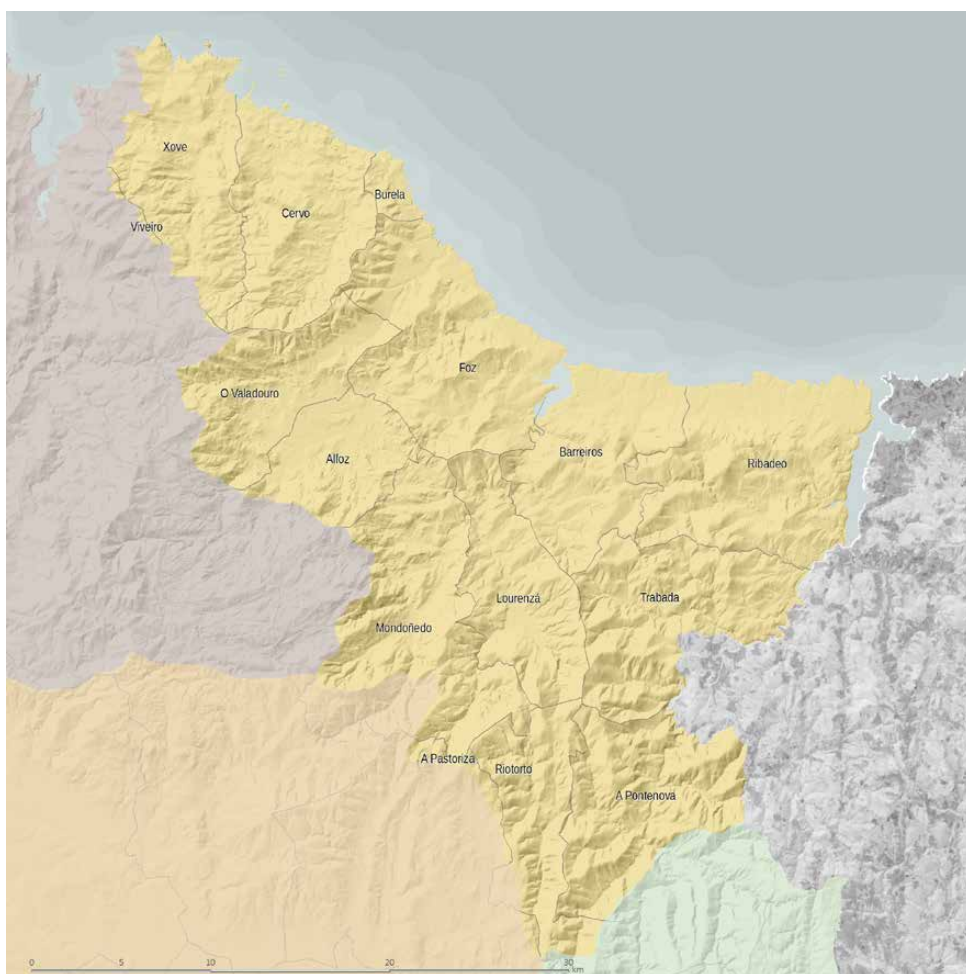


XII

Guía de Cor e Materiais de Galicia

GAP A MARÍÑA - BAIXO EO

Xunta de Galicia e
Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia



Editan: Xunta de Galicia
Consellería de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio
Instituto de Estudos do Territorio
Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia

Lugar: Santiago de Compostela
Ano: 2017
I.S.B.N.:
D.L.:

XII

Guía de Cor e Materiais de Galicia

GAP A MARIÑA - BAIXO EO

Xunta de Galicia e
Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia

ÍNDICE:

Cartas de combinación de cores/materiais. Exemplos:

Edificación construída ata 1960

R01 Sinxeleza	7
U01 Sinxeleza	13
R01/U01-1 Sinxeleza: variante mariñeira	19
R02/U02 Eixos	23
R03/U03 Ornamento	29
R03/U03-1 Ornamento: variante finxidos de pedra	33
R03/U03-2 Ornamento: variante influencias Art Déco	37
R04/U04 Volumetría	41
R05/U05 Racionalidade	45

Edificación construída dende 1960 ata a actualidade

R06	49
U06	53

Edificación especial

R07 Illada en solo rústico	57
U07 Polígono industrial	61

Fitos: ver capítulo 4.1

Nota:

R: núcleo rural /solo rústico

U: núcleo urbano

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

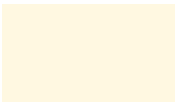
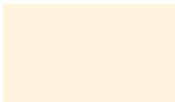
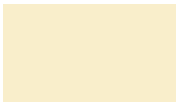
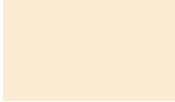
R01 SINXELEZA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

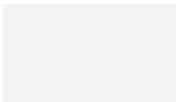
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R01 SINXELEZA

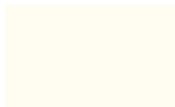
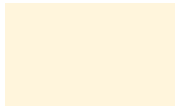
Fondos e elementos compositivos

				
0505-Y20R	0505-Y30R	0907-Y10R	1010-Y20R	
				
	1510-Y10R	2010-Y10R	3010-Y10R	4010-Y10R
				
	1510-Y20R	2010-Y20R	3010-Y20R	
				
	1515-Y20R	2020-Y20R	3020-Y20R	4020-Y20R
				
	0907-Y30R	1515-Y30R	2020-Y30R	3020-Y30R
				
	1510-Y30R	2010-Y30R	3010-Y30R	4010-Y30R
				
	1010-Y40R	1510-Y40R	2010-Y40R	

Cerrallarías

		
1000-N	3502-Y	7500-N

Carpintarías

				
4040-Y80R	3020-G10Y	2005-G	5020-Y40R	0502-Y
				
5030-Y70R	3020-G	1515-B80G	5020-Y60R	0505-Y30R
				
5030-Y80R	5020-G10Y	7010-B90G	6020-Y80R	3020-Y20R
				
6030-Y80R	7010-G10Y	7010-B30G	7005-Y50R	4030-Y40R

INSTRUCCIÓN DE USO R01

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

Todas as cores previstas para fondos e elementos compositivos de fachada combinan entre si. Consecuentemente, unha vez seleccionada a cor de fondo, poderá elixirse calquera outra cor ou cores para os elementos compositivos de fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinal ou imposta.

As cores da primeira columna pola dereita só se poderán utilizar para zócolos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para as carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor de madeira, pintarase da mesma cor das carpintarías.

No caso de carpintarías dunha das cores NCS S 0502-Y, NCS S 2005-G, NCS S 1515-B80G, NCS S 3020-G10Y, NCS S 3020-G nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores na planta baixa.

Se existen galerías, pintaranse dunha o dúas das cores NCS S 0502-Y, NCS S 1005-G, NCS S 0505-Y20R.

Cando unha fiestra situada na cara exterior dun cerramento, teña marco de madeira visto, poderase pintar a fiestra dunha cor e o marco doutro, tal é como se atopou nalgúnhas fiestras tradicionais.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor metálica, pintarase da mesma cor das cerrallarías.

MATERIAIS

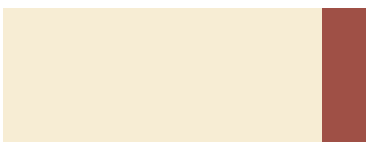
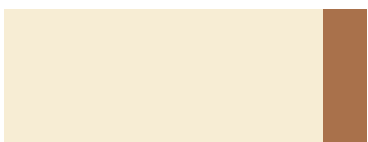
Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

--	--

--	--

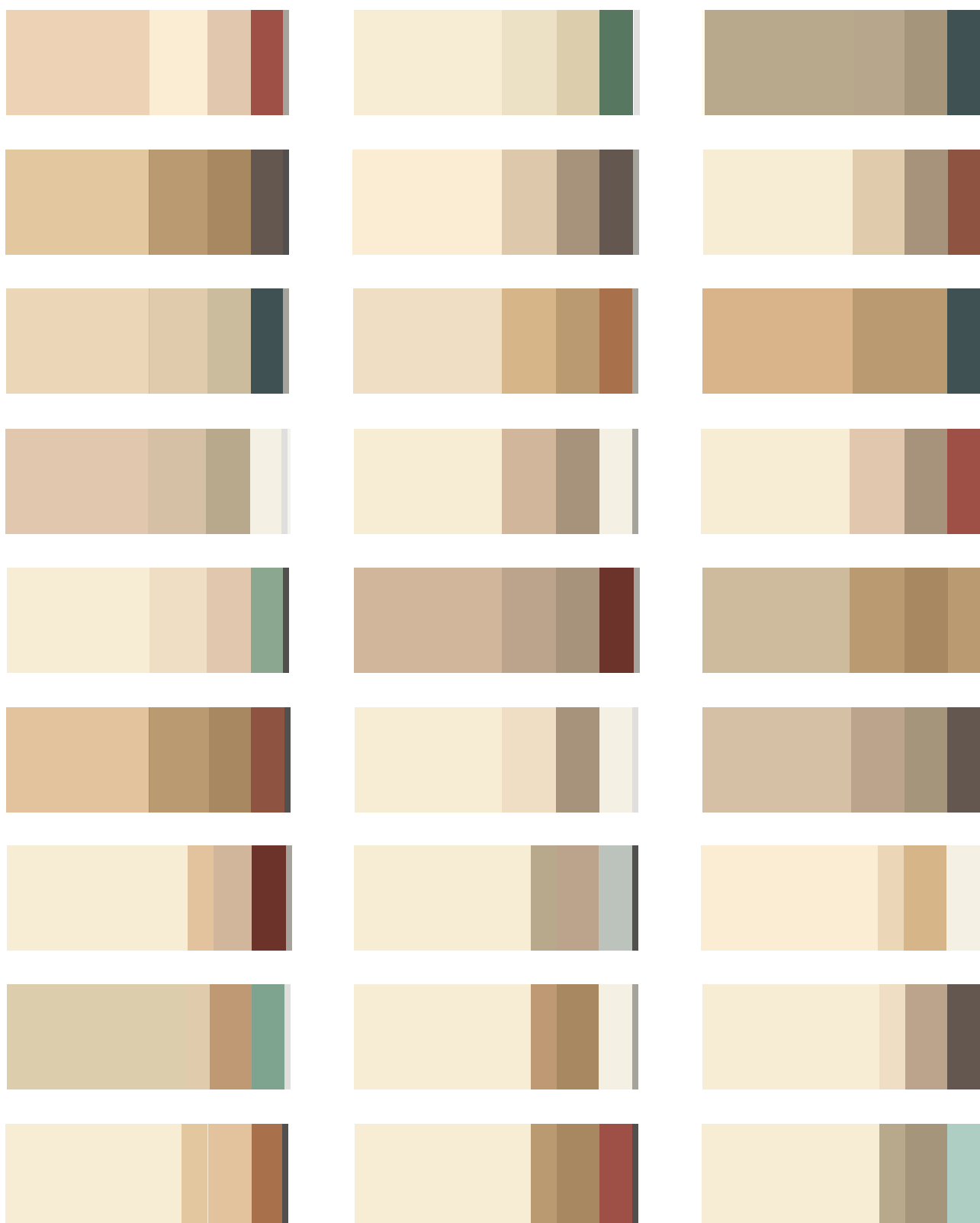
A MARIÑA - BAIXO EO

Exemplos - R01 Sinxeleza



FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA	CERRALLARÍA

A MARIÑA - BAIXO EO
Exemplos - R01 Sinxeleza



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

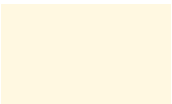
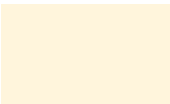
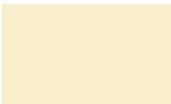
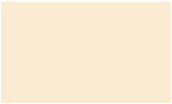
U01 SINXELEZA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

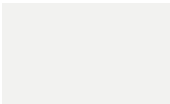
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

U01 SINXELEZA

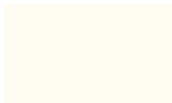
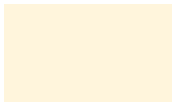
Fondos e elementos compositivos

 0505-Y20R A	 0505-Y30R B	 0907-Y10R C	 1010-Y20R D	
	 1510-Y10R	 2010-Y10R	 3010-Y10R	 4010-Y10R
	 1510-Y20R	 2010-Y20R	 3010-Y20R	
	 1515-Y20R	 2020-Y20R	 3020-Y20R	 4020-Y20R
 0907-Y30R	 1515-Y30R	 2020-Y30R	 3020-Y30R	
	 1510-Y30R	 2010-Y30R	 3010-Y30R	 4010-Y30R
	 1010-Y40R	 1510-Y40R	 2010-Y40R	

Cerrallarías

 1000-N	 3502-Y	 7500-N
---	---	--

Carpintarías

				
4040-Y80R	3020-G10Y	2005-G	5020-Y40R	0502-Y
				
5030-Y70R	3020-G	1515-B80G	5020-Y60R	0505-Y30R
				
5030-Y80R	5020-G10Y	7010-B90G	6020-Y80R	3020-Y20R
				
6030-Y80R	7010-G10Y	7010-B30G	7005-Y50R	4030-Y40R

INSTRUCCIÓN DE USO U01

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A primeira fila de brancos e as columnas A,B e C pódense usar para fondos e elementos compositivos de fachada.
As columnas D e E son as cores para zócolos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor de madeira, pintarase da mesma cor das carpintarías.

No caso de carpintarías dunha das cores NCS S 0502-Y, NCS S 2005-G, NCS S 1515-B80G, NCS S 3020-G10Y, NCS S 3020-G nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores na planta baixa.

Se existen galerías, pintaranse dunha o dúas das cores NCS S 0502-Y, NCS S 1005-G, NCS S 0505-Y20R.

Cando unha fiestra situada na cara exterior dun cerramento, teña marco de madeira visto, poderase pintar a fiestra dunha cor e o marco doutro tal como se atopou nalgúns fiestras tradicionais.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor metálica, pintarase da mesma cor das cerrallarías.

MATERIAIS

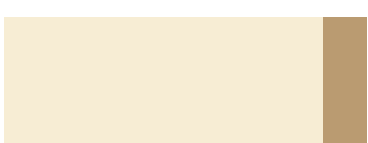
Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

--	--

--	--

A MARIÑA - BAIXO EO

Exemplos - U01 Sinxeleza



Exemplos - U01 Sinxeleza

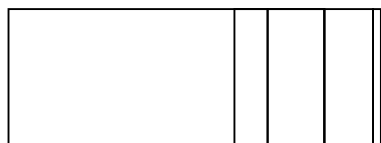
	FONDO	ZÓCOLO	CARPINTARÍA CERRALLARÍA
1	[Color swatch]	[Color swatch]	[Color swatch]
2	[Color swatch]	[Color swatch]	[Color swatch]
3	[Color swatch]	[Color swatch]	[Color swatch]
4	[Color swatch]	[Color swatch]	[Color swatch]
5	[Color swatch]	[Color swatch]	[Color swatch]
6	[Color swatch]	[Color swatch]	[Color swatch]
7	[Color swatch]	[Color swatch]	[Color swatch]
8	[Color swatch]	[Color swatch]	[Color swatch]
9	[Color swatch]	[Color swatch]	[Color swatch]
10	[Color swatch]	[Color swatch]	[Color swatch]

FONDO

ELEM. COMPOSITIVOS

ZÓCOLO

CARPINTARIA
CERRALLARIA



A MARIÑA - BAIXO EO

Exemplos - U01 Sinxeleza



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

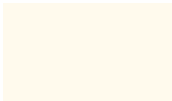
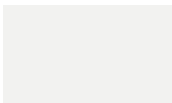
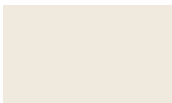
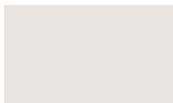
R01/U01-1 SINXELEZA. VARIANTE MARIÑEIRA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

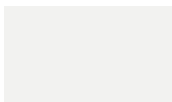
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R01/U01-1 SINXELEZA. VARIANTE MARIÑEIRA

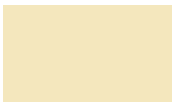
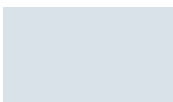
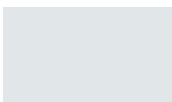
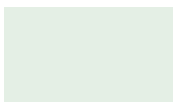
Fondos e elementos compositivos

		
0500-N	0502-Y50R	0502-R
		
1000-N	1002-Y50R	1002-G50Y

Cerrallarías

		
1000-N	3502-Y	7502-Y

Carpintarías

				
2020-Y50R	2020-Y20R	1010-Y30R	1010-Y20R	1010-Y10R
				
1010-R80B	1510-R90B	2020-R90B	1005-B	1005-B80G
				
3005-R80B	2010-R90B	5020-R90B	2005-B	2005-B80G
				
3010-B30G	3020-B50G	3020-G10Y	5020-G10Y	3005-B80G

INSTRUCCIÓN DE USO R01/U01-1

1. Fondos

Para os fondos poderase elixir calquera cor das seis incluídas na carta correspondente.

2. Elementos compositivos de fachada

Nos elementos compositivos de fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinale, imposta, xambas, linteis, verteaugas das fiestras e elementos ornamentais diversos, poderanse elixir unha ou dúas cores entre as incluídas tanto na carta dos fondos como na carta das carpintarías.

3. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda do corredor de madeira, pintárase da cor das carpintarías.

Se existen galerías poderanse pintar dunha cor da carta de carpintarías ou da de fondos e elementos compositivos.

Cando unha fiestra situada na cara exterior dun cerramento, teña marco de madeira visto, poderase pintar a fiestra dunha cor e o marco doutro tal como se atopou nalgúns fiestras tradicionais.

4. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

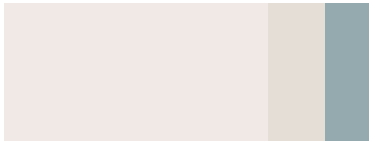
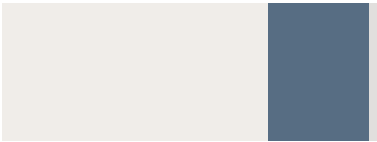
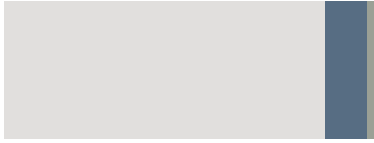
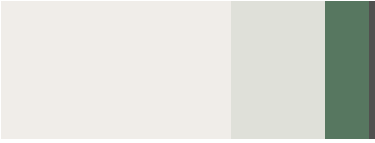
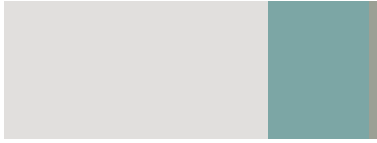
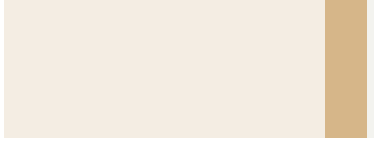
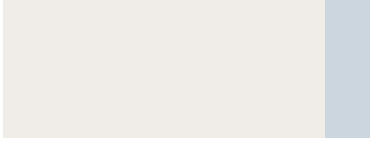
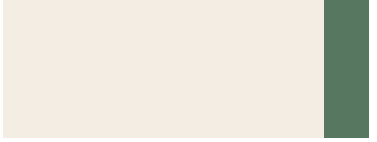
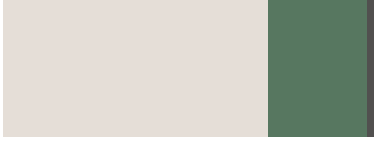
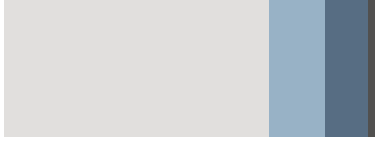
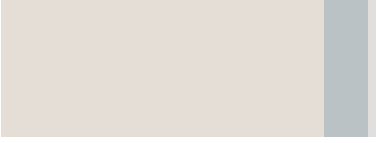
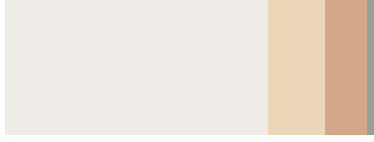
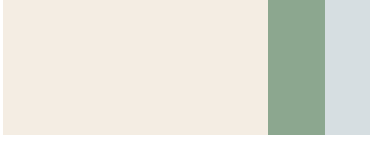
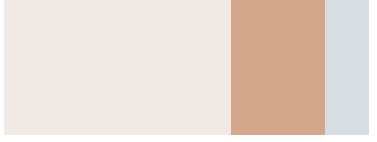
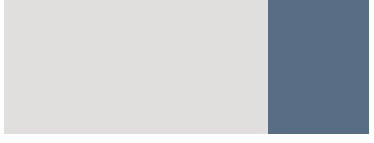
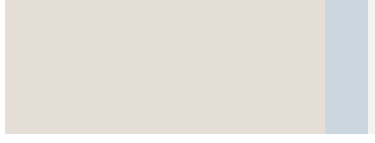
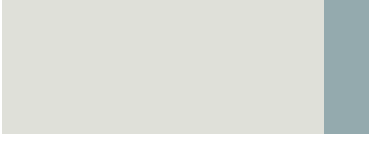
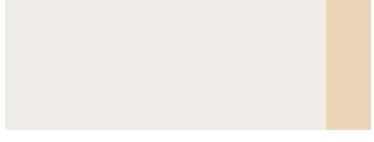
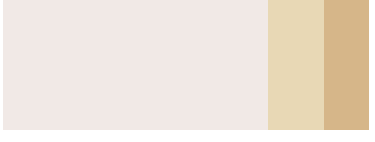
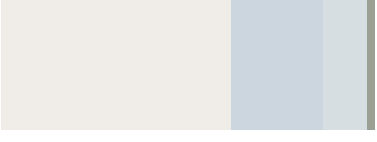
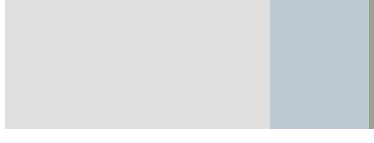
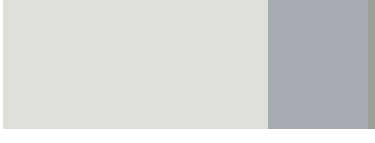
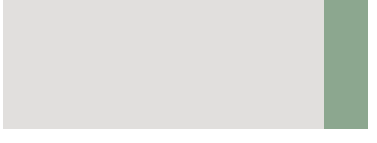
Se existe varanda de corredor metálica, pintárase da cor das cerrallarías.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

A MARIÑA - BAIXO EO
Exemplos - R01/U01-1 Mariñeira

FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA	CERRALLARÍA

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

R02/U02 EIXOS

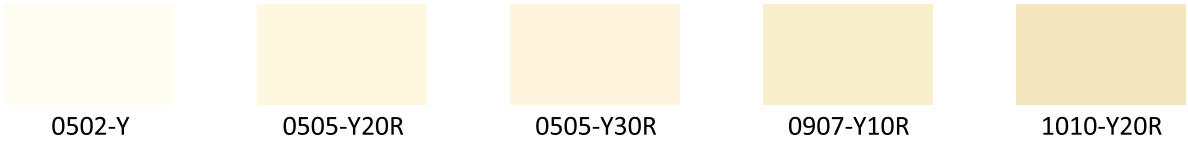
A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

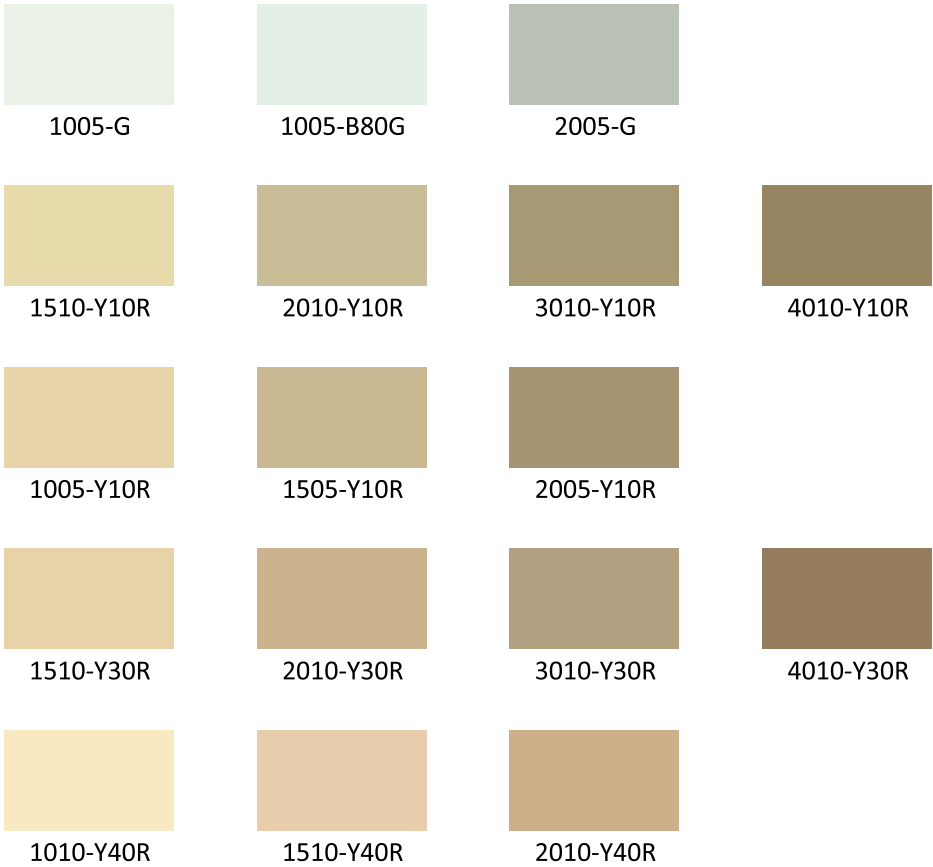
CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRÚIDA ATA 1960

R02/U02 EIXOS

Fondos



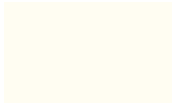
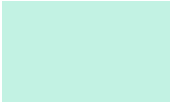
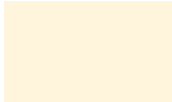
Elementos compositivos



Cerrallarías



Carpintarías

				
4040-Y80R	3020-G10Y	2005-G	5020-Y40R	0502-Y
				
5030-Y70R	3020-G	1515-B80G	5020-Y60R	0505-Y30R
				
5030-Y80R	5020-G10Y	7010-B90G	6020-Y80R	3020-Y20R
				
6030-Y80R	7010-G10Y	7010-B30G	7005-Y50R	4030-Y40R

INSTRUCCIÓN DE USO R02/U02

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

Todas as cores previstas para fondos e elementos compositivos de fachada combinan entre si. Consecuentemente, unha vez seleccionada a cor de fondo, poderá elixirse calquera outra cor ou cores para os elementos compositivos (zócolo, recercado, cornixa, esquinais ou impostas) que non sexan de cantería.

As cores da primeira columna pola dereita só se poderán utilizar para zócolos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existen miradoiros, pintaranse da mesma cor das carpintarías. No caso de carpintarías dunha das cores NCS S 0502-Y, NCS S 2005-G, NCS S 2005-G, NCS S 1515-B80G, NCS S 3020-G10Y, NCS S 3020-G nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores na planta baixa.

Se existen galerías, pintaranse dunha o dúas das cores NCS S 0502-Y, NCS S 1005-G, NCS S 0505-Y20R.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

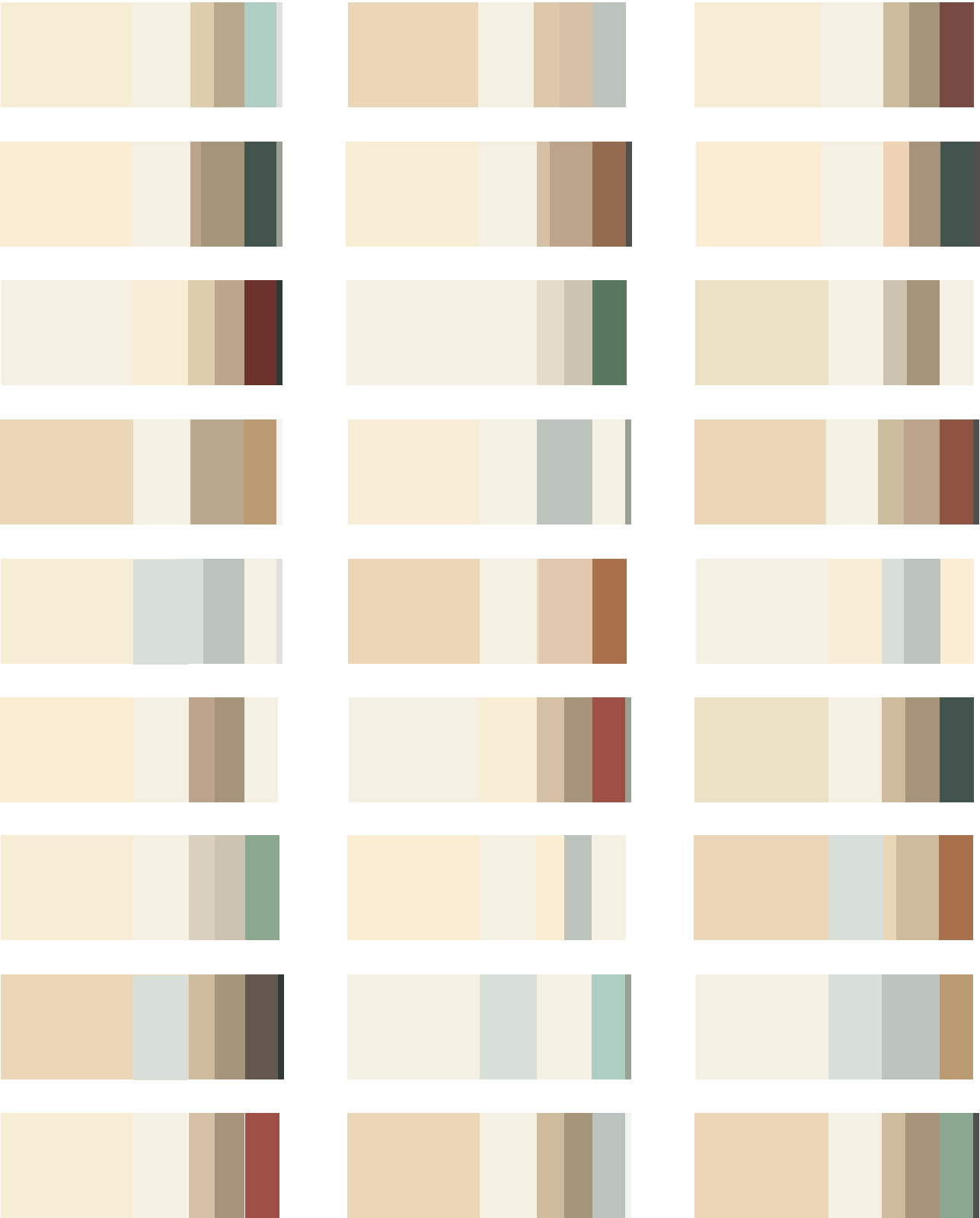
FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS			
		ZÓCOLO	CARPINTARÍA	CERRALLARÍA

A MARIÑA - BAIXO EO

Exemplos - R02/U02 Eixos

A MARIÑA - BAIXO EO
Exemplos - R02/U02 Eixos

FONDO	GALERÍA	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA	CERRALLARÍA



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

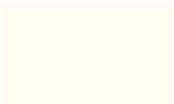
R03/U03 ORNAMENTO

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

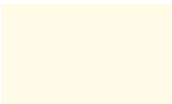
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R03/U03 ORNAMENTO

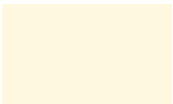
Elementos compositivos de fachada



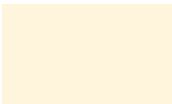
0502-Y



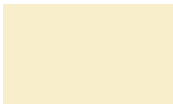
0505-Y



0505-Y20R



0505-Y30R



0907-Y10R

Fondos



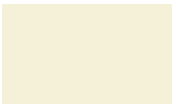
1010-Y10R



2010-Y10R

1

2



1005-G80Y



1505-G80Y



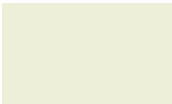
1010-Y20R



2010-Y20R

3

4



1005-G50Y



2005-G50Y



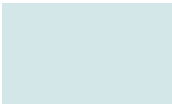
1515-Y20R



2020-Y20R

5

6



1010-B10G



2010-B30G



1515-Y30R



2020-Y30R

7

8



1515-Y40R



2020-Y40R



1010-Y30R



2010-Y30R

9

10



1515-Y50R



2020-Y50R



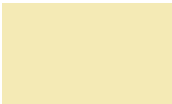
1010-Y40R



2010-Y40R

11

12

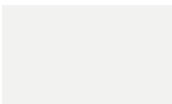


1010-Y



1510-Y

Cerrallarías



1000-N

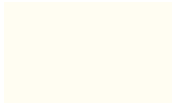
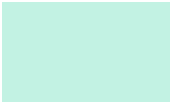
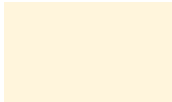


3502-Y



7502-Y

Carpintarías

				
4040-Y80R	3020-G10Y	2005-G	5020-Y40R	0502-Y
				
5030-Y70R	3020-G	1515-B80G	5020-Y60R	0505-Y30R
				
5030-Y80R	5020-G10Y	7010-B90G	6020-Y80R	3020-Y20R
				
6030-Y80R	7010-G10Y	7010-B30G	7005-Y50R	4030-Y40R

INSTRUCCIÓN DE USO R03/U03

1. Fondos

A carta de cores para fondos está organizada en doce gamas de dúas cores cada unha. Elixirase para cada edificación unha soa das gamas, podendo utilizar unha soa cor ou as dúas.

2. Elementos compositivos de fachada

Todas as cores previstas para elementos compositivos de fachada combinan con calquera das cores previstas para fondos, consecuentemente poderá elixirse para os elementos compositivos da fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinal, imposta e elementos ornamentais diversos calquera das cores propostas.

Nos zócolos poderase utilizar tamén a cor resultante de sumar dez á escuridade de calquera das gamas propostas para fondos, por exemplo 3010-Y10R, 3005-G80Y, 3010-Y20R, etc.

3. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existen miradoiros, pintaranse da mesma cor das carpintarías. No caso de carpintarías dunha das cores NCS S 0502-Y, NCS S 2005-G, NCS S 1515-B80G, NCS S 3020-G10Y, NCS S 3020-G nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores na planta baixa.

Se existen galerías, pintaranse dunha o dúas das cores NCS S 0502-Y, NCS S 1005-G, NCS S 0505-Y20R.

4. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

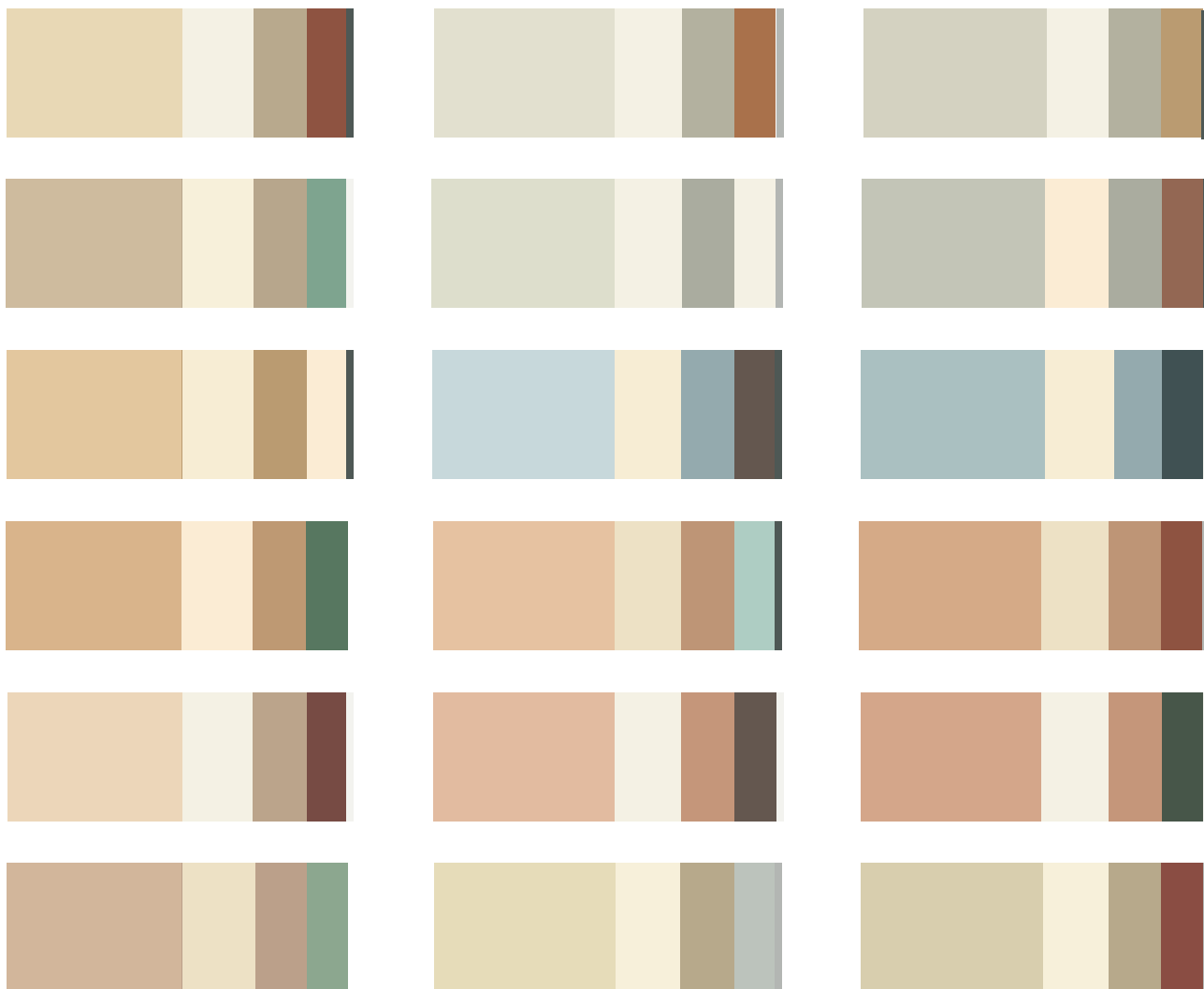
Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA CERRALLARÍA

A MARIÑA - BAIXO EO
Exemplos - R03/U03 Ornamento



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

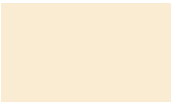
R03/U03-1 ORNAMENTO. FINXIDOS DE PEDRA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

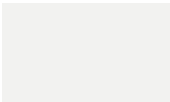
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R03/U03-1 ORNAMENTO. FINXIDOS DE PEDRA

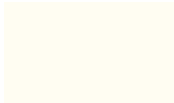
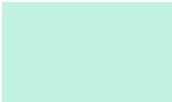
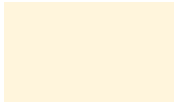
Fondos e elementos compositivos de fachada

				
	1510-Y10R	2010-Y10R	3010-Y10R	4010-Y10R
				
	1510-Y20R	2010-Y20R	3010-Y20R	
				
	1515-Y20R	2020-Y20R	3020-Y20R	4020-Y20R
				
0907-Y30R	1515-Y30R	2020-Y30R	3020-Y30R	
				
	1510-Y30R	2010-Y30R	3010-Y30R	4010-Y30R
				
	1010-Y40R	1510-Y40R	2010-Y40R	

Cerrallarías

		
1000-N	3502-Y	7502-Y

Carpintarías

				
4040-Y80R	3020-G10Y	2005-G	5020-Y40R	0502-Y
				
5030-Y70R	3020-G	1515-B80G	5020-Y60R	0505-Y30R
				
5030-Y80R	5020-G10Y	7010-B90G	6020-Y80R	3020-Y20R
				
6030-Y80R	7010-G10Y	7010-B30G	7005-Y50R	4030-Y40R

INSTRUCCIÓN DE USO R03/U03-1

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A carta de cores está organizada en seis gamas (seis filas) de tres ou catro cores cada unha. As cores da primeira columna pola dereita só se poderán utilizar para zócolos

Elixirase para cada fachada unha soa das gamas (unha soa fila), combinando dúas ou tres das cores, unha delas para fondos e outra ou as outras dúas nos elementos compositivos da fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinal, imposta e elementos ornamentais diversos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

No caso de carpintarías dunha das cores NCS S 0502-Y, NCS S 2005-G, NCS S 1515-B80G, NCS S 3020-G10Y, NCS S 3020-G nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores na planta baixa.

Se existen galerías, pintaranse dunha o dúas das cores NCS S 0502-Y, NCS S 1005-G, NCS S 0505-Y20R.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

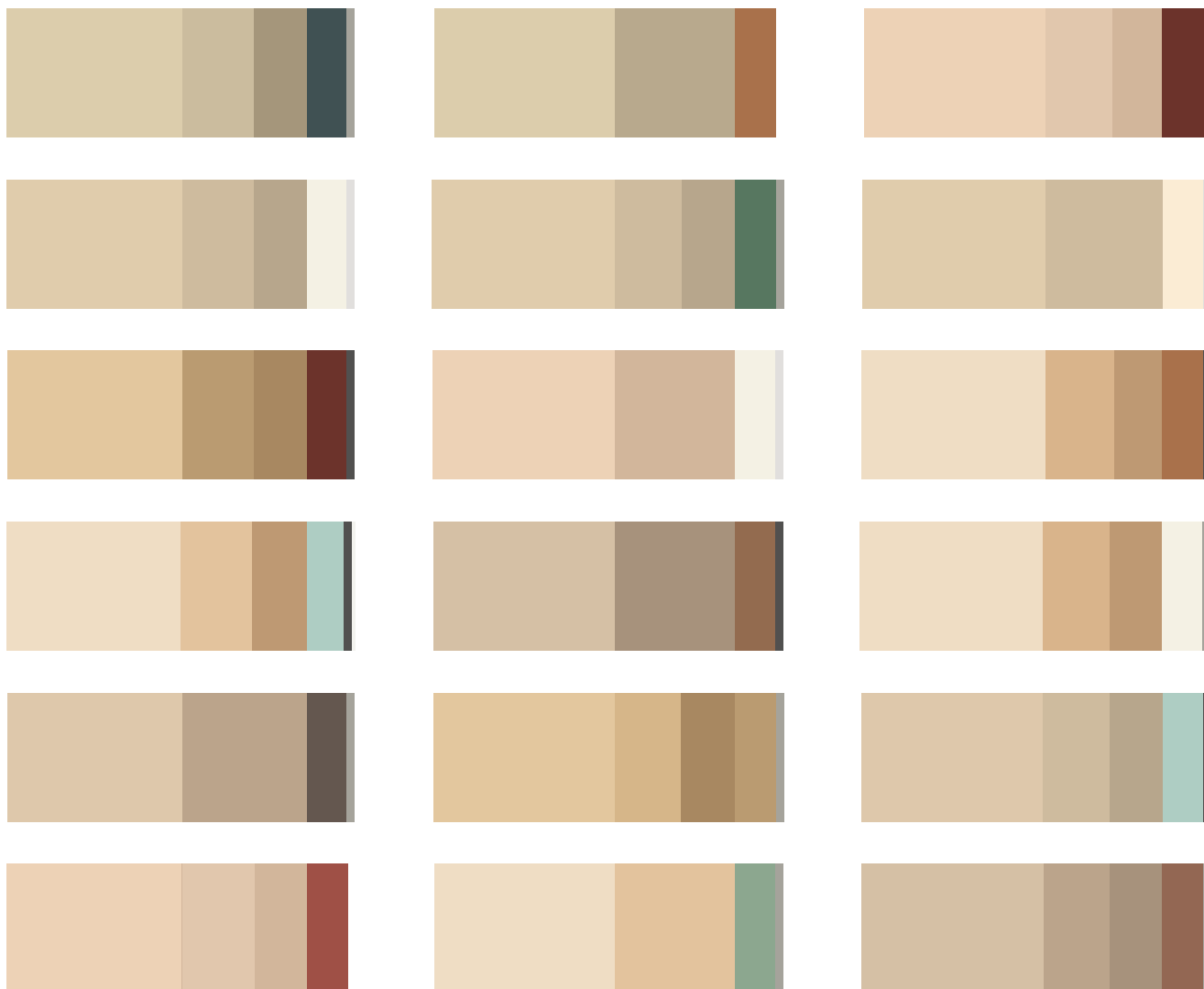
Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA CERRALLARÍA

A MARIÑA - BAIXO EO
Exemplos - R03/U03-1
Ornamento finxido de pedra



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRÚIDA ATA 1960

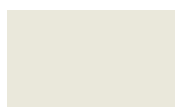
R03/U03-2 ORNAMENTO. INFLUENCIAS ART DÉCO

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R03/U03-2 INFLUENCIAS ART DÉCO

Fondos



1002-Y

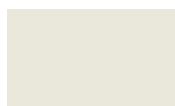


1030-Y

Elementos compositivos



1030-Y

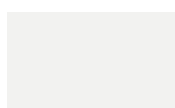


1002-Y



1040-R70B

Cerrallarías



1000-N



3502-Y

Carpintarías



1510-B80G



0500-N

INSTRUCCIÓN DE USO R03/U03-2

1. Fondos

Poderase elixir calquera das dúas cores propostas para fondos, na carta correspondente.

2. Elementos compositivos de fachada

Cando a cor de fondo elixido sexa a NCS S 1002-Y, os elementos compositivos de fachada serán na cor NCS S 1030-Y. E viceversa. A cor NCS S 1040 R70B poderá utilizarse nalgún elemento compositivo puntual, sempre en moi pequena proporción, como cor tónica.

3. Carpintarías (fiestras, portas....)

Poderase elixir calquera das dúas cores propostas para carpintarías, na carta correspondente.

4. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

A MARIÑA - BAIXO EO
Exemplos - R03/U03-2 Art Déco

FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	CARPINTARÍA/ CERRALLARÍA



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

R04/U04 VOLUMETRÍA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R04/U04 VOLUMETRÍA

Fondos e elementos compositivos de fachada



1010-Y10R



2010-Y10R



3010-Y10R



4010-Y10R



1010-Y20R



2010-Y20R



3010-Y20R



1515-Y20R



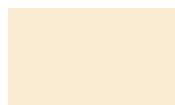
2020-Y20R



3020-Y20R



4020-Y20R



0907-Y30R



1515-Y30R



2020-Y30R



3020-Y30R



1010-Y30R



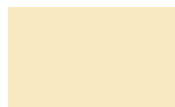
2010-Y30R



3010-Y30R



4010-Y30R



1010-Y40R

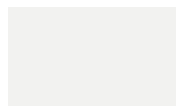


1510-Y40R



2010-Y40R

Cerrallarías



1000-N

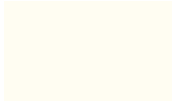
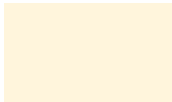


3502-Y



7502-Y

Carpintarías

				
4040-Y80R	3020-G10Y	2005-G	5020-Y40R	0502-Y
				
5030-Y70R	3020-G	1515-B80G	5020-Y60R	0505-Y30R
				
5030-Y80R	5020-G10Y	7010-B90G	6020-Y80R	3020-Y20R
				
6030-Y80R	7010-G10Y	7010-B30G	7005-Y50R	4030-Y40R

INSTRUCCIÓN DE USO R04/U04

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A carta de cores está organizada en seis gamas (seis filas) de tres ou catro cores cada unha. As cores da primeira columna pola dereita só se poderán utilizar para zócolos.

Trátase de potenciar os xogos volumétricos utilizando o claroscuro. Significar nas fachadas os corpos voados como un único volume. Técnica de xerarquía da luminosidade: planos máis afastados máis escuros, planos máis próximos máis claros.

Elixirase para cada fachada unha soa das gamas, combinando as tres cores da mesma nos fondos e nos elementos compositivos da fachada. Pintaranse os fondos coa cor máis escura, todo o corpo voado da cor media, e os elementos ornamentais sobresaíntes que interese resaltar da cor máis clara.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

No caso de carpintarías dunha das cores NCS S 0502-Y, NCS S 2005-G, NCS S 1515-B80G, NCS S 3020-G10Y, NCS S 3020-G nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores na planta baixa.

Se existen galerías, pintaranse dunha o dúas das cores NCS S 0502-Y, NCS S 1005-G, NCS S 0505-Y20R.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

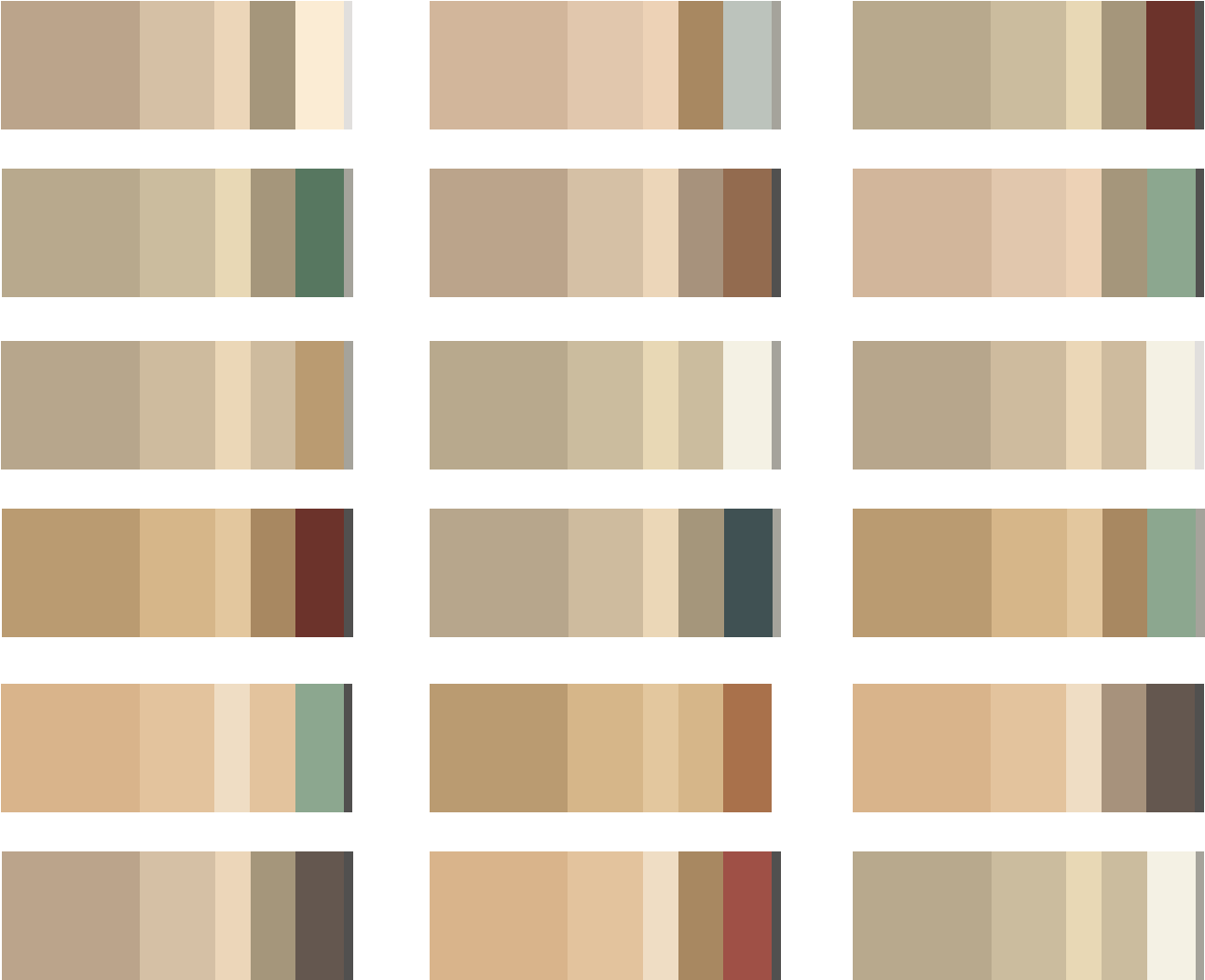
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	CORPO VOADO	ORNAMENTOS	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARIA	CERRALLARÍA

A MARIÑA - BAIXO EO

Exemplos - R04/U04 Volumetría



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

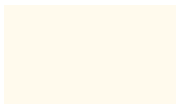
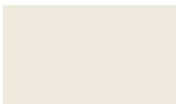
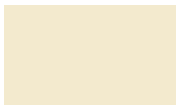
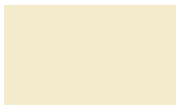
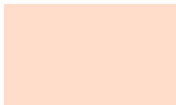
R05/U05 RACIONALIDADE

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

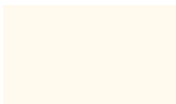
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R05/U05 RACIONALIDADE

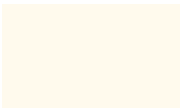
Fondos e elementos compositivos de fachada

	
0502-Y50R	1002-Y50R
	
1005-Y10R	2005-Y10R
	
1010-Y10R	2010-Y10R
	
1005-Y20R	2005-Y20R
	
0520-Y20R	1515-Y20R
	
1010-Y70R	2020-Y70R
	
1010-G40Y	2010-G40Y
Columna A	Columna B

Molduras horizontais

		
0502-Y50R	2570-Y80R	3060-R

Carpintarías

				Fila 1
0502-Y50R	3020-Y10R	3010-G80Y	6005-Y20R	
				Fila 2
2570-Y80R	3060-R	3050-G10Y	2040-G30Y	
				Fila 3
5540-Y90R	7020-Y90R	7020-G	7502-Y	

INSTRUCCIÓN DE USO R05/U05

1. Fondos

- En edificacións con balcóns e volumes voados, elixírase unha cor da columna B da carta correspondente. Nas galerías entre antepeitos, empregárase a mesma cor que no fondo.
- En edificacións sen balcóns nin volumes voados, elixírase unha cor da columna A da carta correspondente.

2. Antepeitos e petos cegos de balcóns e de volumes voados

Elixirase a cor da columna A da carta correspondente, sempre da mesma gama (mesma fila), que a cor do fondo.

3. Antefaces e zócolos

Elixirase a cor da columna B da carta correspondente, sempre da mesma gama (mesma fila) que a cor do fondo.

4. Molduras horizontais remate dos antepeitos, petos e alféizares das fiestras.

Poderá elixirse calquera cor da carta correspondente, pero sempre utilizando unha soa cor por edificio. No caso de utilizar no resto de elementos as cores da primeira fila, poderanse elixir para molduras horizontais calquera das cores da columna B.

5. Carpintarías (fiestras, portas....)

Este tipo de edificacións caracterízanse por ter tido nas fiestras unhas carpintarías de madeira con finas escuadrias nos perfís. Por este motivo, cando a carpintaría das fiestras manteña a fina escuadría das orixinais de madeira, utilizarase calquera cor das filas 1 e 2. En cambio, cando na carpintaría das fiestras aumente a dimensión dos perfís e sexa claramente perceptible, utilizarase calquera cor da fila 1.

Na porta do portal poderá utilizarse calquera cor das filas 1, 2 e 3, a cal poderá ser distinta á do resto da carpintaría.

6. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

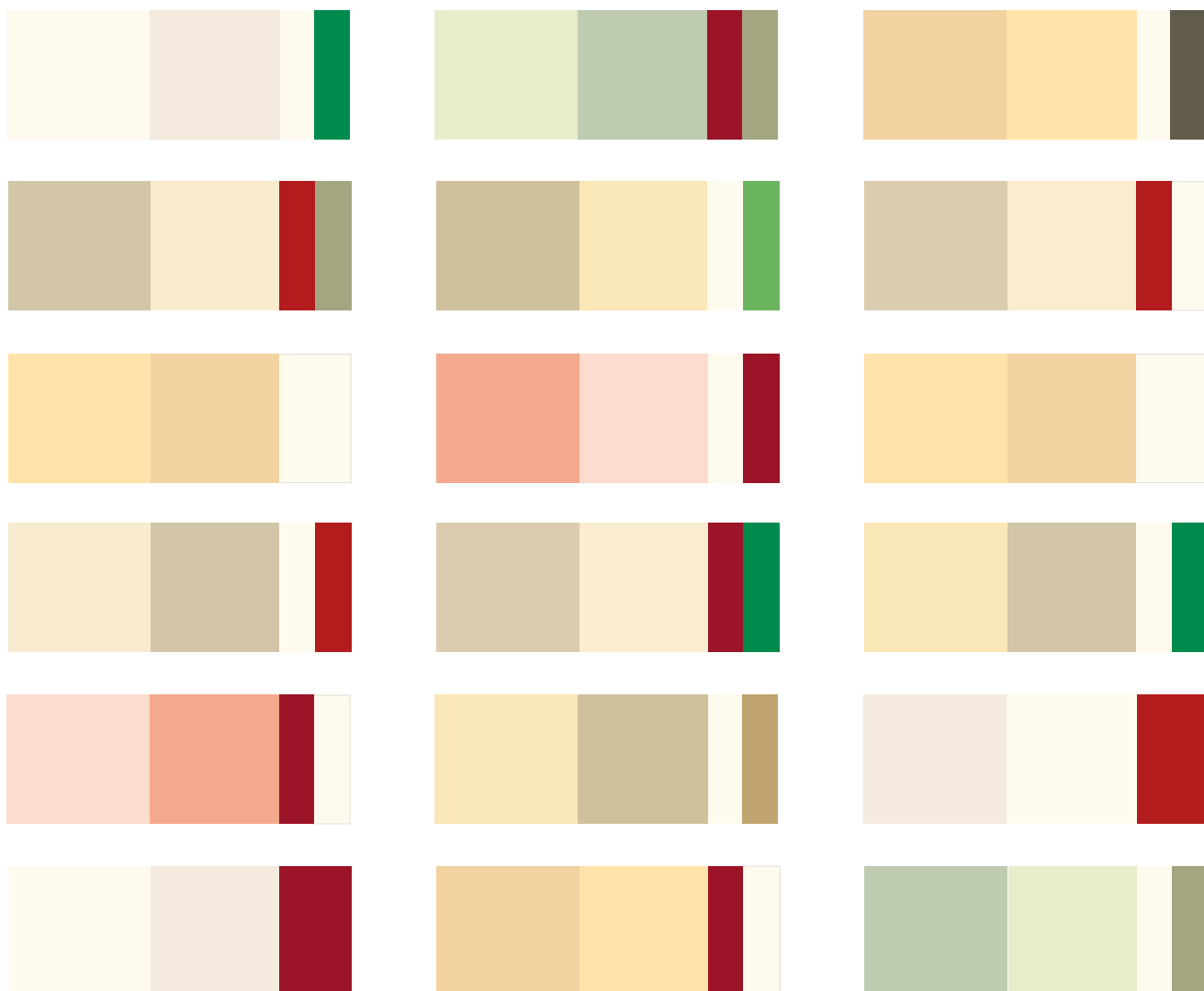
Poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	CORPOS VOADOS OU ANTEFACES	MOLDURAS HORIZONTAIS	CARPINTARIA

A MARIÑA - BAIXO EO
Exemplos - R05/U05 Racionalidade



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENDE 1960 ATA A ACTUALIDADE

R06

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

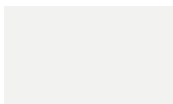
CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENTE 1960 ATA A ACTUALIDADE

R06

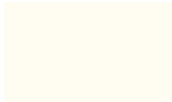
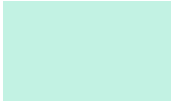
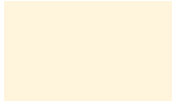
Fondos. Elementos compositivos. Carpintarías dende baixo +1

		
1510-Y10R	2010-Y10R	3010-Y10R
		
1510-Y20R	2010-Y20R	3010-Y20R
		
1510-Y30R	2010-Y30R	3010-Y30R
		
1010-Y40R	1510-Y40R	2010-Y40R

Cerrallarías

		
1000-N	3502-Y	7502-Y

Carpintarías ata baixo +1

				
4040-Y80R	3020-G10Y	2005-G	5020-Y40R	0502-Y
				
5030-Y70R	3020-G	1515-B80G	5020-Y60R	0505-Y30R
				
5030-Y80R	5020-G10Y	7010-B90G	6020-Y80R	3020-Y20R
				
6030-Y80R	7010-G10Y	7010-B30G	7005-Y50R	4030-Y40R

INSTRUCCIÓN DE USO R06

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis un piso, utilizaranse as cores da columna da dereita e as da do medio. En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis un piso, utilizaranse as cores da columna da esquerda e as da do medio.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

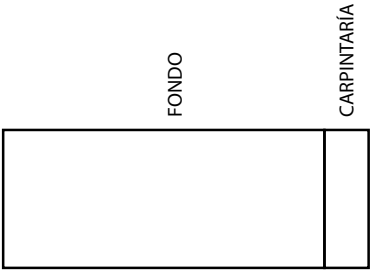
En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis un piso, utilizaranse as cores da carta "Carpintarías ata baixo +1". En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis un piso, utilizaranse as cores da carta "Carpintarías dende baixo + 1".

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

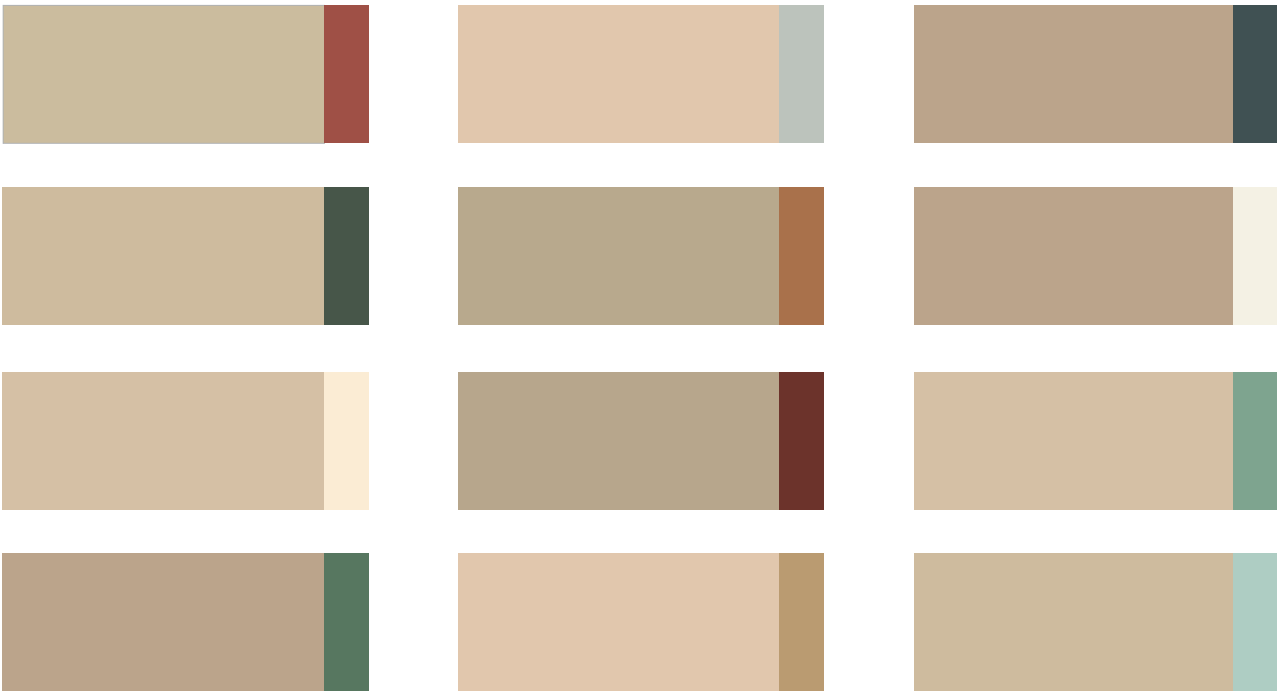
Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

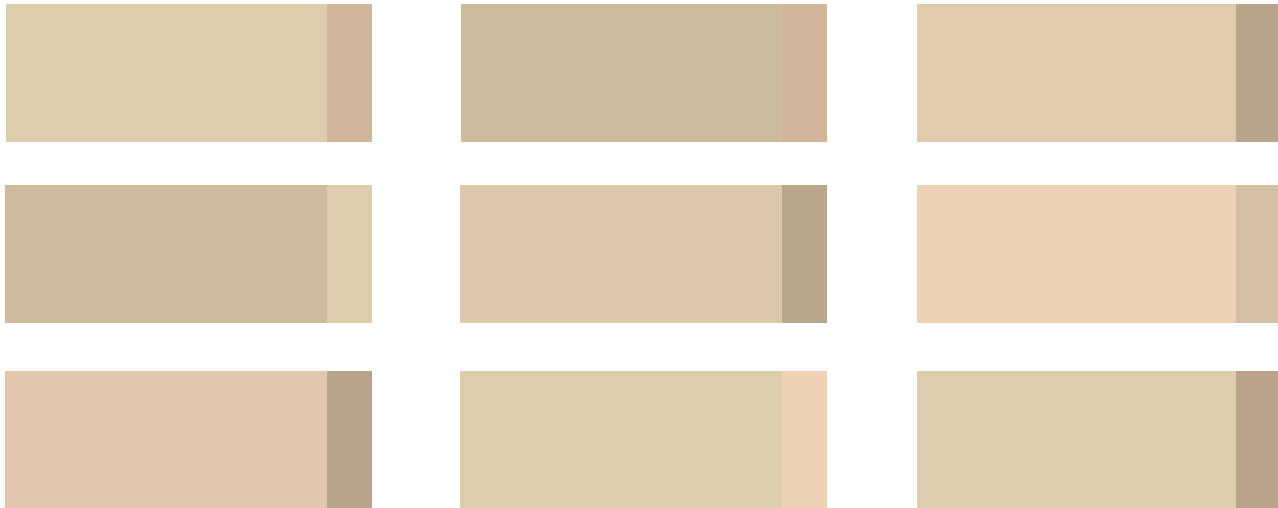
Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".



Edificación ata baixo máis 1 plantas



Edificación dende baixo máis 1 plantas



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENDE 1960 ATA A ACTUALIDADE

U06

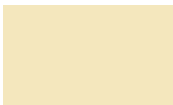
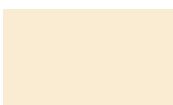
A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

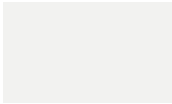
CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENTE 1960 ATA A ACTUALIDADE

U06

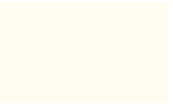
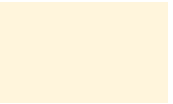
Fondos. Elementos compositivos. Carpintarías dende baixo +3

		
1010-Y10R	2010-Y10R	3010-Y10R
		
1010-Y20R	2010-Y20R	3010-Y20R
		
1515-Y20R	2020-Y20R	3020-Y20R
		
0907-Y30R	1515-Y30R	2020-Y30R
		
1010-Y30R	2010-Y30R	3010-Y30R
		
1010-Y40R	1510-Y40R	2010-Y40R
		
1505-G80Y	2005-G80Y	3005-G80Y

Cerrallarías

		
1000-N	3502-Y	7502-Y

Carpintarías ata baixo +3

				
4040-Y80R	3020-G10Y	2005-G	5020-Y40R	0502-Y
				
5030-Y70R	3020-G	1515-B80G	5020-Y60R	0505-Y30R
				
5030-Y80R	5020-G10Y	7010-B90G	6020-Y80R	3020-Y20R
				
6030-Y80R	7010-G10Y	7010-B30G	7005-Y50R	4030-Y40R

INSTRUCCIÓN DE USO U06

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da columna da dereita e as da do medio. En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da columna da esquerda e as da do medio.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

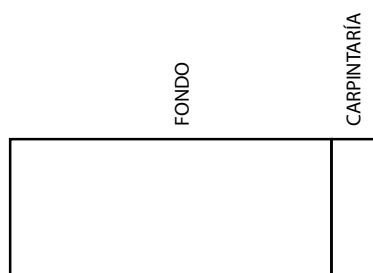
En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da carta "Carpintarías ata baixo + 3". En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da carta "Carpintarías dende baixo + 3".

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

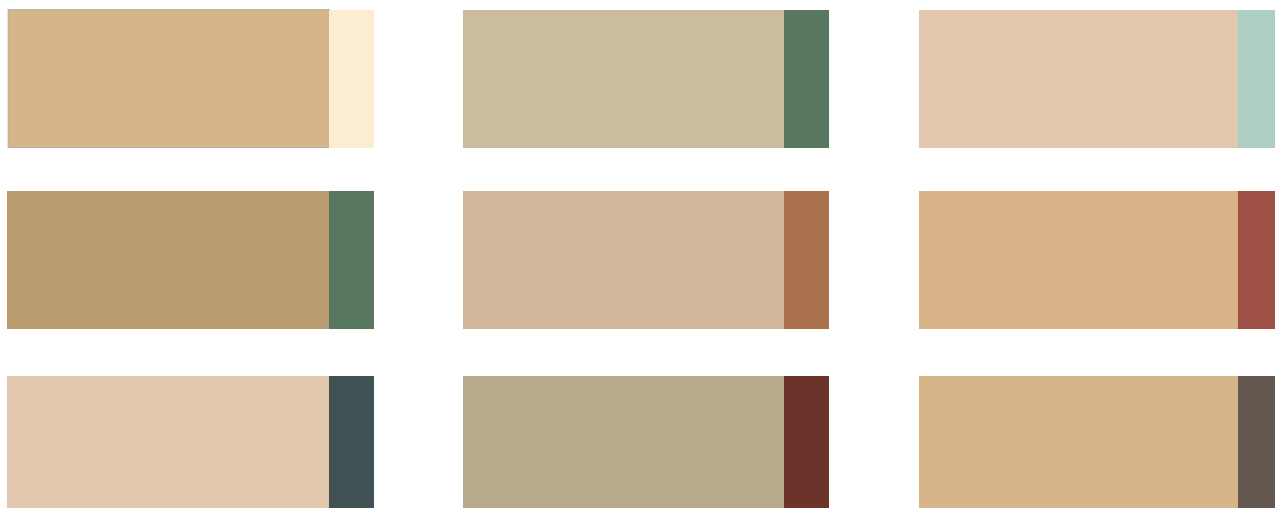
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

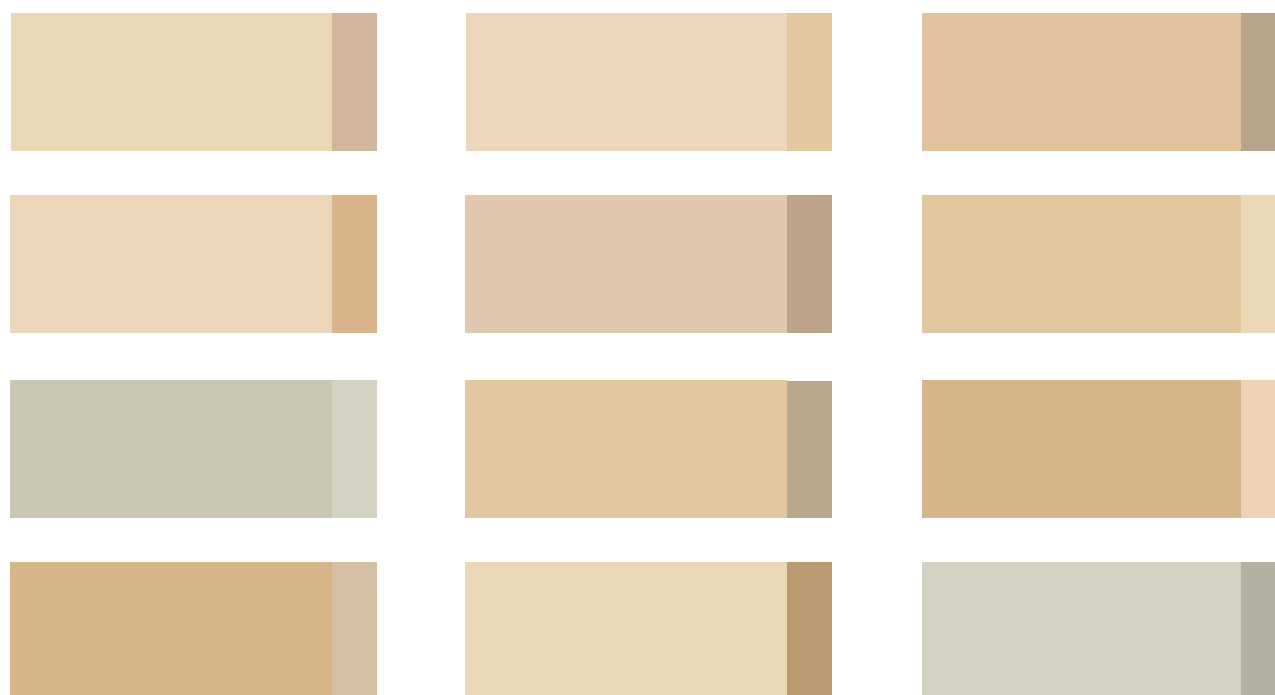


A MARIÑA - BAIXO EO
 Exemplos - U06
 Edificación 1960 - Actualidade

Edificación ata baixo máis 3 plantas



Edificación dende baixo máis 3 plantas



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN ESPECIAL

R07 ILLADA EN SOLO RÚSTICO

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R07 ILLADA EN SOLO RÚSTICO

Fondos, elementos compositivos, carpintarías e cerrallarías



1510-Y10R



2010-Y10R



3010-Y10R



4010-Y10R



1005-Y10R



1505-Y10R



2005-Y10R



1510-Y30R



2010-Y30R



3010-Y30R



4010-Y30R



1010-Y40R



1510-Y40R



2010-Y40R



1502-Y



2002-Y



2502-Y



5502-Y



5010-Y10R



5005-Y20R

INSTRUCCIÓN DE USO R07

1. Fondos e elementos compositivos

Utilizaranse as cores das tres columnas da esquerda.

2. Carpintarías (fiestras, portas....) e cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Utilizaranse as cores das catro columnas.

3. Cubertas

Utilizaranse as cores das dúas columnas da dereita.

4. Normas xerais

- Evitaranse volumes monocromos, procurando diferenciar cuberta de paramentos.
- Cando a edificación estea composta por distintos volumes, recoméndase utilizar unha cor distinta para cada un deles.
- Cando a edificación teña algunha fachada moi longa, recoméndase utilizar un tratamento da cor fragmentado en varias cores.
- Non se deixarán á vista materiais non previstos para quedar sen revestir

MATERIAIS

Nos fondos, elementos compositivos, carpintarías e cerrallarías, utilizarase:

- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Madeira.
- Muros vexetais.

En cubertas utilizarase:

- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Materiais tradicionais, tella e/ou lousa segundo o xeito de uso tradicional na zona.
- Zinc ou cobre.
- Cubertas vexetais.

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

A MARINHA - BAIXO EO
Exemplos - R07
Illadas en solo rústico

	FONDO	CARPINTARIA	CUBERTA



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN ESPECIAL

U07 POLÍGONO INDUSTRIAL

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

U07 POLÍGONO INDUSTRIAL

INSTRUCCIÓN DE USO U07

1. Fondos, elementos compositivos de fachada, carpintarías e cerrallarías

1.1 Grao de escuridade:

Utilizarase unha escuridade non inferior a 15 e non superior a 50. Isto significa que a nomenclatura da cor a utilizar deberá ser, segundo a carta NCS: NCS S NNXX- XXXX, estando NN entre 15 e 50 incluídos.

1.2 Grao de saturación:

Utilizaranse unha saturación menor ou igual que 05. Isto

significa que a nomenclatura da cor a utilizar deberá ser, segundo a carta NCS:

NCS S XXNN- XXXX, sendo NN inferior ou igual a 05.

1.3 Cor:

Poderá elixirse calquera cor, sempre que teña a escuridade e a saturación previstas.

MATERIAIS

Nos fondos, elementos compositivos, carpintarías, cerrallarías e cubertas, utilizarase:

- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Madeira.
- Cubertas e muros vexetais.

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

Publicidade: recoméndase restrinxir os elementos publicitarios aos mínimos ou eliminalos, co fin de mellorar a imaxe do polígono.

Sinalización: debe existir, dentro do polígono, una sinalización mínima que garanta a localización das empresas e as actividades que alberga. Esta sinalización debe de ser planificada e deseñada de forma conxunta, definindo as localizacións e os modelos dos sinais por medio do instrumento adecuado.

Rótulos: nas edificacións do polígono é recomendable permitir soamente a colocación de rótulos de identificación da empresa ou a actividade e regular, por medio do instrumento adecuado, a súa localización, deseño e tamaño, de forma que resulte coherente coas propias edificacións. Débese minimizar a iluminación dos rótulos.

A MARIÑA - BAIXO EO
Exemplos - U07
Polígono industrial

