentario:
Non pertence a esta vivenda pero é outra variedade de fondo habitual no nucleo.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra	vista		sillería	rugosa	S 2005-R30B

Comentario:
Non pertence a esta vivenda pero é outra variedade de fondo habitual no nucleo.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura ao aceite			Lisa	S 1560-R90B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 18

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra do Bolo

Localización xeográfica:
Rua Balneario (Bembibre 12) Nº: 2
Parroquia San Andrés Localidade: Bembibre
Concello Viana do Bolo Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 653682,65 Y: 4666840,32

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 45
Gama cromática: S 1515-Y30R

% Cor de mediación: 25
Gama cromática: S 7005-Y50R

% Cor tónica: 30
Gama cromática: S0502-Y50R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 6030-Y80R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura ao aceite			Lisa	S 6030-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 19

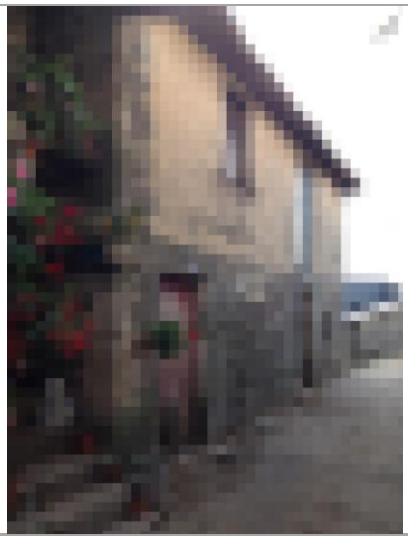
Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra do Bolo

Localización xeográfica:
Rua Xardín (Bembibre 30) Nº: 28
Parroquia San Andrés Localidade: Bembibre
Concello Viana do Bolo Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 653730,49 Y: 4666787,45

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 45
Gama cromática: S 3010-Y30R

% Cor de mediación: 40
Gama cromática: S 2020-Y20R

% Cor tónica: 15
Gama cromática: S 2570-R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo Cor Elemento: S 3010-Y30R

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 2570-R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Argamasa de cal	Pintura á cal			Lisa	S 3010-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura ao aceite			Lisa	S 2570-R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 20

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra do Bolo

Localización xeográfica:
Rua Lugar de Valdín Nº: 113
Parroquia Santa María Localidade: Valdín
Concello A Veiga Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 667326,46 Y: 4676414,46

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 45
Gama cromática: S 2020-Y40R

% Cor de mediación: 40
Gama cromática: S 2005-Y30R

% Cor tónica: 15
Gama cromática: S 5020-Y20R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Carpintaría Cor Elemento: S 2010-R90B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura ao aceite			lisa	S 2010-R90B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 21

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Serras Surorientais
	Comarca Paisaxistica:	Terra do Bolo

Localización xeográfica:	Rua	Lugar de Valdín			Nº:	138
	Parroquia	Santa María		Localidade:	Valdín	
	Concello	A Veiga		Provincia:	Ourense	
	Xeoreferencias:	SRS:	EPSG25829	X:	667269,39	Y: 4676420,83

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	65
Gama cromática:	S 2010-Y50R
% Cor de mediación:	10
Gama cromática:	S 0502-R
% Cor tónica:	25
Gama cromática:	S 4030-Y30R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo Cor Elemento: S 2010-Y50R

Elemento Impostas Cor Elemento: S 0502-R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Argamasa de cal	Pintura á cal			Rugosa	S 2010-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Argamasa de cal	Pintura á cal			Lisa	S 0502-R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 22

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra do Bolo

Localización xeográfica:
Rua Lugar de Valdín Nº: 156
Parroquia Santa María Localidade: Valdín
Concello A Veiga Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 667320,02 Y: 4676359,36

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 4020-Y30R

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 40
Gama cromática: S 3560-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 3560-Y80R

Elemento Cubrición Cor Elemento: S 7500-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura ao aceite			Lisa	S 3560-Y80R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Pedra	Vista	Xisto	Tradicional	Lisa	S 7500-N

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 23

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra do Bolo

Localización xeográfica:
Rua Lugar de Valdín Nº: sn
Parroquia Santa María Localidade: Valdín
Concello A Veiga Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 667448,41 Y: 4676455,76

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 65
Gama cromática: S 3010-Y20R

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 35
Gama cromática: S 6030-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Carpintaría Cor Elemento: S 2570-Y90R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura ao aceite			lisa	S 2570-Y90R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 24

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra do Bolo

Localización xeográfica:
Rua Lugar de Valdín Nº: 112
Parroquia Santa María Localidade: Valdín
Concello A Veiga Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 667301,31 Y: 4676456,89

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 80
Gama cromática: S 3010-G90Y

% Cor de mediación: 10
Gama cromática: S 7020-Y70R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 4020-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Triádico

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo Cor Elemento: S 3010-Y40R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra	Vista	Xisto	mampostería	Rugosa	S 3010-Y40R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 25

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: Terra do Bolo

Localización xeográfica:
Rua Lugar de Valdín Nº: 26
Parroquia Santa María Localidade: Valdín
Concello A Veiga Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: EPSG25829 X: 667310,01 Y: 4676789,66

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 65
Gama cromática: S 2005-Y30R

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 35
Gama cromática: S 4040-G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Carpintaría Cor Elemento: S 7020-G30Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira	Pintura ao aceite			Lisa	S 7020-G30Y

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 1

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: A Gudiña - Riós

Localización xeográfica:
Rua Lugar de Florderrei Nº: 79
Parroquia Santa Maria de Riós Localidade: Florderrei
Concello Riós Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 644402,94 Y: 4647611,85

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 6005-Y80R

% Cor de mediación: 30
Gama cromática: S 4010-R90B / S 6005-Y80R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 5030-G50Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo Cor Elemento: S 6005-Y80R

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 5030-G50Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira. Castiñeiro	Pintura: Mate	Aceite		Lisa	S 5030-G50Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra.Pizarra esquistosa	Visto		Mamposteria	Rugosa	S 6005-Y80R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 2

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: A Gudiña - Riós

Localización xeográfica:
Rua Lugar de Florderrei (Sin Ref. Cat.) Nº:
Parroquia Santa María de Riós Localidade: Florderrei
Concello Riós Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 644370,51 Y: 4647593,8

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

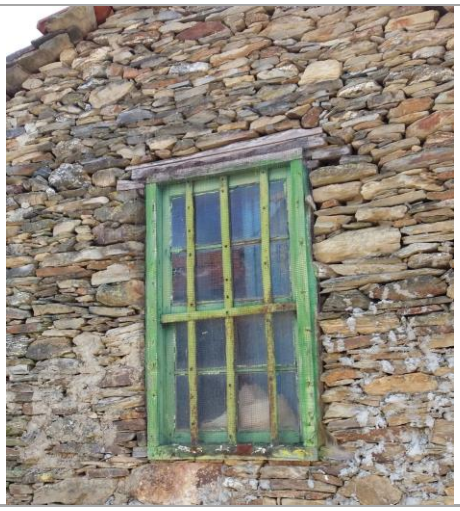
% Cor dominante: 90
Gama cromática: S 2010-Y20R

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 4050-G20Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 4050-G20Y

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 5030-Y50R

Elemento Fondo Cor Elemento: S 6005-Y50R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira. Castiñeiro	Pintura	Aceite		Lisa	S 4050-G20Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira. Castiñeiro	Pintura	Aceite		Lisa	S 5030-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra. Pizarra esquistosa	Visto		Mamposteria	Rugosa	S 6005-Y50R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 3

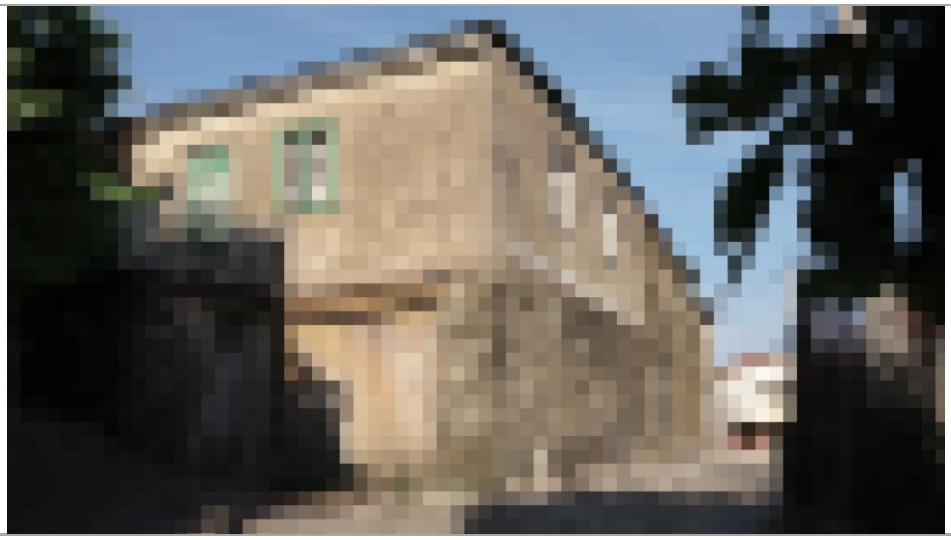
Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: A Gudiña - Riós

Localización xeográfica:
Rua Lugar de Florderrei (Sin Ref. Cat.) Nº:
Parroquia Santa María de Riós Localidade: Florderrei
Concello Riós Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 644355,1 Y: 4647608,33

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

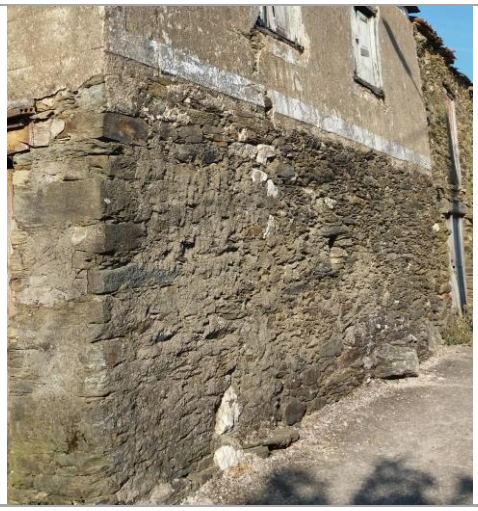
% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 4010-Y30R

% Cor de mediación: 25
Gama cromática: S 7010-Y10R

% Cor tónica: 15
Gama cromática: S 2030-Y20R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fondo planta baixa Cor Elemento: S 7010-Y10R

Elemento Fondo planta alta Cor Elemento: S 4010-Y30R

Elemento Impostas Cor Elemento: S 4010-R90B

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 2030-Y20R / S 2040-B90G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra: Pizarra esquistosa	Visto		Mamposteria rexuntada	Rugosa	S 7010-Y10R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Cal. Argamasa	Visto. Finxido Silleria			Rugosa	S 4010-Y30R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Impostas	Argamas. Cal	Pintura: Mate	Cal		Rugosa	S 4010-R90B

Comentario:
A composición cromática recóllese pola importancia que nela adquiren elementos como cornixas, esquinais e impostas, ao convertirse xunto co finxido (fondo) nun conxunto que parece querer achegarse á imaxe doutras arquitecturas mais cultas.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira. Castiñeiro	Pintura. Mate	Aceite		Lisa	S 2030-Y20R

Comentario:
Recollense dous elementos coa idea de por de manifesto a evolución cromática que están a ter habitualmente as carpinerias. Cor de base (S 2040-B90G). Cor actual (S 2030-Y20R)

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 4

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: A Gudiña - Riós

Localización xeográfica:
Rua Lugar de Florderrei (Sin Ref. Cat.) Nº:
Parroquia Santa María de Riós Localidade: Florderrei
Concello Riós Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 644402,38 Y: 4647610,85

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 70
Gama cromática: S 5020-Y10R

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 30
Gama cromática: S 3050-Y80R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 5020-Y10R

Elemento Balcóns Cor Elemento: S 3040-R80B

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 3040-Y20R

Elemento Cubrición Cor Elemento: Tella (S 3050-Y50R) e pizarra (S 7005-R80B)

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira. Castiñeiro	Pintura. Mate	Aceite		Lisa	S 5020-Y10R

Comentario:
Observase que a capa de pintura inferior á actual e verde con ref ncs S 5040-G30Y

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Madeira. Castiñeiro	Pintura. Mate	Aceite		Lisa	S 3040-R80B

Comentario:
Adxúntanse este elemento para recoller a variedade de cores empregadas en balcóns e corredores.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira, Castiñeiro	Pintura. Mate	Aceite		Lisa	S 3040-Y20R

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Tella Cerámica e lousa de pizarra	Visto	Plana ou canal		Lisa	Tella (S 3050-Y50R) e pizarra (S 7005-R80B)

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 5

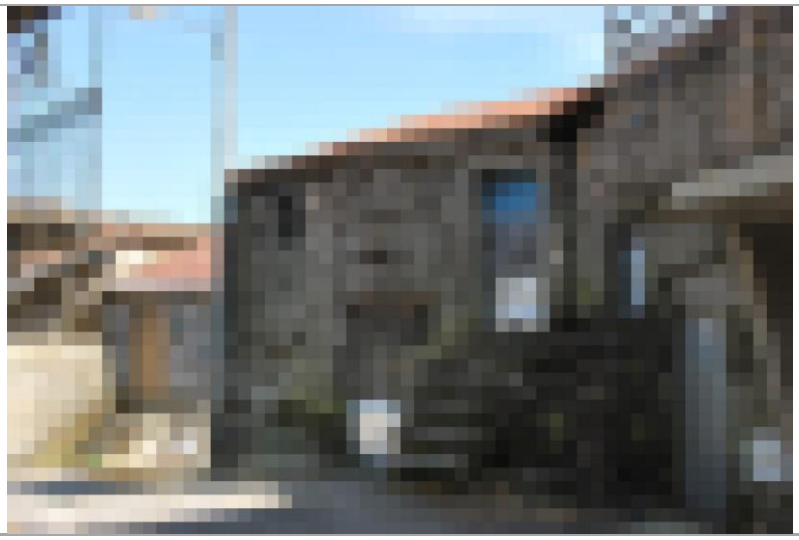
Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: A Gudiña - Riós

Localización xeográfica:
Rua Lugar de Enxames (Ref Cat 32092A112024410000PI) Nº:
Parroquia San Xoán de Enxames Localidade: Enxames
Concello Vilardevós Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: 4.638.056,31 X: Y:

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

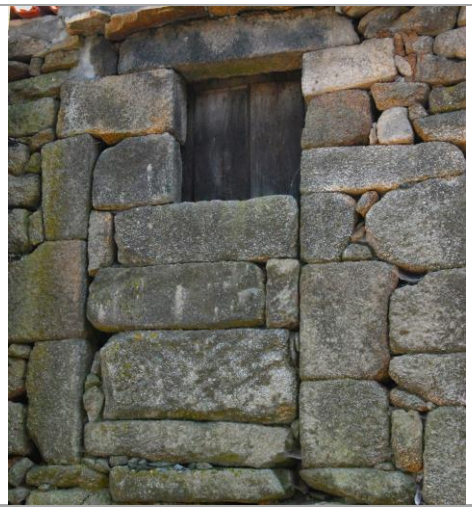
% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 5005-G80Y

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 40
Gama cromática: S 3050-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:



Elemento Fondo Cor Elemento: S 5005-G80Y

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 3050-R90B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra: Granito	Visto		Cachoteria gran formato	Rugosa	S 1505-Y30R

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira. Ccastiñeiro	Pintura: Mate	Aceite		Lisa	S 3050-R90B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 6

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: A Gudiña - Riós

Localización xeográfica:
Rua Lugar de Enxames (Ref Cat 32092A072010110000QF) Nº:
Parroquia San Xoán de Enxames Localidade: Enxames
Concello Vilardevós Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 638644,29 Y: 4638150,53

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 70
Gama cromática: S 2502-R

% Cor de mediación: 20
Gama cromática: S 5010-Y10R

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 3560-R80B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Elementos ornamentais Cor Elemento: S 2502-R

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 4030-R70B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Argamasa. Cal	Pintura: Mate	Cal		Lisa	S 4030-R70B

Comentario:
Decoracións ornamentais sobre argamasa de cal a base de pintura e xeometrias de valeirado. Solución non xeralizada

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira. Castiñeiro	Pintura: Mate	Aceite		Lisa	S 4030-R70B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 7

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: A Gudiña - Riós

Localización xeográfica:
Rua Lugar de Enxames (Sin Ref. Cat.) Nº:
Parroquia San Xoán de Enxames Localidade: Enxames
Concello Vilardevós Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 638531,47 Y: 4638142,09

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 65
Gama cromática: S 4502-Y

% Cor de mediación: 10
Gama cromática: S 1002-G

% Cor tónica: 25
Gama cromática: S 5040-Y40R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo planta baixa Cor Elemento: S 4502-Y

Elemento Balcóns Cor Elemento: S 3560-G

Elemento Balcóns Cor Elemento: S 3050-Y90R

Elemento Cubrición Cor Elemento: S 6010-B70G

Elemento Balcóns Cor Elemento: S 6010-G90Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra. Granito	Visto		Sllieria.Gran formato	Rugosa	S 4502-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Ferro	Pintura: Mate	Aceite		Lisa	S 3560-G

Comentario:
Variacións cromáticas varandas

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Ferro	Pintura: Mate	Aceite		Lisa	S 3050-Y90R

Comentario:
Variacións cromáticas barandas

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Madeira. Castiñeiro	Pintura: Mate	Aceite		Lisa	S 6010-B70G

Comentario:
Tratamento cromatico dos beirís.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Pedra. Granito	Visto	Encintado según despece	Silleria.	Rugosa	S 6010-G90Y

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 8

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: A Gudiña - Riós

Localización xeográfica:
Rua Lugar de Enxames (Ref Cat 001902100PG33H0001OU Nº: 49
Parroquia San Xoán de Enxames Localidade: Enxames
Concello Vilardevós Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 643114,1 Y: 4638120,92

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 65
Gama cromática: S 2005-Y30R

% Cor de mediación: 5
Gama cromática: S 1002-Y

% Cor tónica: 25
Gama cromática: S 3060-B10G

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Balcóns Cor Elemento: S 3060-B10G

Elemento Recercados Cor Elemento: S 1002-Y / S 2020-B50G

Elemento Beiril de cuberta Cor Elemento: S 3060-B10G

Elemento Cubrición Cor Elemento: S 3060-Y40R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Madeira. Castiñeiro	Pintura. Mate	Aceite		Lisa	S 3060-B10G

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Recercados	Pedra. Granito	Pintura. Mate	Cal	Silleria	Lisa	S 1002-Y

Comentario:
Observase que debaixo da capa actualmente á vistas existe outra das mesmas caracterisitcas pero con outra cor (S 2020-B50G)

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Madeira. Castiñeiro	Pintura. Mate	Aceite		Lisa	S 3060-B10G

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Tella. Cerámica	Visto	Curva		Lisa	S 3060-Y40R

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 9

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: A Gudiña - Riós

Localización xeográfica:
Rua Lugar de Vilarello Nº: 11
Parroquia Santa María de Vilarello de Cota Localidade: Vilarello de Cota
Concello Vilardevós Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 637022,76 Y: 4635323,24

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 90
Gama cromática: S 5010-Y10R

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 4050-R90B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo Cor Elemento: S 5010-Y10R

Elemento Fondo encintado Cor Elemento: S 4010-Y30R

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 4050-R90B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira. Castiñeiro	Pintura. Mate	Aceite		Lisa	S 4050-R90B

Comentario:
Outras referencias cromaticas en edificacións das mesmas características.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra. Granito	Visto	Formato pequeño	Cachotaria	Rugosa	S 5010-Y10R

Comentario:
A referencia cromatica do fondo tomase nunha parte do fondo trala sua limpeza.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra. Granito	Visto	Encintado	Cachoteria. Formato medio	Rugosa	S 4010-Y30R

Comentario:
Variante de fábrica de cachoteria con encintado de morteiro de cemento coloreado. S 1002-R

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 11

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: A Gudiña - Riós

Localización xeográfica:
Rua Lugar de Vilarello de Cota (Ref Cat 32092A114017090000PD) Nº:
Parroquia Santa María de Vilarello de Cota Localidade: Vilarello de Cota
Concello Vilardevós Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 636979,7 Y: 4635287,08

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 90
Gama cromática: S 2010-Y10R

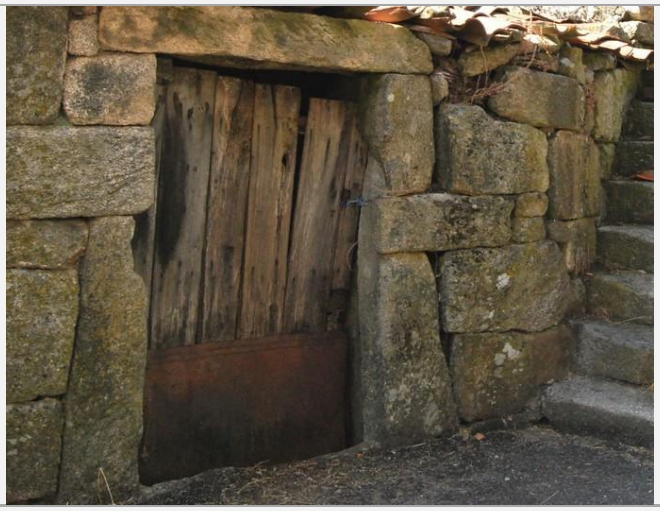
% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 8010-Y70R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondos Cor Elemento: S 2010-Y10R



Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 8010-Y70R / S 5040-Y70R, S 5030-Y70R, S 3040-B20G

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra. Granito	Visto		Cachoteria. Gran formato	Rugosa	

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira. Castiñeiro	Pintura. Mate	Aceite		Lisa	S 8010-Y70R

Comentario:

A cor seleccionada so se conserva nas zonas interiores e batentes. Outras referencias de cor atopadas neste tipo de edificacións son: S 5040-Y70R, S 5030-Y70R, S 3040-B20G

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 12

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: A Gudiña - Riós

Localización xeográfica:
Rua Lugar de Vilarello de Cota Nº: 79
Parroquia Santa María de Vilarello de Cota Localidade: Vilarello de Cota
Concello Vilardevós Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 637035,41 Y: 4635268,19

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 65
Gama cromática: S 2010-Y

% Cor de mediación: 5
Gama cromática: S 0502-G50Y

% Cor tónica: 30
Gama cromática: S 3060-G20Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 3060-G20Y

Elemento Balcóns Cor Elemento: S 2010-Y

Elemento Fondo Cor Elemento: S 2010-Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira. Castiñeiro	Pintura. Mate			Lisa	S 3060-G20Y

Comentario:
Outras referencias de cor atopadas en edificacións coa mesma tipoloxía. S 7020-Y60R, S 2050-B10G, S 3050-R90B

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Balcóns	Pedra. Granito	Visto		Sileria	Rugosa	S 2010-Y

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra. Granito	Visto		Silleria e mamposteria	Rugosa	S 2010-Y

Comentario:
Tomáse este elemento como representativo dunha tipoloxia edificatoria na que os fondos de fachada estan executados cunha solución mixta de fábrica de cachoteria en planta baixa e de silleria na alta.

DATOS XERAIS: 13

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: A Gudiña - Riós

Localización xeográfica:
Rua Lugar de Vilarello de Cota (Ref Cat 32092A114017100001AO) Nº:
Parroquia Santa María de Vilarello de Cota Localidade: Vilarello de Cota
Concello Vilardevós Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 636971,6 Y: 4635302,79

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 75
Gama cromática: S 1510-Y30R

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 25
Gama cromática: S 4030-R90B / S 2040-Y20R, S 5020-G

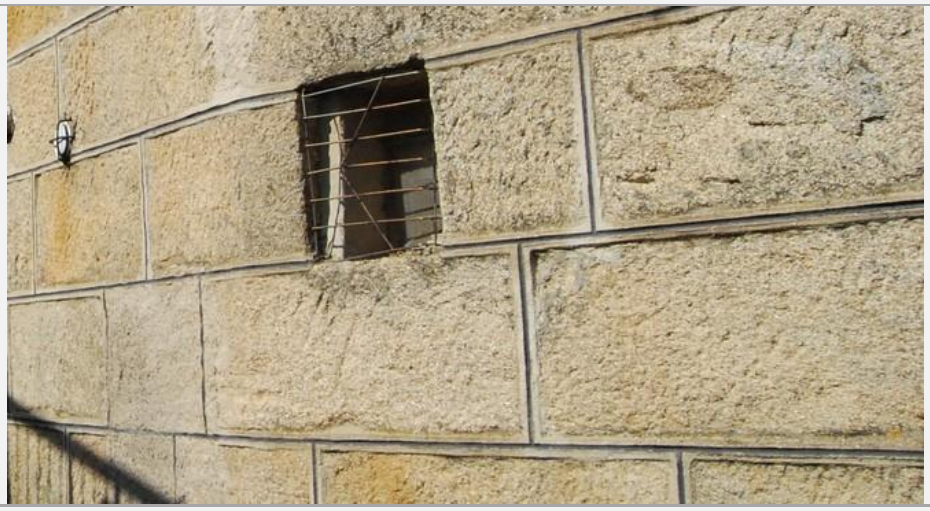
Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 4030-R90B / S 2040-Y20R / S 5020-G

Elemento Fondo Cor Elemento: S 4010-G90Y

Elemento Fondo Cor Elemento: S 2502-Y



Elemento Fondo Cor Elemento: S 1510-Y30R

Elemento Fondo Cor Elemento: S 0500-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira. Castiñeiro	Pintura. Mate	Aceite		Lisa	S 2040-Y70R

Comentario:
Otras refrencias de cor para as carpinterias. S 2040-Y20R, S 5020-G

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra. Granito	Visto	Xunta seca	Silleria. Grande formato	Picada	S 4010-G90Y

Comentario:
Elixese este elemento como mostra dos diferentes acabados da pedra en fondos de cerramentos

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra. Granito	Visto	Xunta seca	Silleria. Gran formato	Rugosa	S 2502-Y

Comentario:
Elixese este elemento como mostra dos diferentes acabados da pedra en fondos de cerramentos

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra. Granito	Visto	Xunta encintada con morteiro de cemento coreado	Silleria. Formato medio	Rugosa	S 1510-Y30R

Comentario:
Elixese este elemento como mostra dos diferentes acabados da pedra en fondos de cerramentos

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra. Granito	Pintura. Mate	Cal	Silleria	Rugosa	S 0500-N

Comentario:
Elixese este elemento como mostra dos diferentes acabados da pedra en fondos de cerramentos

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 14

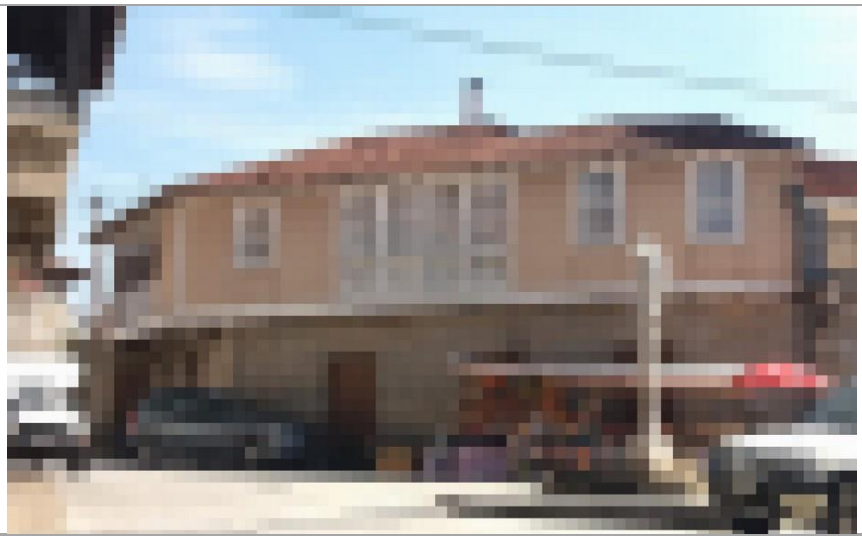
Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: A Gudiña - Riós

Localización xeográfica:
Rua Praza do Cruceiro Nº: 4
Parroquia Santa María de Vilardevós Localidade: Vilardevós
Concello Vilardevós Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 639939,41 Y: 4640861,4

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:



PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 40
Gama cromática: S 4502-Y

% Cor de mediación: 35
Gama cromática: S 3010-Y50R

% Cor tónica: 25
Gama cromática: S 6030-Y40R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Beiril

Cor Elemento: S 6030-Y40R / S 0300-N

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Madeira. Castiñeiro	Pintura: Mate	Aceite		Lisa	S 6030-Y40R / S 0300-N

Comentario:
Mostrase este elemento como exemplo do tratamento cromatico bicolor existene nos aleiros nalgunhas edificacións. Entaboado (S 0300-N), estrutura (S 0300-N)

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 15

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: A Gudiña - Riós

Localización xeográfica:
Rua Eloi Lois André Nº: 2
Parroquia Santa María de Vilardevós Localidade: Vilardevós
Concello Vilardevós Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 639791,36 Y: 4640931,99

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 80
Gama cromática: S 3010_Y30R

% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 20
Gama cromática: S 8010-R80B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo encintado Cor Elemento: S 3010-Y30R

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 8010-R80B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Argamasa. Cal	Visto	rexuntado	Cachoteria pequeño formato	Rugosa	S 3010-Y30R

Comentario:
Tómase a referencia cromática de rexuntado como cor de mediación na medida en que a sús presenza modifica a lectura crómtica da fábrica de cahoteria.

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira. Castiñeiro	Pintura: Mate	Aceite		Lisa	S 8010-R80B

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 16

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: A Gudiña - Riós

Localización xeográfica:
Rua Exido Nº: 1
Parroquia Santa María de Vilardevós Localidade: Vilardevós
Concello Vilardevós Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 639926,91 Y: 4640820,87

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 40
Gama cromática: S 4000-N

% Cor de mediación: 15
Gama cromática: S 2010-B

% Cor tónica: 45
Gama cromática: S 1002-B

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo Cor Elemento: S 4000-N

Elemento Corredor Cor Elemento: S 1002-B / S 2010-B

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra.Granito	Visto		Silleria rexuntada	Rugosa	S 4000-N

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Outros	Madeira. Castiñeiro	Pintura: Mate	Aceite		Lisa	S 1002-B / S 2010-B

Comentario:

Corredor con estrutura de madeira e cerramento con acabado de argamasa de cal sobre entramados de barrotes. Estrutura (S 1002-B), cerramento (S 2010-B)

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 17

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: A Gudiña - Riós

Localización xeográfica:
Rua Paseo Manuel Nuñez Nº: 29
Parroquia Santa María de Vilardevós Localidade: Vilardevós
Concello Vilardevós Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 639938,94 Y: 4640780,64

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 60
Gama cromática: S 3005-G80Y

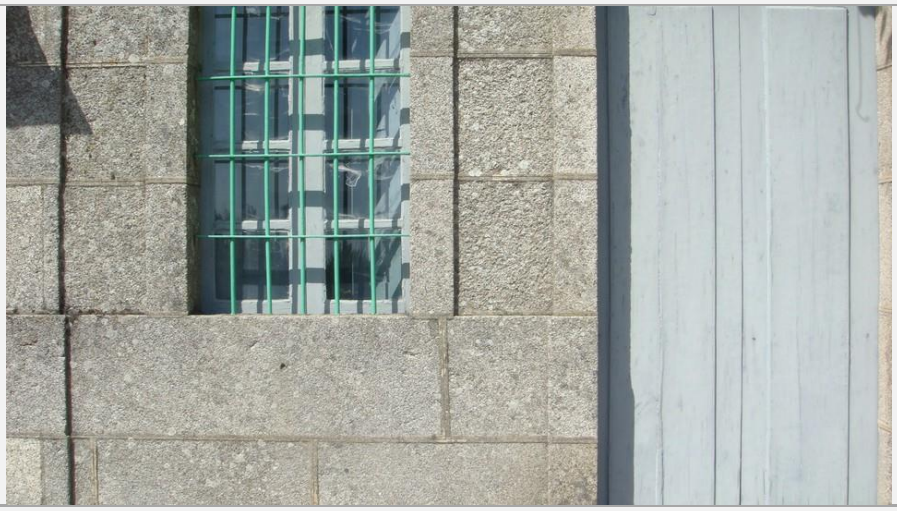
% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 40
Gama cromática: S 2502-B

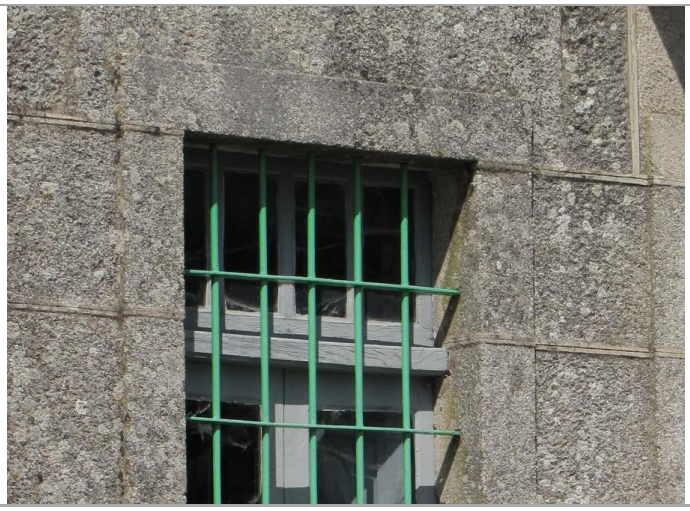
Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo Cor Elemento: S 3005-G80Y



Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 2502-B



Elemento Reixas Cor Elemento: S 2040-G10Y

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra. Granitica	Visto		Silleria rexuntada	Rugosa	S 3005-G80Y

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira. Castiñeiro	Pintura: Mate	Aceite		Lisa	S 2502-B

Comentario:

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Reixas	Ferro	Pintura: Mate	Aceite		Lisa	S 2040-G10Y

Comentario:

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 18

Localización paisaxística:	Area Paisaxistica:	Serras Surorientais
	Comarca Paisaxistica:	A Gudiña - Riós

Localización xeográfica:	Rua	Eloi Lois André		Nº:	45
	Parroquia	Santa María de Vilardevós	Localidade:	Vilardevós	
	Concello	Vilardevós	Provincia:	Ourense	
	Xeoreferencias:	SRS: ETRS89	X: 640016,74	Y:	4640819,53

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante:	70
Gama cromática:	S 3010-Y10R
% Cor de mediación:	20
Gama cromática:	S 1000-N
% Cor tónica:	10
Gama cromática:	S 8010-G10Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 1000-N / S 8010-G10Y

Elemento Fondo Cor Elemento: S 3010-Y10R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Ventás	Madeira. Castiñeiro	Pintura. Mate	Vista		Lisa	S 1000-N / S 8010-G10Y

Comentario:
Introduse este elemento como exemplo do emprego de dúas cores na composición cromática da edificación.

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra: Cuarcita	Visto		Silleria (PB) e cachoteria (PP)	Lisa / rugosa	S 3010-Y10R

Comentario:

Recollese este elemento como mostra de intervención cunha composición cromatica (alterada) que xurde pola eleminación do morteiro de remate na planta alta. O resultado pon ademais á vista o emprego de fábricas diferenciadas según a planta.

DATOS XERAIS: 19

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: A Gudiña - Riós

Localización xeográfica:
Rua Eloi Lois André Nº: 31
Parroquia Santa María de Vilardevós Localidade: Vilardevós
Concello Vilardevós Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 640036,84 Y: 4640821,68

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 45
Gama cromática: S 5010-Y10R

% Cor de mediación: 45
Gama cromática: S 0500-N

% Cor tónica: 10
Gama cromática: S 6010-G90Y

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 20

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: A Gudiña - Riós

Localización xeográfica:
Rua Eloi Lois André Nº: 49
Parroquia Santa María de Vilardevós Localidade: Vilardevós
Concello Vilardevós Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 640138,32 Y: 4640793,19

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 85
Gama cromática: S 3502-Y

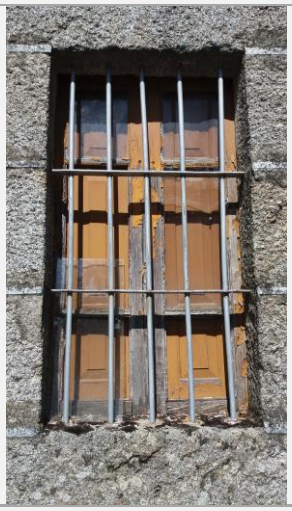
% Cor de mediación:
Gama cromática:

% Cor tónica: 15
Gama cromática: S 3050-Y20R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Análogos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Fondo encintado Cor Elemento: S 3502-Y



Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 3050-Y20R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra: Granito	Visto		Silleria encintada	Rugosa	S 3502-Y

Comentario:
O encintado axustse á xeometria das xuntas e esta relizado con morteiro de cemento, cor S 0603-Y80R

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira. Castiñeiro	Pintura: Mate	Aceite		Lisa	S 3050-Y20R

Comentario:

Tómase como referencia de cor tónica a medida nas portas da planta baixa e extendese a súa presenza á totalidade da carpinteria, ao verificar que ainda na planta alta se manten a mesma cor nas contras.

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 21

Localización paisaxística:
- Area Paisaxistica: Serras Surorientais
- Comarca Paisaxistica: A Gudiña - Riós

Localización xeográfica:
- Rua: Pasaxe do Souto — Nº: 1
- Parroquia: Santa María de Vilardevós — Localidade: Vilardevós
- Concello: Vilardevós — Provincia: Ourense
- Xeoreferencias: SRS: ETRS89 — X: 640069,49 — Y: 4641005,47

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA:

Proporción por cores da escena:

- % Cor dominante: 60
  Gama cromática: S 1010-Y30R
- % Cor de mediación: 25
  Gama cromática: S 2005-Y
- % Cor tónica: 15
  Gama cromática: S 0300-N

Esquema de cor sobre o círculo cromático — Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

ANEXO II ANÁLISE DO ÁMBITO DE ACTUACIÓN. FICHA DE TOMA DE DATOS NÚCLEOS E ÁMBITOS PERIURBANOS E RURURBANOS

DATOS XERAIS: 22

Localización paisaxística:
Area Paisaxistica: Serras Surorientais
Comarca Paisaxistica: A Gudiña - Riós

Localización xeográfica:
Rua Eloi Lois André Nº: 25
Parroquia Santa María de Vilardevós Localidade: Vilardevós
Concello Vialrdevós Provincia: Ourense
Xeoreferencias: SRS: ETRS89 X: 639956,9 Y: 4640856,33

Ámbito da edificación: Rural

FOTOGRAFÍA DE CONXUNTO:

MOSAICO CROMÁTICO:

PATRÓN DE COMPOSICIÓN CROMÁTICA: Proporción por cores da escena:

% Cor dominante: 40
Gama cromática: S 1020-Y50R

% Cor de mediación: 35
Gama cromática: S 0505-R80B

% Cor tónica: 25
Gama cromática: S 6020-Y60R

Esquema de cor sobre o círculo cromático Esquema de cor: Complementarios divididos

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. ANÁLISE CROMÁTICA:

Elemento Carpintarías Cor Elemento: S 6020-Y60R

Elemento Fondo planta baixa Cor Elemento: S 1020-Y50R

Elemento Fondo planta alta Cor Elemento: S 0505-R80B

Elemento Cubrición Cor Elemento: S 2070-Y70R

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. DESCRICIÓN INDIVIDUALIZADA

Ocos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Portas	Madeira. Castiñeiro	Pintura. Mate	Aceite		Lisa	S 6020-Y60R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Pedra. Cuarcita	Visto		Silleria	Rugosa	S 1020-Y50R

Comentario:

Cerramentos

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Fondos	Argamasa. Cal	Pintura	Cal		Lisa	S 0505-R80B

Comentario:

Cuberta

Elemento	Material	Acabamento	Tipo/Variedade	Aparello	Textura	Cor (NCS)
Cubrición	Tella. Cerámica	Visto	Plana		Lisa	S 2070-Y70R

Comentario: