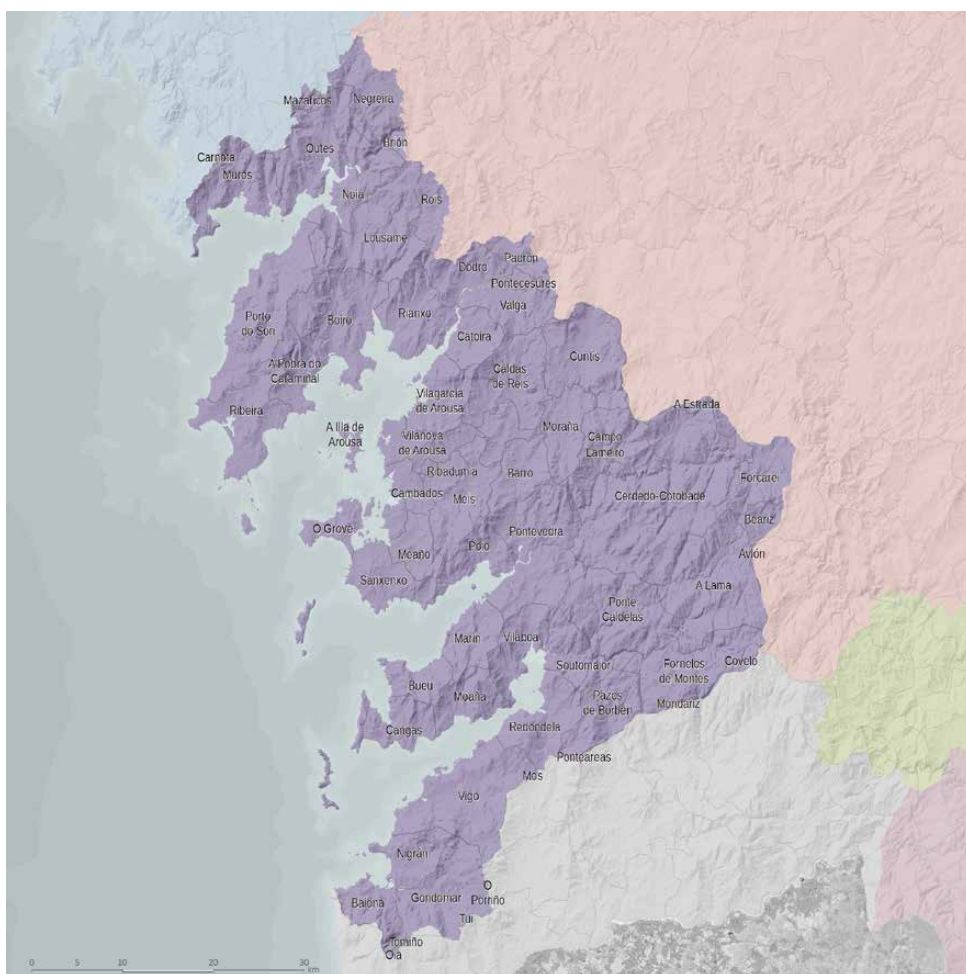


VIII

Guía de Cor e Materiais de Galicia

GAP RÍAS BAIXAS

Xunta de Galicia e
Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia



Editan: Xunta de Galicia
 Consellería de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio
 Instituto de Estudos do Territorio
 Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia

Lugar: Santiago de Compostela
 Ano: 2017
 I.S.B.N.:
 D.L.:



VIII

Guía de Cor e Materiais de Galicia

GAP RÍAS BAIXAS

Xunta de Galicia e
Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia

ÍNDICE:

Cartas de combinación de cores/materiais. Exemplos:

Edificación construída ata 1960

R01 Sinxeleza	7
U01 Sinxeleza	11
R01/U01-1 Sinxeleza: variante mariñeira	15
R02/U02 Eixos	19
R03/U03 Ornamento	23
R03/U03-1 Ornamento: variante finxidos de pedra	27
R03/U03-2 Ornamento: variante influencias Art Déco	31
R04/U04 Volumetría	35
R05/U05 Racionalidade	39

Edificación construída dende 1960 ata a actualidade

R06	43
U06	47

Edificación especial

R07 Illada en solo rústico	51
U07 Polígono industrial	55

Fitos: ver capítulo 4.1

Nota:

R: núcleo rural /solo rústico

U: núcleo urbano

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

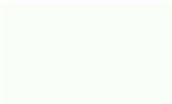
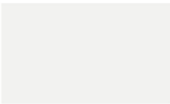
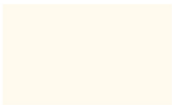
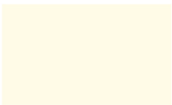
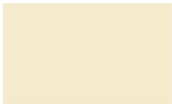
R01 SINXELEZA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

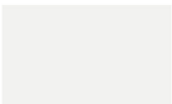
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R01 SINXELEZA

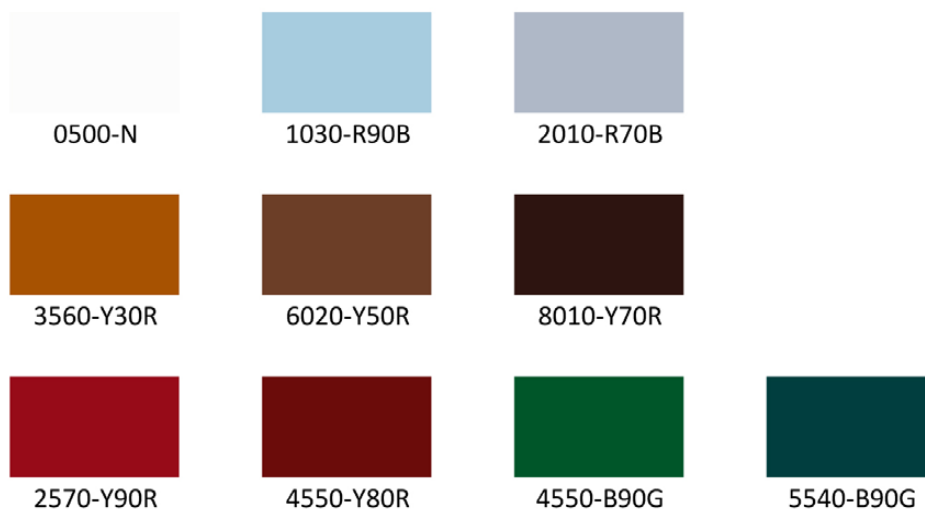
Fondos e elementos compositivos

		
0500-N	0502-G	1000-N
		
0502-Y50R	0505-Y	1002-Y50R
		
1005-Y	1505-Y	2005-Y
		
1010-Y10R	2010-Y10R	3010-Y10R
		
1005-Y20R	1505-Y20R	2005-Y20R
		
1010-Y30R	1510-Y30R	2010-Y30R
		
0505-Y50R	1005-Y50R	2005-Y50R

Cerrallarías

			
0500-N	1000-N	3502-Y	7502-Y

Carpintarías



INSTRUCCIÓN DE USO R01

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

Unha vez seleccionada a cor de fondo, poderá elixirse calquera outra cor ou cores para os elementos compositivos (zócolo, recercado, cornixa, esquinais, ou impostas) que non sexan de cantería.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existen galerías, pintaranse de cor NCS S 0500-N.

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO

ELEM. COMPOSITIVOS

ZÓCOLO

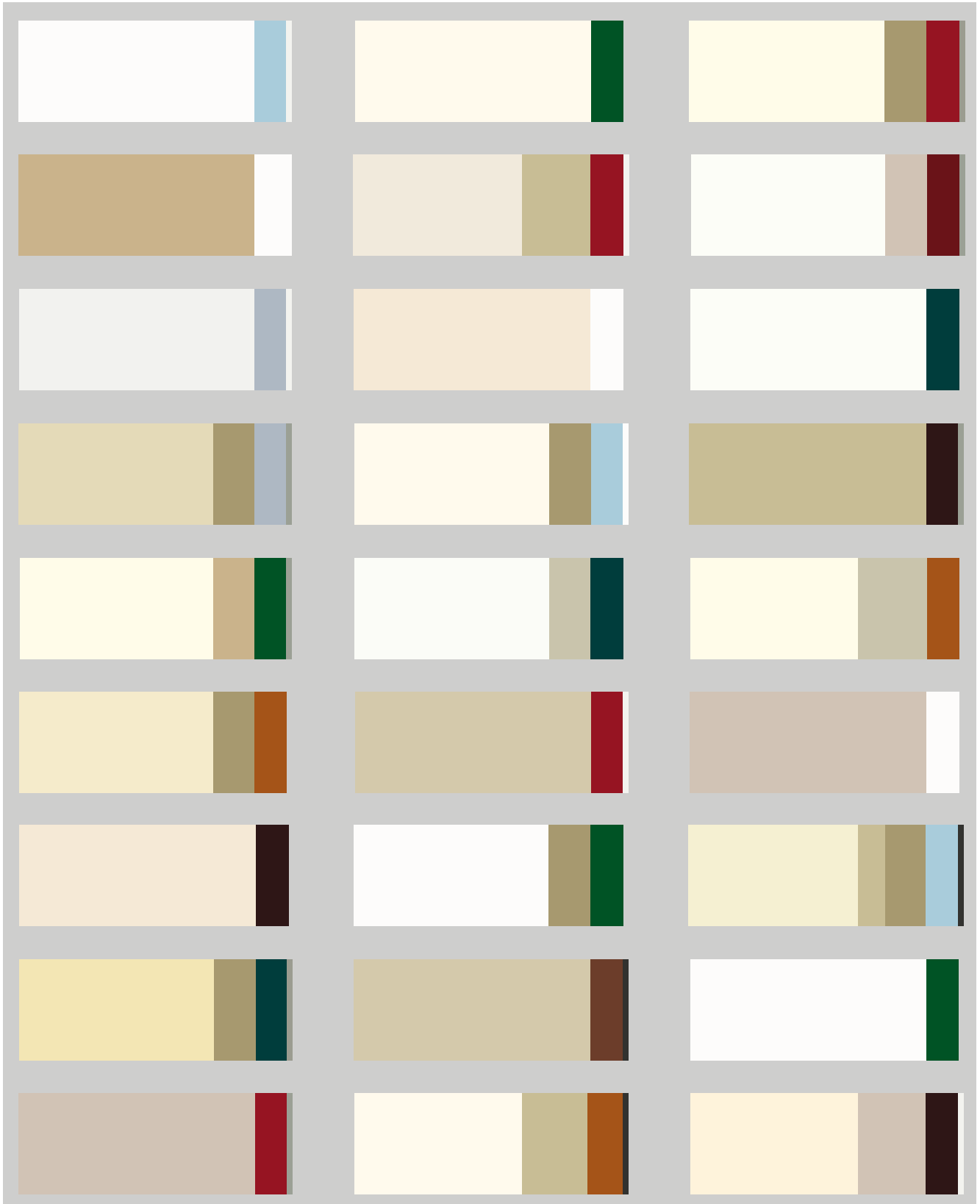
CARPINTARÍA

CERRALLARÍA

RÍAS BAIXAS

Exemplos - R01 Sinxeleza

--	--	--	--	--



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

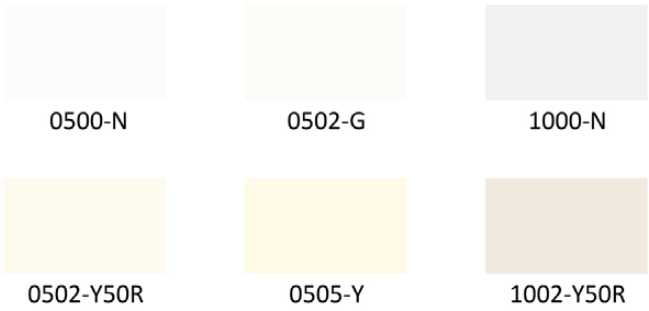
U01 SINXELEZA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

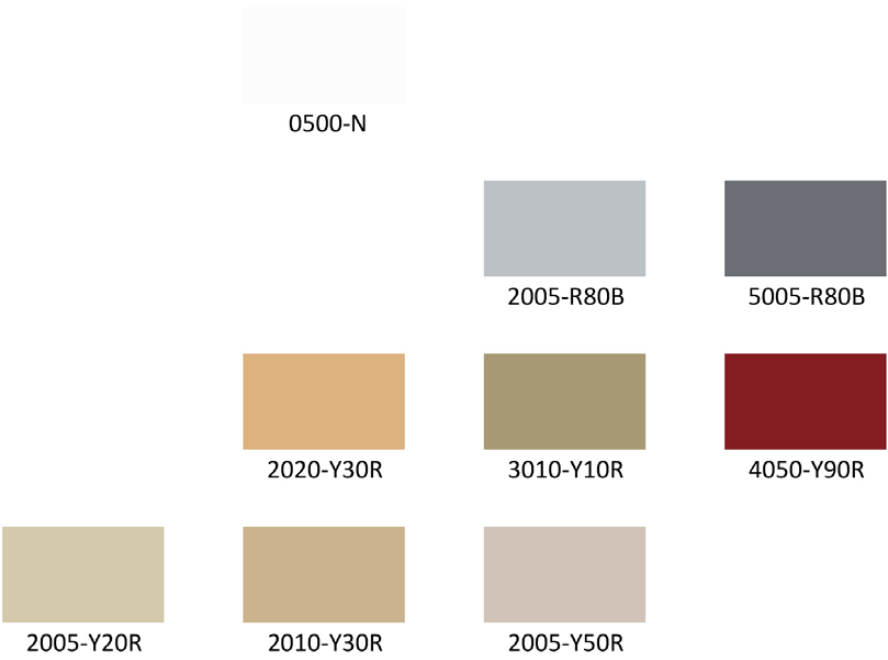
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

U01 SINXELEZA

Fondos



Elementos compositivos



Cerrallarías



Carpintarías



INSTRUCCIÓN DE USO U01

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

Unha vez seleccionada a cor de fondo, poderá elixirse calquera outra cor ou cores para os elementos compositivos (zócolo, recercado, cornixa, esquinais, ou impostas) que non sexan de cantería. As cores da primeira fila de fondos combinan mellor coas cores da segunda fila de elementos compositivos.

As cores de elementos compositivos da columna da dereita, NCS S 5005-R80B e NCS S 4050-Y90R, só se poderán utilizar en zócolos. Cos fondos de cantería, os recercados de regularización de ocos e os formalizados pintando sobre a propia pedra, serán sempre brancos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existen galerías, pintaranse de cor NCS S 0500-N.

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor metálica, pintarase da mesma cor das cerrallarías.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO

ELEM. COMPOSITIVOS

ZÓCOLO

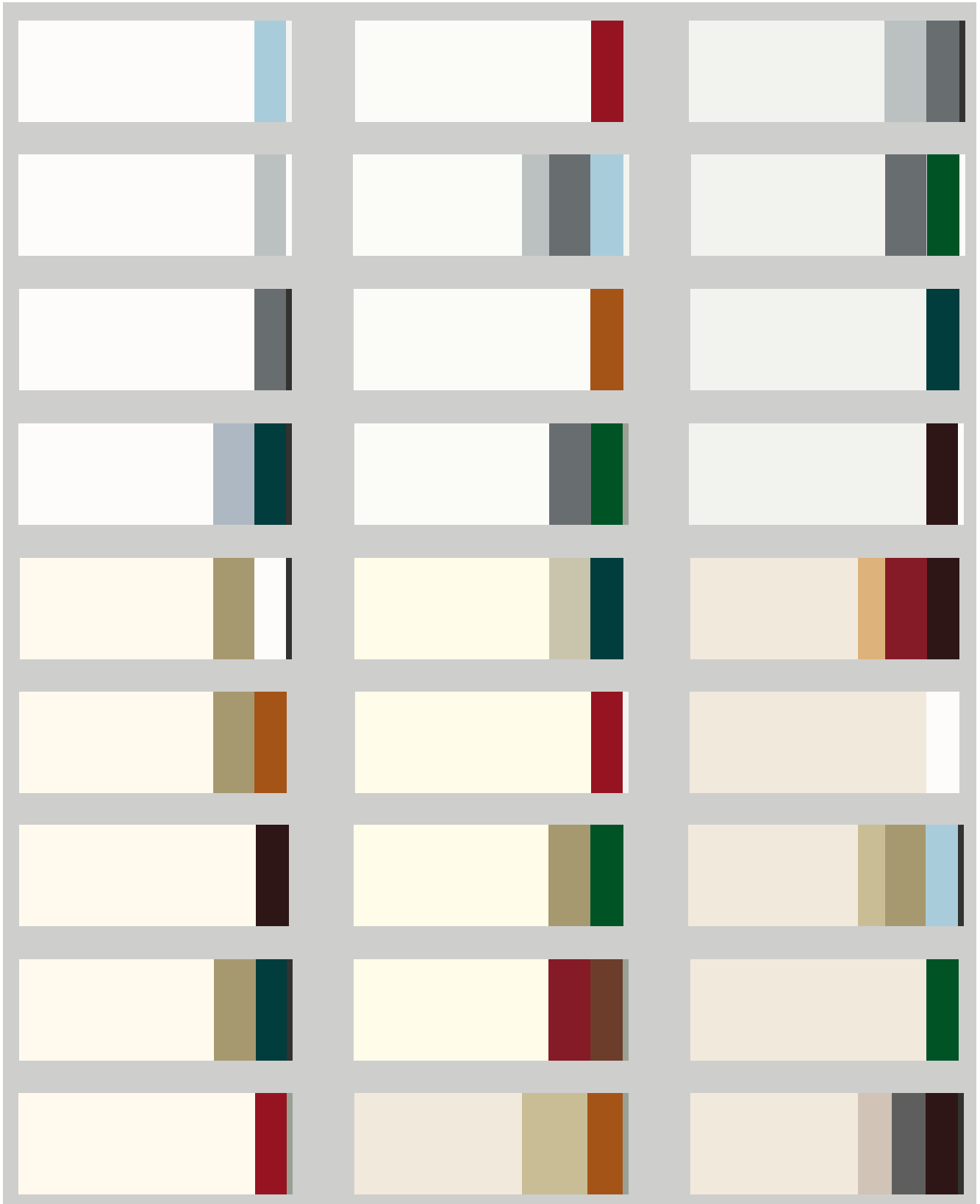
CARPINTARÍA

CERRALLARÍA

RÍAS BAIXAS

Exemplos - U01 Sinxeleza

--	--	--	--	--



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

R01/U01-1 SINXELEZA. VARIANTE MARIÑEIRA

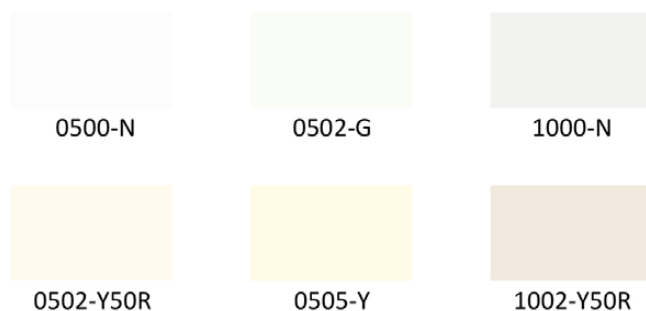
A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

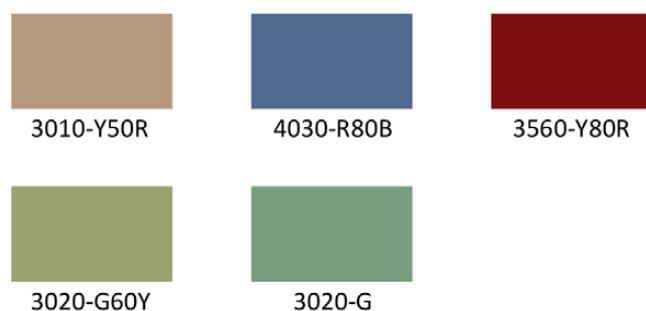
CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRÚIDA ATA 1960

R01/U01-1 SINXELEZA. VARIANTE MARIÑEIRA

Fondos 01



Fondos 02



Cerrallarías



Carpintarías

			
0500-N	1030-R90B	2020-R80B	5020-R80B
			
2040-B20G	3040-B20G	3060-R80B	4030-R80B
			
1050-G	2020-B90G	2030-B70G	4550-B90G
			
2570-Y90R		1580-Y90R	4550-Y80R
			
2020-Y30R	3560-Y30R	6020-Y50R	

INSTRUCCIÓN DE USO R01/U01-1

1. Fondos

Para os fondos poderase elixir calquera cor entre as incluídas na carta correspondente.

Os fondos 02 limitaranse a vivendas de baixo máis un piso entre medianeiras, sen que se poidan dar dúas coa mesma cor consecutivas nin seriadas. Nun mesmo barrio mariñeiro os inmobles con fondos 02 non poden superar en número os de fondos 01.

2. Elementos compositivos de fachada

Nos elementos compositivos de fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinal, imposta, xambas, linteis, verteaugas das fiestras e elementos ornamentais diversos, poderase utilizar unha soa cor, que, no caso dos fondos 01, poderá ser tanto da carta dos fondos como da carta das carpintarías, mentres que no caso dos fondos 02 ou fondos de pedra vista, deberá ser sempre cor NCS S 0500-N.

Con fondos de pedra vista os recercados de regularización de ocos e os formalizados pintando sobre a propia pedra, serán sempre brancos.

3. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos 01, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se se elixe para elementos compositivos de fachada unha cor da carta de carpintarías, a carpintaría correspondente será da mesma cor ou a NCS S 0500-N.

Para fondos 02 a carpintaría deberá ser sempre de cor NCS S 0500-N.

4. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO

ELEM. COMPOSITIVOS

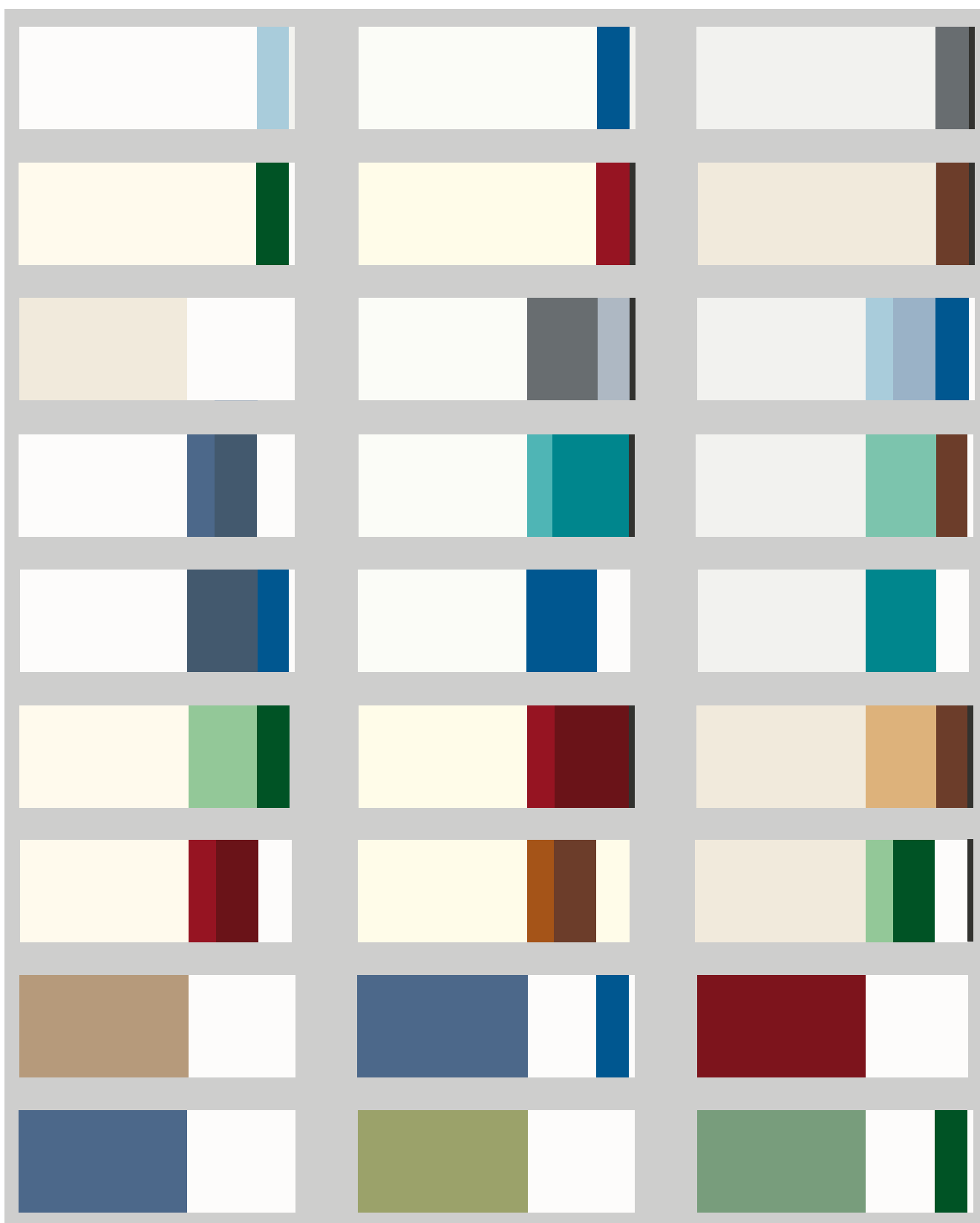
ZÓCOLO

CARPINTARÍA

CERRALLARÍA

RÍAS BAIXAS

Exemplos - R01/U01-1 Mariñeira



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

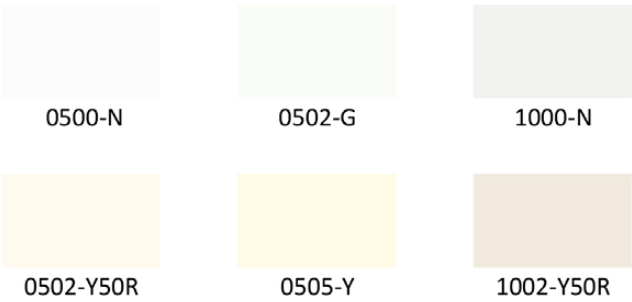
R02/U02 EIXOS

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

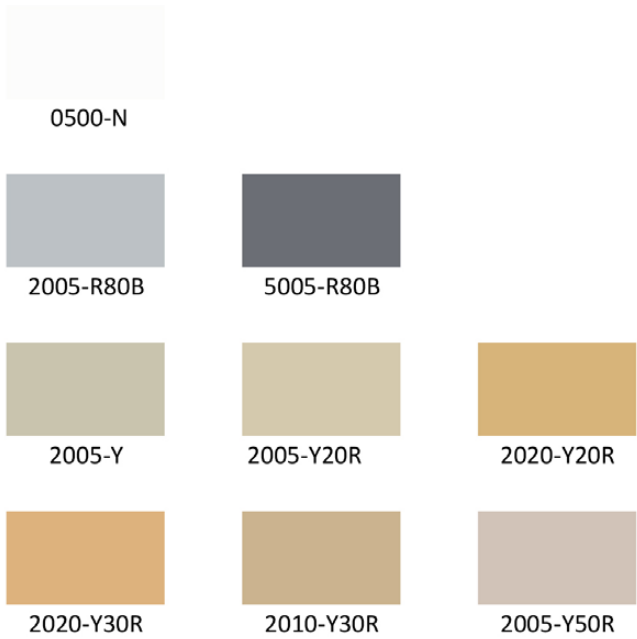
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R02/U02 EIXOS

Fondos



Elementos compositivos



Cerrallarías



Carpintarías



INSTRUCCIÓN DE USO R02/U02

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

Unha vez seleccionada a cor de fondo, poderá elixirse calquera outra cor ou cores para os elementos compositivos (zócolo, recercado, cornixa, esquinais, ou impostas) que non sexan de cantería.

As cores dos fondos da primeira fila combinan mellor coas cores dos elementos compositivos da segunda fila, mentres que as cores dos fondos da segunda fila combinan mellor cos elementos compositivos da terceira fila e cuarta fila.

A cor NCS S 5005-R80B só se poderá utilizar en zócolos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existen galerías, pintaranse de cor NCS S 0500-N.

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO

ELEM. COMPOSITIVOS

ZÓCOLO

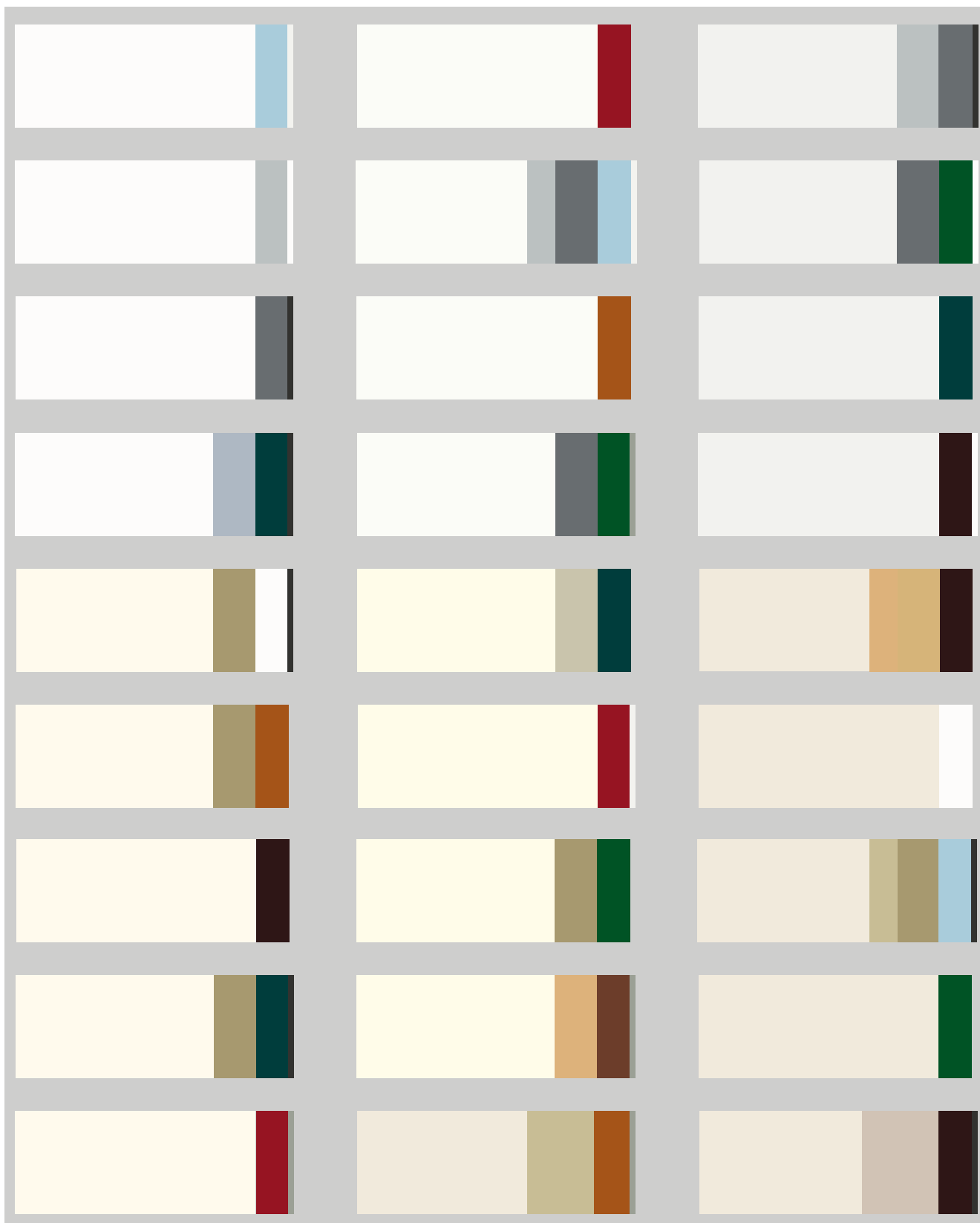
CARPINTARÍA

CERRALLARÍA

RÍAS BAIXAS

Exemplos - R02/U02 Eixos

--	--	--	--	--



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

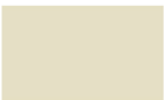
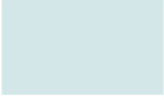
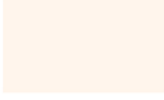
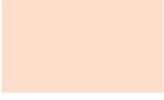
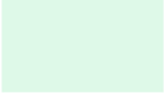
R03/U03 ORNAMENTO

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

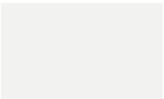
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R03/U03 ORNAMENTO

Fondos e elementos compositivos de fachada

		
0505-Y	1505-Y	2005-Y
		
0505-Y50R	1005-Y50R	2005-Y50R
		
0507-Y20R	1020-Y20R	2040-Y20R
		
0603-G40Y	1010-B10G	2010-B30G
		
0804-Y70R	1010-Y70R	2020-Y70R
		
0603-G80Y	1010-B90G	2010-B90G

Cerrallarías

			
0500-N	1000-N	3502-Y	7502-Y

Carpintarías



0500-N



1030-R90B



6020-Y50R

INSTRUCCIÓN DE USO R03/U03

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A carta de cores está organizada en seis gamas (seis filas) de tres cores cada unha. (columnas):

Elixirase para cada fachada unha soa das gamas, combinando dúas ou tres das cores, unha delas para fondos e outra ou as outras dúas nos elementos compositivos da fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquina, imposta e elementos ornamentais diversos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

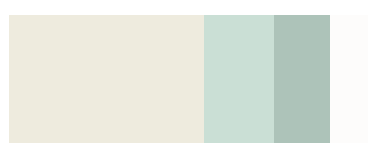
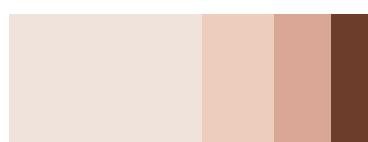
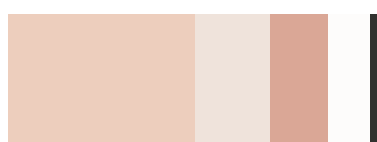
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA CERRALLARÍA

RÍAS BAIXAS

Exemplos - R03/U03 Ornamento



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

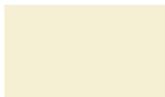
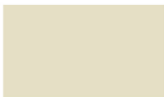
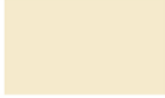
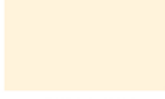
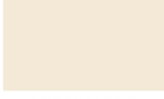
R03/U03-1 ORNAMENTO. FINXIDOS DE PEDRA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

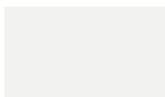
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R03/U03-1 ORNAMENTO. FINXIDOS DE PEDRA

Fondos e elementos compositivos de fachada

		
1005-Y	1505-Y	2005-Y
		
1005-Y10R	1505-Y10R	2005-Y10R
		
1010-Y10R	2010-Y10R	3010-Y10R
		
1005-Y20R	1505-Y20R	2005-Y20R
		
1010-Y30R	1510-Y30R	2010-Y30R
		
0505-Y50R	1005-Y50R	2005-Y50R

Cerrallarías

		
1000-N	3502-Y	7502-Y

Carpintarías

			
0500-N	1030-R90B	2010-R70B	7502-B
			
3560-Y30R	6020-Y50R	8010-Y70R	
			
2570-Y90R	4550-Y80R	4550-B90G	5540-B90G

INSTRUCCIÓN DE USO R03/U03-1

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A carta de cores está organizada en seis gamas (seis filas) de tres cores cada unha.

Elixirase para cada fachada unha soa das gamas (unha soa fila), combinando dúas ou tres das cores, unha delas para fondos e outra ou as outras dúas nos elementos compositivos da fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinal, imposta e elementos ornamentais diversos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

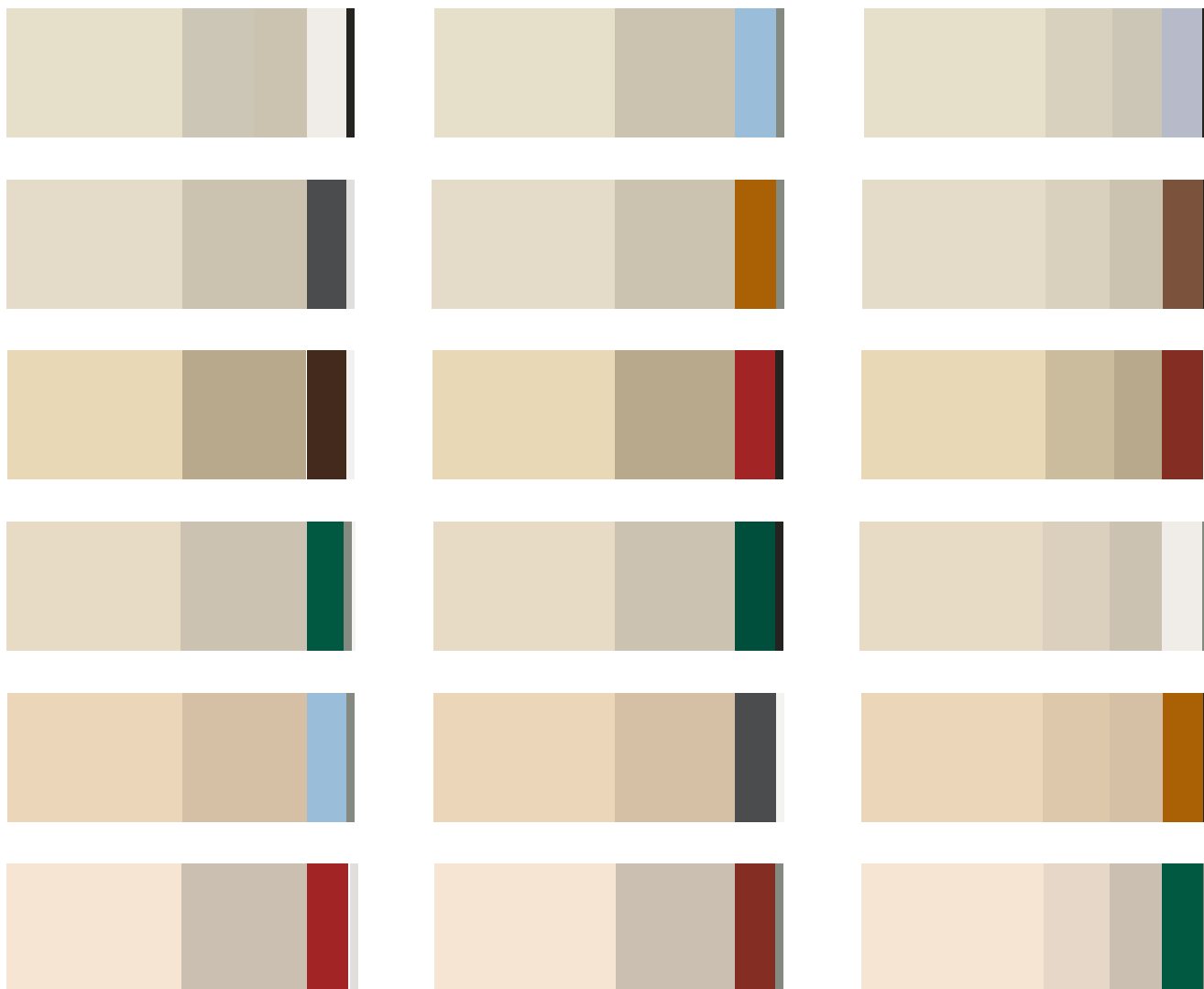
Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA CERRALLARÍA

RÍAS BAIXAS

Exemplos - R03/U03-1

Ornamento finxido de pedra



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

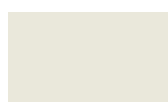
R03/U03-2 ORNAMENTO. INFLUENCIAS ART DÉCO

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R03/U03-2 INFLUENCIAS ART DÉCO

Fondos



1002-Y

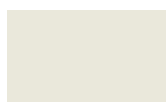


1030-Y

Elementos compositivos



1030-Y

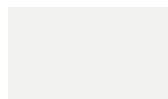


1002-Y



1040-R70B

Cerrallarías



1000-N



3502-Y

Carpintarías



1510-B80G



0500-N

INSTRUCCIÓN DE USO R03/U03-2

1. Fondos

Poderase elixir calquera das dúas cores propostas para fondos, na carta correspondente.

2. Elementos compositivos de fachada

Cando a cor de fondo elixido sexa a NCS S 1002-Y, os elementos compositivos de fachada serán na cor NCS S 1030-Y. E viceversa. A cor NCS S 1040 R70B poderá utilizarse nalgún elemento compositivo puntual, sempre en moi pequena proporción, como cor tónica.

3. Carpintarías (fiestras, portas....)

Poderase elixir calquera das dúas cores propostas para carpintarías, na carta correspondente.

4. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

RÍAS BAIXAS
Exemplos - R03/U03-2 Art Déco

FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	CARPINTARÍA/ CERRALLARÍA



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

R04/U04 VOLUMETRÍA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

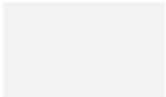
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R04/U04 VOLUMETRÍA

Fondos e elementos compositivos de fachada

		
0500-N	1002-B	2005-R80B
		
1005-Y	1505-Y	2005-Y
		
1010-Y10R	2010-Y10R	3010-Y10R
		
1005-Y20R	1505-Y20R	2005-Y20R
		
1010-Y30R	1510-Y30R	2010-Y30R
		
0505-Y50R	1005-Y50R	2005-Y50R

Cerrallarías

		
1000-N	3502-Y	7502-Y

Carpintarías



INSTRUCCIÓN DE USO R04/U04

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A carta de cores está organizada en seis gamas (seis filas) de tres cores cada unha.

Trátase de potenciar os xogos volumétricos utilizando o claroscuro, significar nas fachadas os corpos voados como un único volume, mediante unha técnica de xerarquía da luminosidade: planos máis afastados máis escuros, planos máis próximos máis claros.

Elixirase para cada fachada unha soa das gamas, combinando as tres cores da mesma nos fondos e nos elementos compositivos da fachada. Pintaranse os fondos coa cor máis escura, todo o corpo voado da cor media, e os elementos ornamentais sobresaíntes que interese resaltar da cor máis clara.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos

de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

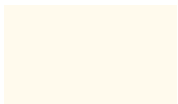
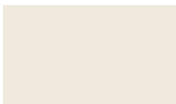
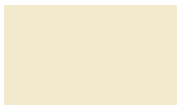
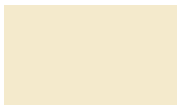
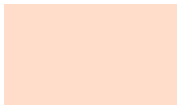
R05/U05 RACIONALIDADE

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

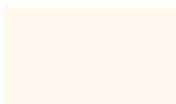
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R05/U05 RACIONALIDADE

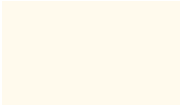
Fondos e elementos compositivos de fachada

	
0502-Y50R	1002-Y50R
	
1005-Y10R	2005-Y10R
	
1010-Y10R	2010-Y10R
	
1005-Y20R	2005-Y20R
	
0520-Y20R	1515-Y20R
	
1010-Y70R	2020-Y70R
	
1010-G40Y	2010-G40Y
Columna A	Columna B

Molduras horizontais

		
0502-Y50R	2570-Y80R	3060-R

Carpintarías

				Fila 1
0502-Y50R	3020-Y10R	3010-G80Y	6005-Y20R	
				Fila 2
2570-Y80R	3060-R	3050-G10Y	2040-G30Y	
				Fila 3
5540-Y90R	7020-Y90R	7020-G	7502-Y	

INSTRUCCIÓN DE USO R05/U05

1. Fondos

- En edificacións con balcóns e volumes voados, elixírase unha cor da columna B da carta correspondente. Nas galerías entre antepeitos, empregárase a mesma cor que no fondo.
- En edificacións sen balcóns nin volumes voados, elixírase unha cor da columna A da carta correspondente.

2. Antepeitos e petos cegos de balcóns e de volumes voados

Elixirase a cor da columna A da carta correspondente, sempre da mesma gama (mesma fila), que a cor do fondo.

3. Antefaces e zócolos

Elixirase a cor da columna B da carta correspondente, sempre da mesma gama (mesma fila) que a cor do fondo.

4. Molduras horizontais remate dos antepeitos, petos e alféizares das fiestras.

Poderá elixirse calquera cor da carta correspondente, pero sempre utilizando unha soa cor por edificio. No caso de utilizar no resto de elementos as cores da primeira fila, poderanse elixir para molduras horizontais calquera das cores da columna B.

5. Carpintarías (fiestras, portas....)

Este tipo de edificacións caracterízanse por ter tido nas fiestras unhas carpintarías de madeira con finas escuadrias nos perfís. Por este motivo, cando a carpintaría das fiestras manteña a fina escuadría das orixinais de madeira, utilizarase calquera cor das filas 1 e 2. En cambio, cando na carpintaría das fiestras aumente a dimensión dos perfís e sexa claramente perceptible, utilizarase calquera cor da fila 1.

Na porta do portal poderá utilizarse calquera cor das filas 1, 2 e 3, a cal poderá ser distinta á do resto da carpintaría.

6. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

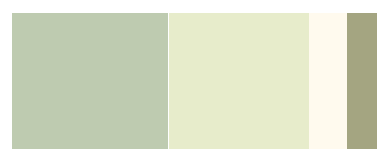
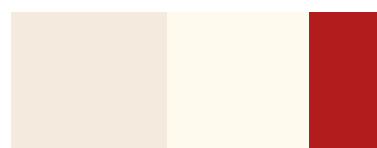
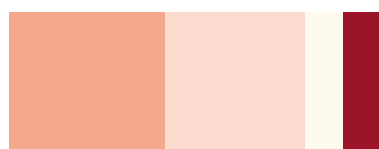
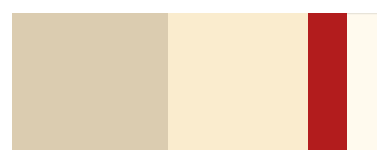
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	CORPOS VOADOS OU ANTEFACES	MOLDURAS HORIZONTAIS	CARPINTARIA

RÍAS BAIXAS

Exemplos - R05/U05 Racionalidade



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENDE 1960 ATA A ACTUALIDADE

R06

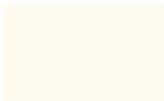
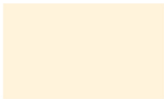
A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

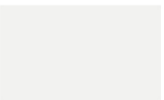
CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENDE 1960 ATA A ACTUALIDADE

R06

Fondos. Elementos compositivos

		
0500-N	0502-G	1000-N
		
0502-Y50R	0505-Y	1002-Y50R
		
1005-Y	1505-Y	2005-Y
		
1010-Y10R	2010-Y10R	3010-Y10R
		
1005-Y20R	1505-Y20R	2005-Y20R
		
1010-Y30R	1510-Y30R	2010-Y30R
		
0505-Y50R	1005-Y50R	2005-Y50R

Cerrallarías

		
1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías



INSTRUCCIÓN DE USO R06

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis un piso, utilizaranse as cores da columna da dereita e as da do medio. En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis un piso, utilizaranse as cores da columna da esquerda e as da do medio.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Nas edificacións cunha altura superior a planta baixa máis un piso poderanse utilizar as cores de fondos e elementos compositivos para carpintarías.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO

ELEM. COMPOSITIVOS

ZÓCOLO

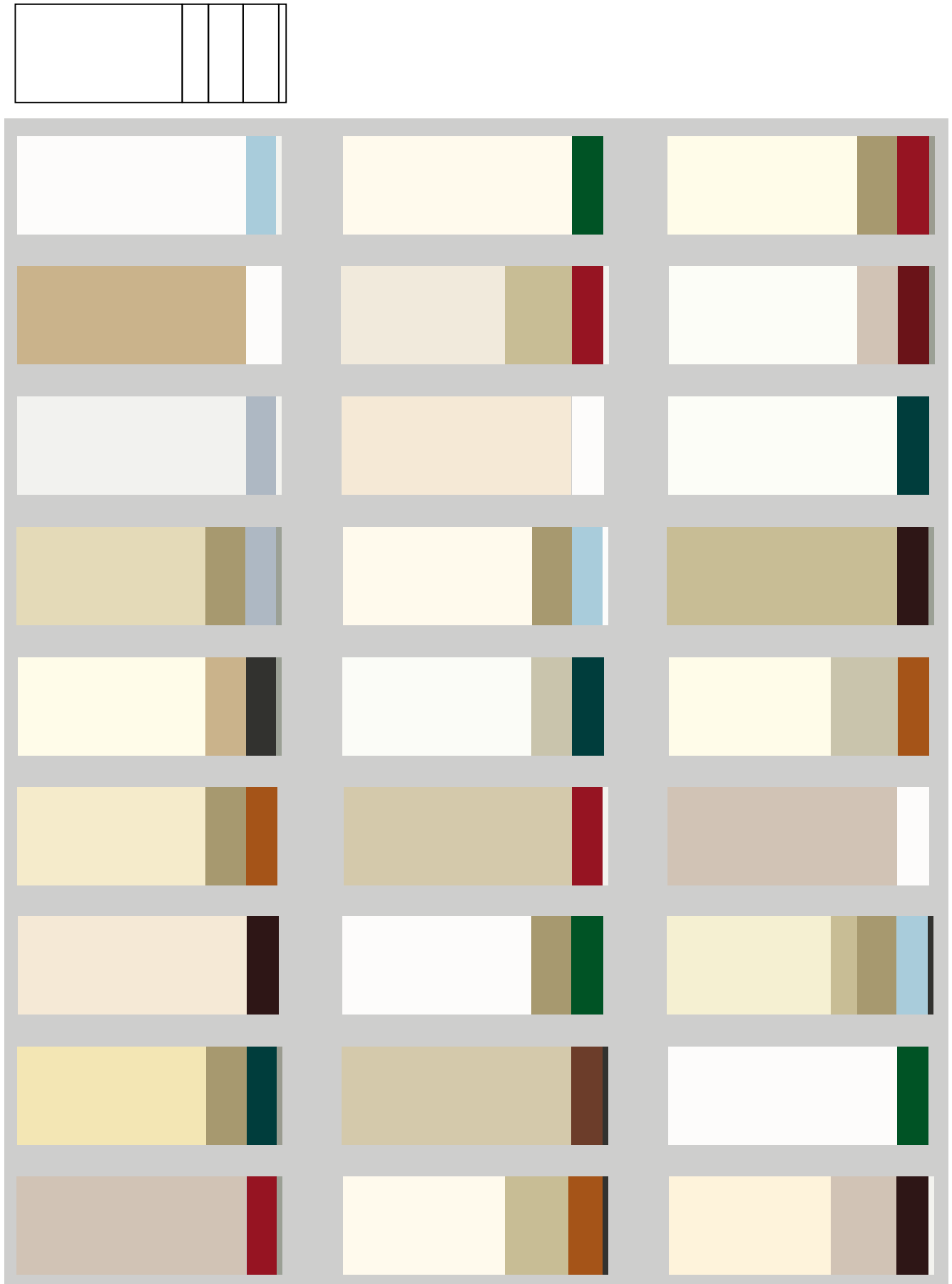
CARPINTARÍA

CERRALLARÍA

RIAS BAIXAS

Exemplos - R06

Edificación 1960 - Actualidade



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENDE 1960 ATA A ACTUALIDADE

U06

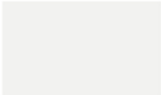
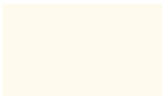
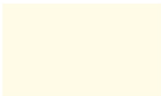
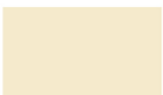
A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

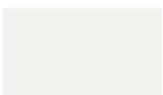
CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRÚIDA DENDE 1960 ATA A ACTUALIDADE

U06

Fondos. Elementos compositivos

		
0500-N	0502-G	1000-N
		
0502-Y50R	0505-Y	1002-Y50R
		
1005-Y	1505-Y	2005-Y
		
1010-Y10R	2010-Y10R	3010-Y10R
		
1005-Y20R	1505-Y20R	2005-Y20R
		
1010-Y30R	1510-Y30R	2010-Y30R
		
0505-Y50R	1005-Y50R	2005-Y50R

Cerrallarías

		
1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías

			
0500-N	1030-R90B	2010-R70B	7502-B
			
3560-Y30R	6020-Y50R	8010-Y70R	
			
2570-Y90R	4550-Y80R	4550-B90G	5540-B90G

INSTRUCCIÓN DE USO U06

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da columna da dereita e as da do medio. En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da columna da esquerda e as da do medio.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Nas edificacións cunha altura superior a planta baixa máis tres pisos poderanse utilizar as cores de fondos e elementos compositivos para carpintarías.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

NOTA

Nos barrios mariñeiros, nas edificacións entre medianeiras de ata 8 metros de longo de fachada e baixo máis unha planta, utilizaranse as cores definidas na ficha U01- mariñeira, independentemente da súa antigüidade.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

--	--	--	--	--

1001

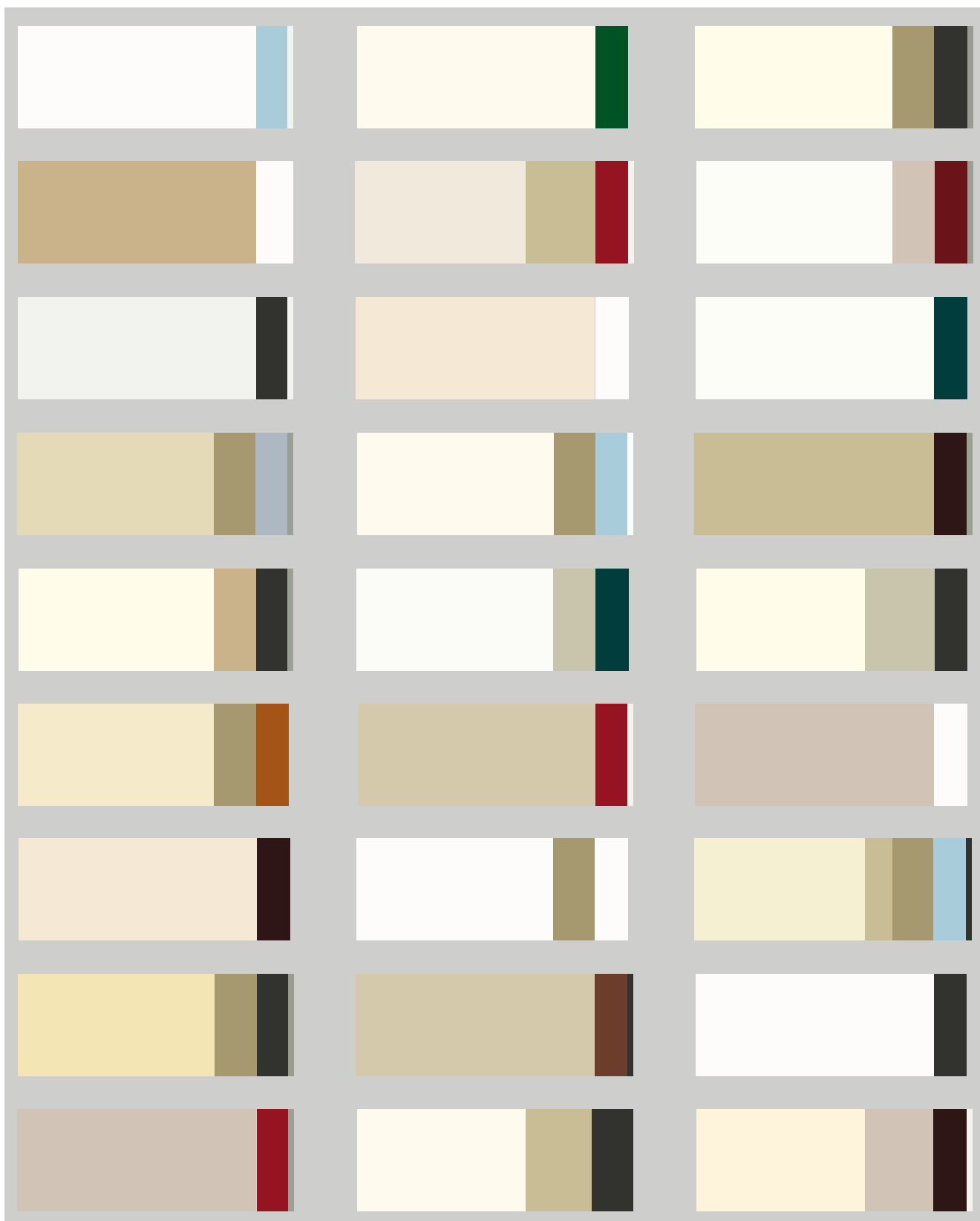
--

--

--	--

Exemplos - U06

Edificación 1960 - Actualidade



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN ESPECIAL

R07 ILLADA EN SOLO RÚSTICO

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R07 ILLADA EN SOLO RÚSTICO

Fondos, elementos compositivos, carpintarías e cerrallarías

			
1505-Y	2005-Y		
			
2010-Y10R	3010-Y10R	4010-Y10R	5010-Y10R
			
2005-Y20R	3005-Y20R	4005-Y20R	5005-Y20R
			
2010-Y30R	3010-Y30R	4010-Y30R	5010-Y30R
			
2005-Y50R	3005-Y50R	4010-Y50R	

INSTRUCCIÓN DE USO R07

1. Fondos e elementos compositivos

Utilizaranse as cores das tres columnas da esquerda.

2. Carpintarías (fiestras, portas....) e cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....) e cubertas

Utilizaranse as cores das catro columnas.

4. Normas xerais

- Evitaranse volumes monocromos, procurando diferenciar cuberta de paramentos.

- Cando a edificación estea composta por distintos volumes, recoméndase utilizar unha cor distinta para cada un deles.
- Cando a edificación teña algunha fachada moi longa, recoméndase utilizar un tratamento da cor fragmentado en varias cores.
- Non se deixarán á vista materiais non previstos para quedar sen revestir

MATERIAIS

Nos fondos, elementos compositivos, carpintarías e cerrallarías, utilizarase:

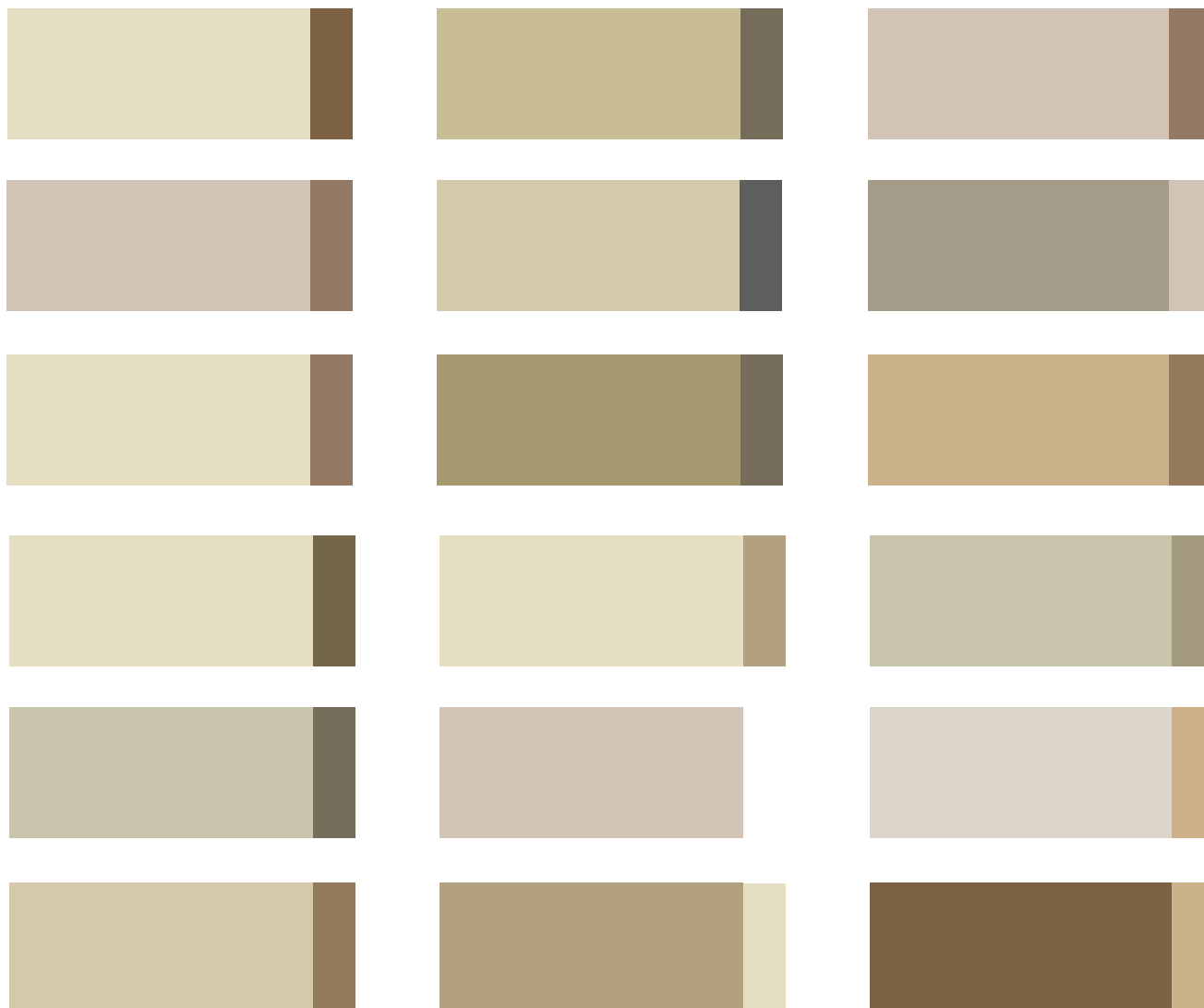
- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Madeira.
- Muros vexetais.

En cubertas utilizarase:

- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Materiais tradicionais, tella e/ou lousa segundo o xeito de uso tradicional na zona.
- Zinc ou cobre.
- Cubertas vexetais.

Illadas en solo rústico

	FONDO	OUTROS



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN ESPECIAL

U07 POLÍGONO INDUSTRIAL

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

U07 POLÍGONO INDUSTRIAL

INSTRUCCIÓN DE USO U07

1. Fondos, elementos compositivos de fachada, carpintarías e cerrallarías

1.1 Grao de escuridade:

Utilizarase unha escuridade non inferior a 15 e non superior a 50. Isto significa que a nomenclatura da cor a utilizar deberá ser, segundo a carta NCS: NCS S NNXX- XXXX, estando NN entre 15 e 50 incluídos.

1.2 Grao de saturación:

Utilizaranse unha saturación menor ou igual que 05. Isto

significa que a nomenclatura da cor a utilizar deberá ser, segundo a carta NCS:

NCS S XXNN- XXXX, sendo NN inferior ou igual a 05.

1.3 Cor:

Poderá elixirse calquera cor, sempre que teña a escuridade e a saturación previstas.

MATERIAIS

Nos fondos, elementos compositivos, carpintarías, cerrallarías e cubertas, utilizarase:

- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Madeira.
- Cubertas e muros vexetais.

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

Publicidade: recoméndase restrinxir os elementos publicitarios aos mínimos ou eliminalos, co fin de mellorar a imaxe do polígono.

Sinalización: debe existir, dentro do polígono, una sinalización mínima que garanta a localización das empresas e as actividades que alberga. Esta sinalización debe de ser planificada e deseñada de forma conxunta, definindo as localizacións e os modelos dos sinais por medio do instrumento adecuado.

Rótulos: nas edificacións do polígono é recomendable permitir soamente a colocación de rótulos de identificación da empresa ou a actividade e regular, por medio do instrumento adecuado, a súa localización, deseño e tamaño, de forma que resulte coherente coas propias edificacións. Débese minimizar a iluminación dos rótulos.

RÍAS BAIXAS

Exemplos - U07

Polígono industrial

