

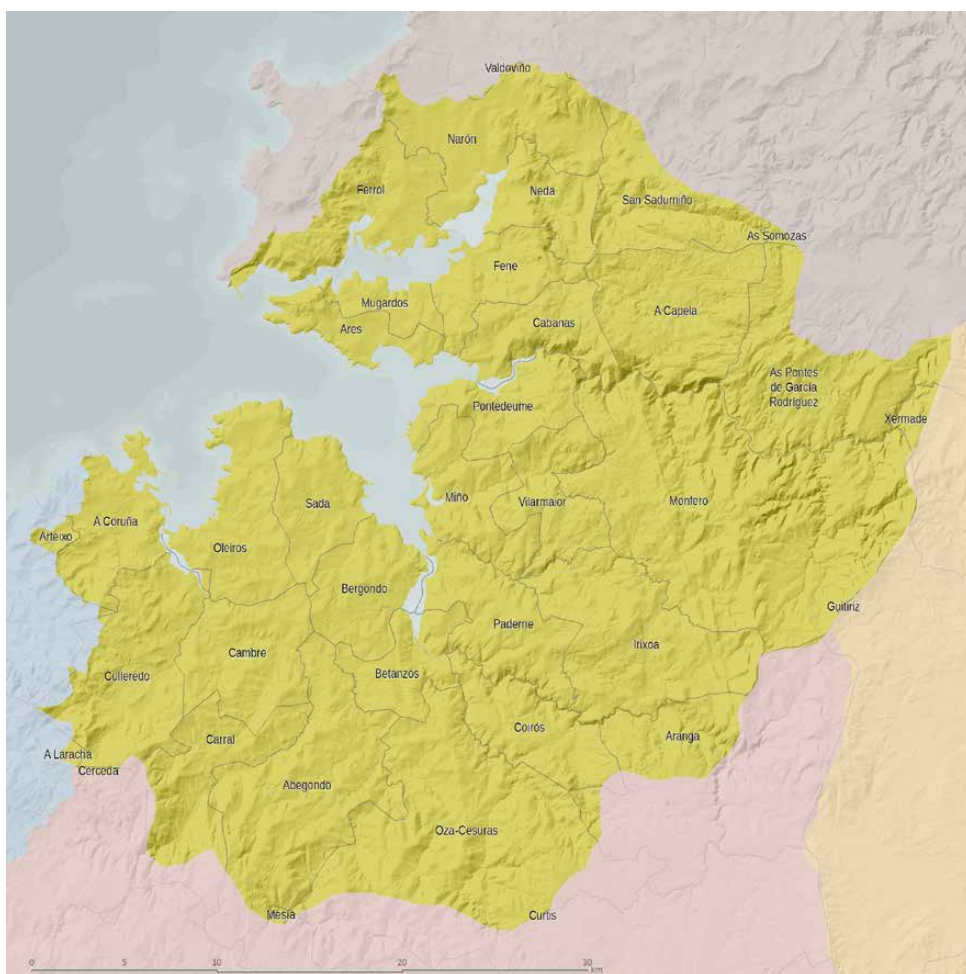


X

Guía de Cor e Materiais de Galicia

GAP GOLFO ÁRTABRO

Xunta de Galicia e
Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia



Editan: Xunta de Galicia
Consellería de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio
Instituto de Estudos do Territorio
Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia

Lugar: Santiago de Compostela
Ano: 2017
I.S.B.N.:
D.L.:

X

Guía de Cor e Materiais de Galicia

GAP GOLFO ÁRTABRO

Xunta de Galicia e
Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia

ÍNDICE:

Cartas de combinación de cores/materiais. Exemplos:

Edificación construída ata 1960

R01 Sinxeleza	7
U01 Sinxeleza	13
R01/U01-1 Sinxeleza: variante mariñeira	19
R02/U02 Eixos	23
R03/U03 Ornamento	29
R03/U03-1 Ornamento: variante finxidos de pedra	33
R03/U03-2 Ornamento: variante influencias Art Déco	37
R04/U04 Volumetría	41
R05/U05 Racionalidade	45

Edificación construída dende 1960 ata a actualidade

R06	49
U06	53

Edificación especial

R07 Illada en solo rústico	57
U07 Polígono industrial	61

Fitos: ver capítulo 4.1

Nota:

R: núcleo rural /solo rústico

U: núcleo urbano

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

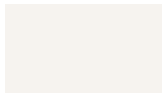
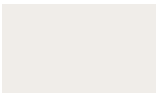
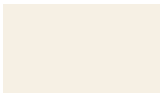
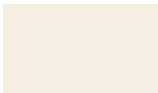
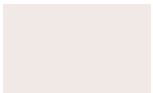
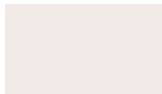
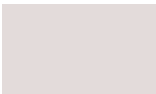
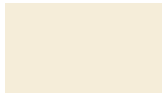
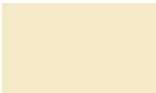
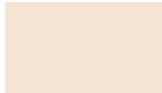
R01 SINXELEZA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

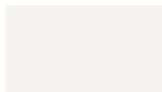
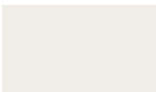
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R01 SINXELEZA

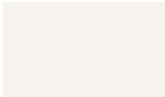
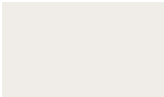
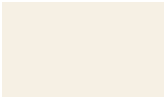
Fondos e elementos compositivos

				
0300-N	0500-N	0502-Y	0502-Y50R	0502-R
				
0502-R	1002-R	1502- R	2002-R	2502-R
				
0505-Y10R	0510-Y	0510-Y10R	0510-Y20R	
				
0505-Y50R	1005-Y50R	1010-Y40R	1010-Y60R	

Cerrallarías

				
0300-N	0500-N	2500-N	5000-N	S 7000-N

Carpintarías

		
0300-N	0500-N	0502-Y
		
2500-N	5000-N	7000-N
		
2010-R90B	1040-R90B	
		
1020-G	3020-B70G	6020-G
		
1015-G20Y	3020-G	
		
3010-Y	5020-Y	6030-Y20R
		
2020-Y80R	1580-Y80R	3560-Y90R

INSTRUCCIÓN DE USO R01

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

Todas as cores previstas para fondos e elementos compositivos de fachada combinan entre si. Polo tanto poderá elixirse para cada cor de fondo, calquera outra cor ou cores para utilizar nos elementos compositivos de fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinall ou imposta.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para as carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor de madeira, pintarase da mesma cor das carpintarías.

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor metálica, pintarase da mesma cor das cerrallarías.

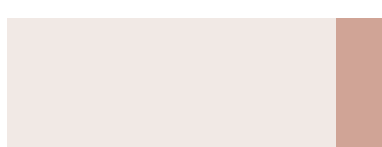
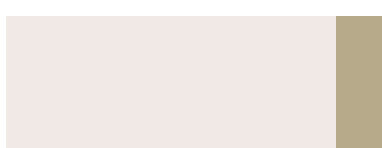
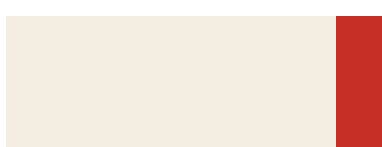
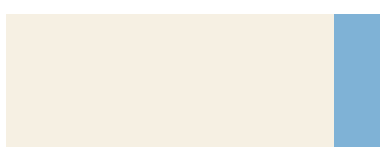
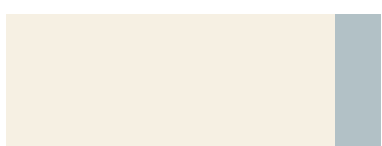
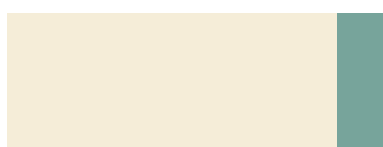
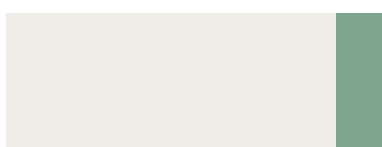
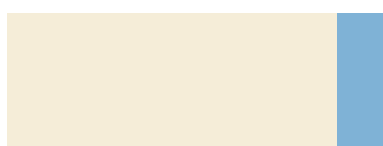
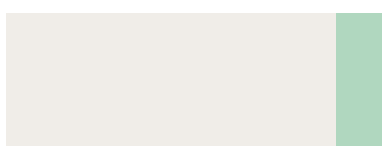
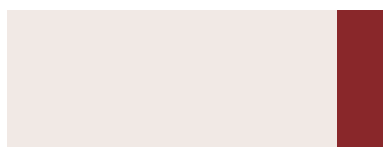
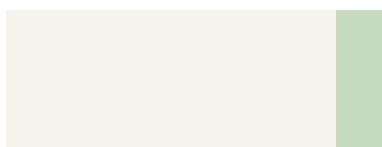
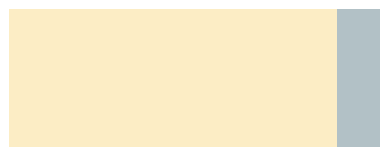
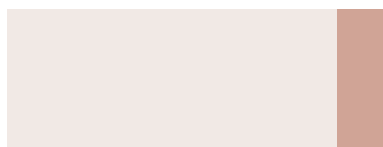
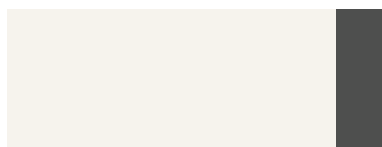
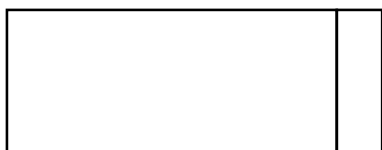
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO

CARPINTARÍA

GOLFO ÁRTABRO
Exemplos - R01 Sinxeleza



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

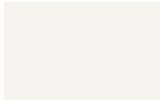
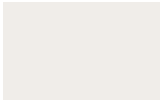
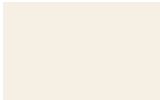
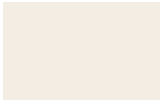
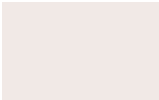
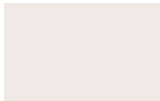
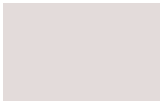
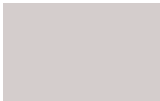
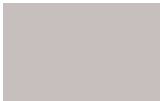
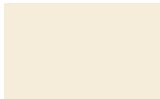
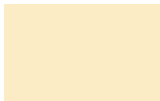
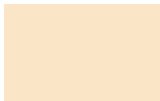
U01 SINXELEZA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

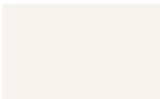
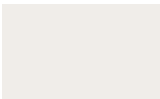
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

U01 SINXELEZA

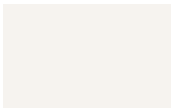
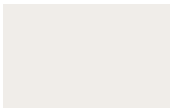
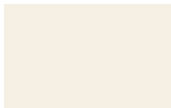
Fondos e elementos compositivos

Fondos	Fondos	Elementos	Zócolos	Zócolos
 0300-N	 0500-N	 0502-Y	 0502-Y50R	 0502-R
 0502-R	 1002-R	 1502- R	 2002-R	 2502-R
 0505-Y10R	 0510-Y	 2010-R90B	 2020-R90B	 2030-R90B
 0510-Y10R		 1020-G50Y	 2020-G50Y	 S 6020-G
 0510-Y20R		 0530-G90Y	 0540-G90Y	 3010-Y
 0510-Y30R		 2005-Y10R	 2010-R20B	 3560-Y90R

Cerrallarías

 0300-N	 0500-N	 2500-N	 5000-N	 S 7000-N
---	---	---	--	---

Carpintarías

		
0300-N	0500-N	0502-Y
		
2500-N	5000-N	7000-N
		
1030-G40Y	6020-G	
		
3010-Y	5020-Y	6030-Y20R
		
2020-Y80R	1085-Y80R	3560-Y90R

INSTRUCCIÓN DE USO U01

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A primeira fila de brancos pódese usar para fondos e elementos compositivos de fachada.

No resto das filas o criterio é o seguinte:

As cores da primeira e segunda columna pola esquerda son para fondos, as da terceira son para os elementos compositivos de fachada agás zócolos e as dúas últimas columnas son as cores para zócolos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor de madeira, pintarase da mesma cor das carpintarías.

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor metálica, pintarase da mesma cor das cerrallarías.

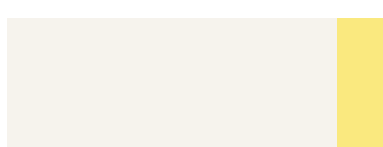
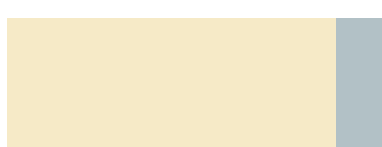
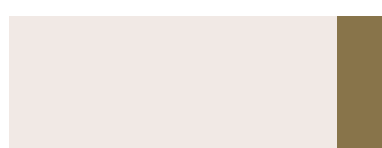
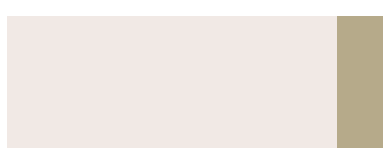
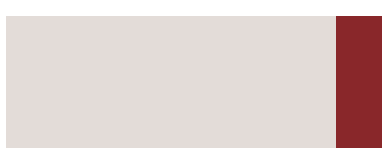
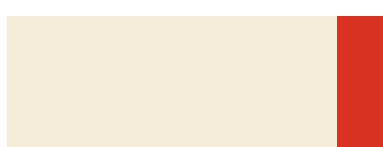
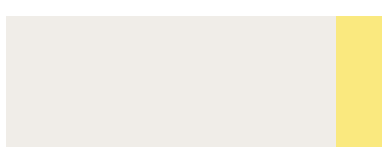
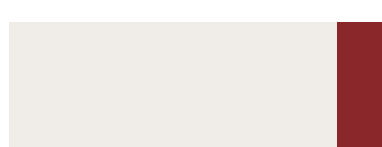
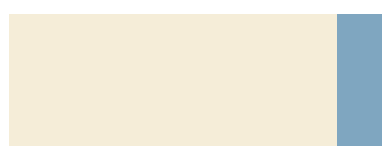
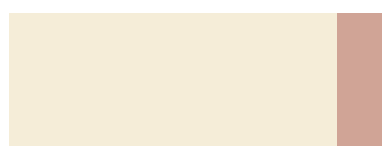
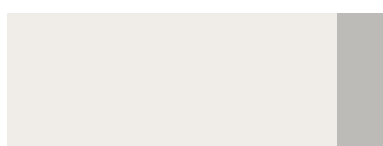
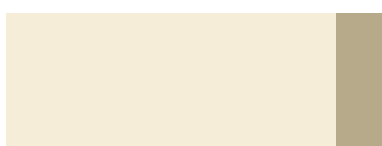
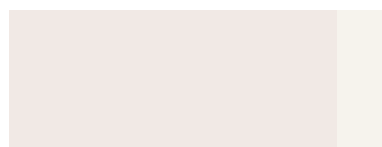
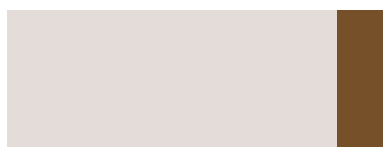
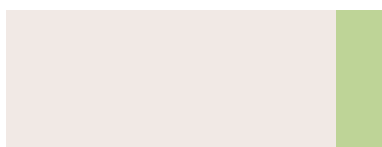
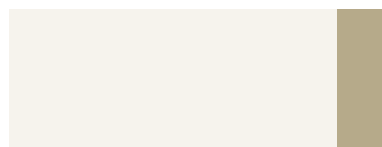
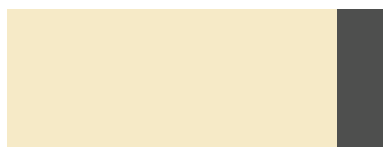
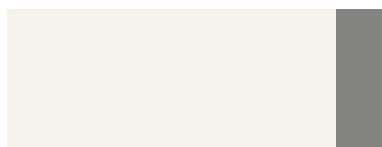
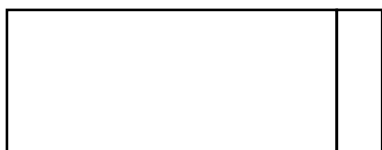
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO

CARPINTARÍA

GOLFO ÁRTABRO
Exemplos - U01 Sinxeleza



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

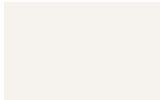
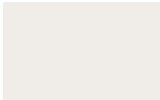
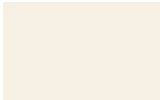
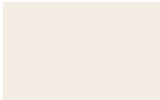
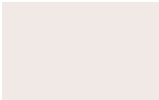
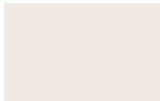
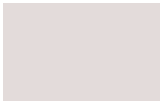
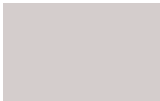
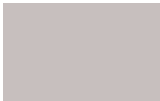
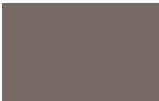
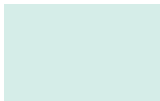
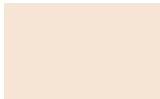
R01/U01-1 SINXELEZA. VARIANTE MARIÑEIRA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

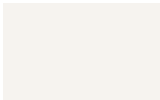
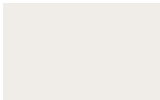
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R01/U01-1 SINXELEZA. VARIANTE MARIÑEIRA

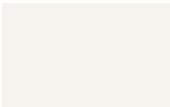
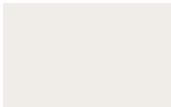
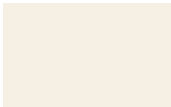
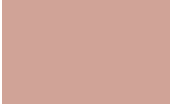
Fondos e elementos compositivos

Fondos	Elementos	Elementos	Zócolos	Zócolos
 0300-N	 0500-N	 0502-Y	 0502-Y50R	 0502-R
 0502-R	 1002-R	 1502-R	 2002-R	 6005-Y80R
 0510-Y10R	 0530-G90Y	 3010-Y	 S 5020-Y	 6030-Y20R
 0510-B70G	 1020-B70G	 3020-B70G	 3030-B70G	 6020-B90G
 0520-R80B	 1020-R80B	 3040-R90B	 4040-R90B	 4050-R90B
	 2020-R90B	 2030-R90B	 5040-R90B	 6020-R90B
 0505-Y50R	 1020-Y80R	 2020-Y80R	 1580-Y80R	 3560-Y90R

Cerrallarías

 0300-N	 0500-N	 2500-N	 5000-N	 S 7000-N
---	---	---	--	---

Carpintarías

		
0300-N	0500-N	0502-Y
		
3010-Y	5020-Y	6030-Y20R
		
1020-G	3020-B70G	6020-G
		
1040-R90B	4040-R90B	4050-R90B
		
2010-R90B	3020-R90B	6020-R90B
		
2020-Y80R	1580 Y80R	3560-Y90R

INSTRUCCIÓN DE USO R01/U01-1

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A primeira fila de brancos pódese usar para fondos e elementos compositivos de fachada.

No resto das filas o criterio é o seguinte:

As cores da primeira columna pola esquerda son para fondos, as da segunda e terceira son para os elementos compositivos de fachada agás zócos e as dúas últimas columnas son as cores para zócos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor de madeira, pintarase da mesma cor das carpintarías.

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitírase utilizar calquera das outras cores en planta baixa. No caso de carpintarías a faces interiores permítese o uso das cores asignadas a carpintarías para os recercados.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor metálica, pintarase da mesma cor das cerrallarías.

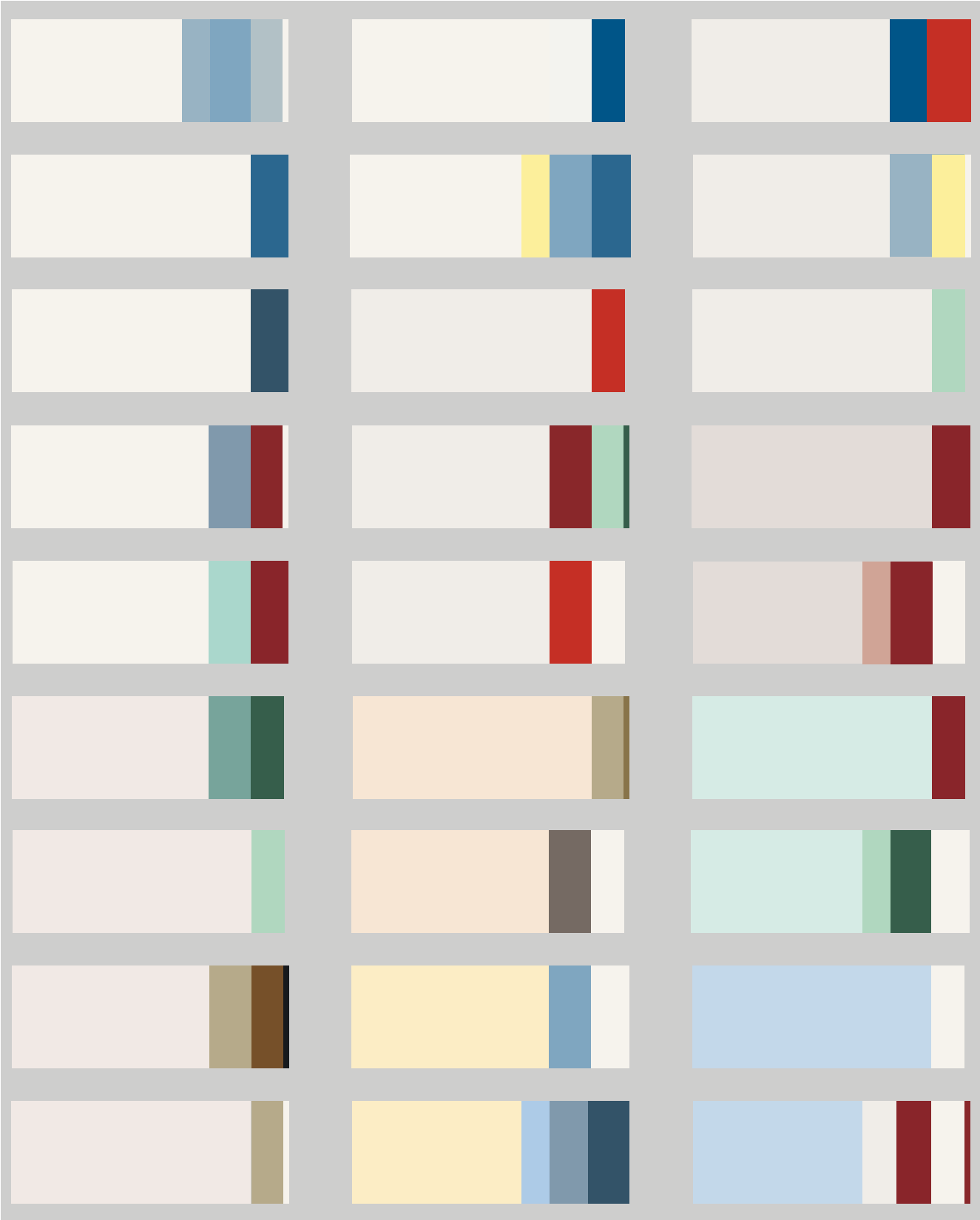
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTERÍA	CERRALLARÍA

GOLFO ÁRTABRO

Exemplos - R01/U01-1 Mariñeira



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

R02/U02 EIXOS

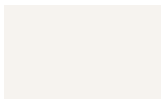
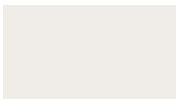
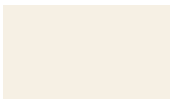
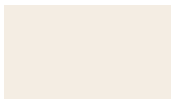
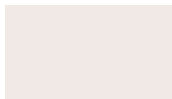
A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

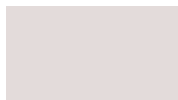
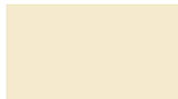
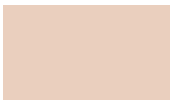
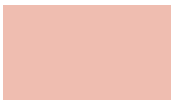
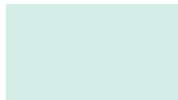
CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

R02/U02 EIXOS

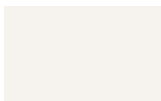
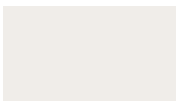
Fondos

				
0300-N	0500-N	0502-Y	0502-Y50R	0502-R

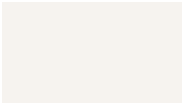
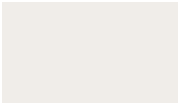
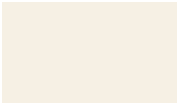
Elementos compositivos

		
1002-R	1502-R	2002-R
		
2002-R	2502-R	6005-Y80R
		
1005-Y20R	1505-Y40R	2005-Y20R
		
0520-Y	1010-Y60R	1020-Y80R
		
0510-B70G	2010-R90B	0520-R80B

Cerrallarías

				
0300-N	0500-N	2500-N	5000-N	S 7000-N

Carpintarías

		
0300-N	0500-N	0502-Y
		
3010-Y	5020-Y	6030-Y20R
		
1020-G	3020-B70G	6020-G
		
2010-R90B	1040-R90B	
		
2020-Y80R	1580-Y80R	3560-Y90R

INSTRUCCIÓN DE USO R02/U02

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

Todas as cores previstas para fondos e elementos compositivos de fachada combinan entre si. Polo tanto poderá elixirse para cada cor de fondo e, tamén no caso de que os elementos compositivos non sexan de cantería, calquera outra cor ou cores para eles (zócolo, recercado, cornixa, esquinais ou impostas).

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existen miradoiros, pintaranse da mesma cor das carpintarías. Se existen galerías, pintaranse de cor branco (0500-N, 0502-Y50R, 0603-Y20R).

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

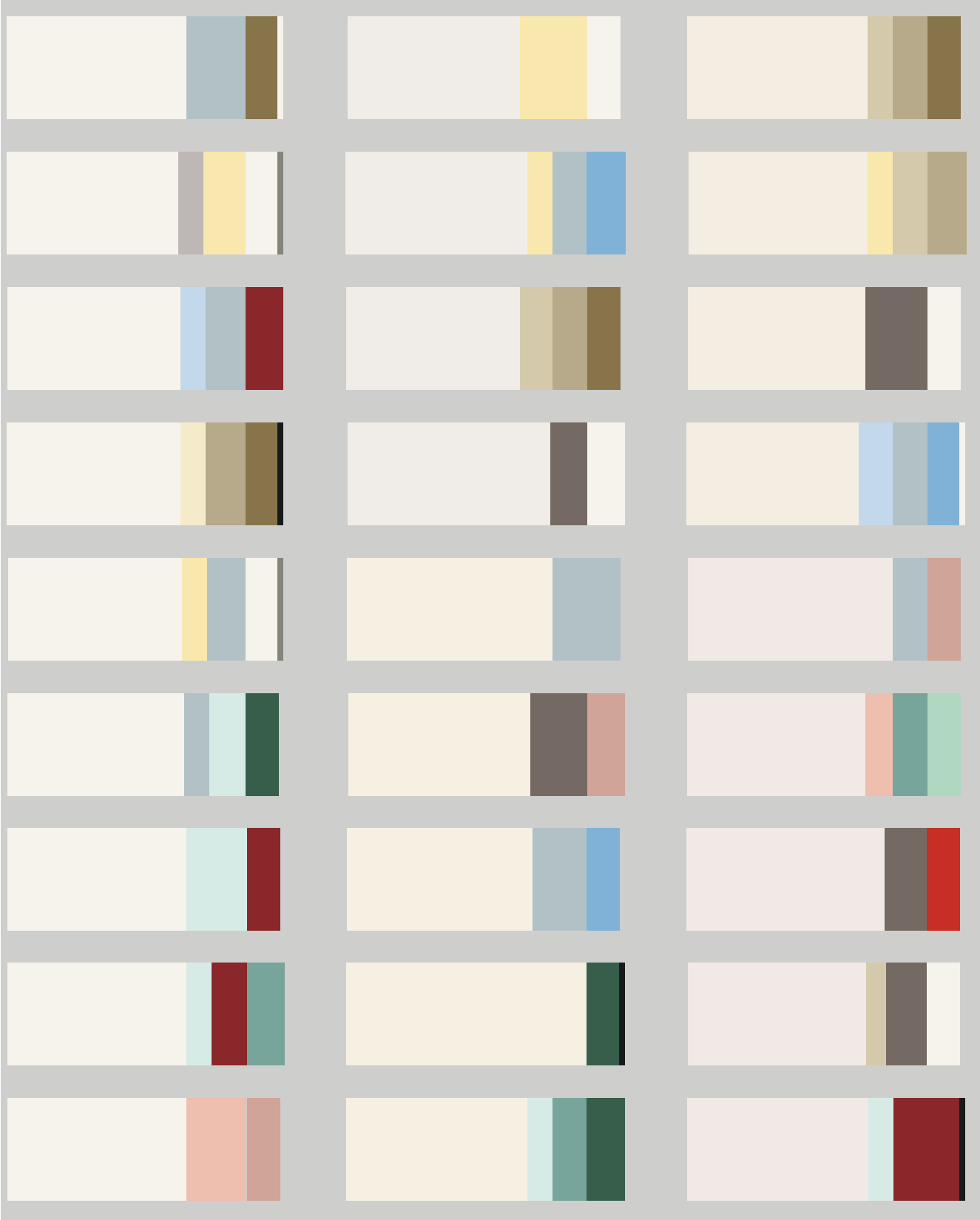
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA	CERRALLARÍA

GOLFO ÁRTABRO

Exemplos - R02/U02 Eixos



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

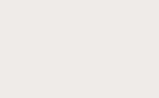
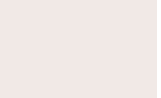
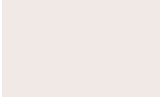
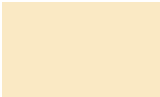
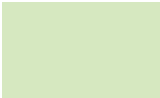
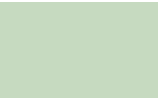
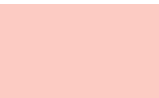
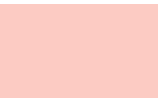
R03/U03 ORNAMENTO

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

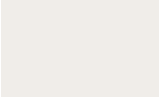
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R03/U03 ORNAMENTO

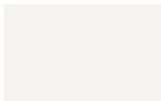
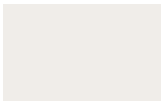
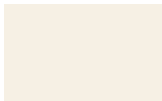
Fondos e elementos compositivos de fachada

Fondos	Fondos	Elementos e Zócolos		Zócolos
 0300-N	 0500-N	 0300-N	 0502-Y50R	 0502-R
 0502-R	 1002-R	 1502-R	 2002-R	 2502-R
 0510-Y20R	 0520-Y	 0530-Y10R	 1040-Y	 3010-Y
 0520-G30Y	 0520-B70G	 1015-G20Y	 2020-B70G	 3020-B70G
 0515-R80B	 1020-R80B	 2010-R90B	 3030-R80B	 4030-R80B
 1010-Y80R	 0520-Y90R	 0520-Y90R	 3560-Y90R	 6005-Y80R

Cerrallarías

 0300-N	 0500-N	 2500-N	 5000-N	 7000-N
---	---	---	--	---

Carpintarías

		
0300-N	0500-N	0502-Y
		
3010-Y	5020-Y	6030-Y20R
		
1020-G	3020-B70G	6020-G
		
2020-Y80R	2070-Y80R	3560-Y90R

INSTRUCCIÓN DE USO R03/U03

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A carta de cores está organizada en seis gamas (seis filas) de seis cores cada unha:

Elixirase para cada fachada unha ou dúas das gamas (no caso de elixir gamas complementarias ou a gama de brancos). Combinaranse unha cor para fondos e as outras nos elementos compositivos da fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinal, imposta e elementos ornamentais diversos.

A primeira fila de brancos pódese usar para fondos e elementos compositivos de fachada.

No resto das filas o criterio é o seguinte:

As cores da primeira e segunda columna pola esquerda son para fondos, as da terceira e cuarta son para elementos compositivos de fachada e zócolos e as da última columna son só para zócolos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

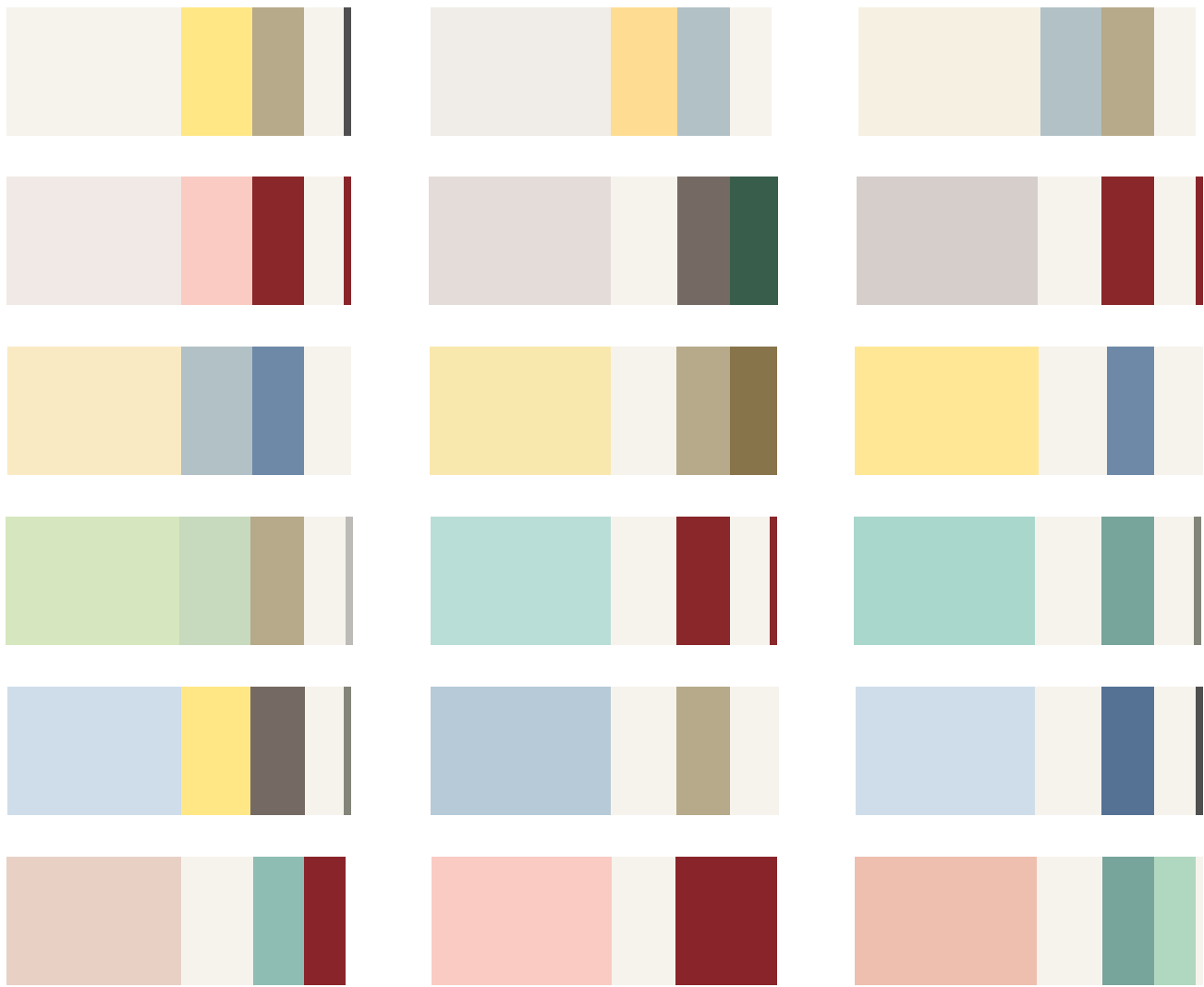
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTERÍA CERRALLARÍA

GOLFO ÁRTABRO

Exemplos - R03/U03 Ornamento



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

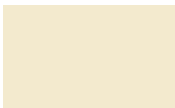
R03/U03-1 ORNAMENTO. FINXIDOS DE PEDRA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

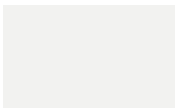
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R03/U03-1 ORNAMENTO. FINXIDOS DE PEDRA

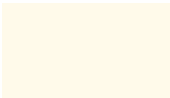
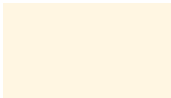
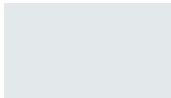
Fondos e elementos compositivos de fachada

		
1002-Y	1502-Y	2002-Y
		
1005-Y10R	1505-Y10R	2005-Y10R
		
1010-Y10R	2010-Y10R	3010-Y10R
		
1005-Y20R	2005-Y20R	3005-Y20R
		
0515-Y20R	1020-Y20R	2020-Y20R
		
1010-Y50R	1515-Y50R	2020-Y50R

Cerrallarías

		
1000-N	3502-Y	7502-Y

Carpintarías

			
0500-N	0603-Y20R	0804-Y30R	1002-B
			
2010-Y30R	3030-Y20R	2570-Y80R	3060-R
			
1030-B10G	3020-B50G	3050-G10Y	2070-Y70R

INSTRUCCIÓN DE USO R03/U03-1

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A carta de cores está organizada en seis gamas (seis filas) de tres cores cada unha.

Elixirase para cada fachada unha soa das gamas (unha soa fila), combinando dúas ou tres das cores, unha delas para fondos e outra ou as outras dúas nos elementos compositivos da fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinal, imposta e elementos ornamentais diversos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTERÍA CERRALLARÍA

GOLFO ÁRTABRO

Exemplos - R03/U03-1

Ornamento finxido de pedra

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

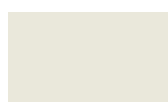
R03/U03-2 ORNAMENTO. INFLUENCIAS ART DÉCO

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R03/U03-2 INFLUENCIAS ART DÉCO

Fondos



1002-Y

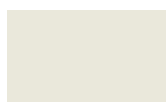


1030-Y

Elementos compositivos



1030-Y

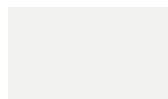


1002-Y



1040-R70B

Cerrallarías



1000-N



3502-Y

Carpintarías



1510-B80G



0500-N

INSTRUCCIÓN DE USO R03/U03-2

1. Fondos

Poderase elixir calquera das dúas cores propostas para fondos, na carta correspondente.

2. Elementos compositivos de fachada

Cando a cor de fondo elixido sexa a NCS S 1002-Y, os elementos compositivos de fachada serán na cor NCS S 1030-Y. E viceversa. A cor NCS S 1040 R70B poderá utilizarse nalgún elemento compositivo puntual, sempre en moi pequena proporción, como cor tónica.

3. Carpintarías (fiestras, portas....)

Poderase elixir calquera das dúas cores propostas para carpintarías, na carta correspondente.

4. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

GOLFO ÁRTABRO
Exemplos - R03/U03-2 Art Déco

FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	CARPINTARÍA CERRALLARÍA



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

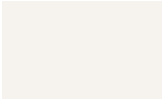
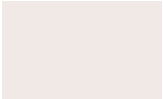
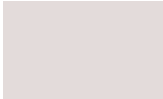
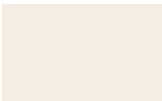
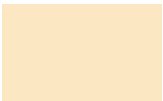
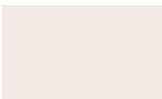
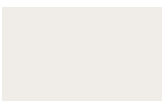
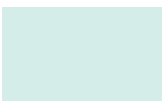
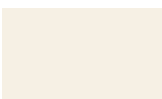
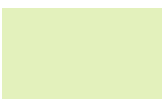
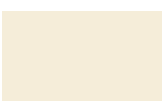
R04/U04 VOLUMETRÍA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

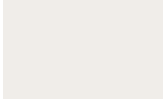
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R04/U04 VOLUMETRÍA

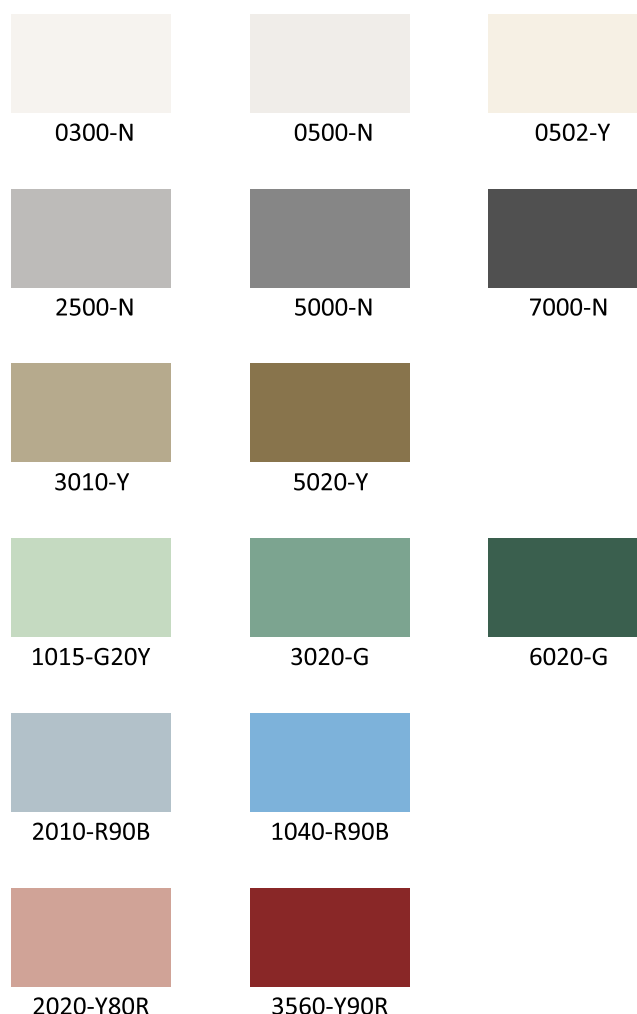
Fondos e elementos compositivos de fachada

			
0300-N	0502-R	1002-R	1502-R
			
0502-Y50R	0510-Y20R	S 0520-Y	0530-G90Y
			
0502-R	1005-Y50R	1510-Y70R	2020-Y60R
			
0500-N	0510-B70G	0520-B70G	1020-B70G
			
0502-Y	0520-G50Y	1020-G50Y	1030-G50Y
			
0505-Y10R	1020-R90B	2020-R90B	2030-R90B

Cerrallarías

				
0300-N	0500-N	2500-N	5000-N	7000-N

Carpintarías



INSTRUCCIÓN DE USO R04/U04

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A carta de cores está organizada en seis gamas (seis filas) de catro cores cada unha.

Trátase de potenciar os xogos volumétricos utilizando o claroscuro. Significar nas fachadas os corpos voados como un único volume. Técnica de xerarquía da luminosidade: Planos máis afastados máis escuros, planos máis próximos máis claros.

Elixirase para cada fachada unha soa das gamas, combinando as cores da mesma nos fondos e nos elementos compositivos da fachada. Pintaranse os fondos coa cor máis escura, todo o corpo voado da cor media, e os elementos ornamentais sobresaíntes que interese resaltar da cor máis clara.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos

de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

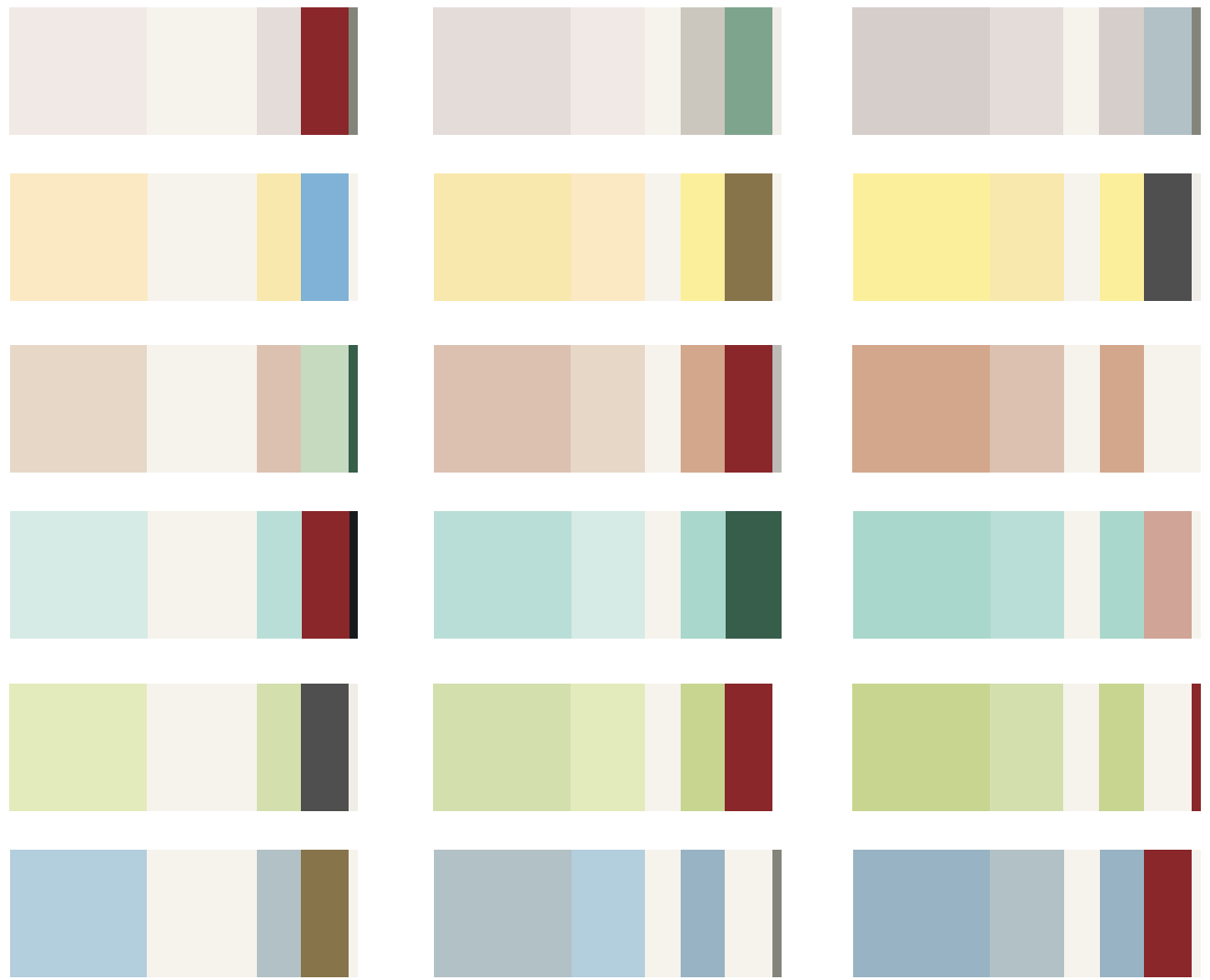
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	CORPO VOADO	ORNAMENTOS	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA	CERRALLARÍA

GOLFO ÁRTABRO

Exemplos - R04/U04 Volumetría



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

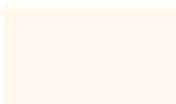
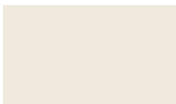
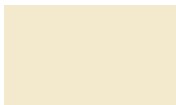
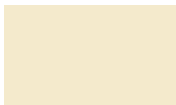
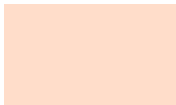
R05/U05 RACIONALIDADE

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

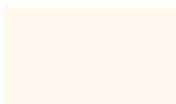
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R05/U05 RACIONALIDADE

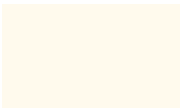
Fondos e elementos compositivos de fachada

	
0502-Y50R	1002-Y50R
	
1005-Y10R	2005-Y10R
	
1010-Y10R	2010-Y10R
	
1005-Y20R	2005-Y20R
	
0520-Y20R	1515-Y20R
	
1010-Y70R	2020-Y70R
	
1010-G40Y	2010-G40Y
Columna A	Columna B

Molduras horizontais

		
0502-Y50R	2570-Y80R	3060-R

Carpintarías

				Fila 1
0502-Y50R	3020-Y10R	3010-G80Y	6005-Y20R	
				Fila 2
2570-Y80R	3060-R	3050-G10Y	2040-G30Y	
				Fila 3
5540-Y90R	7020-Y90R	7020-G	7502-Y	

INSTRUCCIÓN DE USO R05/U05

1. Fondos

- En edificacións con balcóns e volumes voados, elixirase unha cor da columna B da carta correspondente. Nas galerías entre antepeitos, empregarase a mesma cor que no fondo.
- En edificacións sen balcóns nin volumes voados, elixirase unha cor da columna A da carta correspondente.

2. Antepeitos e petos cegos de balcóns e de volumes voados

Elixirase a cor da columna A da carta correspondente, sempre da mesma gama (mesma fila), que a cor do fondo.

3. Antefaces e zócolos

Elixirase a cor da columna B da carta correspondente, sempre da mesma gama (mesma fila) que a cor do fondo.

4. Molduras horizontais remate dos antepeitos, petos e alféizares das fiestras.

Poderá elixirse calquera cor da carta correspondente, pero sempre utilizando unha soa cor por edificio. No caso de utilizar no resto de elementos as cores da primeira fila, poderanse elixir para molduras horizontais calquera das cores da columna B.

5. Carpintarías (fiestras, portas....)

Este tipo de edificacións caracterízanse por ter tido nas fiestras unhas carpintarías de madeira con finas escuadrias nos perfís. Por este motivo, cando a carpintaría das fiestras manteña a fina escuadría das orixinais de madeira, utilizarase calquera cor das filas 1 e 2. En cambio, cando na carpintaría das fiestras aumente a dimensión dos perfís e sexa claramente perceptible, utilizarase calquera cor da fila 1.

Na porta do portal poderá utilizarse calquera cor das filas 1, 2 e 3, a cal poderá ser distinta á do resto da carpintaría.

6. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

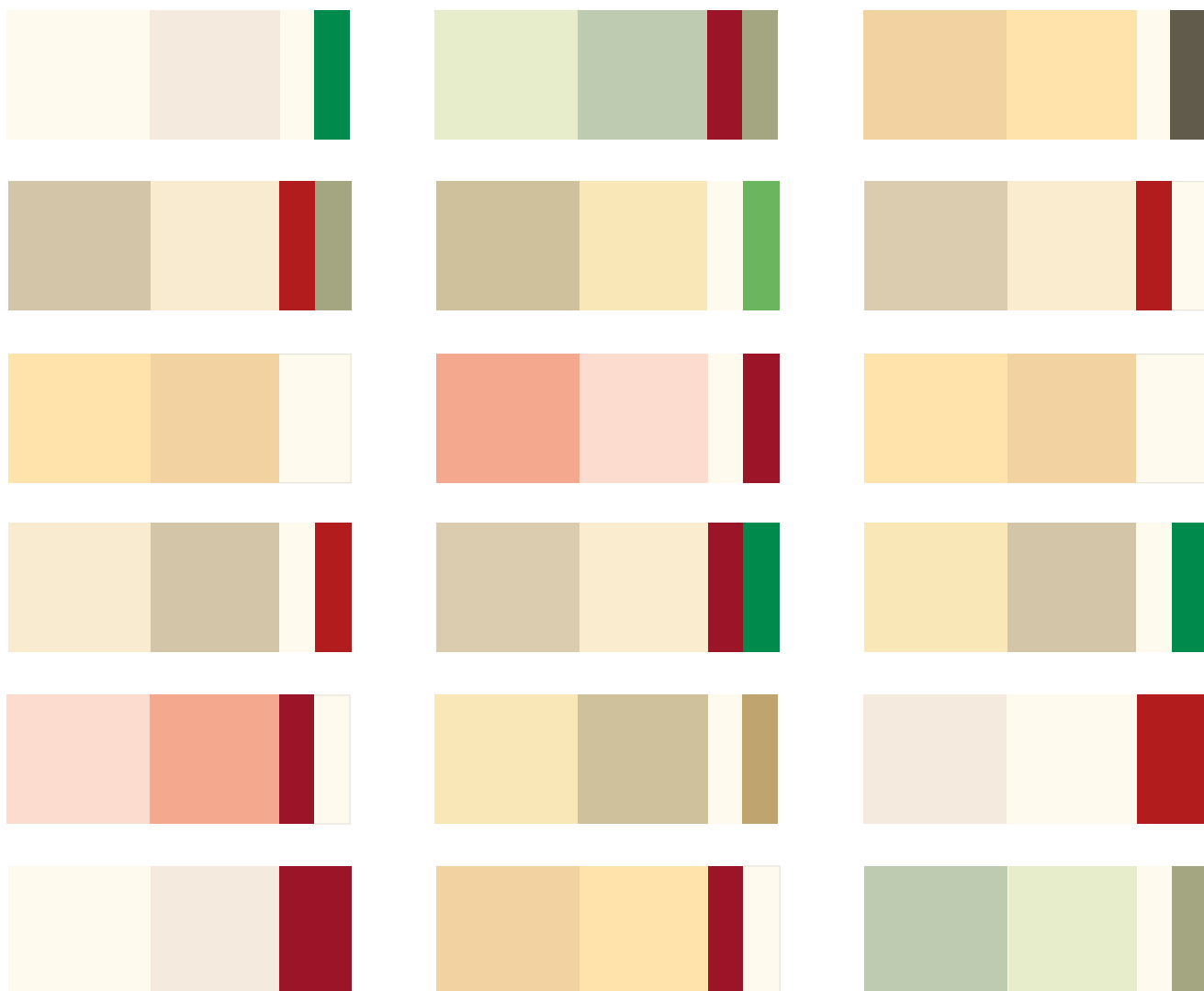
Poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	CORPOS VOADOS OU ANTEFACES	MOLDURAS HORIZONTAIS	CARPINTARIA

GOLFO ÁRTABRO
Exemplos - R05/U05 Racionalidade



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENDE 1960 ATA A ACTUALIDADE

R06

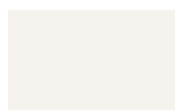
A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

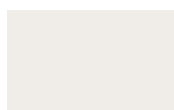
CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENTE 1960 ATA A ACTUALIDADE

R06

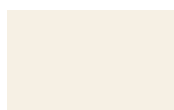
Fondos. Elementos compositivos . Carpintarías dende baixo +1



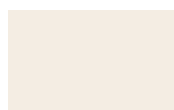
0300-N



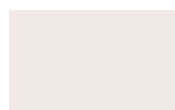
0500-N



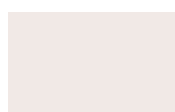
0502-Y



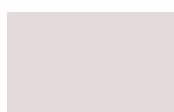
0502-Y50R



0502-R



0502-R



1002-R



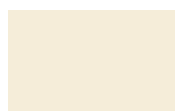
1502- R



2002-R



2502-R



0505-Y10R



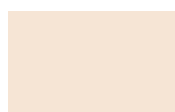
0510-Y



0510-Y10R



0510-Y20R



0505-Y50R



1005-Y50R

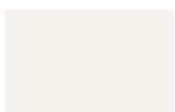


1010-Y40R

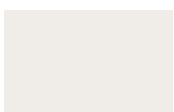


1010-Y60R

Cerrallarías



0300-N



0500-N



2500-N

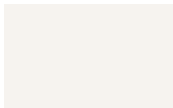
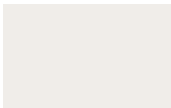
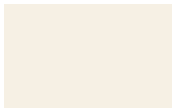


5000-N



7000-N

Carpintarías ata baixo +1

		
0300-N	0500-N	0502-Y
		
2500-N	5000-N	7000-N
		
2010-R90B	1040-R90B	
		
1020-G	3020-B70G	6020-G
		
	1015-G20Y	3020-G
		
3010-Y	5020-Y	6030-Y20R
		
2020-Y80R	1580-Y80R	3560-Y90R

INSTRUCCIÓN DE USO R06

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis un piso, utilizaranse as cores das tres primeiras columnas pola dereita. En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis un pisos, utilizaranse as cores das tres primeiras columnas pola esquerda.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis un piso, utilizaranse as cores da carta "Carpintarías ata baixo +1". En

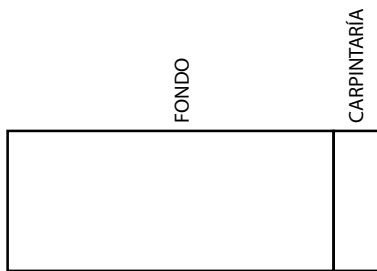
edificacións cunha altura superior a planta baixa máis un piso, utilizaranse as cores da carta "Carpintarías dende baixo +1".

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

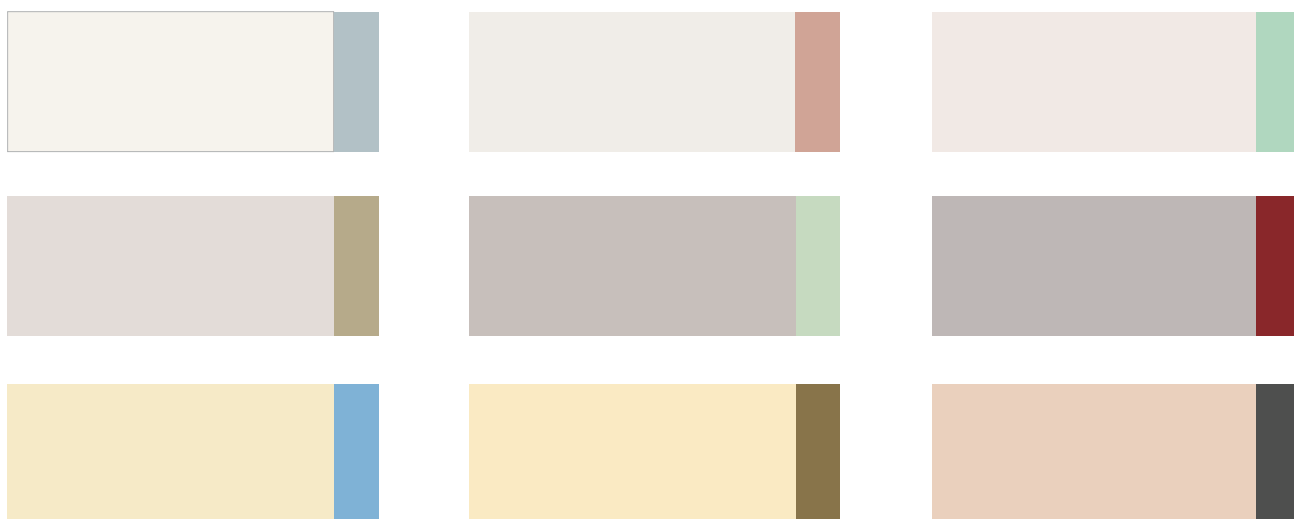
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

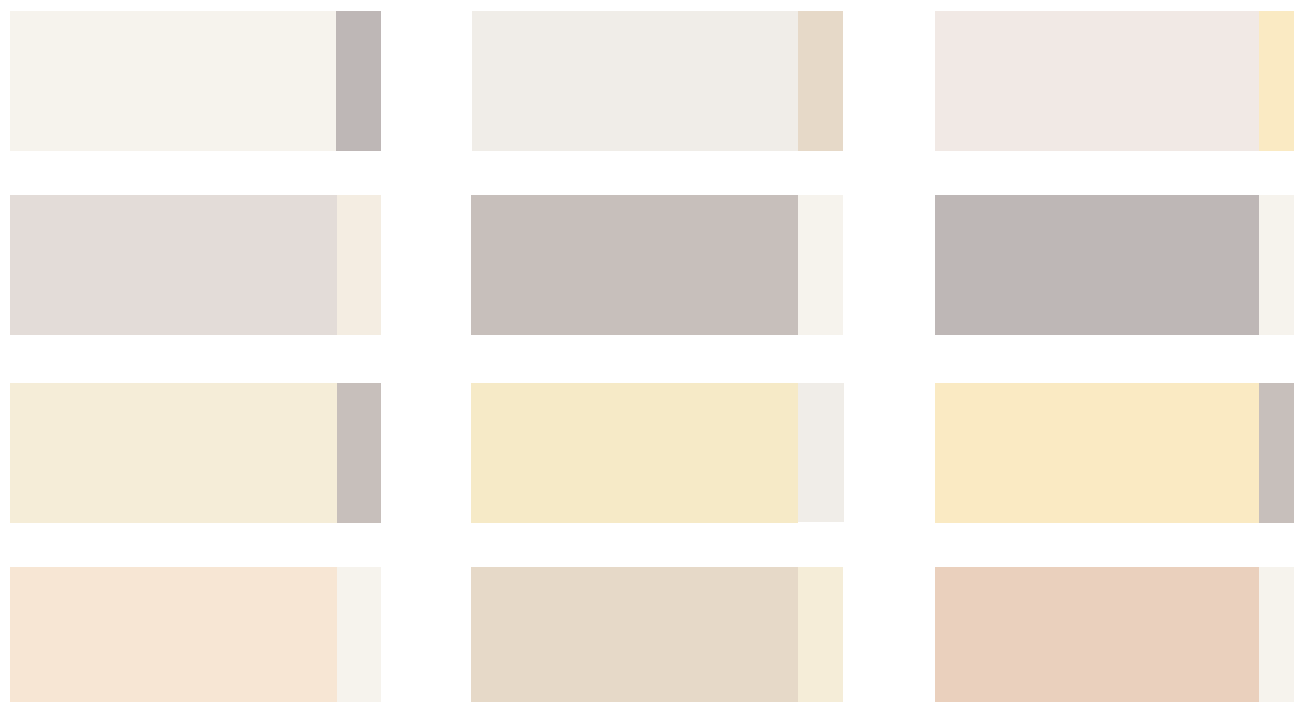


GOLFO ÁRTABRO
Exemplos - R06
Edificación 1960 - Actualidade

Edificación ata baixo máis 1 plantas



Edificación dende baixo máis 1 plantas



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENDE 1960 ATA A ACTUALIDADE

U06

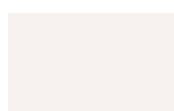
A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

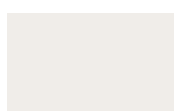
CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENTE 1960 ATA A ACTUALIDADE

U06

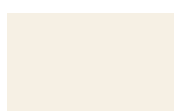
Fondos. Elementos compositivos . Carpintarías dende baixo +3



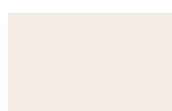
0300-N



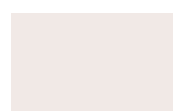
0500-N



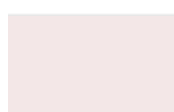
0502-Y



0502-Y50R



0502-R



0502-R



1002-R



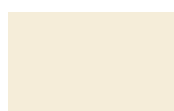
1502-R



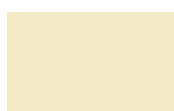
2002-R



2502-R



0505-Y10R



0510-Y



2010-R90B



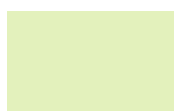
2020-R90B



2030-R90B



0510-Y10R



0520-G50Y



1020-G50Y



0510-Y20R



0530-G90Y



0540-G90Y



0510-Y30R

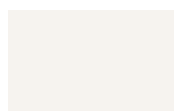


2005-Y10R

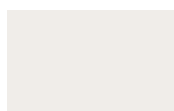


2010-R20B

Cerrallarías



0300-N



0500-N



2500-N

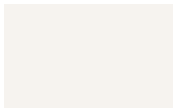
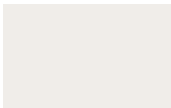
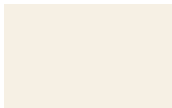


5000-N



7000-N

Carpintarías ata baixo +3

		
0300-N	0500-N	0502-Y
		
2500-N	5000-N	7000-N
		
1030-G40Y	3020-G40Y	6020-G
		
0540-G90Y	0550-Y	0570-Y
		
3010-Y	5020-Y	6030-Y20R
		
2020-Y80R	1085-Y80R	3560-Y90R
		
2010-R90B	3020-R90B	6020-R90B

INSTRUCCIÓN DE USO U06

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores das tres primeiras columnas pola dereita. En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores das tres primeiras columnas pola esquerda.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da carta "Carpintarías ata baixo + 3". En

edificacións cunha altura superior a planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da carta "Carpintarías dende baixo + 3".

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

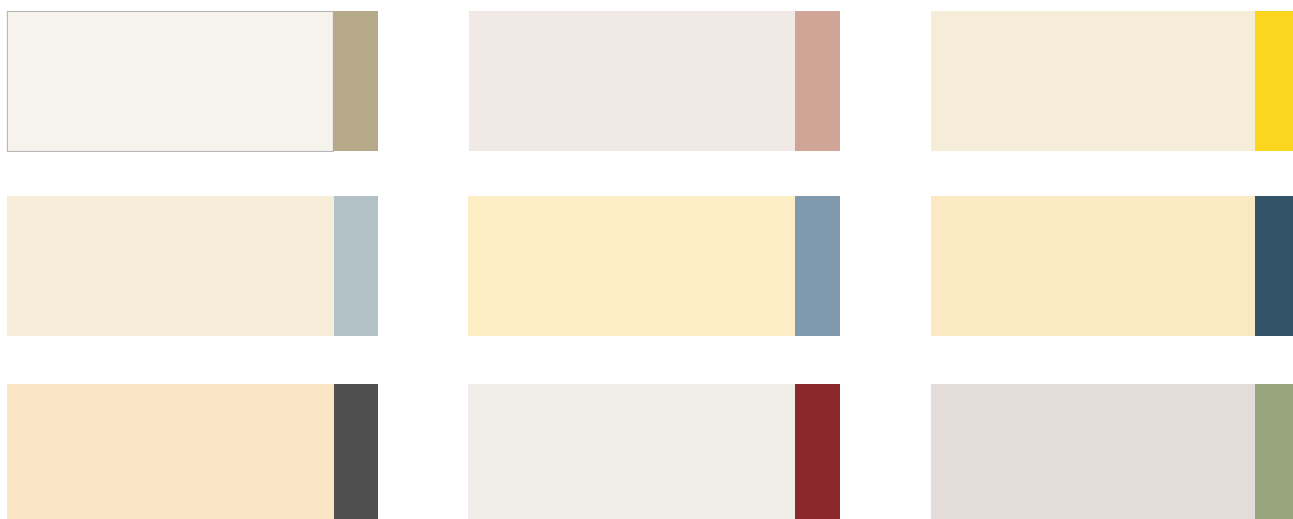
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

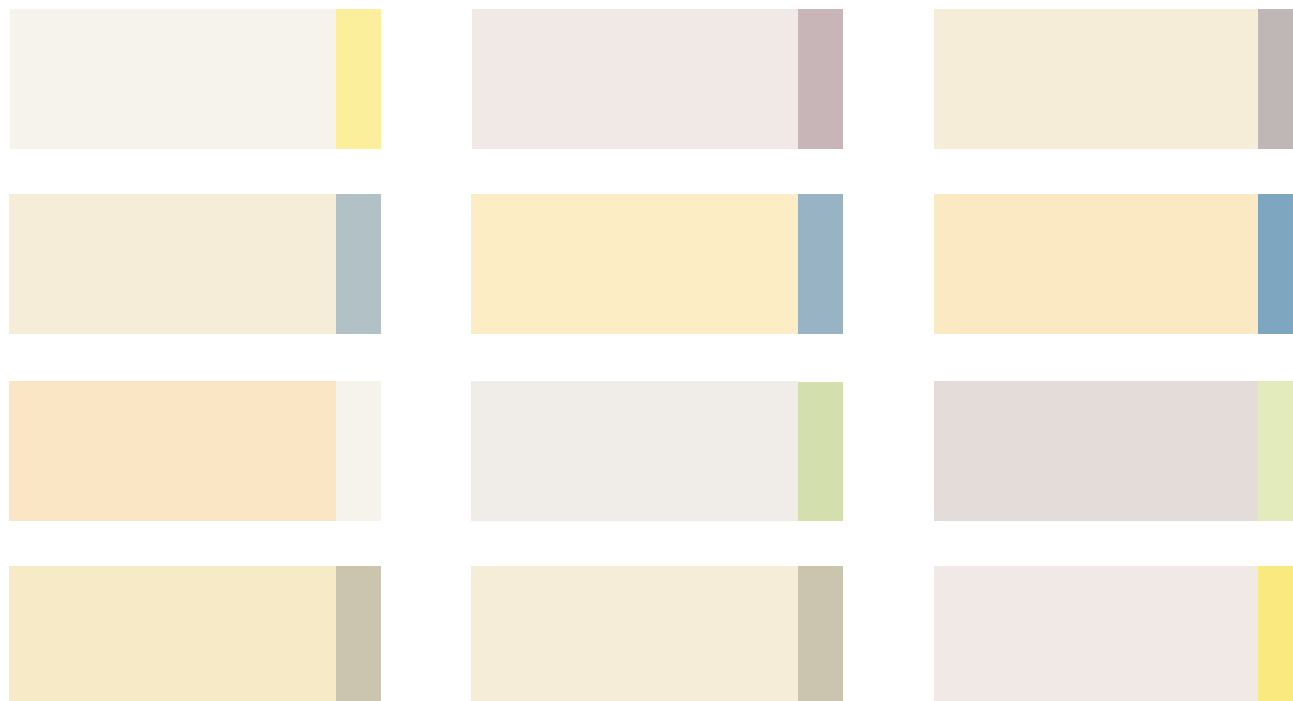


GOLFO ÁRTABRO
 Exemplos - U06
 Edificación 1960 - Actualidade

Edificación ata baixo máis 3 plantas



Edificación dende baixo máis 3 plantas



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN ESPECIAL

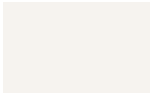
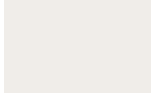
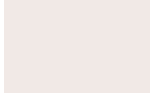
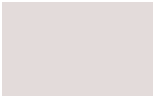
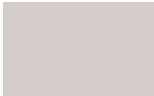
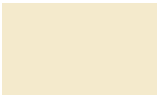
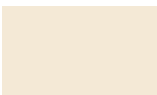
R07 ILLADA EN SOLO RÚSTICO

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R07 ILLADA EN SOLO RÚSTICO

Fondos, elementos compositivos, carpintarías e cerrallarías

			
0300-N	0500-N	0502-Y50R	0502-R
			
1002-R	1502-R	2002-R	
			
1005-Y20R	2005-Y20R	3005-Y20R	
			
1005-Y40R	1505-Y40R	2010-Y10R	
			
1505-Y40R	2005-Y40R	3010-Y40R	

INSTRUCCIÓN DE USO R07

1. Fondos e elementos compositivos

Utilizaranse as cores das tres columnas da esquerda.

2. Carpintarías (fiestras, portas....) e cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Utilizaranse as cores das catro columnas.

3. Normas xerais

- Evitaranse volumes monocromos, procurando diferenciar

cuberta de paramentos.

- Cando a edificación estea composta por distintos volumes, recoméndase utilizar unha cor distinta para cada un deles.
- Cando a edificación teña algunha fachada moi longa, recoméndase utilizar un tratamento da cor fragmentado en varias cores.
- Non se deixarán á vista materiais non previstos para quedar sen revestir

MATERIAIS

Nos fondos, elementos compositivos, carpintarías e cerrallarías, utilizarase:

- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Madeira.
- Muros vexetais.

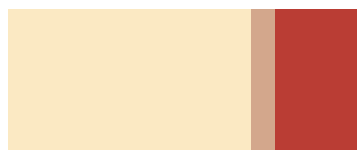
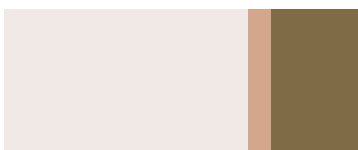
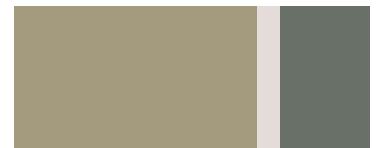
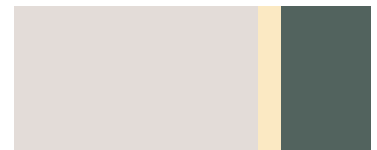
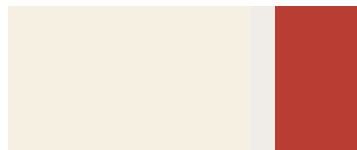
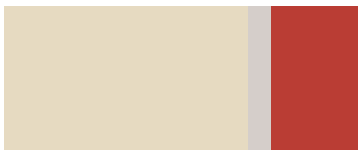
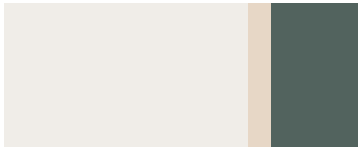
En cubertas utilizarase:

- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Materiais tradicionais, tella e/ou lousa segundo o xeito de uso tradicional na zona.
- Zinc ou cobre.
- Cubertas vexetais.

GOLFO ÁRTABRO

Exemplos - R07

Illadas en solo rústico



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN ESPECIAL

U07 POLÍGONO INDUSTRIAL

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

U07 POLÍGONO INDUSTRIAL

INSTRUCCIÓN DE USO U07

1. Fondos, elementos compositivos de fachada, carpintarías e cerrallarías

1.1 Grao de escuridade:

Utilizarase unha escuridade non inferior a 15 e non superior a 50. Isto significa que a nomenclatura da cor a utilizar deberá ser, segundo a carta NCS:
NCS S NNXX- XXXX, estando NN entre 15 e 50 incluídos.

1.2 Grao de saturación:

Utilizaranse unha saturación menor ou igual que 05. Isto

significa que a nomenclatura da cor a utilizar deberá ser, segundo a carta NCS:

NCS S XXNN- XXXX, sendo NN inferior ou igual a 05.

1.3 Cor:

Poderá elixirse calquera cor, sempre que teña a escuridade e a saturación previstas.

MATERIAIS

Nos fondos, elementos compositivos, carpintarías, cerrallarías e cubertas, utilizarase:

- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Madeira.
- Cubertas e muros vexetais.

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

Publicidade: recoméndase restrinxir os elementos publicitarios aos mínimos ou eliminalos, co fin de mellorar a imaxe do polígono.

Sinalización: debe existir, dentro do polígono, una sinalización mínima que garanta a localización das empresas e as actividades que alberga. Esta sinalización debe de ser planificada e deseñada de forma conxunta, definindo as localizacións e os modelos dos sinais por medio do instrumento adecuado.

Rótulos: nas edificacións do polígono é recomendable permitir soamente a colocación de rótulos de identificación da empresa ou a actividade e regular, por medio do instrumento adecuado, a súa localización, deseño e tamaño, de forma que resulte coherente coas propias edificacións. Débese minimizar a iluminación dos rótulos.

GOLFO ÁRTABRO
Exemplos - U07
Polígono industrial

