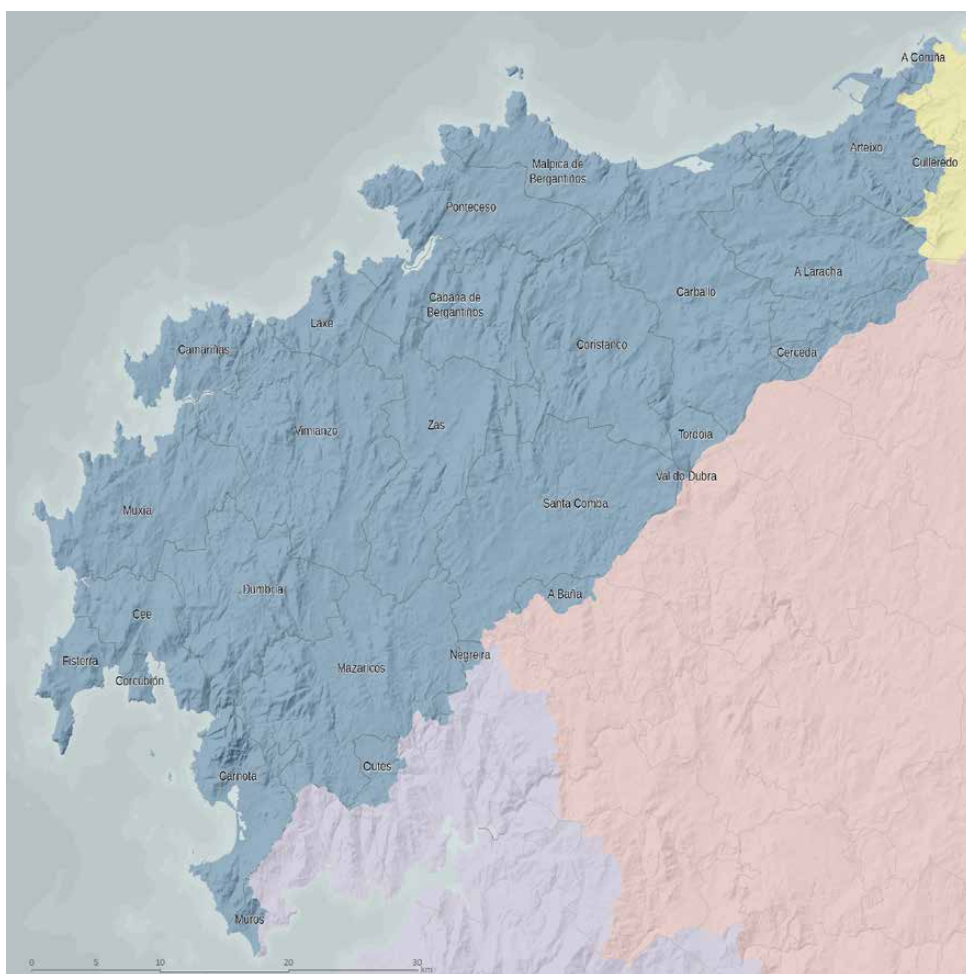


IX

Guía de Cor e Materiais de Galicia

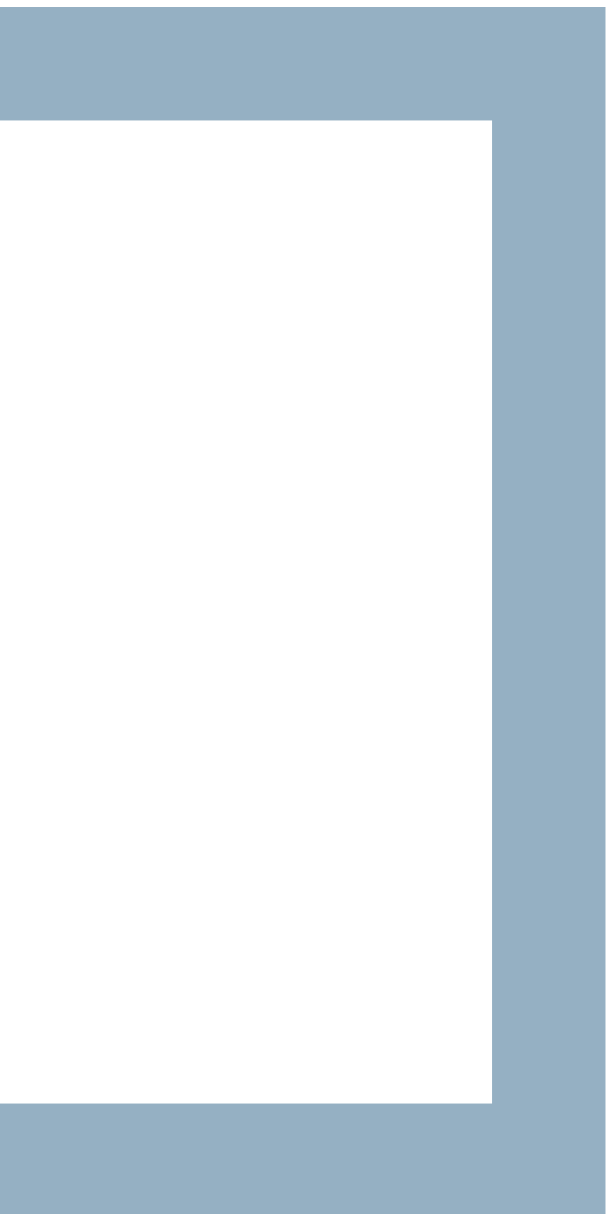
GAP CHAIRAS E FOSAS OCCIDENTAIS

Xunta de Galicia e
Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia



Editan: Xunta de Galicia
 Consellería de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio
 Instituto de Estudos do Territorio
 Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia

Lugar: Santiago de Compostela
 Ano: 2017
 I.S.B.N.:
 D.L.:



IX

Guía de Cor e Materiais de Galicia

GAP CHAIRAS E FOSAS OCCIDENTAIS

Xunta de Galicia e
Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia

ÍNDICE:

Cartas de combinación de cores/materiais. Exemplos:

Edificación construída ata 1960

R01 Sinxeleza	7
U01 Sinxeleza	13
R01/U01-1 Sinxeleza: variante mariñeira	19
R02/U02 Eixos	23
R03/U03 Ornamento	29
R04/U04 Volumetría	33
R05/U05 Racionalidade	37

Edificación construída dende 1960 ata a actualidade

R06	41
U06	45

Edificación especial

R07 Illada en solo rústico	49
U07 Polígono industrial	53

Fitos: ver capítulo 4.1

Nota:

R: núcleo rural /solo rústico

U: núcleo urbano

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

R01 SINXELEZA

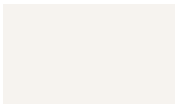
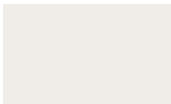
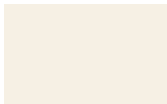
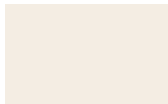
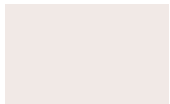
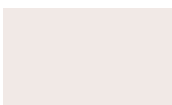
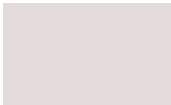
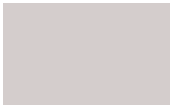
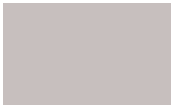
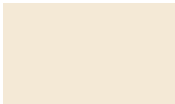
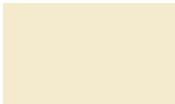
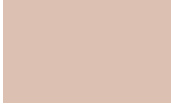
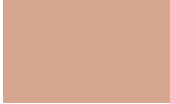
A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

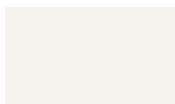
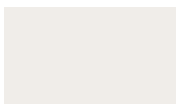
CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRÚIDA ATA 1960

R01 SINXELEZA

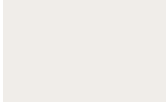
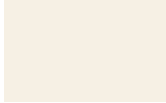
Fondos e elementos compositivos

				
0300-N	0500-N	0502-Y	0502-Y50R	0502-R
				
0502-R	1002-R	1502-R	2002-R	2502-R
				
1005-Y40R	1505-Y40R	1005-Y20R	2005-Y20R	3005-Y20R
				
0510-Y20R	0520-Y10R	1020-Y10R		
				
1005-Y50R	1510-Y70R	2020-Y60R		

Cerrallarías

				
0300-N	0500-N	2500-N	5000-N	9000-N

Carpintarías

		
0300-N	0500-N	0502-Y
		
2500-N	5000-N	7000-N
		
1015-G20Y	3020-G	6020-G
		
3010-Y	5020-Y	6030-Y20R

INSTRUCCIÓN DE USO R01

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

Todas as cores previstas para fondos e elementos compositivos de fachada combinan entre si. Polo tanto poderá elixirse para cada cor de fondo, calquera outra cor ou cores para utilizar nos elementos compositivos de fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinhal ou imposta.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para as carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor de madeira, pintarase da mesma cor das carpintarías.

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

Non se considera predominante as carpintarías con gama cromática vermella. Cando nun traballo de rehabilitación ou mantemento se atoparen cores orixinais e auténticas, poderanse reproducir, xustificando a decisión, aínda que non estean na paleta correspondente.

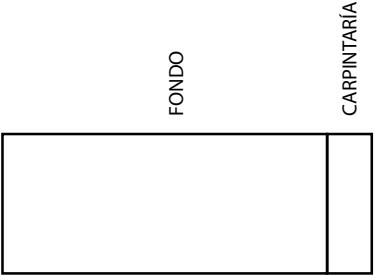
3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

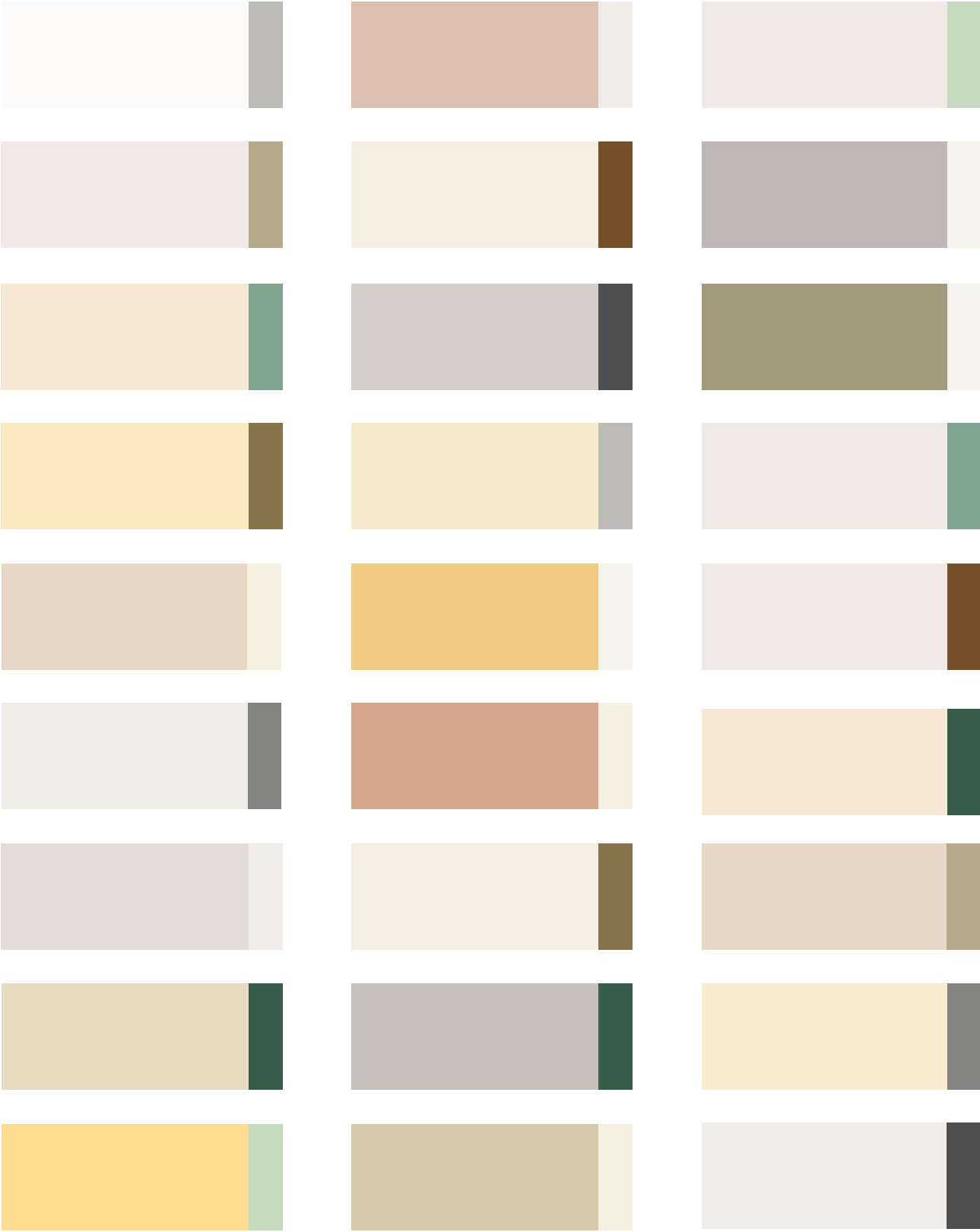
Se existe varanda de corredor metálica, pintarase da mesma cor das cerrallarías.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".



CHAIRAS E FOSAS OCCIDENTAIS
Exemplos - R01 Sinxeleza



CHAIRAS E FOSAS OCCIDENTAIS

Exemplos - R01 Sinxeleza

FONDO	ZÓCOLO	CARPINTARÍA	CERRALLARÍA

FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA	CERRALLARÍA

CHAIRAS E FOSAS OCCIDENTAIS

Exemplos - R01 Sinxeleza

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

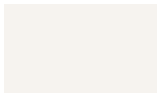
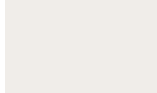
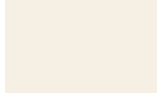
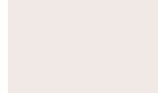
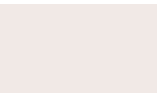
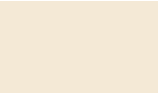
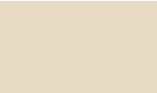
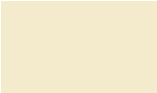
U01 SINXELEZA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

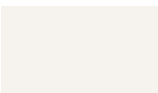
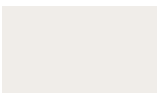
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

U01 SINXELEZA

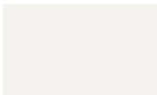
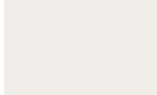
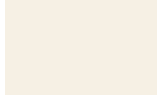
Fondos e elementos compositivos

Fondos	Fondos	Elementos	Zócolos	Zócolos
 0300-N	 0500-N	 0502-Y	 0502-Y50R	 0502-R
 0502-R	 1002-R	 1502- R	 2002-R	 2502-R
 1005-Y40R	 1505-Y40R	 1005-Y20R	 2005-Y20R	 3005-Y20R
 0510-Y20R	 0520-Y10R	 1030-Y10R	 1040-Y	 1050-Y10R
 1005-Y50R	 1510-Y70R	 2020-Y60R	 2030-Y50R	 2040-Y50R

Cerrallarías

 0300-N	 0500-N	 2500-N	 5000-N	 9000-N
---	---	---	--	---

Carpintarías

		
0300-N	0500-N	0502-Y
		
2500-N	5000-N	7000-N
		
1015-G20Y	3020-G	6020-G
		
3010-Y	5020-Y	6030-Y20R

INSTRUCCIÓN DE USO U01

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A primeira fila de brancos pódese usar para fondos e elementos compositivos de fachada.

No resto das filas o criterio é o seguinte:

As cores da primeira e segunda columna son para fondos, as da terceira son para os elementos compositivos de fachada agás zócolos e as dúas últimas columnas son as cores para zócolos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor de madeira, pintarase da mesma cor das carpintarías.

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor metálica, pintarase da mesma cor das cerrallarías.

MATERIAIS

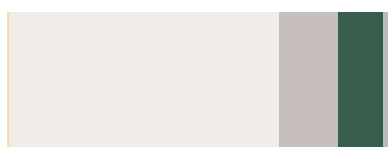
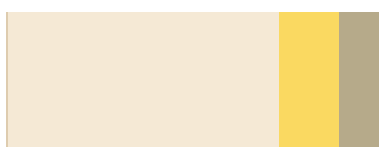
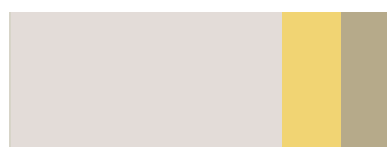
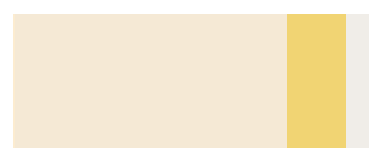
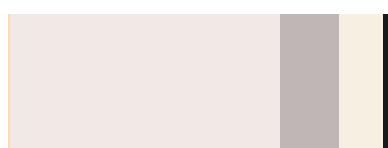
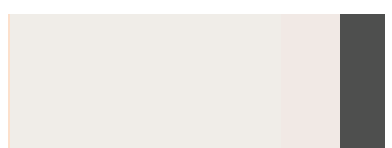
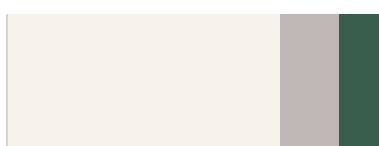
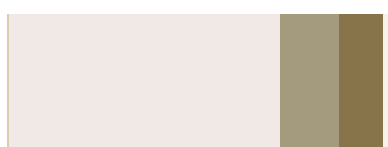
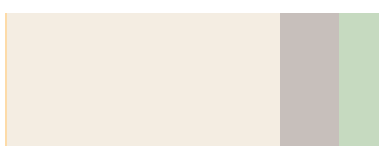
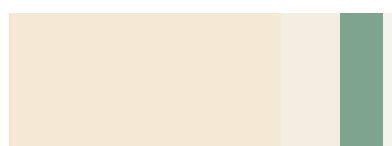
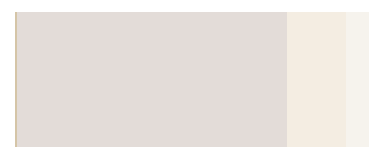
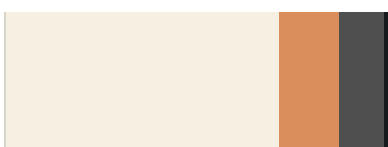
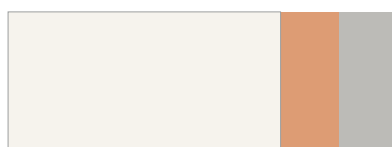
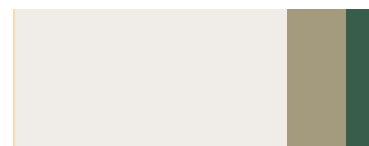
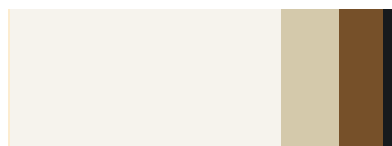
Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".



CHAIRAS E FOSAS OCCIDENTAIS
Exemplos - U01 Sinxeleza

CHAIRAS E FOSAS OCCIDENTAIS
Exemplos - U01 Sinxeleza

FONDO	ZÓCOLO	CARPINTARÍA CERRALLARÍA

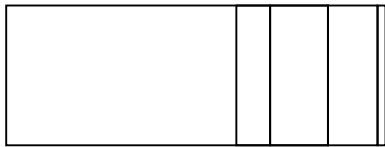


FONDO

ELEM. COMPOSITIVOS

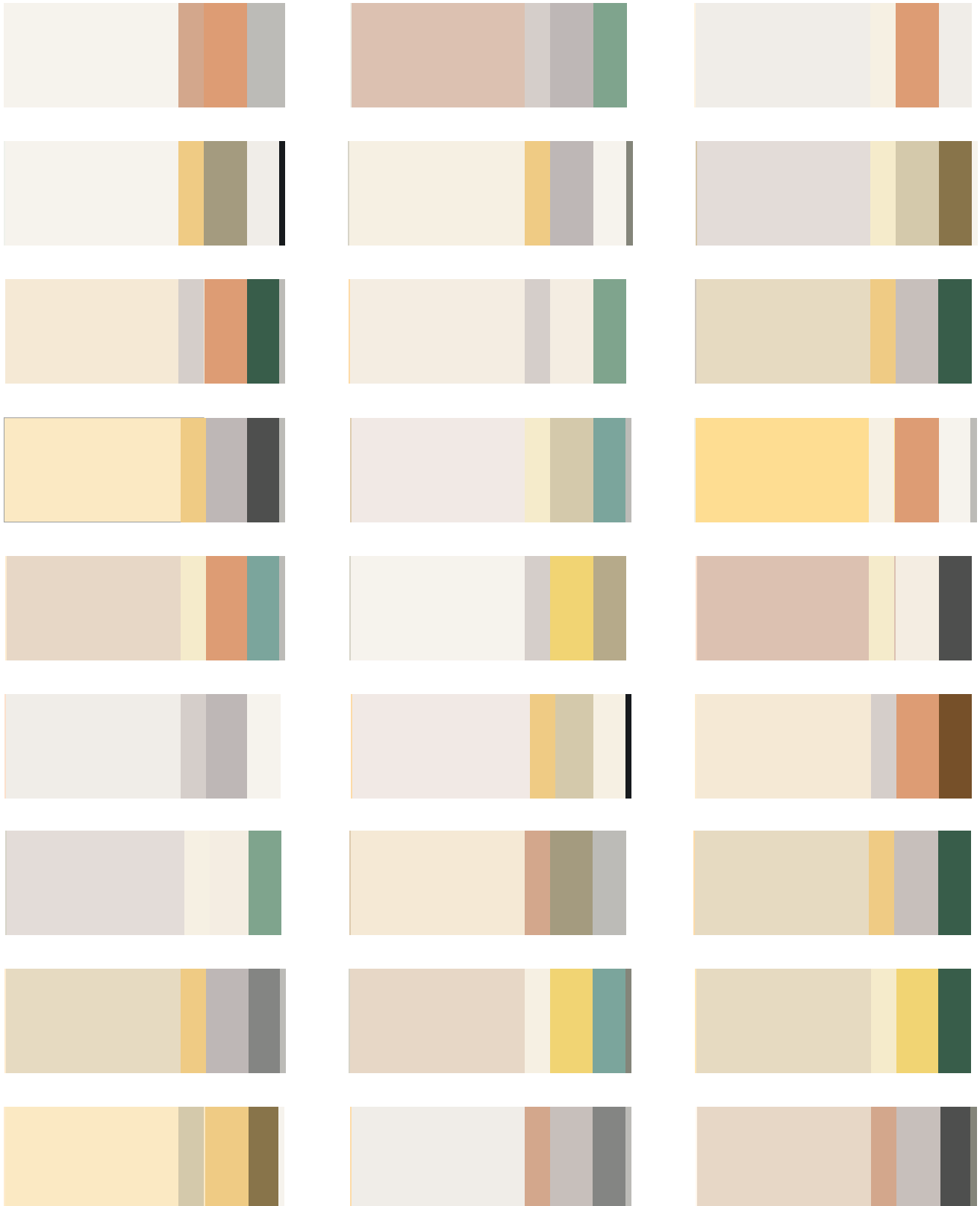
ZÓCOLO

CARPINTARÍA
CERRALLARÍA



CHAIRAS E FOSAS OCCIDENTAIS

Exemplos - U01 Sinxeleza



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

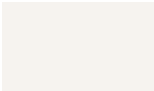
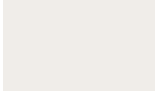
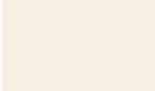
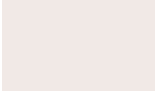
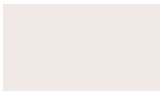
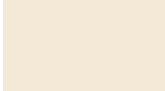
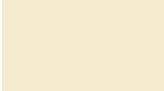
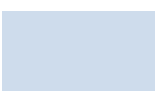
R01/U01-1 SINXELEZA. VARIANTE MARIÑEIRA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

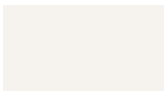
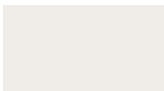
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R01/U01-1 SINXELEZA. VARIANTE MARIÑEIRA

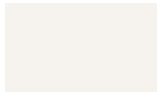
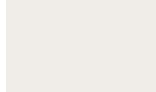
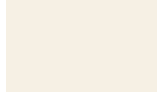
Fondos e elementos compositivos

Fondos	Fondos	Elementos	Zócolos	Zócolos
				
0300-N	0500-N	0502-Y	0502-Y50R	0502-R
				
0502-R	1002-R	1502-R	2002-R	2502-R
				
1005-Y40R	1505-Y40R	1005-Y20R	2005-Y20R	3005-Y20R
				
0510-Y20R	0520-Y10R	1030-Y10R	1040-Y	1050-Y10R
				
1005-Y50R	1510-Y70R	2020-Y60R	2030-Y50R	2040-Y50R
				
0520-G60Y	0520-G60Y	1030-G60Y	1040-G50Y	1050-G50Y
				
0515-R80B	1015-R80B	2010-R90B	1030-R90B	1550-R80B

Cerrallarías

				
0300-N	0500-N	2500-N	5000-N	9000-N

Carpintarías

		
0300-N	0500-N	0502-Y
		
2500-N	5000-N	7000-N
		
1015-G20Y	3020-G	6020-G
		
2020-Y80R	1580 Y80R	3560-Y90R
		
3010-Y	5020-Y	6030-Y20R
		
2010-R90B	4040-R90B	6020-R90B

INSTRUCCIÓN DE USO R01/U01-1

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A primeira fila de brancos pódese usar para fondos e elementos compositivos de fachada.

No resto das filas o criterio é o seguinte:

As cores da primeira e segunda columnas son para fondos, as da terceira son para os elementos compositivos de fachada agás zócos e as dúas últimas columnas son as cores para zócos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor de madeira, pintarase da mesma cor das carpintarías.

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa. No caso de carpintarías a haces interiores permítese o uso das cores asignadas a carpintarías para os recercados.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor metálica, pintarase da mesma cor das cerrallarías.

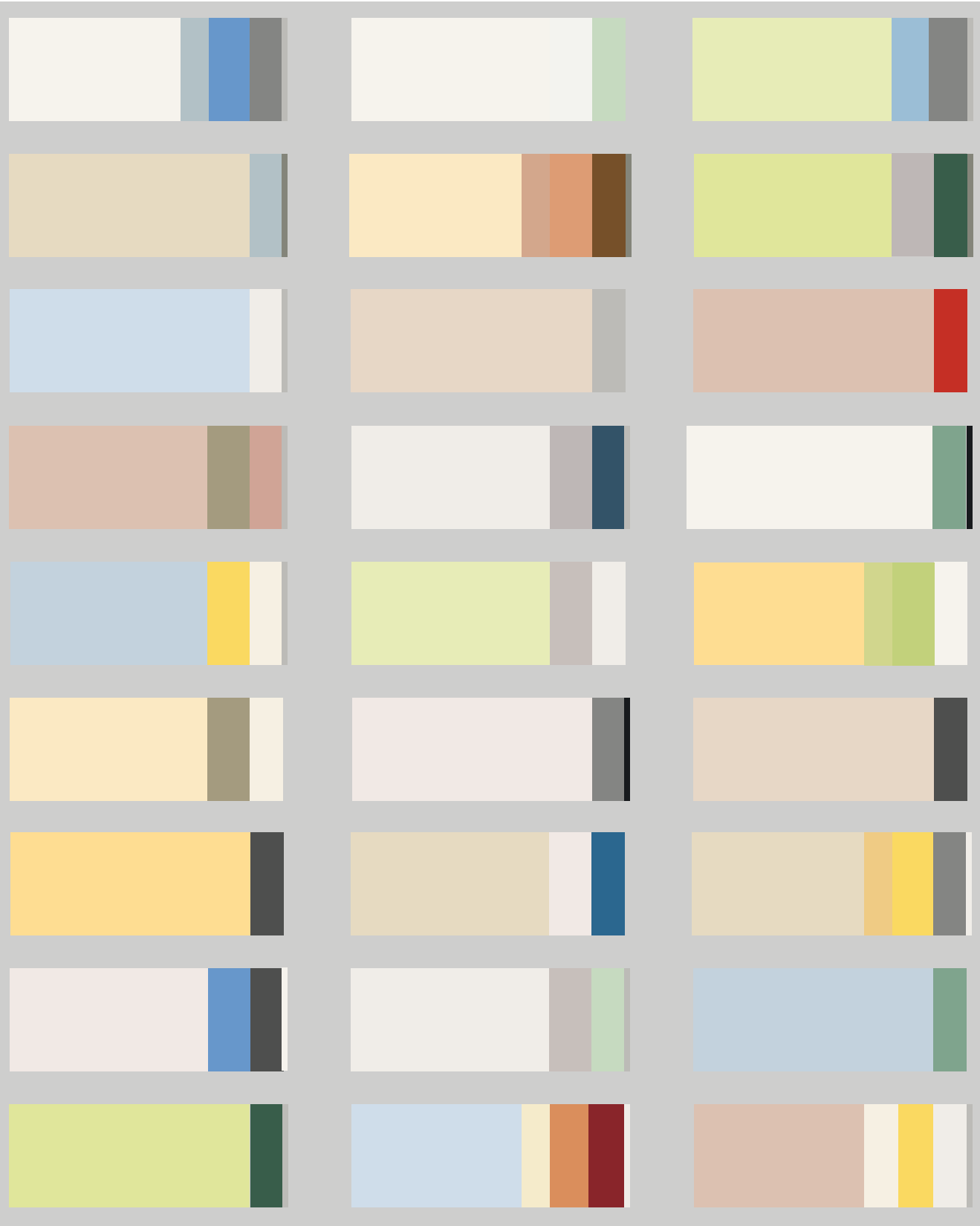
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA	CERRALLARÍA

CHAIRAS E FOSAS OCCIDENTAIS

Exemplos - R01/U01-1 Mariñeira



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

R02/U02 EIXOS

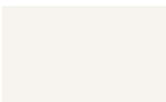
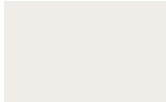
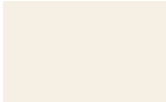
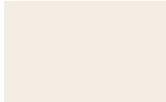
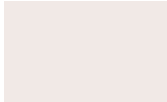
A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

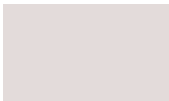
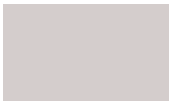
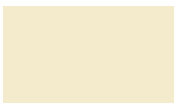
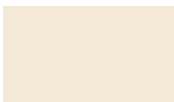
CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRÚIDA ATA 1960

R02/U02 EIXOS

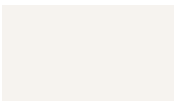
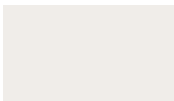
Fondos

				
0300-N	0500-N	0502-Y	0502-Y50R	0502-R

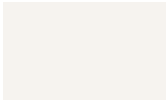
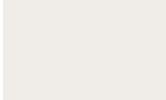
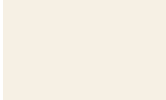
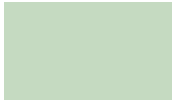
Elementos compositivos

		
1002-R	1502-R	2002-R
		
1005-Y20R	2005-Y20R	3005-Y20R
		
1005-Y40R	1505-Y40R	2010-Y10R
		
0510-Y20R	1005-Y50R	2020-Y60R

Cerrallarías

				
0300-N	0500-N	2500-N	5000-N	9000-N

Carpintarías

		
0300-N	0500-N	0502-Y
		
1015-G20Y	3020-G	6020-G
		
3010-Y	5020-Y	6030-Y20R

INSTRUCCIÓN DE USO R02/U02

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

Todas as cores previstas para fondos e elementos compositivos de fachada combinan entre si. Polo tanto poderá elixirse para cada cor de fondo e, tamén no caso de que os elementos compositivos non sexan de cantería, calquera outra cor ou cores para eles (zócolo, recercado, cornixa, esquinais ou impostas). Permítese empregar fondos alicatados nas mesmas cores que o resto dos fondos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existen miradoiros, pintaranse da mesma cor das carpintarías. Se existen galerías, pintaranse de cor branco (0500-N, 0502-Y50R, 0603-Y20R).

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA	CERRALLARÍA

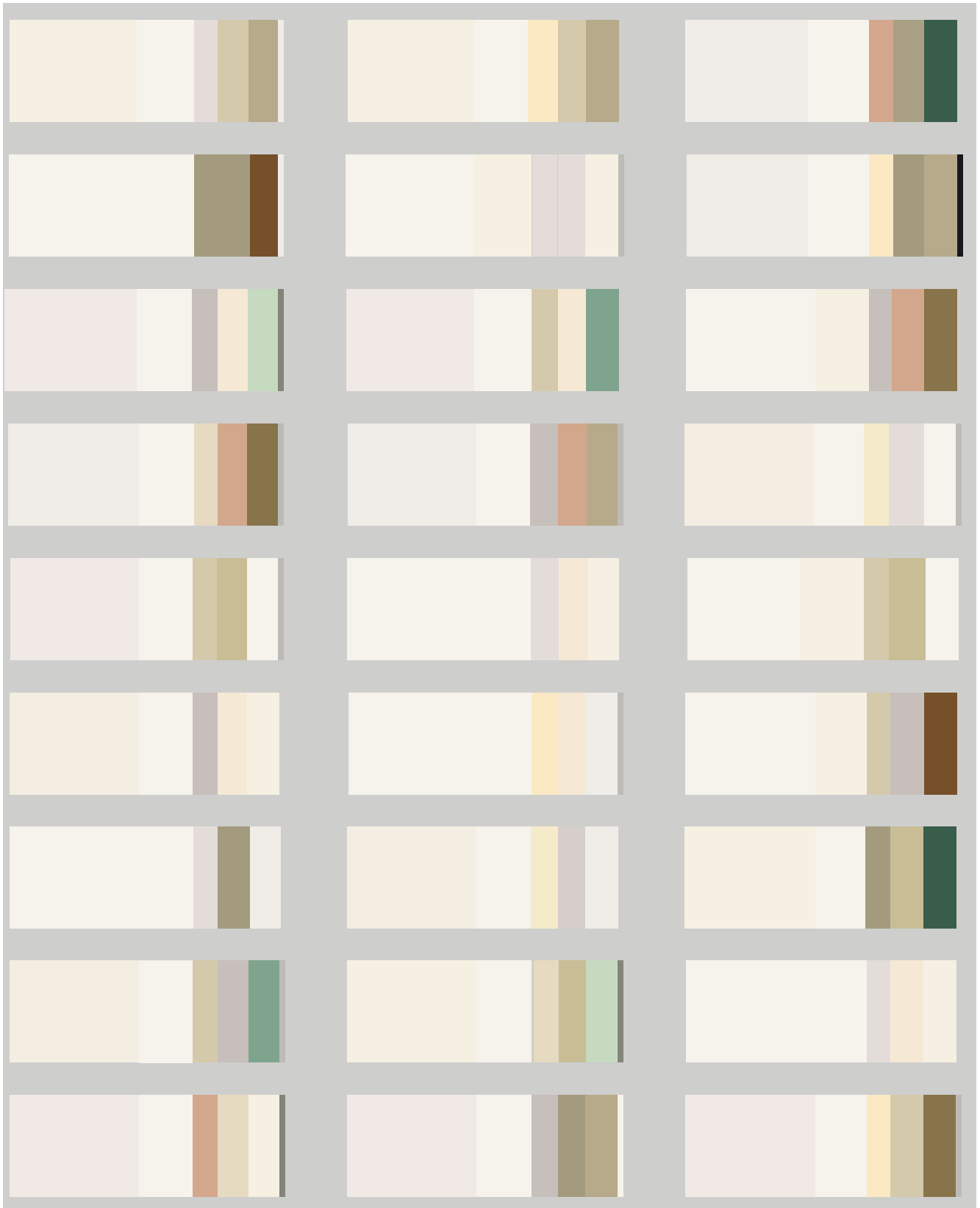
CHAIRAS E FOSAS OCCIDENTAIS

Exemplos - R02/U02 Eixos

CHAIRAS E FOSAS OCCIDENTAIS

Exemplos - R02/U02 Eixos

FONDO	GALERIA	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARIA	CERRALLARIA



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

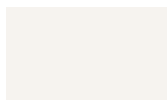
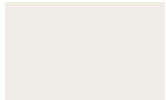
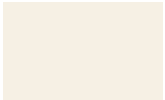
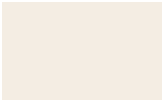
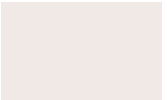
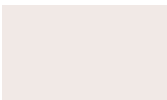
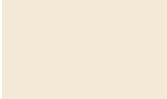
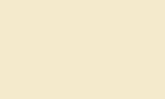
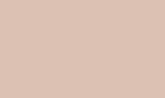
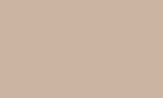
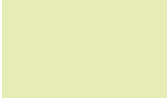
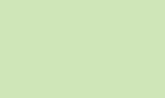
R03/U03 ORNAMENTO

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

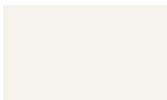
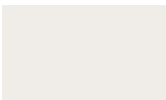
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R03/U03 ORNAMENTO

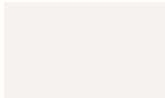
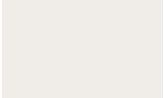
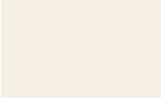
Fondos e elementos compositivos de fachada

Fondos	Elementos compositivos		Zócolos	Mariñeira
 0300-N	 0500-N	 0502-Y	 0502-Y50R	 0502-R
 0502-R	 1002-R	 1502-R	 2002-R	 2502-R
 1005-Y40R	 1505-Y40R	 1005-Y20R	 2005-Y20R	 3005-Y20R
 0510-Y20R	 0520-Y10R	 1020-Y10R	 1040-Y	 1050-Y10R
 1005-Y50R	 1510-Y70R	 2020-Y40R	 2040-Y50R	 3050-Y80R
 0520-G60Y	 1020-G50Y	 2020-G40Y	 3020-G30Y	 3020-G
 0515-R80B	 2010-R90B	 2020-R90B	 1550-R80B	 2065-R90B

Cerrallarías

 0300-N	 0500-N	 2500-N	 5000-N	 9000-N
---	---	---	--	---

Carpintarías

		
0300-N	0500-N	0502-Y
		
1015-G20Y	3020-G	6020-G
		
2020-Y80R	1580 Y80R	3560-Y90R
		
3010-Y	5020-Y	6030-Y20R

INSTRUCCIÓN DE USO R03/U03

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A carta de cores está organizada en sete gamas (sete filas) de cinco cores cada una.

Elixirase para cada fachada unha soa das gamas (una soa fila), combinando dúas ou tres das cores, unha delas para fondos e as outras nos elementos compositivos da fachada, recercado, cornixa, esquinal, imposta e elementos ornamentais diversos.

A gama de brancos poderase empregar como elemento compositivo, para combinar con calquera das gamas de cores propostas.

A cuarta columna [Zócolos] só poderá empregarse para os zócalos. A última columna [Mariñeira] poderá empregarse para elementos compositivos de fachada só no solo urbano do litoral do arco bergantiñán.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

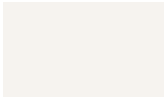
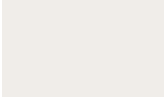
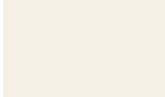
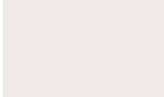
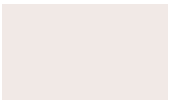
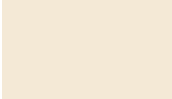
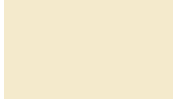
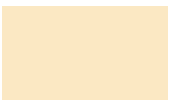
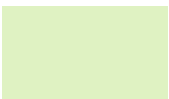
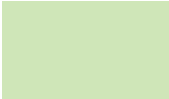
R04/U04 VOLUMETRÍA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

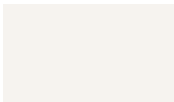
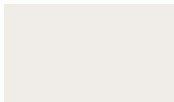
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R04/U04 VOLUMETRÍA

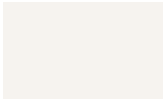
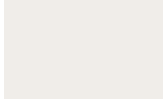
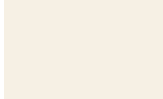
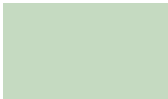
Fondos e elementos compositivos de fachada

Elementos compositivos		Elementos voados	Fondos
			
0300-N	0500-N	0502-Y	0502-R
			
0502-R	1002-R	1502-R	2502-R
			
1005-Y40R	1505-Y40R	1005-Y20R	3005-Y20R
			
0510-Y20R	0520-Y10R	1020-Y10R	0520-Y
			
1005-Y50R	1510-Y70R	2020-Y40R	2020-Y60R
			
0520-G40Y	1020-G50Y	2020-G40Y	3020-G30Y
			
0515-R80B	1015-R80B	1515-R80B	2020-R90B

Cerrallarías

				
0300-N	0500-N	2500-N	5000-N	9000-N

Carpintarías

		
0300-N	0500-N	0502-Y
		
2500-N	5000-N	7000-N
		
1015-G20Y	3020-G	6020-G
		
2020-Y80R	1580 Y80R	3560-Y90R
		
3010-Y	5020-Y	6030-Y20R

INSTRUCCIÓN DE USO R04/U04

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A carta de cores está organizada en sete gamas (sete filas) de cinco cores cada unha.

Elixirase para cada fachada unha soa das gamas (unha soa fila), combinando dúas ou tres das cores, unha delas para fondos e as outras nos elementos compositivos da fachada, recercado, cornixa, esquinal, imposta e elementos ornamentais diversos.

A gama de brancos poderase empregar como elemento compositivo, para combinar con calquera das gamas de cores propostas. A cuarta columna [Zócalos] poderá empregarse unicamente para os zócalos.

A última columna [Mariñeira] poderá empregarse para elementos compositivos de fachada só no solo urbano do litoral do arco bergantiñán.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

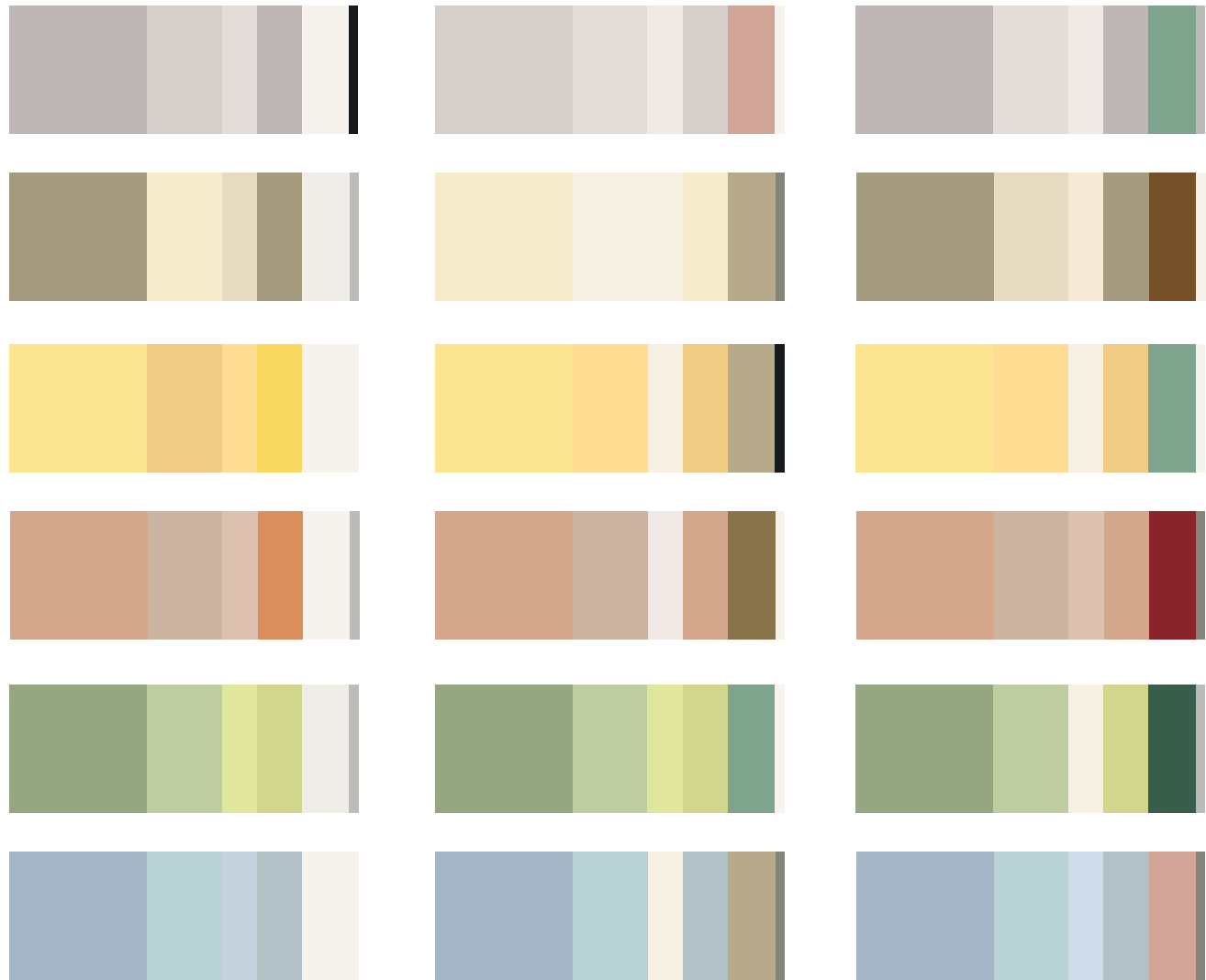
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	CORPOVOADO	ORNAMENTOS	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA	CERRALLARÍA

CHAIRAS E FOSAS OCCIDENTAIS

Exemplos - R04/U04 Volumetria



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

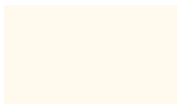
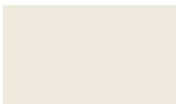
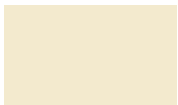
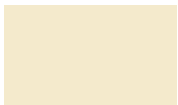
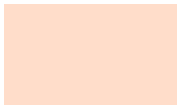
R05/U05 RACIONALIDADE

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

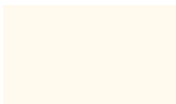
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R05/U05 RACIONALIDADE

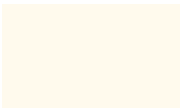
Fondos e elementos compositivos de fachada

	
0502-Y50R	1002-Y50R
	
1005-Y10R	2005-Y10R
	
1010-Y10R	2010-Y10R
	
1005-Y20R	2005-Y20R
	
0520-Y20R	1515-Y20R
	
1010-Y70R	2020-Y70R
	
1010-G40Y	2010-G40Y
Columna A	Columna B

Molduras horizontais

		
0502-Y50R	2570-Y80R	3060-R

Carpintarías

				Fila 1
0502-Y50R	3020-Y10R	3010-G80Y	6005-Y20R	
				Fila 2
2570-Y80R	3060-R	3050-G10Y	2040-G30Y	
				Fila 3
5540-Y90R	7020-Y90R	7020-G	7502-Y	

INSTRUCCIÓN DE USO R05/U05

1. Fondos

- En edificacións con balcóns e volumes voados, elixírase unha cor da columna B da carta correspondente. Nas galerías entre antepeitos, empregárase a mesma cor que no fondo.
- En edificacións sen balcóns nin volumes voados, elixírase unha cor da columna A da carta correspondente.

2. Antepeitos e petos cegos de balcóns e de volumes voados

Elixirase a cor da columna A da carta correspondente, sempre da mesma gama (mesma fila), que a cor do fondo.

3. Antefaces e zócolos

Elixirase a cor da columna B da carta correspondente, sempre da mesma gama (mesma fila) que a cor do fondo.

4. Molduras horizontais remate dos antepeitos, petos e alféizares das fiestras.

Poderá elixirse calquera cor da carta correspondente, pero sempre utilizando unha soa cor por edificio. No caso de utilizar no resto de elementos as cores da primeira fila, poderanse elixir para molduras horizontais calquera das cores da columna B.

5. Carpintarías (fiestras, portas....)

Este tipo de edificacións caracterízanse por ter tido nas fiestras unhas carpintarías de madeira con finas escuadrias nos perfís. Por este motivo, cando a carpintaría das fiestras manteña a fina escuadría das orixinais de madeira, utilizarase calquera cor das filas 1 e 2. En cambio, cando na carpintaría das fiestras aumente a dimensión dos perfís e sexa claramente perceptible, utilizarase calquera cor da fila 1.

Na porta do portal poderá utilizarse calquera cor das filas 1, 2 e 3, a cal poderá ser distinta á do resto da carpintaría.

6. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

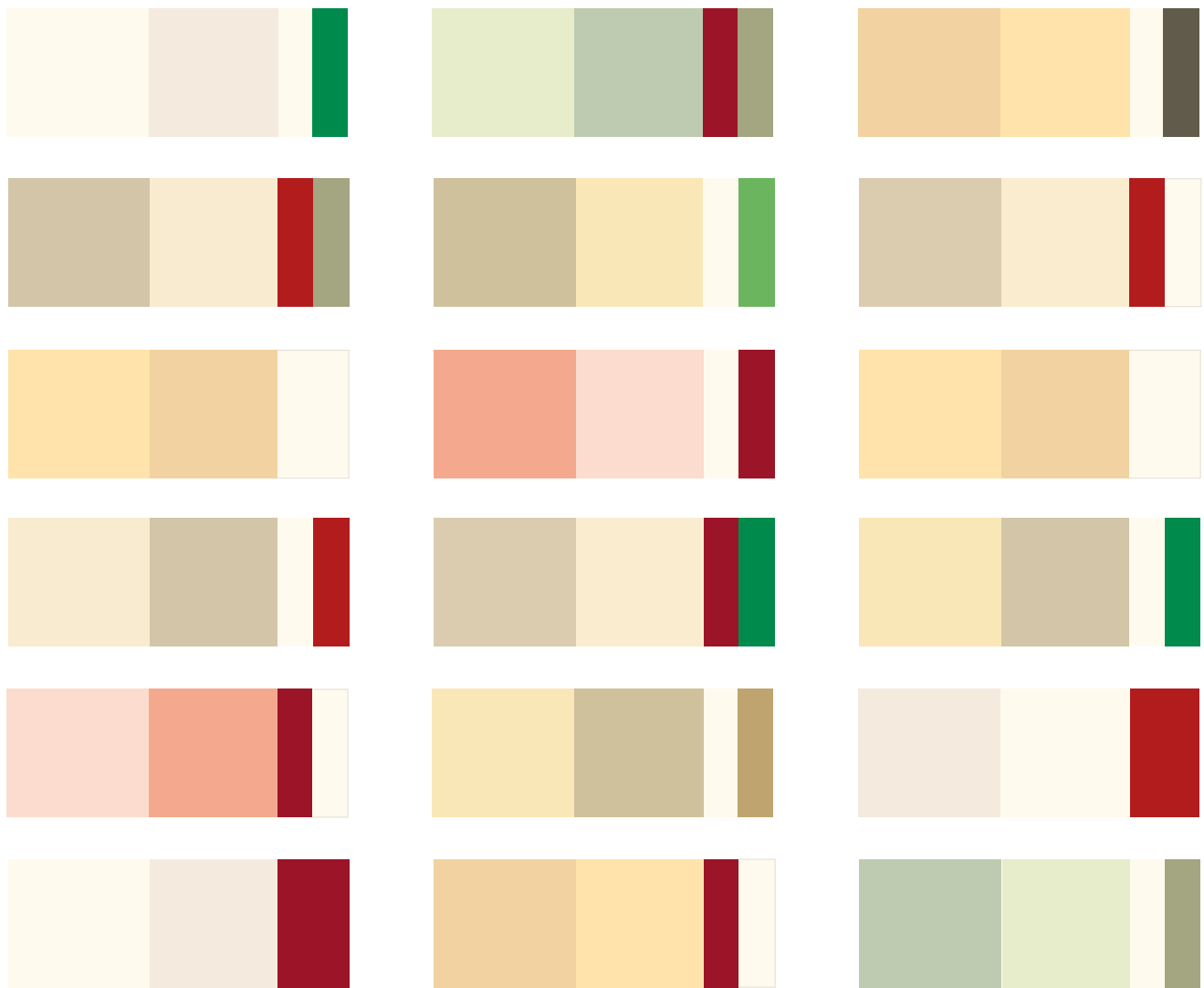
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	CORPOS VOADOS OU ANTEFACES	MOLDURAS HORIZONTAIS	CARPINTARIA

CHAIRAS E FOSAS OCCIDENTAIS

Exemplos - R05/U05 Racionalidade



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENDE 1960 ATA A ACTUALIDADE

R06

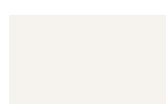
A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

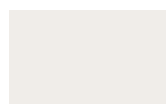
CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENDE 1960 ATA A ACTUALIDADE

R06

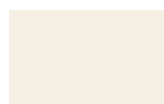
Fondos. Elementos compositivos. Carpintarías dende baixo +1



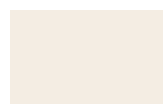
0300-N



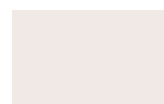
0500-N



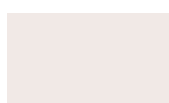
0502-Y



0502-Y50R



0502-R



0502-R



1002-R



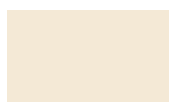
1502-R



2002-R



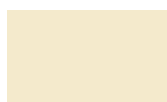
2502-R



1005-Y40R



1505-Y40R



1005-Y20R



2005-Y20R



3005-Y20R



0510-Y20R



0520-Y10R



1020-Y10R



1005-Y50R

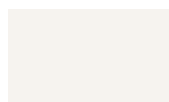


1510-Y70R

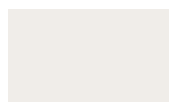


2020-Y60R

Cerrallarías



0300-N



0500-N



2500-N

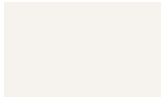
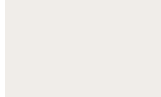
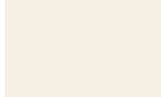


5000-N



9000-N

Carpintarías ata baixo +1

		
0300-N	0500-N	0502-Y
		
2500-N	5000-N	7000-N
		
1015-G20Y	3020-G	6020-G
		
2020-Y80R	1580 Y80R	3560-Y90R
		
3010-Y	5020-Y	6030-Y20R
		
2010-R90B	4040-R90B	6020-R90B

INSTRUCCIÓN DE USO R06

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis un piso, todas as cores pódense usar para fondos e elementos compositivos de fachada, as cores combinan entre si. En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis un piso, utilizaranse as cores das dúas primeiras columnas.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

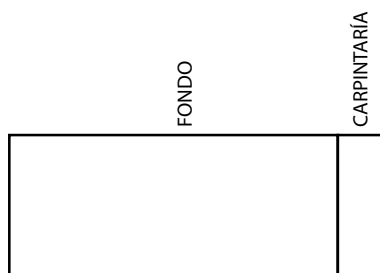
Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

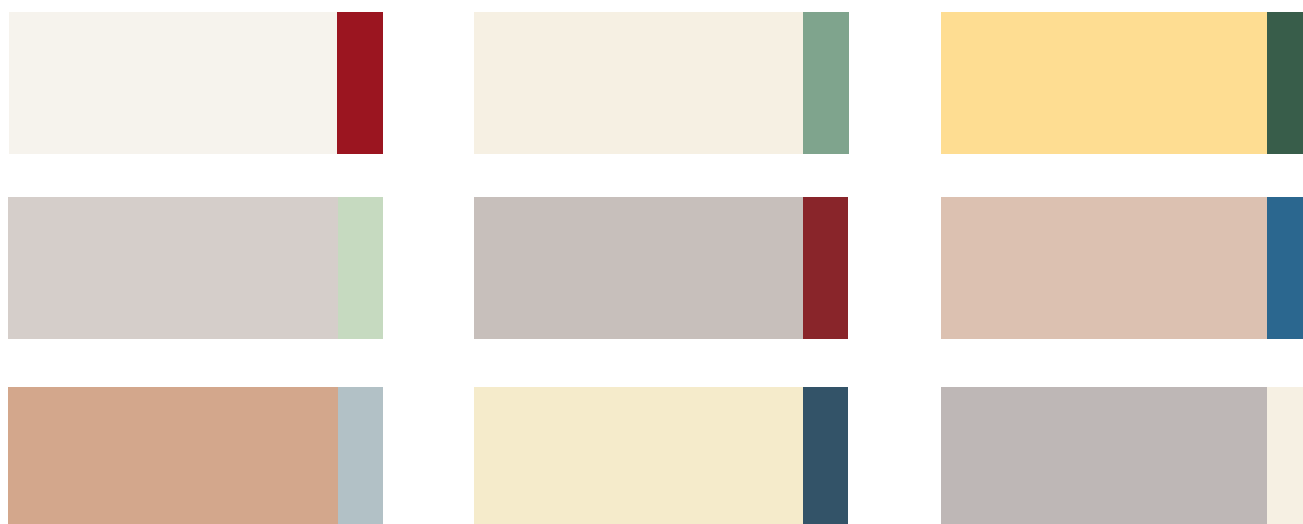
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

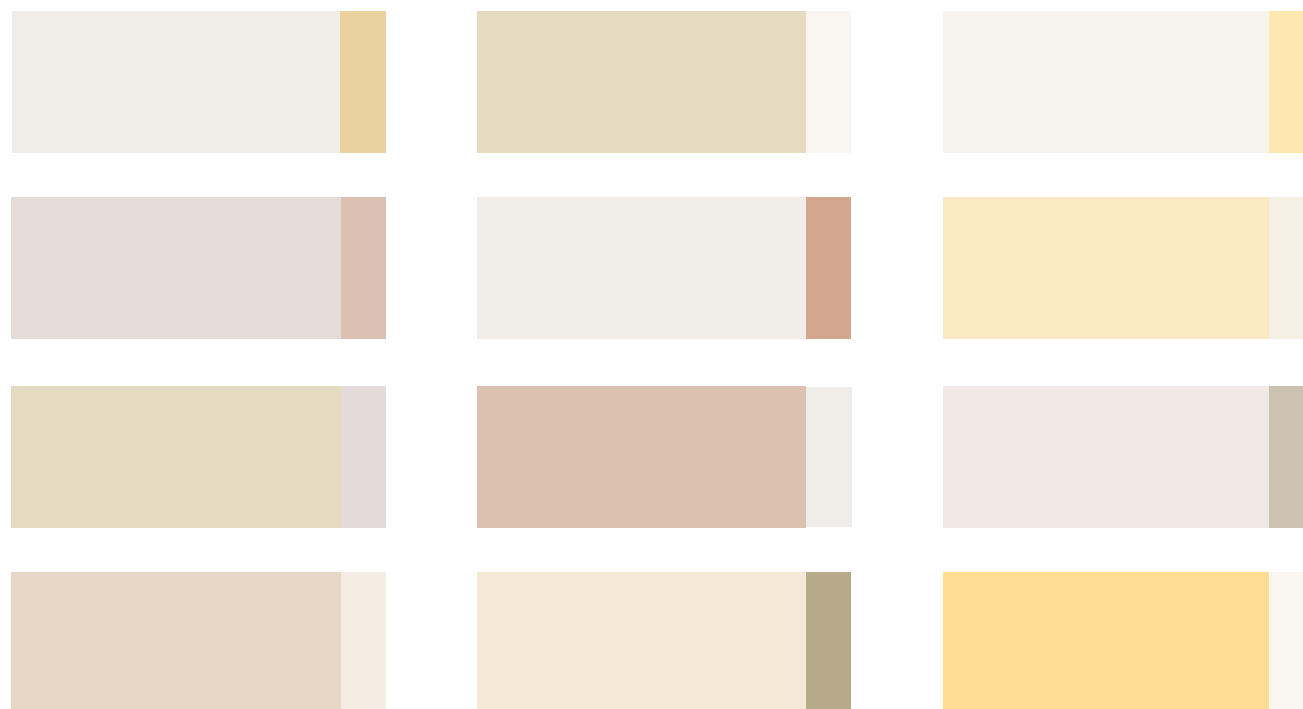


CHAIRAS E FOSAS OCCIDENTAIS
 Exemplos - R06
 Edificación 1960 - Actualidade

Edificación ata baixo máis 1 planta



Edificación dende baixo máis 1 planta



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENDE 1960 ATA A ACTUALIDADE

U06

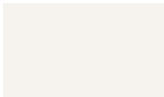
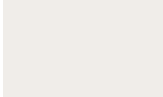
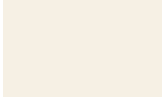
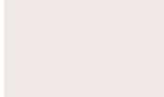
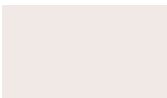
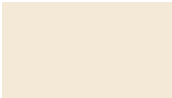
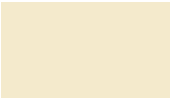
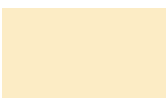
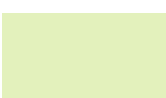
A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

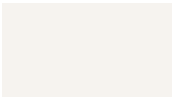
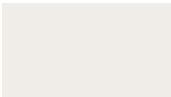
CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENDE 1960 ATA A ACTUALIDADE

U06

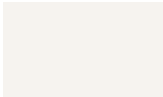
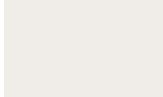
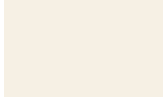
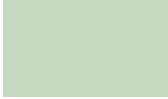
Fondos. Elementos compositivos. Carpintarías dende baixo +3

				
0300-N	0500-N	0502-Y	0502-Y50R	0502-R
				
0502-R	1002-R	1502-R	2002-R	2502-R
				
1005-Y40R	1505-Y40R	1005-Y20R	2005-Y20R	3005-Y20R
				
	0510-Y10R	0510-Y20R	0520-Y10R	
				
	1005-Y50R	1510-Y70R	2020-Y60R	
				
	0520-G50Y	1020-G50Y	1020-G40Y	
				
	0515-R80B	1015-R80B	2010-R90B	

Cerrallarías

				
0300-N	0500-N	2500-N	5000-N	9000-N

Carpintarías ata baixo +3

		
0300-N	0500-N	0502-Y
		
2500-N	5000-N	7000-N
		
1015-G20Y	3020-G	6020-G
		
2020-Y80R	1580 Y80R	3560-Y90R
		
3010-Y	5020-Y	6030-Y20R
		
2010-R90B	4040-R90B	6020-R90B

INSTRUCCIÓN DE USO U06

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis tres pisos, todas as cores pódense usar para fondos e elementos compositivos de fachada, as cores combinan entre si. En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores das dúas primeiras columnas.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos

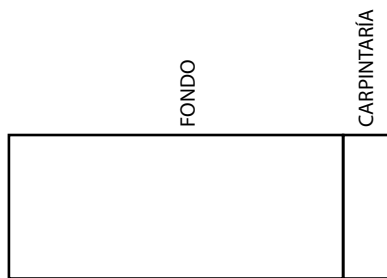
de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

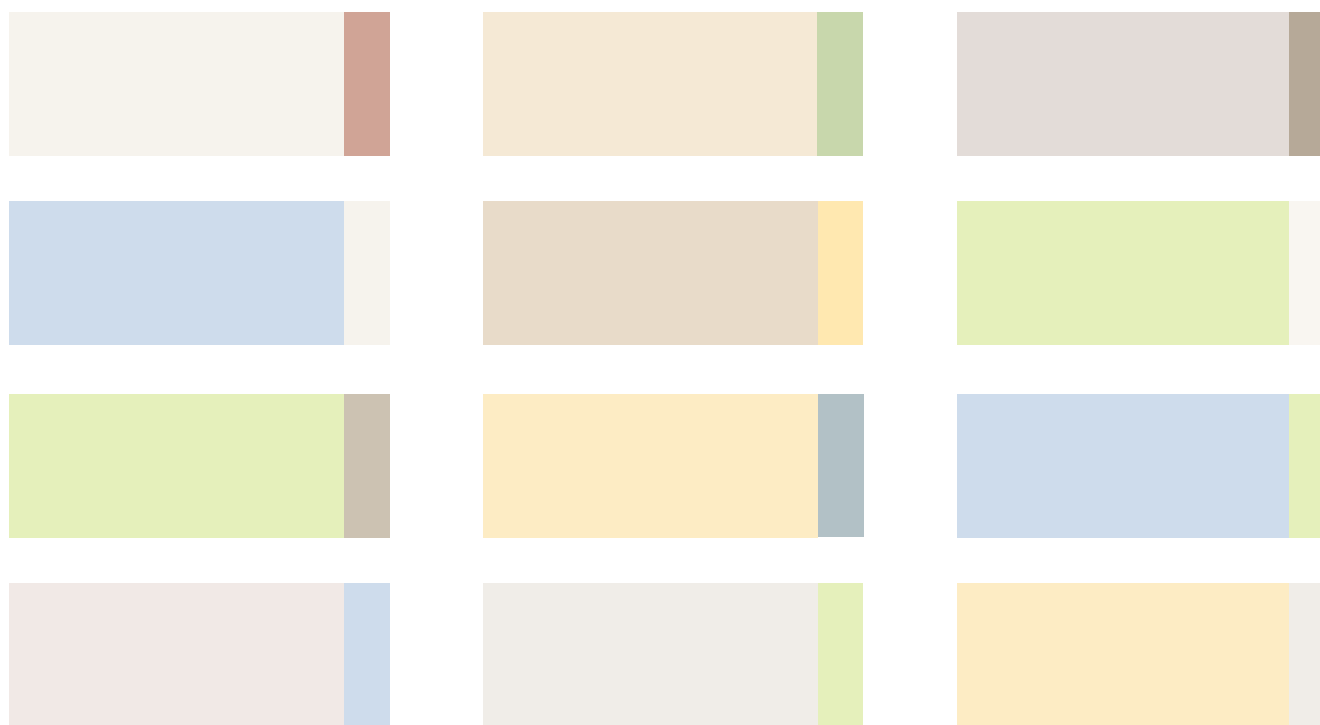


CHAIRAS E FOSAS OCCIDENTAIS
Exemplos - U06
Edificación 1960 - Actualidade

Edificación ata baixo máis 3 plantas



Edificación dende baixo máis 3 plantas



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN ESPECIAL

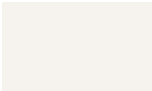
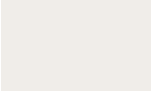
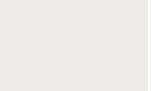
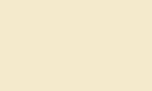
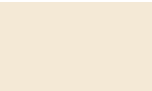
R07 ILLADA EN SOLO RÚSTICO

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R07 ILLADA EN SOLO RÚSTICO

Fondos, elementos compositivos, carpintarías e cerrallarías

			
0300-N	0500-N	0502-Y50R	0502-R
			
1002-R	1502-R	2002-R	
			
1005-Y20R	2005-Y20R	3005-Y20R	
			
1005-Y40R	1505-Y40R	2010-Y10R	
			
0510-Y20R	1005-Y50R	2020-Y60R	

INSTRUCCIÓN DE USO R07

1. Fondos e elementos compositivos

Utilizaranse as cores das tres columnas da esquerda.

2. Carpintarías (fiestras, portas....) e cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Utilizaranse as cores das catro columnas.

3. Cubertas

Utilizaranse as cores das dúas columnas da dereita.

4. Normas xerais

- Evitaranse volumes monocromos, procurando diferenciar cuberta de paramentos.
- Cando a edificación estea composta por distintos volumes, recoméndase utilizar unha cor distinta para cada un deles.
- Cando a edificación teña algunha fachada moi longa, recoméndase utilizar un tratamento da cor fragmentado en varias cores.
- Non se deixarán á vista materiais non previstos para quedar sen revestir

MATERIAIS

Nos fondos, elementos compositivos, carpintarías e cerrallarías, utilizarase:

- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Madeira.
- Muros vexetais.

En cubertas utilizarase:

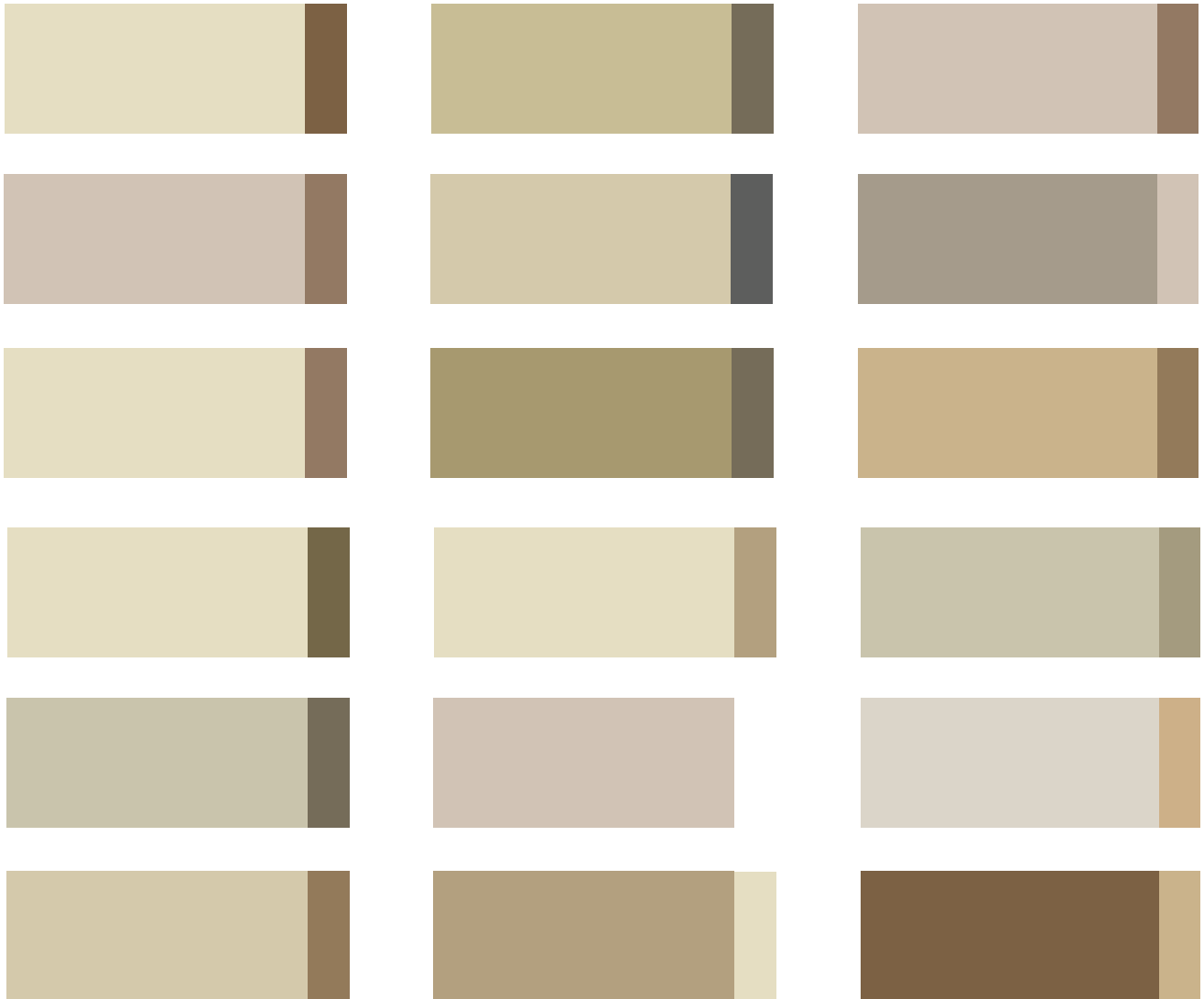
- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Materiais tradicionais, tella e/ou lousa segundo o xeito de uso tradicional na zona.
- Zinc ou cobre.
- Cubertas vexetais.

CHAIRAS E FOSAS OCCIDENTAIS

Exemplos - R07

Illadas en solo rústico

FONDO	OUTROS



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN ESPECIAL

U07 POLÍGONO INDUSTRIAL

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

U07 POLÍGONO INDUSTRIAL

INSTRUCCIÓN DE USO U07

1. Fondos, elementos compositivos de fachada, carpintarías e cerrallarías

1.1 Grao de escuridade:

Utilizarase unha escuridade non inferior a 15 e non superior a 50. Isto significa que a nomenclatura da cor a utilizar deberá ser, segundo a carta NCS: NCS S NNXX- XXXX, estando NN entre 15 e 50 incluídos.

1.2 Grao de saturación:

Utilizaranse unha saturación menor ou igual que 05. Isto

significa que a nomenclatura da cor a utilizar deberá ser, segundo a carta NCS:

NCS S XXNN- XXXX, sendo NN inferior ou igual a 05.

1.3 Cor:

Poderá elixirse calquera cor, sempre que teña a escuridade e a saturación previstas.

MATERIAIS

Nos fondos, elementos compositivos, carpintarías, cerrallarías e cubertas, utilizarase:

- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Madeira.
- Cubertas e muros vexetais.

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

Publicidade: recoméndase restrinxir os elementos publicitarios aos mínimos ou eliminalos, co fin de mellorar a imaxe do polígono.

Sinalización: debe existir, dentro do polígono, una sinalización mínima que garanta a localización das empresas e as actividades que alberga. Esta sinalización debe de ser planificada e deseñada de forma conxunta, definindo as localizacións e os modelos dos sinais por medio do instrumento adecuado.

Rótulos: nas edificacións do polígono é recomendable permitir soamente a colocación de rótulos de identificación da empresa ou a actividade e regular, por medio do instrumento adecuado, a súa localización, deseño e tamaño, de forma que resulte coherente coas propias edificacións. Débese minimizar a iluminación dos rótulos.

CHAIRAS E FOSAS OCCIDENTAIS

Exemplos - U07

Polígono industrial

