

XI

Guía de Cor e Materiais de Galicia

GAP GALICIA SETENTRIONAL

Xunta de Galicia e
Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia

XI

Guía de Cor e Materiais de Galicia

GAP GALICIA SETENTRIONAL

Xunta de Galicia e
Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia

ÍNDICE:

Cartas de combinación de cores/materiais. Exemplos:

Edificación construída ata 1960

R01 Sinxeleza	7
U01 Sinxeleza	13
R01/U01-1 Sinxeleza: variante mariñeira	19
R02/U02 Eixos	23
R03/U03 Ornamento	29
R03/U03-1 Ornamento: variante finxidos de pedra	33
R03/U03-2 Ornamento: variante influencias Art Déco	37
R04/U04 Volumetría	41
R05/U05 Racionalidade	45

Edificación construída dende 1960 ata a actualidade

R06	49
U06	53

Edificación especial

R07 Illada en solo rústico	57
U07 Polígono industrial	61

Fitos: ver capítulo 4.1

Nota:

R: núcleo rural /solo rústico

U: núcleo urbano

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

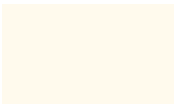
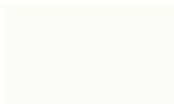
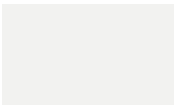
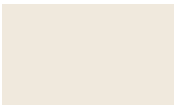
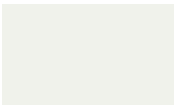
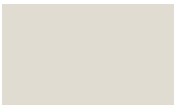
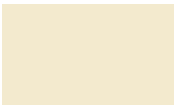
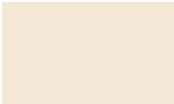
R01 SINXELEZA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

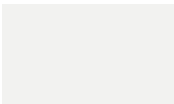
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R01 SINXELEZA

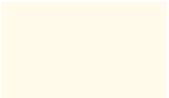
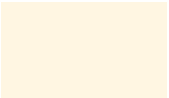
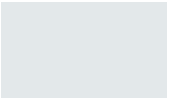
Fondos e elementos compositivos

		
0500-N	0502-Y50R	0502-G50Y
		
1000-N	1002-Y50R	1002-G50Y
		
1002-Y	1502-Y	2002-Y
		
1005-Y10R	1505-Y10R	2005-Y10R
		
1010-Y10R	2010-Y10R	3010-Y10R
		
1005-Y20R	2005-Y20R	3005-Y20R
		
1005-Y40R	1505-Y40R	2005-Y40R

Cerrallarías

		
1000-N	3502-Y	7502-Y

Carpintarías

			
0500-N	0603-Y20R	0804-Y30R	1002-B
			
2010-Y30R	3030-Y20R	2570-Y80R	3060-R
			
1030-B10G	3020-B50G	3050-G10Y	2070-Y70R

INSTRUCCIÓN DE USO R01

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

Todas as cores previstas para fondos e elementos compositivos de fachada combinan entre si. Consecuentemente, unha vez seleccionada a cor de fondo, poderá elixirse calquera outra cor ou cores para os elementos compositivos de fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinall ou imposta.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para as carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor de madeira, pintárase da mesma cor das carpintarías.

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor metálica, pintárase da mesma cor das cerrallarías.

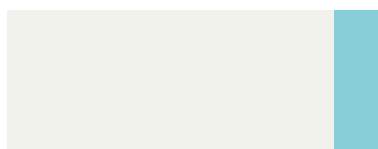
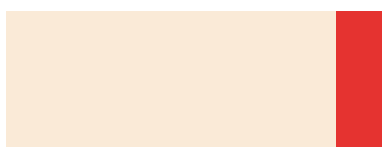
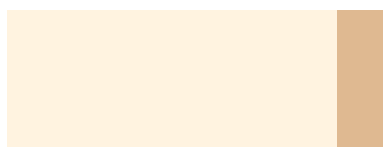
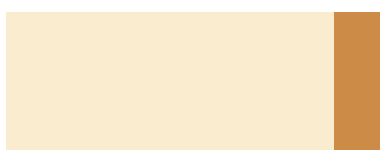
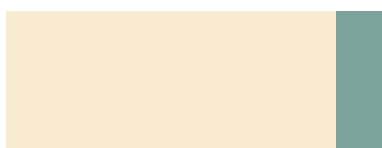
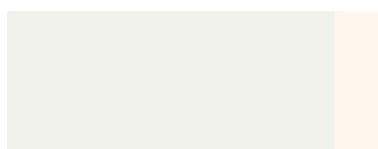
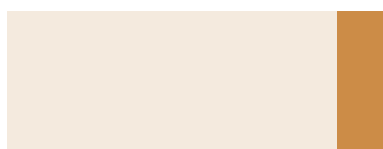
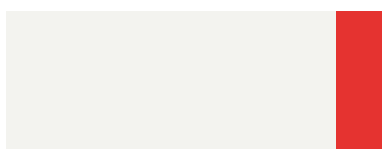
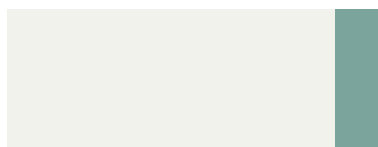
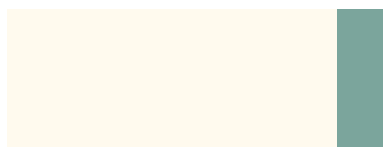
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO

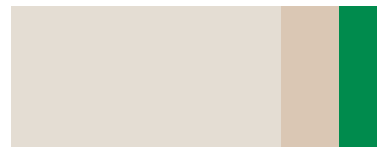
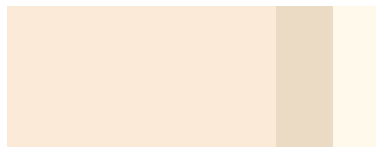
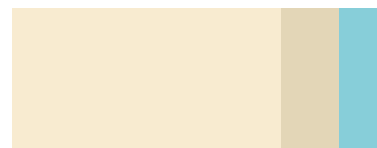
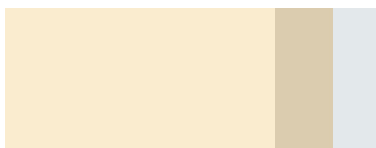
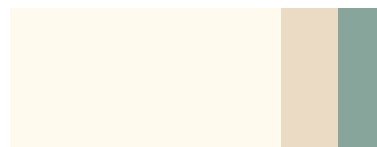
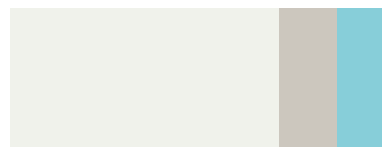
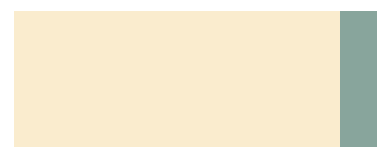
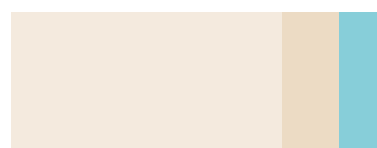
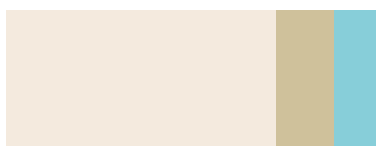
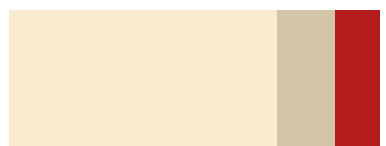
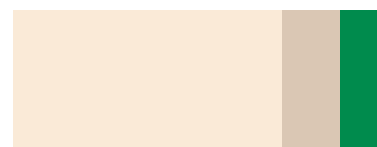
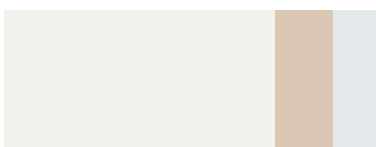
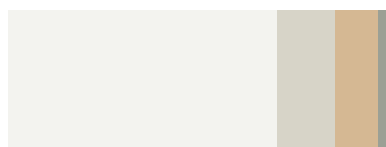
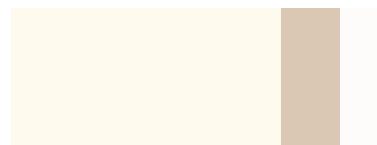
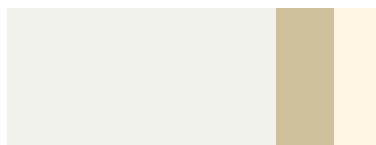
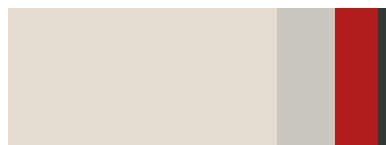
CARPINTARÍA

GALICIA SETENTRIONAL
Exemplos - R01 Sinxeleza



GALICIA SETENTRIONAL
Exemplos - R01 Sinxeleza

FONDO	ZÓCOLO	CARPINTARÍA CERRALLARÍA



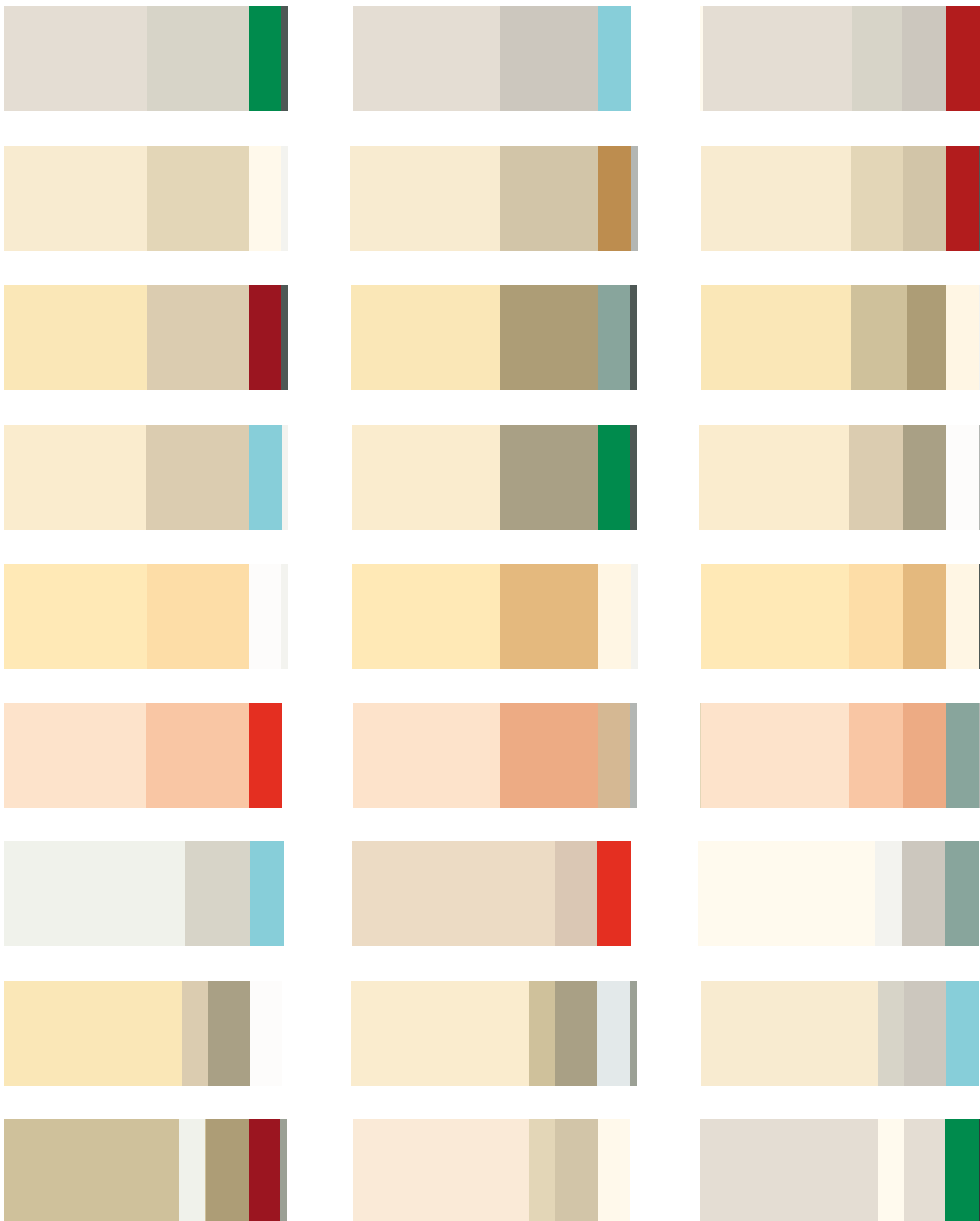
--	--	--	--	--

--	--

--

GALICIA SETENTRIONAL

Exemplos - R01 Sinxeleza



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

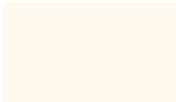
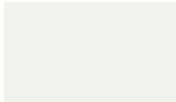
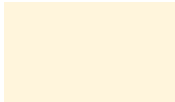
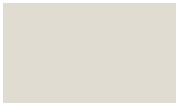
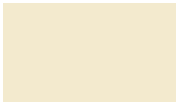
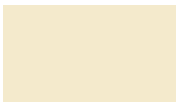
U01 SINXELEZA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

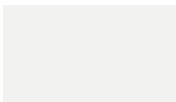
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

U01 SINXELEZA

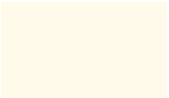
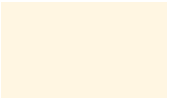
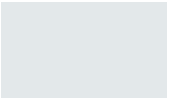
Fondos e elementos compositivos

		
0502-Y50R	1002-G50Y	0505-Y30R
		
1002-Y	1502-Y	2002-Y
		
1005-Y10R	1505-Y10R	2005-Y10R
		
1010-Y10R	2010-Y10R	3010-Y10R
		
1005-Y20R	2005-Y20R	3005-Y20R
		
0515-Y20R	1020-Y20R	2020-Y20R
		
1010-Y50R	1515-Y50R	2020-Y50R

Cerrallarías

		
1000-N	3502-Y	7502-Y

Carpintarías

			
0500-N	0603-Y20R	0804-Y30R	1002-B
			
2010-Y30R	3030-Y20R	2570-Y80R	3060-R
			
1030-B10G	3020-B50G	3050-G10Y	2070-Y70R

INSTRUCCIÓN DE USO U01

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

Todas as cores previstas para fondos e elementos compositivos de fachada combinan entre si. Consecuentemente, unha vez seleccionada a cor de fondo, poderá elixirse calquera outra cor ou cores para os elementos compositivos de fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinal ou imposta.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para as carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor de madeira, pintarse da mesma cor das carpintarías.

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor metálica, pintarse da mesma cor das cerrallarías.

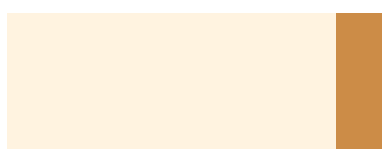
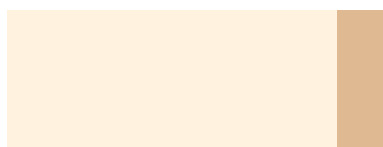
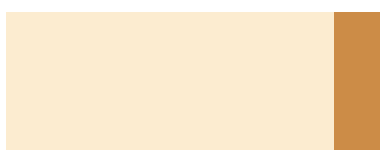
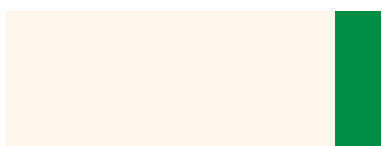
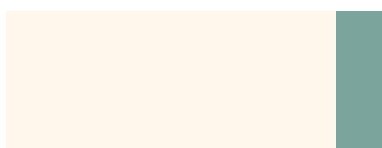
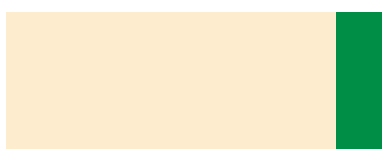
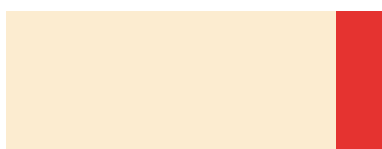
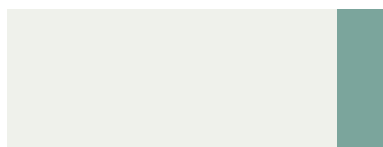
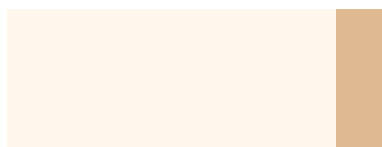
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO

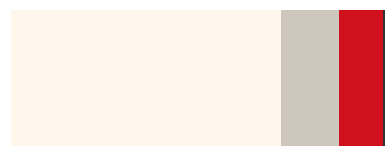
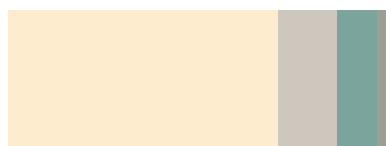
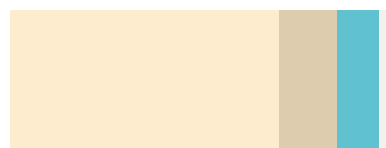
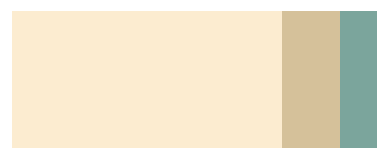
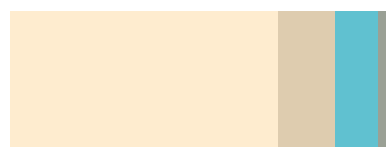
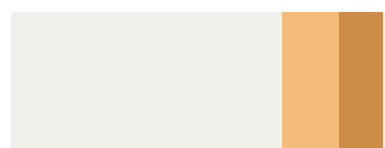
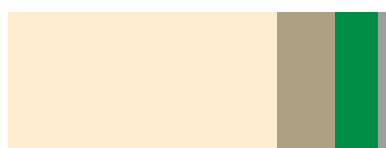
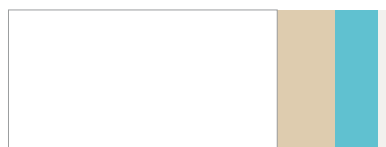
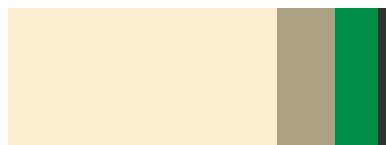
CARPINTARÍA

GALICIA SETENTRIONAL
Exemplos - U01 Sinxeleza



GALICIA SETENTRIONAL
Exemplos - U01 Sinxeleza

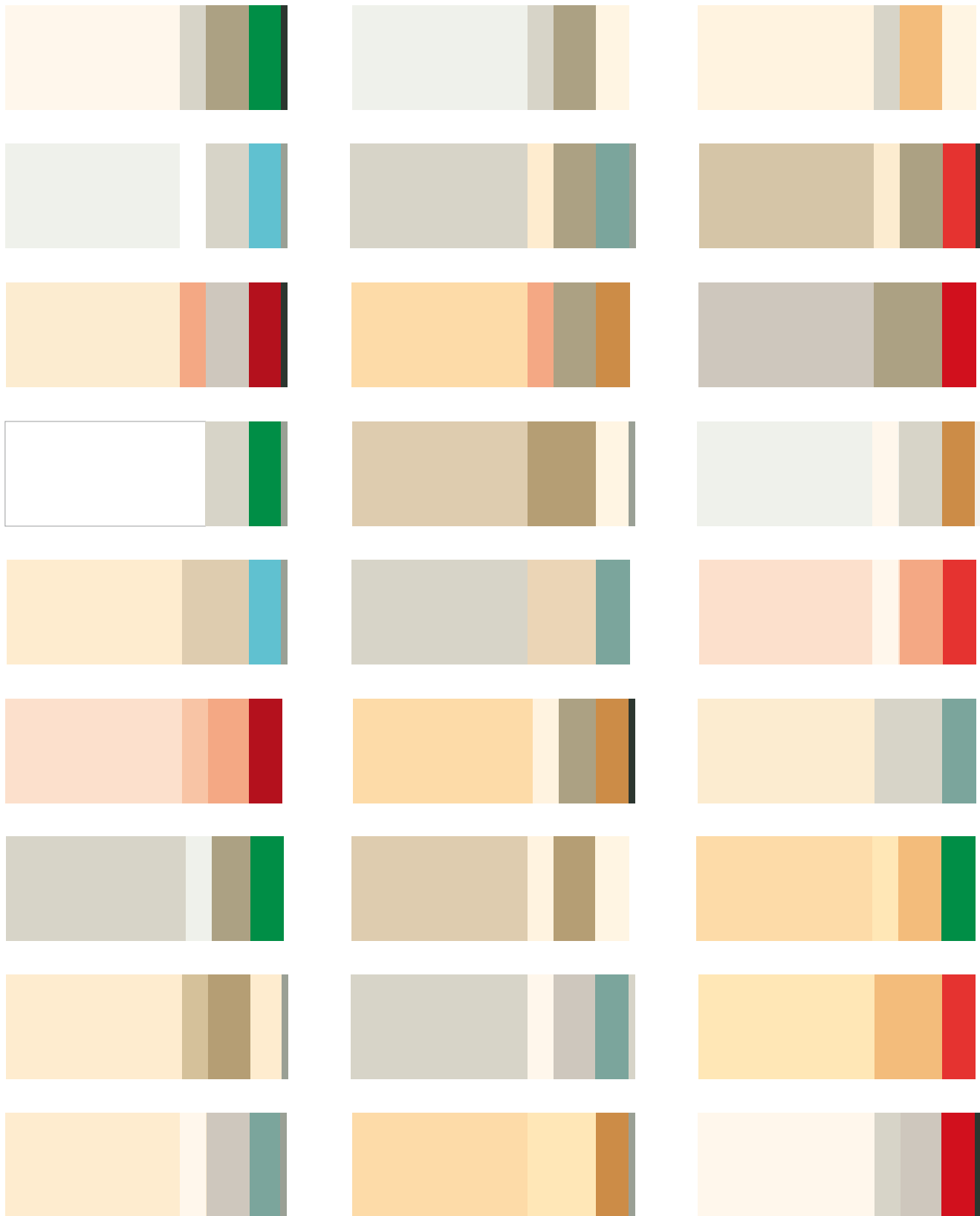
FONDO	ZÓCOLO	CARPINTARÍA CERRALLARÍA



FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTERÍA/ CERRALLARÍA

GALICIA SETENTRIONAL

Exemplos - U01 Sinxeleza



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

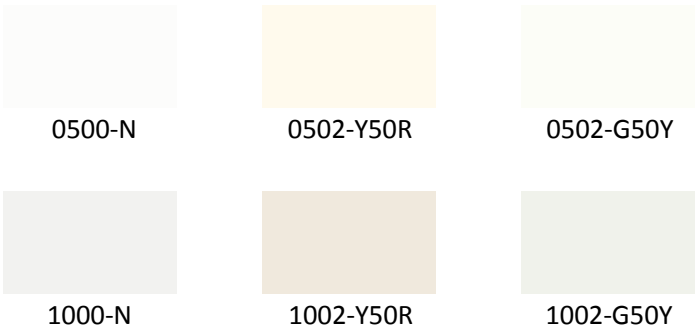
R01/U01-1 SINXELEZA. VARIANTE MARIÑEIRA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R01/U01-1 SINXELEZA. VARIANTE MARIÑEIRA

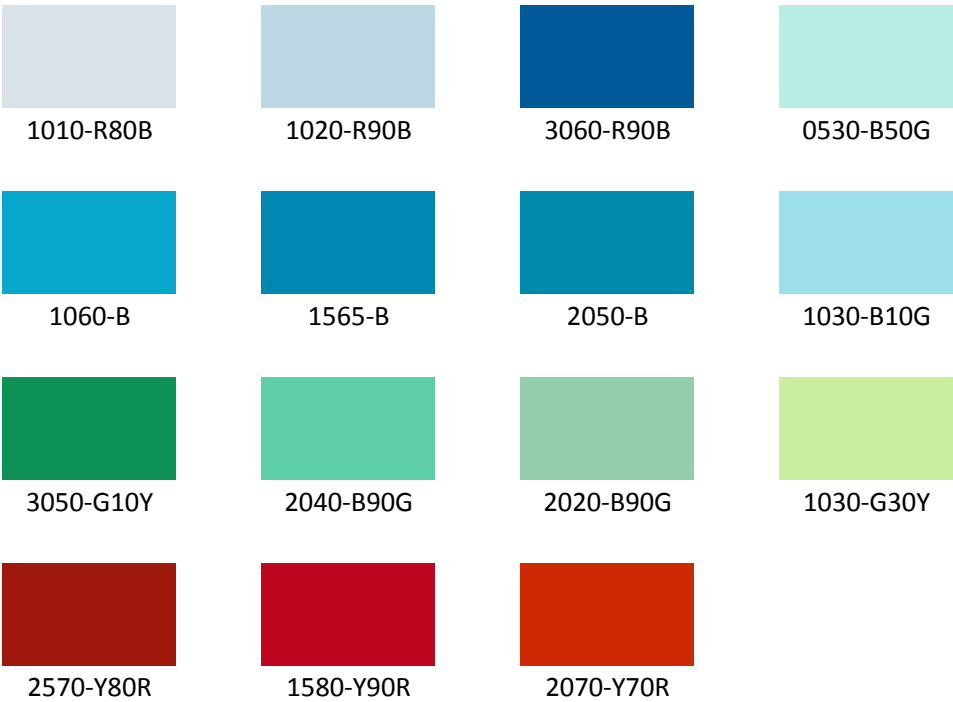
Fondos e elementos compositivos



Cerrallarías



Carpintarías



INSTRUCCIÓN DE USO R01/U01-1

1. Fondos

Para os fondos poderase elixir calquera cor das seis incluídas na carta correspondente.

2. Elementos compositivos de fachada

Nos elementos compositivos de fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinal, imposta, xambas, linteis, verteaugas das fiestras e elementos ornamentais diversos, poderase elixir unha soa cor entre as incluídas tanto na carta dos fondos como na carta das carpintarías.

3. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se se elixe para elementos compositivos de fachada unha cor da carta de carpintarías, a carpintaría correspondente será da mesma cor ou a NCS S 0500-N.

Se existe varanda de corredor de madeira, pintase da cor das carpintarías.

Se existen galerías pintaranse da cor branca NCS S 0500-N.

4. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

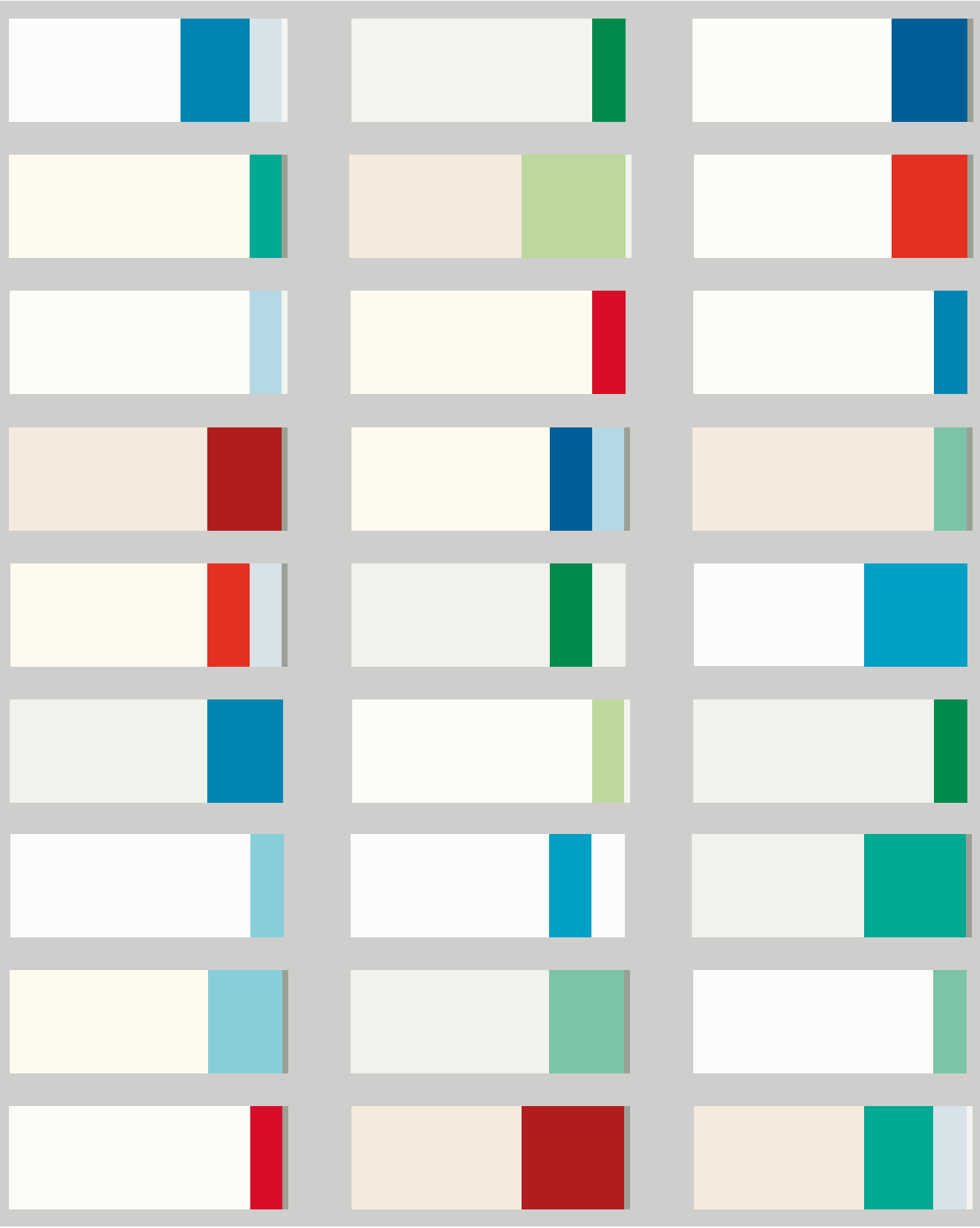
Se existe varanda de corredor metálica, pintase da cor das cerrallarías.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

GALICIA SETENTRIONAL
Exemplos - R01/U01-1 Mariñeira

FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA	CERRALLARÍA



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

R02/U02 EIXOS

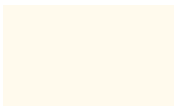
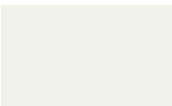
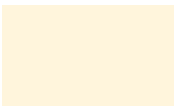
A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

CARTAS DE COMBINACIONS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACI3N CONSTRUIDA ATA 1960

R02/U02 EIXOS

Fondos

		
0502-Y50R	1002-G50Y	0505-Y30R

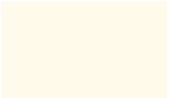
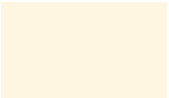
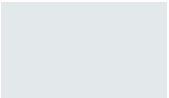
Elementos compositivos

		
1002-Y	1502-Y	2002-Y
		
1005-Y10R	1505-Y10R	2005-Y10R
		
1010-Y10R	2010-Y10R	3010-Y10R
		
1005-Y20R	2005-Y20R	3005-Y20R

Cerrallarías

		
1000-N	3502-Y	7502-Y

Carpintarías

			
0500-N	0603-Y20R	0804-Y30R	1002-B
			
2010-Y30R	3030-Y20R	2570-Y80R	3060-R
			
1030-B10G	3020-B50G	3050-G10Y	2070-Y70R

INSTRUCCIÓN DE USO R02/U02

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

Todas as cores previstas para fondos e elementos compositivos de fachada combinan entre si. Consecuentemente, unha vez seleccionada a cor de fondo, poderá elixirse calquera outra cor ou cores para os elementos compositivos (zócolo, recercado, cornixa, esquinais ou impostas) que non sexan de cantería.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existen miradoiros, pintaranse da mesma cor das carpintarías. Se existen galerías, pintaranse de cor branco (0500-N, 0502-Y50R, 0603-Y20R).

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

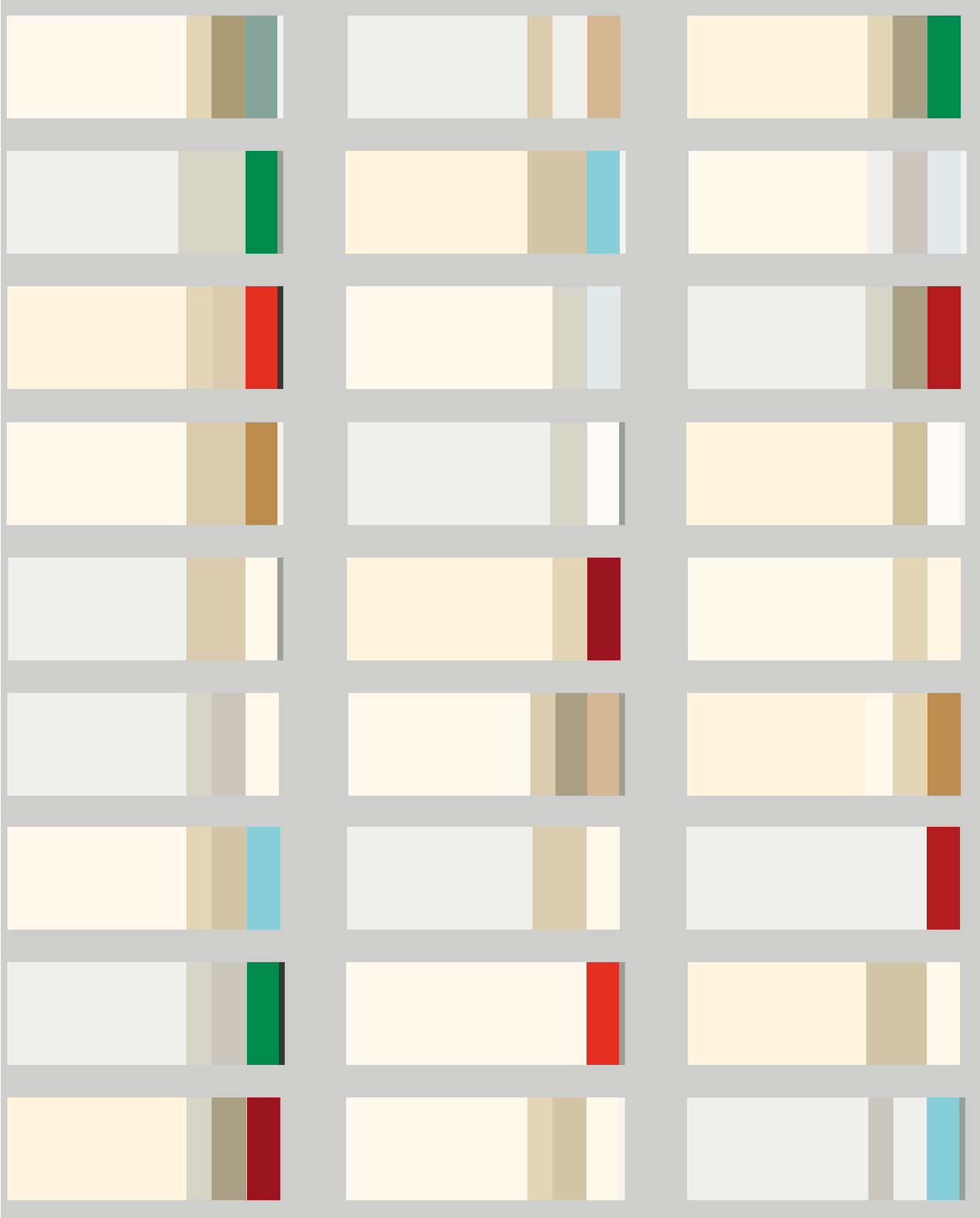
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA	CERRALLARÍA

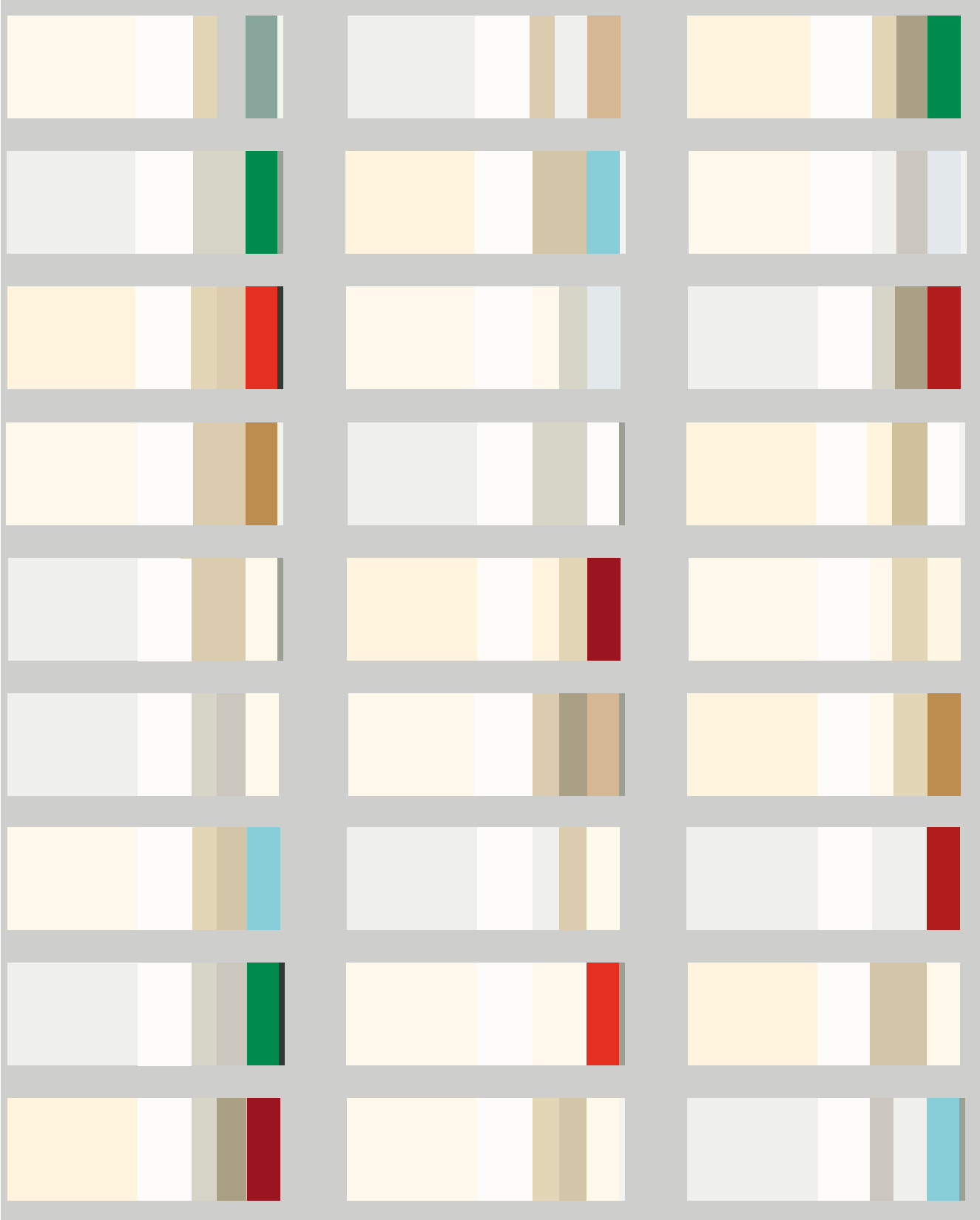
GALICIA SETENTRIONAL

Exemplos - R02/U02 Eixos



GALICIA SETENTRIONAL
Exemplos - R02/U02 Eixos

FONDO	GALERÍA	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA	CERRALLARÍA



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

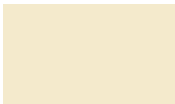
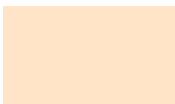
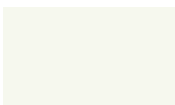
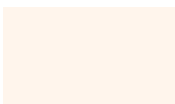
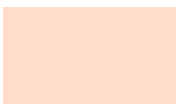
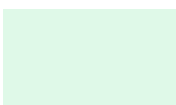
R03/U03 ORNAMENTO

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

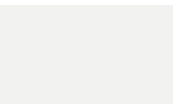
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R03/U03 ORNAMENTO

Fondos e elementos compositivos de fachada

		
1005-Y20R	2005-Y20R	3005-Y20R
		
0515-Y20R	1020-Y20R	2020-Y20R
		
1010-Y50R	1515-Y50R	2020-Y50R
		
0603-G40Y	1010-B10G	2010-B30G
		
0804-Y70R	1010-Y70R	2020-Y70R
		
0603-G80Y	1010-B90G	2010-B90G

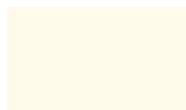
Cerrallarías

		
1000-N	3502-Y	7502-Y

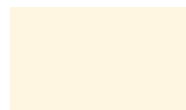
Carpintarías



0500-N



0603-Y20R



0804-Y30R

INSTRUCCIÓN DE USO R03/U03

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A carta de cores está organizada en seis gamas (seis filas) de tres cores cada unha.

Elixirase para cada fachada unha soa das gamas (unha soa fila), combinando dúas ou tres das cores, unha delas para fondos e outra ou as outras dúas nos elementos compositivos da fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinal, imposta e elementos ornamentais diversos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

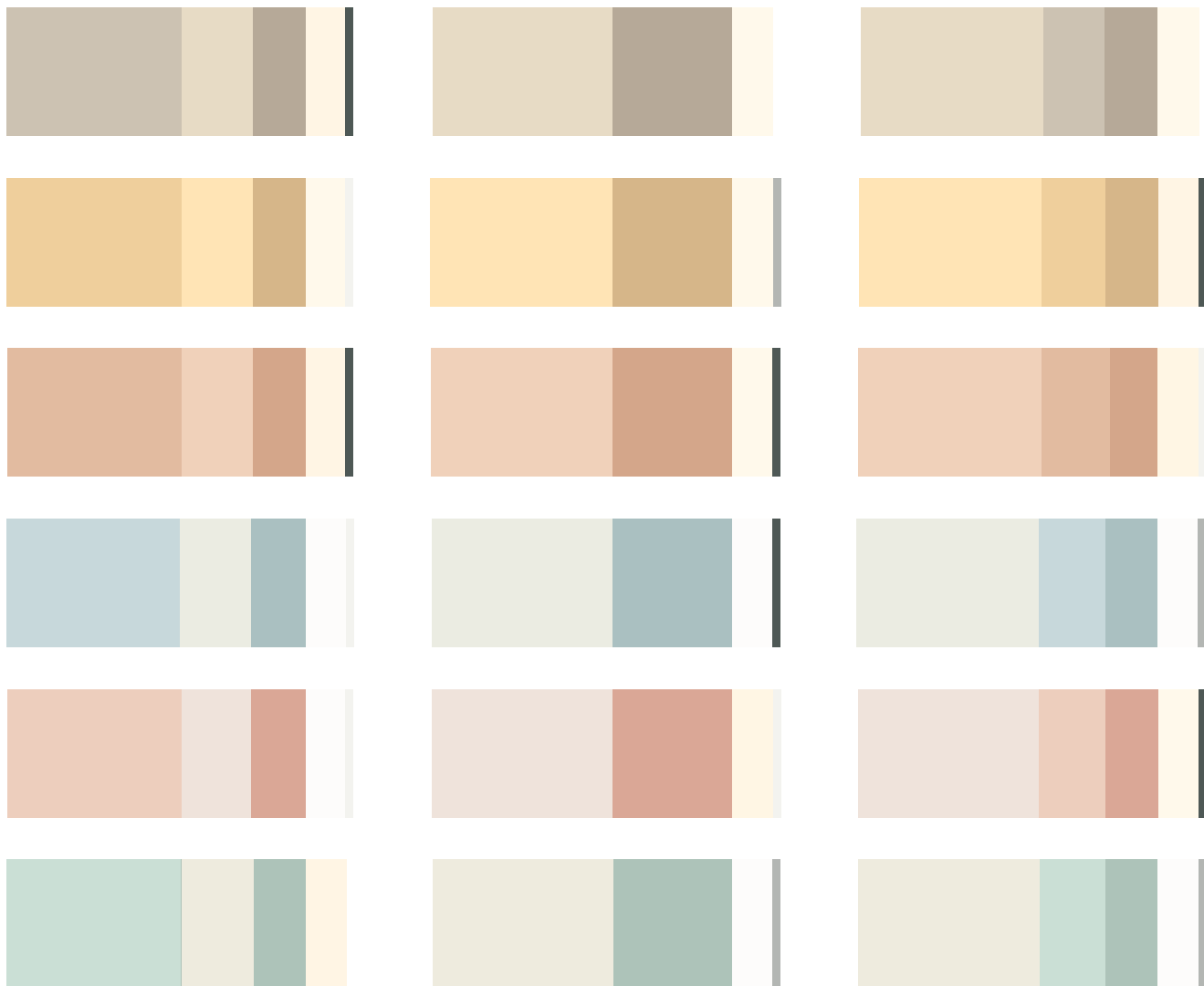
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTERÍA CERRALLARÍA

GALICIA SETENTRIONAL

Exemplos - R03/U03 Ornamento



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

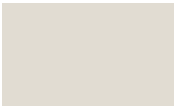
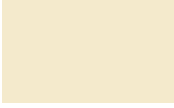
R03/U03-1 ORNAMENTO. FINXIDOS DE PEDRA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

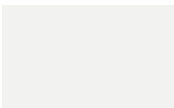
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R03/U03-1 ORNAMENTO. FINXIDOS DE PEDRA

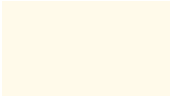
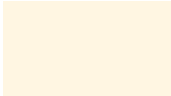
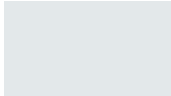
Fondos e elementos compositivos de fachada

		
1002-Y	1502-Y	2002-Y
		
1005-Y10R	1505-Y10R	2005-Y10R
		
1010-Y10R	2010-Y10R	3010-Y10R
		
1005-Y20R	2005-Y20R	3005-Y20R
		
0515-Y20R	1020-Y20R	2020-Y20R
		
1010-Y50R	1515-Y50R	2020-Y50R

Cerrallarías

		
1000-N	3502-Y	7502-Y

Carpintarías

			
0500-N	0603-Y20R	0804-Y30R	1002-B
			
2010-Y30R	3030-Y20R	2570-Y80R	3060-R
			
1030-B10G	3020-B50G	3050-G10Y	2070-Y70R

INSTRUCCIÓN DE USO R03/U03-1

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A carta de cores está organizada en seis gamas (seis filas) de tres cores cada unha.

Elixirase para cada fachada unha soa das gamas (unha soa fila), combinando dúas ou tres das cores, unha delas para fondos e outra ou as outras dúas nos elementos compositivos da fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinal, imposta e elementos ornamentais diversos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

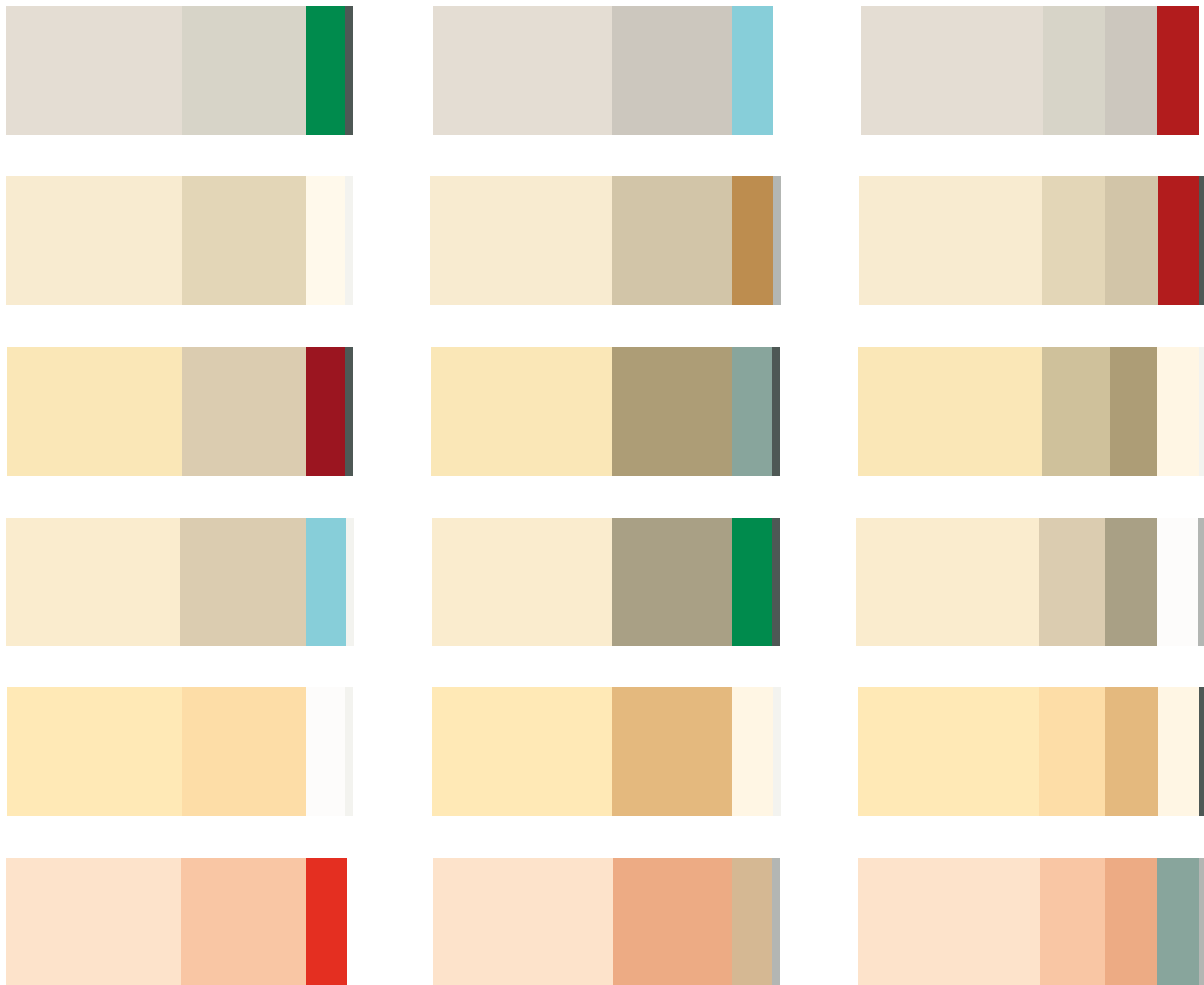
Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA CERRALLARÍA

GALICIA SETENTRIONAL

Exemplos - R03/U03-1

Ornamento finxido de pedra



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

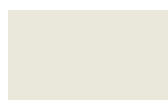
R03/U03-2 ORNAMENTO. INFLUENCIAS ART DÉCO

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R03/U03-2 INFLUENCIAS ART DÉCO

Fondos



1002-Y

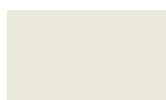


1030-Y

Elementos compositivos



1030-Y

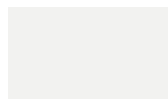


1002-Y



1040-R70B

Cerrallarías



1000-N



3502-Y

Carpintarías



1510-B80G



0500-N

INSTRUCCIÓN DE USO R03/U03-2

1. Fondos

Poderase elixir calquera das dúas cores propostas para fondos, na carta correspondente.

2. Elementos compositivos de fachada

Cando a cor de fondo elixido sexa a NCS S 1002-Y, os elementos compositivos de fachada serán na cor NCS S 1030-Y. E viceversa. A cor NCS S 1040 R70B poderá utilizarse nalgún elemento compositivo puntual, sempre en moi pequena proporción, como cor tónica.

3. Carpintarías (fiestras, portas....)

Poderase elixir calquera das dúas cores propostas para carpintarías, na carta correspondente.

4. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

GALICIA SETENTRIONAL
Exemplos - R03/U03-2 Art Déco

FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	CARPINTARÍA CERRALLARÍA



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

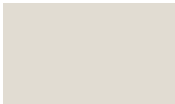
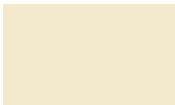
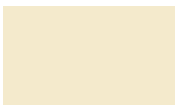
R04/U04 VOLUMETRÍA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

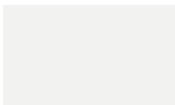
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R04/U04 VOLUMETRÍA

Fondos e elementos compositivos de fachada

		
1002-Y	1502-Y	2002-Y
		
1005-Y10R	1505-Y10R	2005-Y10R
		
1010-Y10R	2010-Y10R	3010-Y10R
		
1005-Y20R	2005-Y20R	3005-Y20R
		
0515-Y20R	1020-Y20R	2020-Y20R
		
1010-Y50R	1515-Y50R	2020-Y50R

Cerrallarías

		
1000-N	3502-Y	7502-Y

Carpintarías



INSTRUCCIÓN DE USO R04/U04

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A carta de cores está organizada en seis gamas (seis filas) de tres cores cada unha.

Trátase de potenciar os xogos volumétricos utilizando o claroscuro. Significar nas fachadas os corpos voados como un único volume. Técnica de xerarquía da luminosidade: planos máis afastados máis escuros, planos máis próximos máis claros.

Elixirase para cada fachada unha soa das gamas, combinando as tres cores da mesma nos fondos e nos elementos compositivos da fachada. Pintaranse os fondos coa cor máis escura, todo o corpo voado da cor media, e os elementos ornamentais sobresaíntes que interese resaltar da cor máis clara.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos

de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

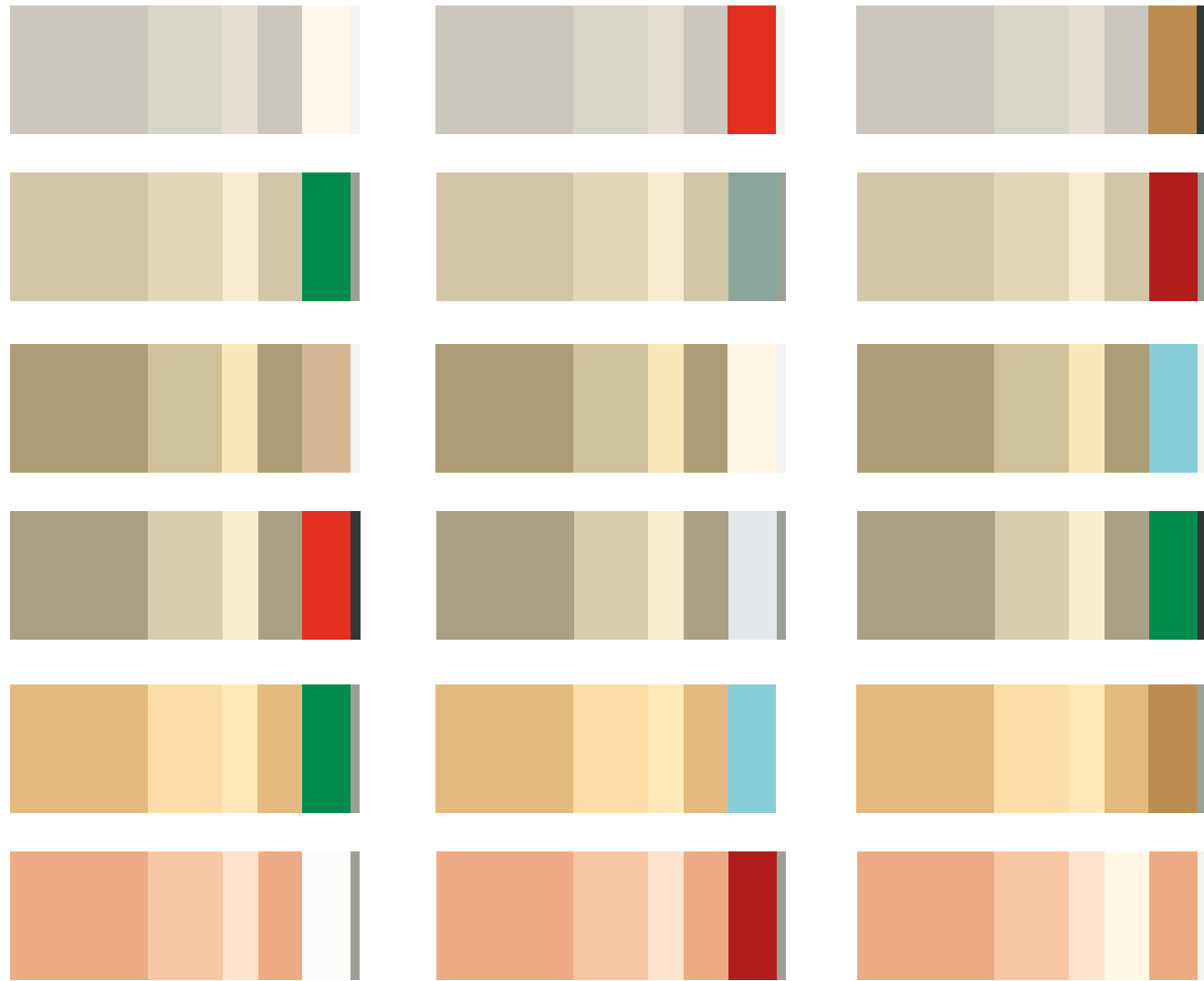
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	CORPO VOADO	ORNAMENTOS	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA	CERRALLARÍA

GALICIA SETENTRIONAL

Exemplos - R04/U04 Volumetría



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRÚIDA ATA 1960

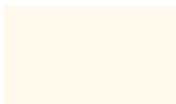
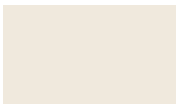
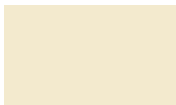
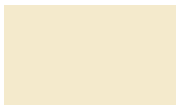
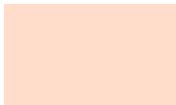
R05/U05 RACIONALIDADE

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

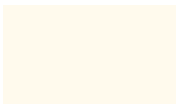
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R05/U05 RACIONALIDADE

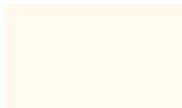
Fondos e elementos compositivos de fachada

	
0502-Y50R	1002-Y50R
	
1005-Y10R	2005-Y10R
	
1010-Y10R	2010-Y10R
	
1005-Y20R	2005-Y20R
	
0520-Y20R	1515-Y20R
	
1010-Y70R	2020-Y70R
	
1010-G40Y	2010-G40Y
Columna A	Columna B

Molduras horizontais

		
0502-Y50R	2570-Y80R	3060-R

Carpintarías

				Fila 1
0502-Y50R	3020-Y10R	3010-G80Y	6005-Y20R	
				Fila 2
2570-Y80R	3060-R	3050-G10Y	2040-G30Y	
				Fila 3
5540-Y90R	7020-Y90R	7020-G	7502-Y	

INSTRUCCIÓN DE USO R05/U05

1. Fondos

- En edificacións con balcóns e volumes voados, elixirase unha cor da columna B da carta correspondente. Nas galerías entre antepeitos, empregarase a mesma cor que no fondo.
- En edificacións sen balcóns nin volumes voados, elixirase unha cor da columna A da carta correspondente.

2. Antepeitos e petos cegos de balcóns e de volumes voados

Elixirase a cor da columna A da carta correspondente, sempre da mesma gama (mesma fila), que a cor do fondo.

3. Antefaces e zócolos

Elixirase a cor da columna B da carta correspondente, sempre da mesma gama (mesma fila) que a cor do fondo.

4. Molduras horizontais remate dos antepeitos, petos e alféizares das fiestras.

Poderá elixirse calquera cor da carta correspondente, pero sempre utilizando unha soa cor por edificio. No caso de utilizar no resto de elementos as cores da primeira fila, poderanse elixir para molduras horizontais calquera das cores da columna B.

5. Carpintarías (fiestras, portas....)

Este tipo de edificacións caracterízanse por ter tido nas fiestras unhas carpintarías de madeira con finas escuadrias nos perfís. Por este motivo, cando a carpintaría das fiestras manteña a fina escuadría das orixinais de madeira, utilizarase calquera cor das filas 1 e 2. En cambio, cando na carpintaría das fiestras aumente a dimensión dos perfís e sexa claramente perceptible, utilizarase calquera cor da fila 1.

Na porta do portal poderá utilizarse calquera cor das filas 1, 2 e 3, a cal poderá ser distinta á do resto da carpintaría.

6. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

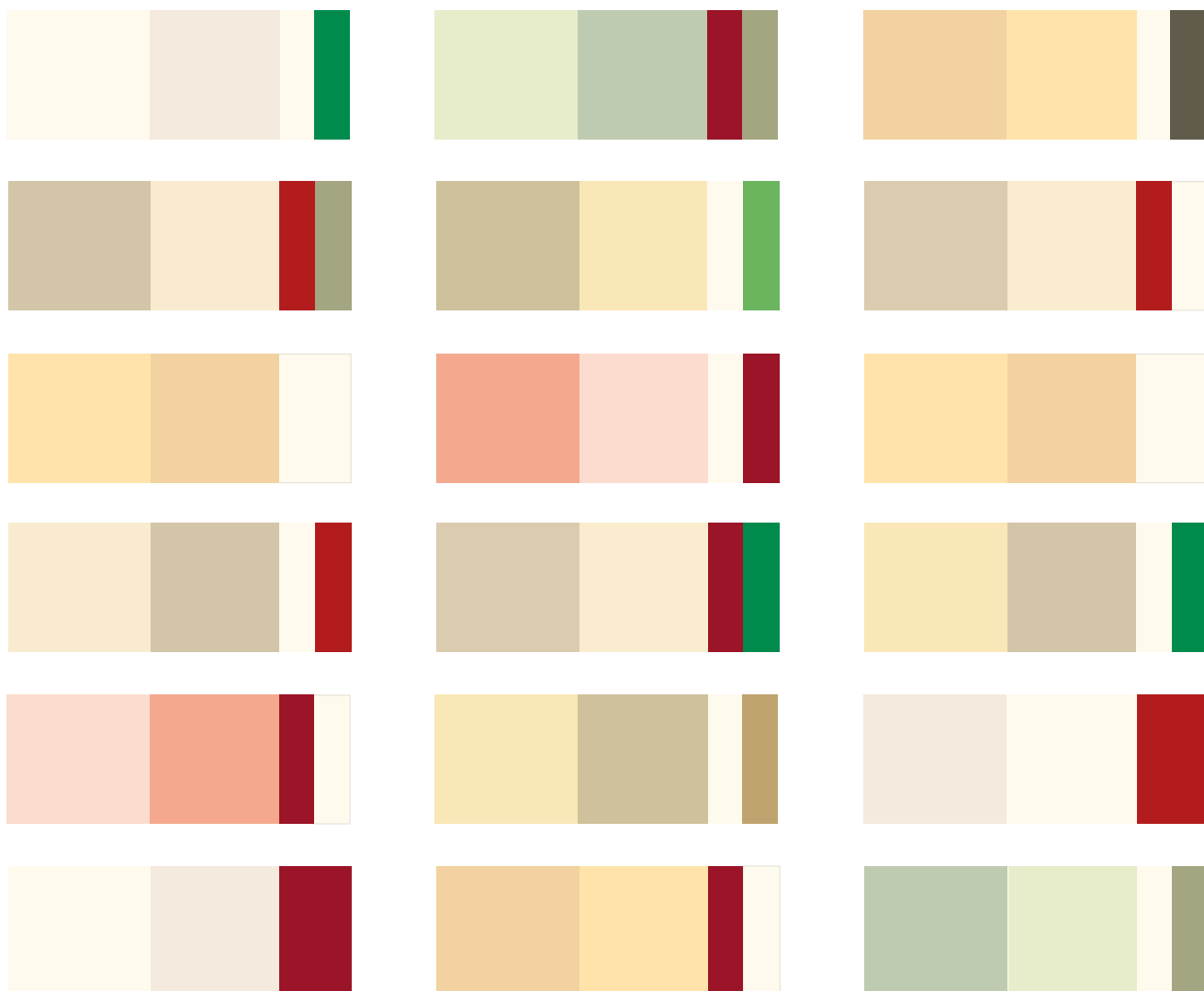
Poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	CORPOS VOADOS OU ANTEFACES	MOLDURAS HORIZONTAIS	CARPINTARIA

GALICIA SETENTRIONAL
Exemplos - R05/U05 Racionalidade



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENDE 1960 ATA A ACTUALIDADE

R06

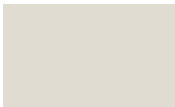
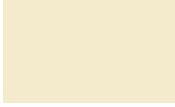
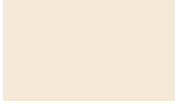
A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

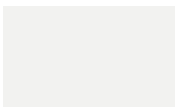
CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENDE 1960 ATA A ACTUALIDADE

R06

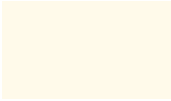
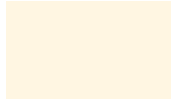
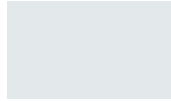
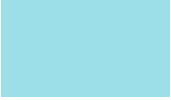
Fondos. Elementos compositivos . Carpintarías dende baixo +1

		
1002-Y	1502-Y	2002-Y
		
1005-Y10R	1505-Y10R	2005-Y10R
		
1010-Y10R	2010-Y10R	3010-Y10R
		
1005-Y20R	2005-Y20R	3005-Y20R
		
1005-Y40R	1505-Y40R	2005-Y40R

Cerrallarías

		
1000-N	3502-Y	7502-Y

Carpintarías ata baixo +1

			
0500-N	0603-Y20R	0804-Y30R	1002-B
			
2010-Y30R	3030-Y20R	2570-Y80R	3060-R
			
1030-B10G	3020-B50G	3050-G10Y	2070-Y70R

INSTRUCCIÓN DE USO R06

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis un piso, utilizaranse as cores da columna da dereita e as da do medio. En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis un piso, utilizaranse as cores da columna da esquerda e as da do medio.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

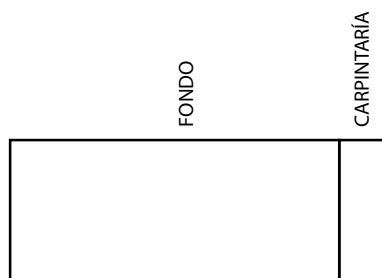
En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis un piso, utilizaranse as cores da carta "Carpintarías ata baixo +1". En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis un piso, utilizaranse as cores da carta "Carpintarías dende baixo + 1".

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

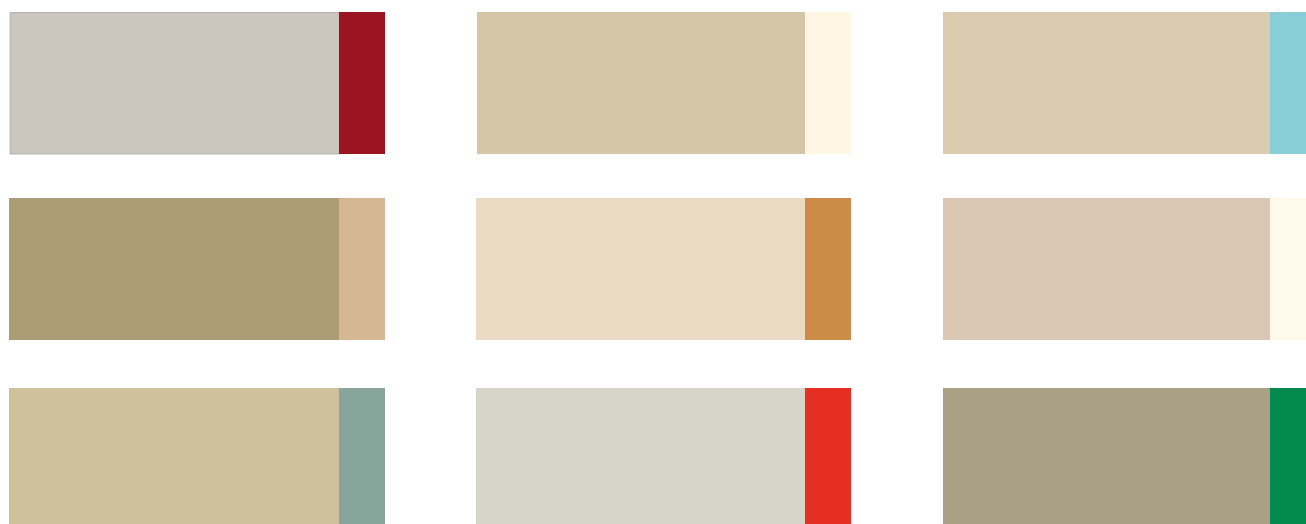
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

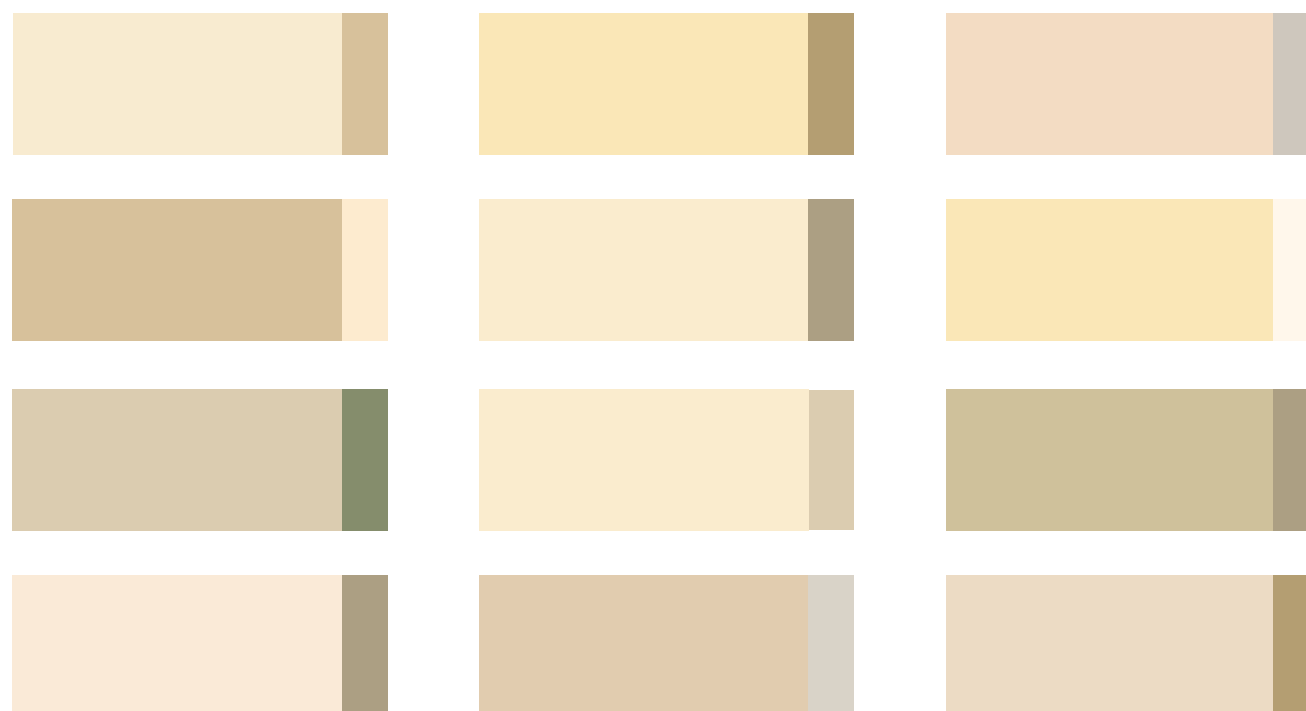


GALICIA SETENTRIONAL
 Exemplos - R06
 Edificación 1960 - Actualidade

Edificación ata baixo máis 1 plantas



Edificación dende baixo máis 1 plantas



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENDE 1960 ATA A ACTUALIDADE

U06

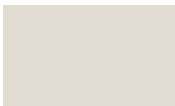
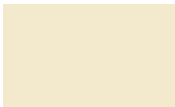
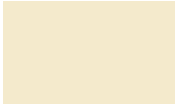
A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

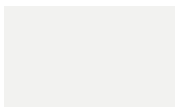
CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENTE 1960 ATA A ACTUALIDADE

U06

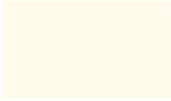
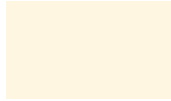
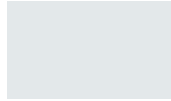
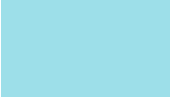
Fondos. Elementos compositivos . Carpintarías dende baixo +3

		
1002-Y	1502-Y	2002-Y
		
1005-Y10R	1505-Y10R	2005-Y10R
		
1010-Y10R	2010-Y10R	3010-Y10R
		
1005-Y20R	2005-Y20R	3005-Y20R
		
0515-Y20R	1020-Y20R	2020-Y20R
		
1010-Y50R	1515-Y50R	2020-Y50R

Cerrallarías

		
1000-N	3502-Y	7502-Y

Carpintarías ata baixo +3

			
0500-N	0603-Y20R	0804-Y30R	1002-B
			
2010-Y30R	3030-Y20R	2570-Y80R	3060-R
			
1030-B10G	3020-B50G	3050-G10Y	2070-Y70R

INSTRUCCIÓN DE USO U06

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da columna da dereita e as da do medio. En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da columna da esquerda e as da do medio.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

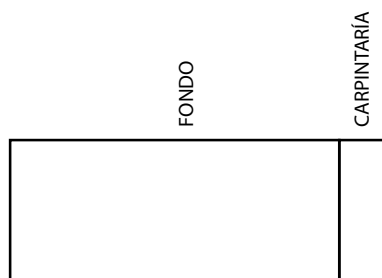
En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da carta "Carpintarías ata baixo + 3". En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da carta "Carpintarías dende baixo + 3".

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

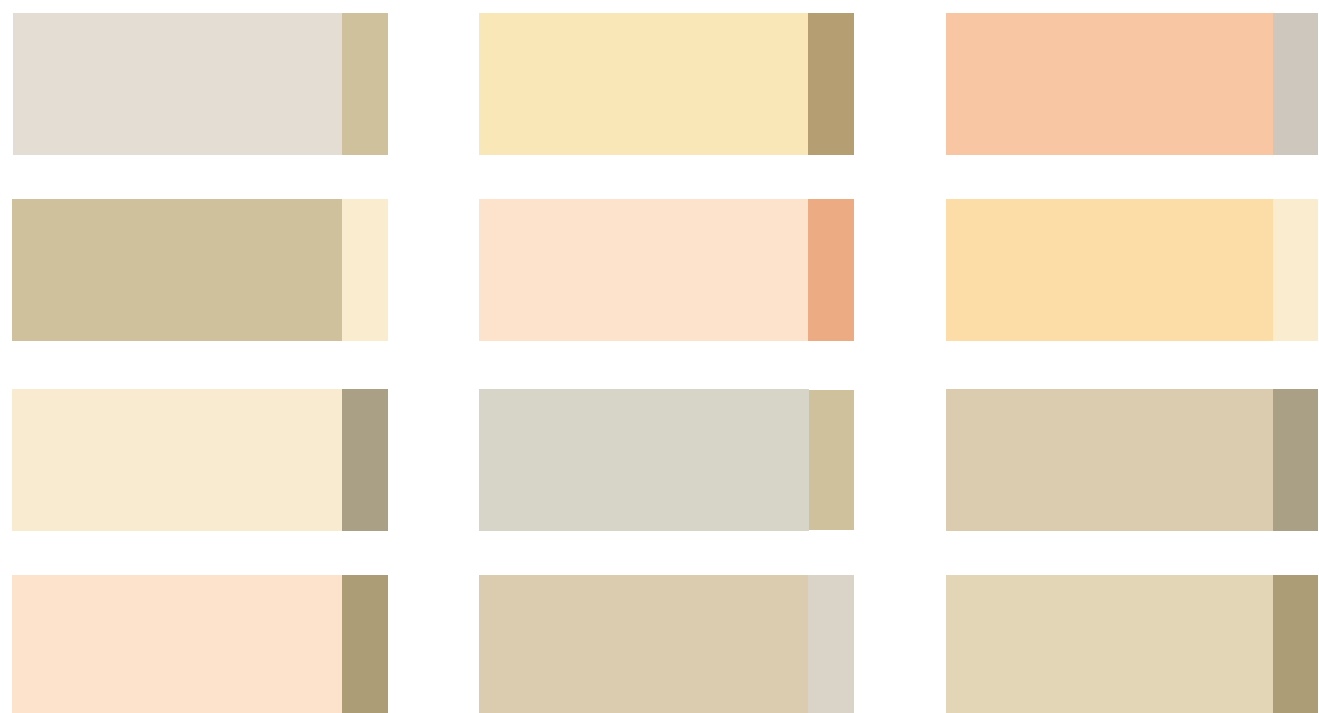


GALICIA SETENTRIONAL
 Exemplos - U06
 Edificación 1960 - Actualidade

Edificación ata baixo máis 3 plantas



Edificación dende baixo máis 3 plantas



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN ESPECIAL

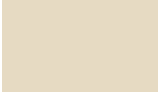
R07 ILLADA EN SOLO RÚSTICO

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R07 ILLADA EN SOLO RÚSTICO

Fondos, elementos compositivos, carpintarías e cerrallarías

			
1502-Y	2002-Y	2502-Y	5502-Y
			
1505-Y10R	2005-Y10R	3010-Y20R	
			
2010-Y10R	3010-Y10R	4010-Y10R	5010-Y10R
			
2005-Y20R	3005-Y20R	4005-Y20R	5005-Y20R
			
1505-Y40R	2005-Y40R	3010-Y40R	

INSTRUCCIÓN DE USO R07

1. Fondos e elementos compositivos

Utilizaranse as cores das tres columnas da esquerda.

2. Carpintarías (fiestras, portas....) e cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Utilizaranse as cores das catro columnas.

3. Cubertas

Utilizaranse as cores das dúas columnas da dereita.

4. Normas xerais

- Evitaranse volumes monocromos, procurando diferenciar cuberta de paramentos.
- Cando a edificación estea composta por distintos volumes, recoméndase utilizar unha cor distinta para cada un deles.
- Cando a edificación teña algunha fachada moi longa, recoméndase utilizar un tratamento da cor fragmentado en varias cores.
- Non se deixarán á vista materiais non previstos para quedar sen revestir

MATERIAIS

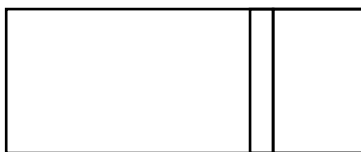
Nos fondos, elementos compositivos, carpintarías e cerrallarías, utilizarase:

- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Madeira.
- Muros vexetais.

En cubertas utilizarase:

- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Materiais tradicionais, tella e/ou lousa segundo o xeito de uso tradicional na zona.
- Zinc ou cobre.
- Cubertas vexetais.

FONDO
CARPINTARÍA
CUBERTA



GALICIA SETENTRIONAL
Exemplos - R07
Illadas en solo rústico



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN ESPECIAL

U07 POLÍGONO INDUSTRIAL

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

U07 POLÍGONO INDUSTRIAL

INSTRUCCIÓN DE USO U07

1. Fondos, elementos compositivos de fachada, carpintarías e cerrallarías

1.1 Grao de escuridade:

Utilizarase unha escuridade non inferior a 15 e non superior a 50. Isto significa que a nomenclatura da cor a utilizar deberá ser, segundo a carta NCS: NCS S NNXX- XXXX, estando NN entre 15 e 50 incluídos.

1.2 Grao de saturación:

Utilizaranse unha saturación menor ou igual que 05. Isto

significa que a nomenclatura da cor a utilizar deberá ser, segundo a carta NCS:

NCS S XXNN- XXXX, sendo NN inferior ou igual a 05.

1.3 Cor:

Poderá elixirse calquera cor, sempre que teña a escuridade e a saturación previstas.

MATERIAIS

Nos fondos, elementos compositivos, carpintarías, cerrallarías e cubertas, utilizarase:

- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Madeira.
- Cubertas e muros vexetais.

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

Publicidade: recoméndase restrinxir os elementos publicitarios aos mínimos ou eliminalos, co fin de mellorar a imaxe do polígono.

Sinalización: debe existir, dentro do polígono, una sinalización mínima que garanta a localización das empresas e as actividades que alberga. Esta sinalización debe de ser planificada e deseñada de forma conxunta, definindo as localizacións e os modelos dos sinais por medio do instrumento adecuado.

Rótulos: nas edificacións do polígono é recomendable permitir soamente a colocación de rótulos de identificación da empresa ou a actividade e regular, por medio do instrumento adecuado, a súa localización, deseño e tamaño, de forma que resulte coherente coas propias edificacións. Débese minimizar a iluminación dos rótulos.

GALICIA SETENTRIONAL

Exemplos - U07

Polígono industrial

