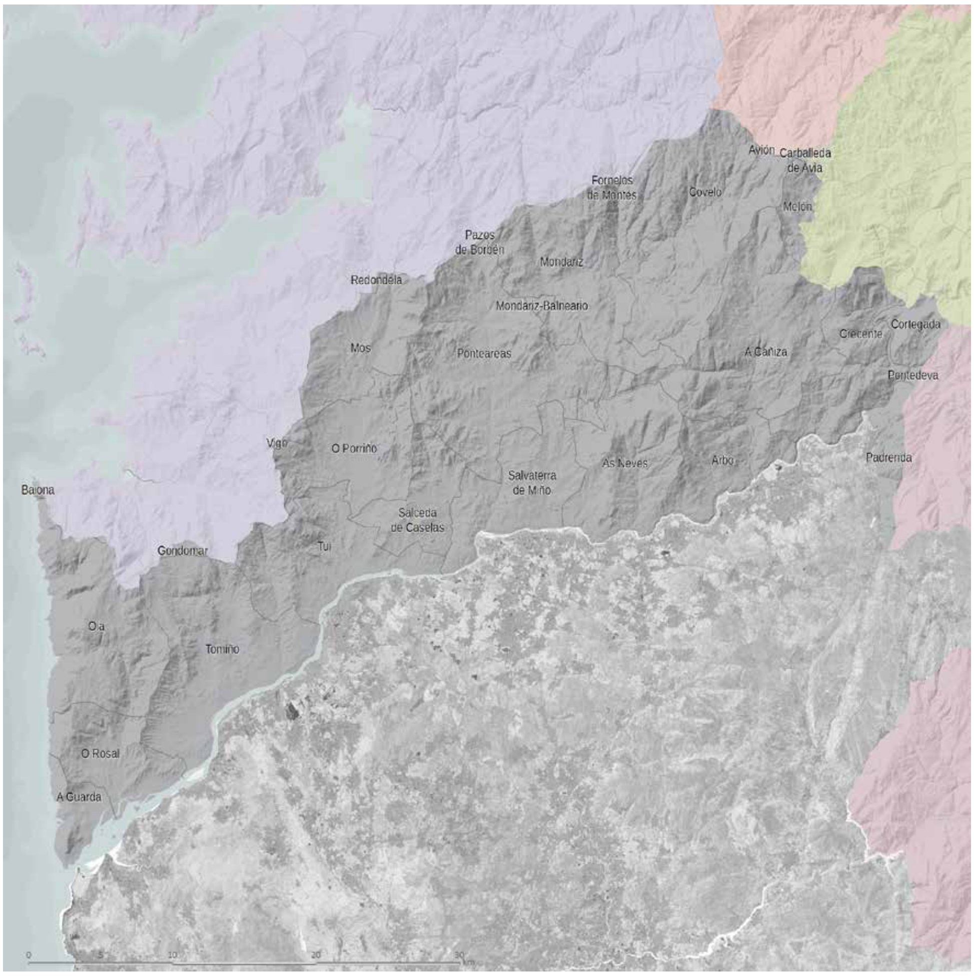
VI

Guía de Cor e Materiais de Galicia

GAP COSTA SUR – BAIXO MIÑO

Xunta de Galicia e
Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia



Editan: Xunta de Galicia
Consellería de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio
Instituto de Estudos do Territorio
Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia

Lugar: Santiago de Compostela
Ano: 2017
I.S.B.N.:
D.L.:

VI

Guía de Cor e Materiais de Galicia

GAP COSTA SUR - BAIXO MIÑO

Xunta de Galicia e
Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia

ÍNDICE:

Cartas de combinacións de cores/materiais. Exemplos:

Edificación construída ata 1960

R01 Sinxeleza 7

U01 Sinxeleza 11

R01/U01-1 Sinxeleza: variante mariñeira 15

R02/U02 Eixos 19

R03/U03 Ornamento 23

R03/U03-2 Ornamento: variante influencias Art Déco 27

R04/U04 Volumetría 31

R05/U05 Racionalidade 35

Edificación construída dende 1960 ata a actualidade

R06 39

U06 43

Edificación especial

R07 Illada en solo rústico 47

U07 Polígono industrial 51

Fitos: ver capítulo 4.1

Nota:
R: núcleo rural /solo rústico
U: núcleo urbano

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS

EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

R01 SINXELEZA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a notación NCS delas.

R01 SINXELEZA

Fondos e elementos compositivos

0500-N	0505-Y20R	1000-N
1500-N	2000-N	2500-N

Cerrallarías

0500-N	1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías

0500-N	0804-Y10R	0520-Y10R	2010-Y40R
4040-Y70R	6020-Y30R	7020-Y50R	7502-B
1020-B10G	1030-R70B	1040-R80B	4030-R80B
6502-G	5030-B90G	4050-G20Y	8000-N

INSTRUCIÓNS DE USO R01

1. Fondos e elementos compositivos de fachada
Elixirase unha soa cor para cada edificación.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)
Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.
Se existe varanda de corredor de madeira, pintaranse de cor NCS S 4040-Y70R, ou nunha combinación da cor anterior e branca.
Se existen frisos, pintaranse en cor branca. No caso de que se empreguen nas carpintarías as cores NCS S 0520-Y10R ou NCS S 1020-B10G, os frisos serán da mesma cor.
No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

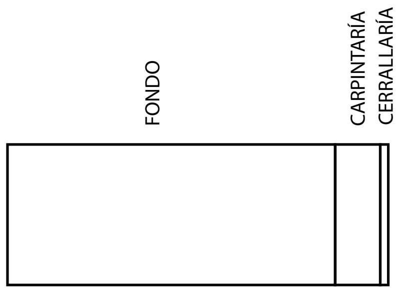
3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)
Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.
Se existe varanda de corredor metálica, pintarase da mesma cor das cerrallarías.

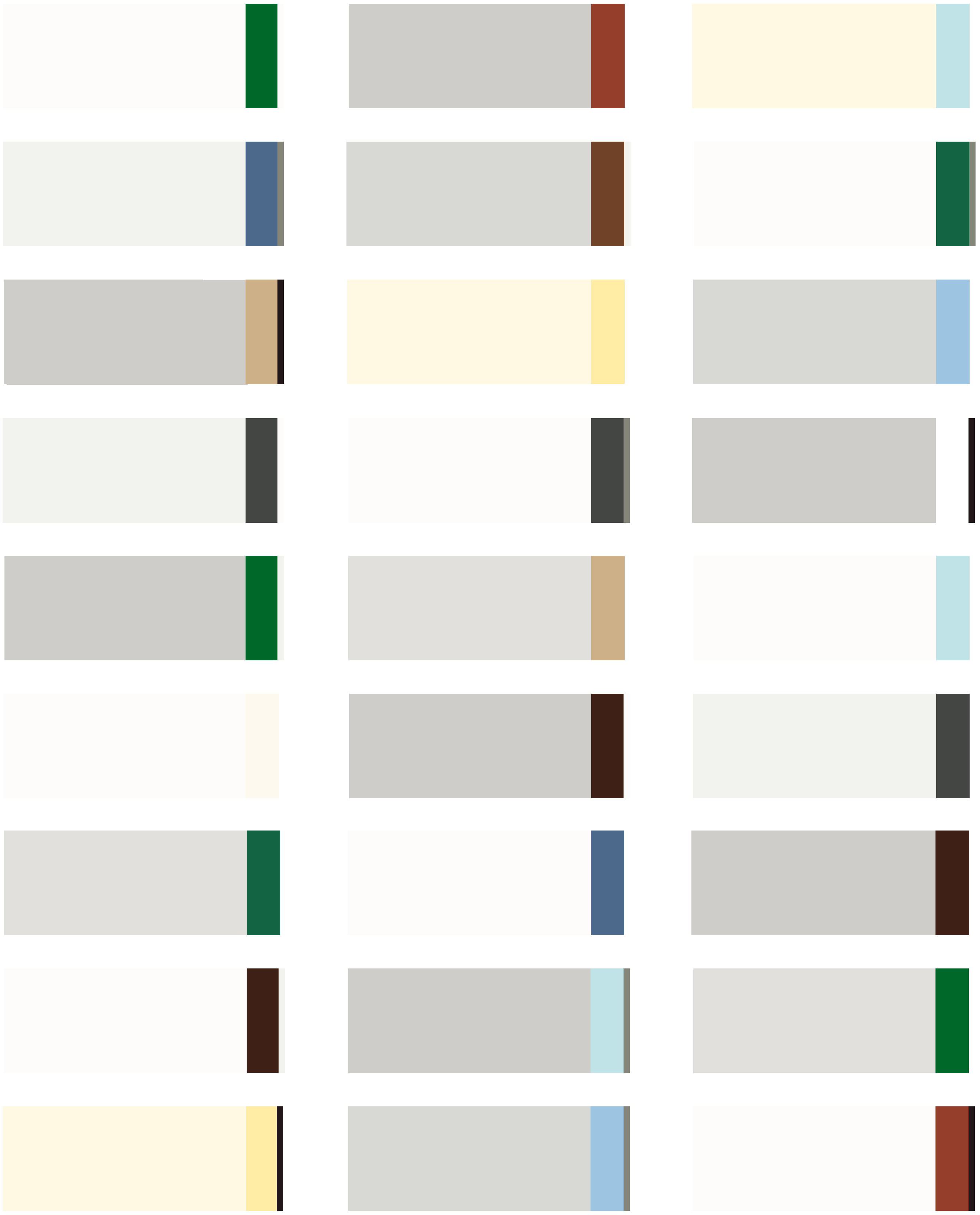
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: “Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores” no volume “Instrucións de uso”.

COSTA SUR - BAIXO MIÑO

Exemplos - R01 Sinxeleza





CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS

EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

U01 SINXELEZA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a notación NCS delas.

U01 SINXELEZA

Fondos e elementos compositivos

Fondos	Elementos	Zócolos
0500-N		6030-Y70R
0505-Y20R		4030-R10B
		5020-R80B

Cerrallarías

0500-N	1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías

0500-N	0804-Y10R	0520-Y10R	2010-Y40R
4040-Y70R	6020-Y30R	7020-Y50R	7502-B
1020-B10G	1030-R70B	1040-R80B	4030-R80B
6502-G	5030-B90G	4050-G20Y	8000-N

INSTRUCIÓNS DE USO U01

1. Fondos e elementos compositivos de fachada
A primeira columna de cores para os fondos combina con calquera das cores previstas na columna de zócolos.

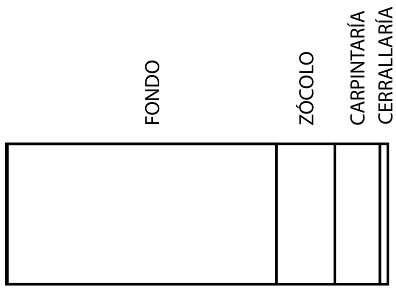
2. Carpintarías (fiestras, portas....)
Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.
Se existe varanda de corredor de madeira, pintarase da mesma cor das carpintarías.
Se existen frisos, pintaranse en cor branca. No caso de que se empreguen nas carpintarías as cores NCS S 0520-Y10R ou NCS S 1020-B10G, os frisos serán da mesma cor.
No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

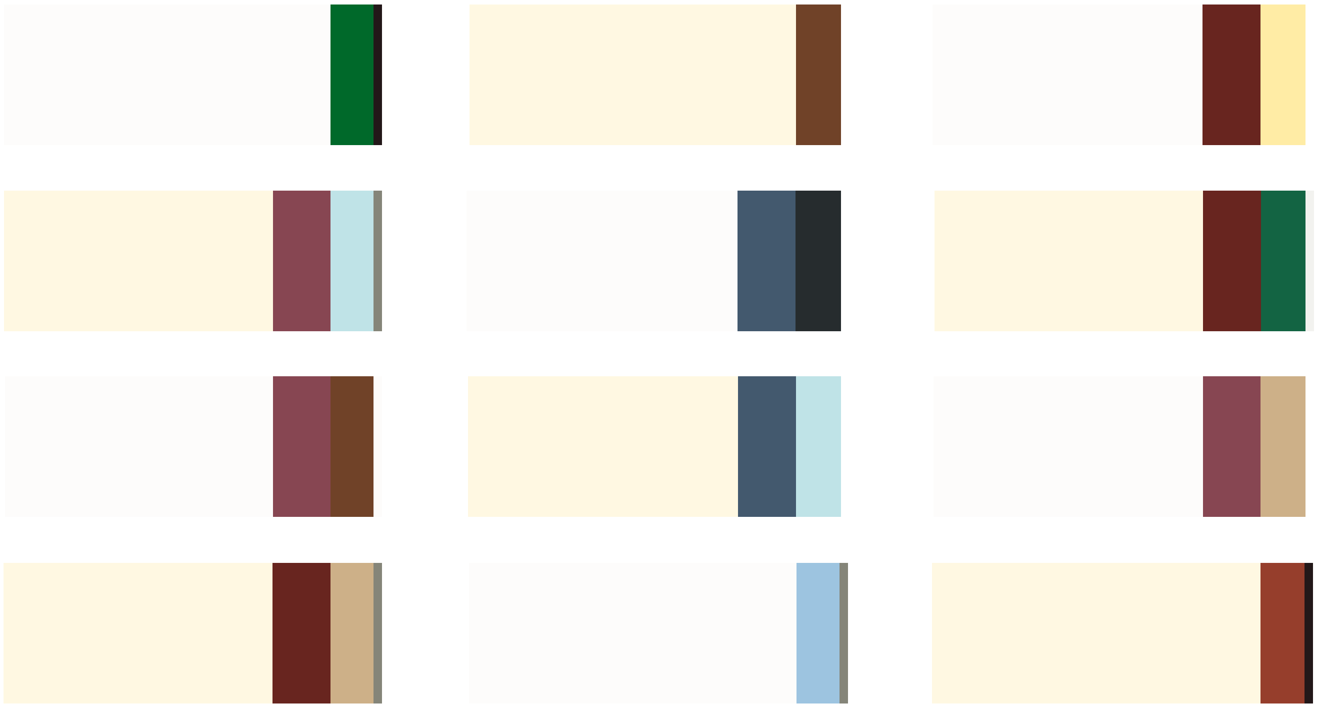
3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)
Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.
Se existe varanda de corredor metálica, pintarase da mesma cor das cerrallarías.

MATERIAIS
Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

COSTA SUR - BAIXO MIÑO

Exemplos - U01 Sinxeleza





CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS

EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

R01/U01-1 SINXELEZA. VARIANTE MARIÑEIRA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a notación NCS delas.

R01/U01-1 SINXELEZA. VARIANTE MARIÑEIRA

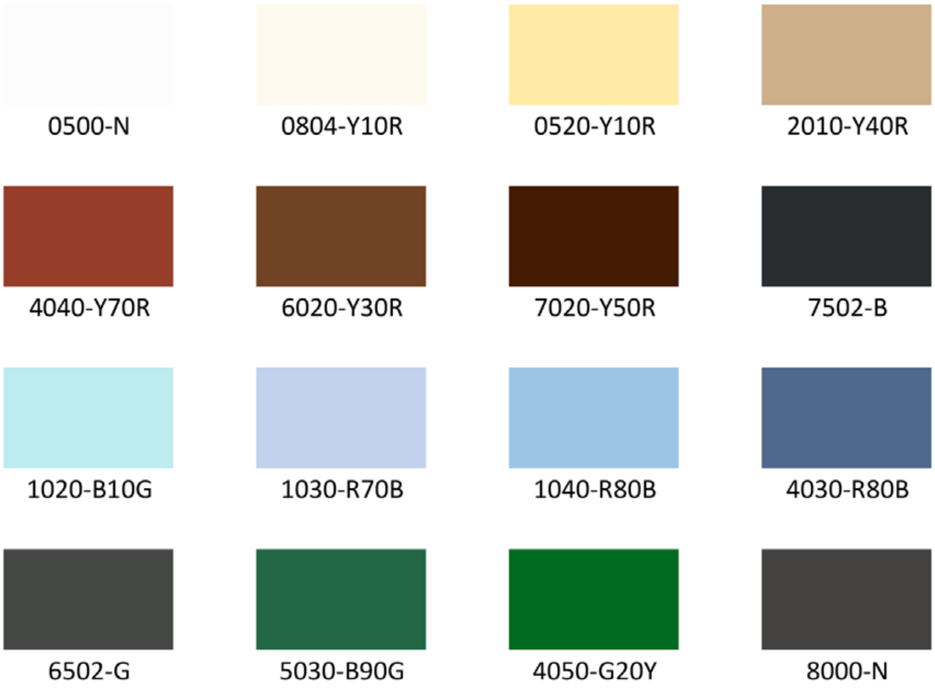
Fondos e elementos compositivos de fachada

0500-N		
0505-Y20R	1005-Y20R	1030-Y20R
0502-Y50R	1005-Y50R	1502-Y50R
0505-Y50R	2010-Y50R	3010-Y50R
0804-R70B	2010-R70B	3010-R70B

Cerrallarías

0500-N	1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías



INSTRUCIÓNS DE USO R01/U01-1

1. Fondos e elementos compositivos de fachada
Elixirase para cada fachada unha soa das gamas (unha soa fila), combinando dúas ou tres das cores, unha delas para fondos e outra ou as outras dúas nos elementos compositivos da fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinal, imposta, xambas, linteis, verteaugas das fiestras e elementos ornamentais diversos.
Primarase a opción de fondo escuro (calquera cor das dúas columnas á dereita) con elementos compositivos claros.
Poderase elixir tamén calquera cor para fondo e o NCS S 0500-N para os elementos compositivos.
No caso de elementos compositivos de pedra os fondos serán os dous primeiros tons da columna esquerda.

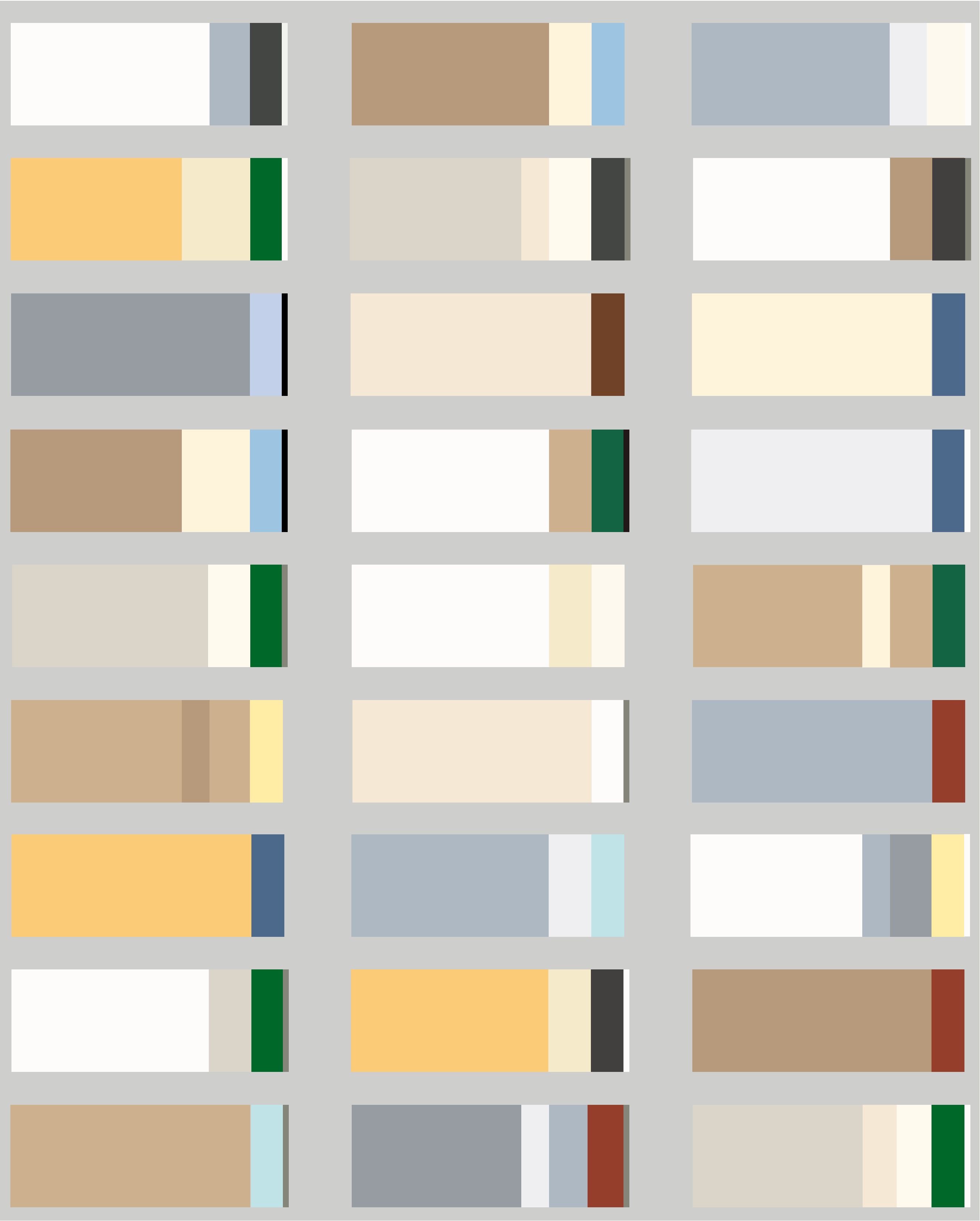
2. Carpintarías (fiestras, portas....)
Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos.
Evitaranse tons similares entre os escollidos para recercados de ocos e os da carpintería.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)
Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías.

MATERIAIS
Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

COSTA SUR - BAIXO MIÑO

Exemplos - R01/U01-1 Mariñeira



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS

EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

R02/U02 EIXOS

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a notación NCS delas.

R02/U02 EIXOS

Fondos

0500-N

0505-Y20R

0502-Y50R

0804-R70B

Elementos compositivos

1005-Y20R

1020-Y20R

1005-Y50R

1502-Y50R

2010-Y50R

3010-Y50R

2010-R70B

3010-R70B

Cerrallarías

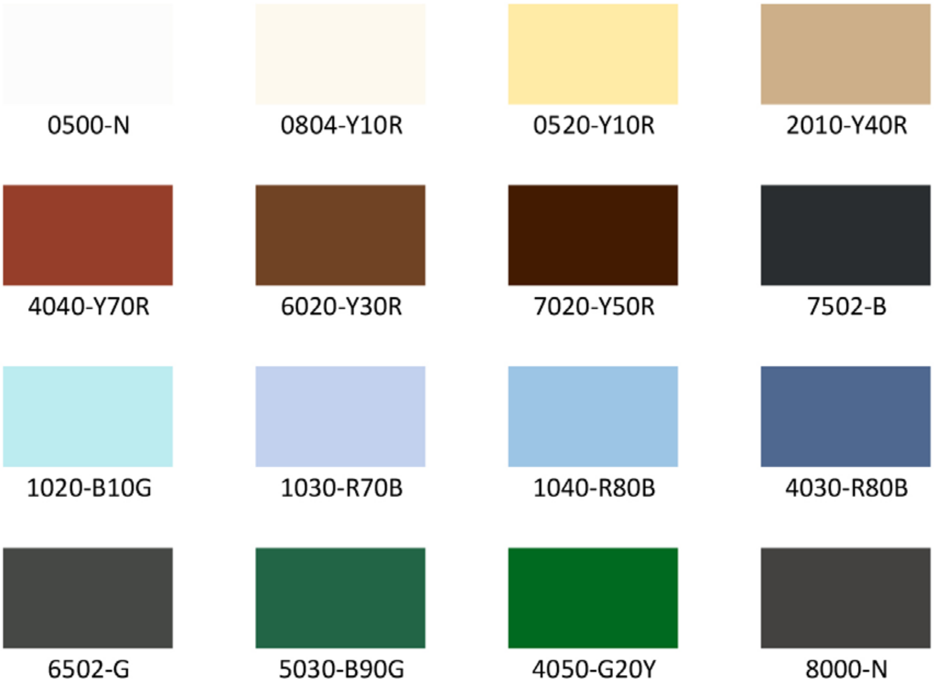
0500-N

1000-N

4502-Y

8505-Y80R

Carpintarías



INSTRUCIÓNS DE USO R02/U02

1. Fondos e elementos compositivos de fachada
Todas as cores previstas para fondos combinan con elementos compositivos de pedra.
No caso de que os elementos compositivos de fachada non sexan de pedra, as tres primeiras cores de fondos combinan con calquera dos das 3 primeiras filas das cores previstas para elementos compositivos, a cor de fondo NCS S 0804-R70B só se combinará coa última fila.
Cando se trate dunha ampliación sobre unha edificación da mesma tipoloxía que tivera a súa fachada executada totalmente en pedra elixirase unha cor de fondo e aplicarase de forma plana a todos os elementos.

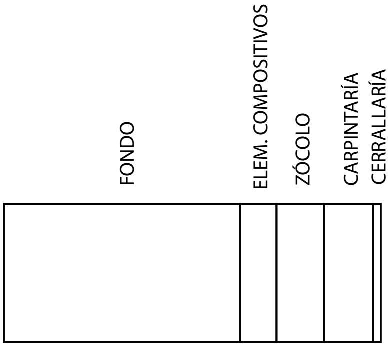
2. Carpintarías (fiestras, portas....)
Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.
Se existen miradoiros, pintaranse da mesma cor das carpintarías.
Se existen galerías, pintaranse de cor NCS S 0500-N, NCS S 0502-Y50R ou NCS S 0603-Y20R.
No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)
Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS
Ver capítulo 4.2: “Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores” no volume “Instrucións de uso”.

COSTA SUR - BAIXO MIÑO

Exemplos - R02/U02 Eixos



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS

EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

R03/U03 ORNAMENTO

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a notación NCS delas.

R03/U03 ORNAMENTO

Fondos e elementos compositivos de fachada

1000-N	1500-N	2500-N
1005-Y20R	2005-Y20R	3005-Y20R
0505-Y50R	1510-Y50R	2020-Y50R
0507-Y80R	1010-Y80R	2020-Y80R
0804-Y90R	1510-Y90R	3010-Y90R
0804-R70B	2010-R70B	3010-R70B

Cerrallarías

0500-N	1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías

0500-N	0804-Y10R	0520-Y10R	2010-Y40R
4040-Y70R	6020-Y30R	7020-Y50R	7502-B
1020-B10G	1030-R70B	1040-R80B	4030-R80B
6502-G	5030-B90G	4050-G20Y	8000-N

INSTRUCIÓNS DE USO R03/U03

1. Fondos e elementos compositivos de fachada
A carta de cores está organizada en seis gamas (seis filas) de tres cores cada unha.
Elixirase para cada fachada unha soa das gamas (unha soa fila), combinando dúas ou tres das cores, unha delas para fondos e outra ou as outras dúas nos elementos compositivos da fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinal, imposta e elementos ornamentais diversos.
Cando se trate dunha ampliación sobre unha edificación da mesma tipoloxía que tivera a súa fachada executada totalmente en pedra elixirase unha soa cor da primeira columna e aplicarase de forma plana a todos os elementos.
As cores NCS S 3010-Y90R e NCS S 3010-R70B só se poderán utilizar en zócolos.

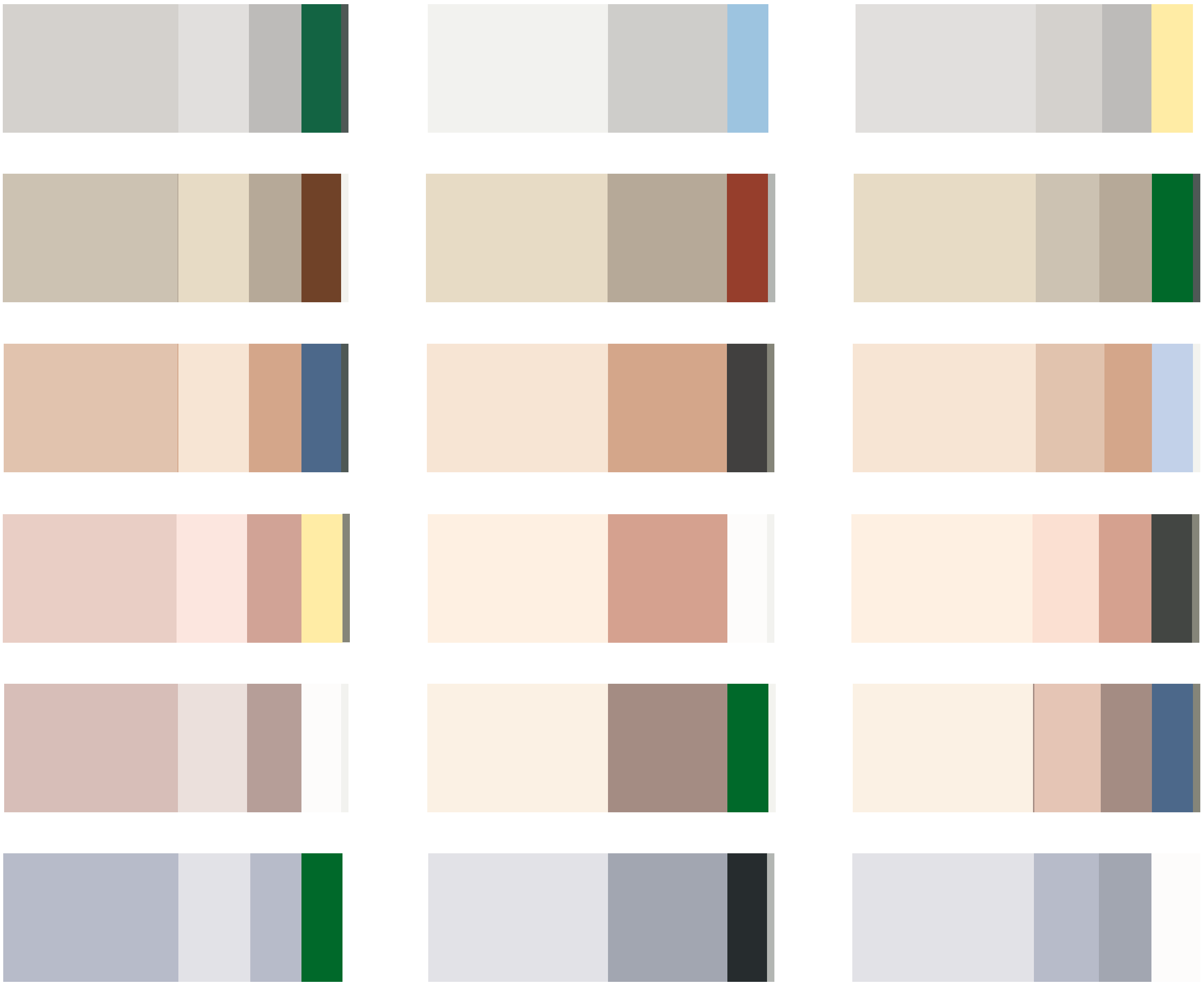
2. Carpintarías (fiestras, portas....)
Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)
Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS
Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

COSTA SUR - BAIXO MIÑO

Exemplos - R03/U03 Ornamento



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

R03/U03-2 ORNAMENTO. INFLUENCIAS ART DÉCO

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a notación NCS delas.

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS

EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

R03/U03-2 INFLUENCIAS ART DÉCO

Fondos

1002-Y   1030-Y

Elementos compositivos

1030-Y   1002-Y   1040-R70B

Cerrallarías

1000-N   3502-Y

Carpintarías

1510-B80G   0500-N

INSTRUCIÓNS DE USO R03/U03-2

1. Fondos
Poderase elixir calquera das dúas cores propostas para fondos, na carta correspondente.

2. Elementos compositivos de fachada
Cando a cor de fondo elixido sexa a NCS S 1002-Y, os elementos compositivos de fachada serán na cor NCS S 1030-Y. E viceversa.
A cor NCS S 1040 R70B poderá utilizarse nalgún elemento compositivo puntual, sempre en moi pequena proporción, como cor tónica.

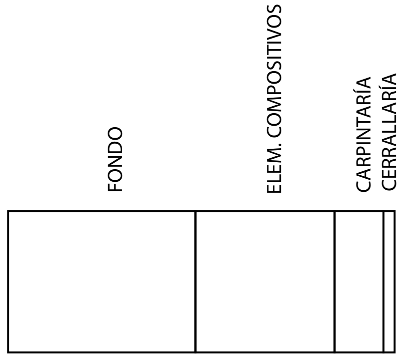
3. Carpintarías (fiestras, portas….)
Poderase elixir calquera das dúas cores propostas para carpintarías, na carta correspondente.

4. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns….)
Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS
Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

COSTA SUR - BAIXO MIÑO

Exemplos - R03/U03-2 Art Déco



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS

EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

R04/U04 VOLUMETRÍA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a notación NCS delas.

R04/U04 VOLUMETRÍA

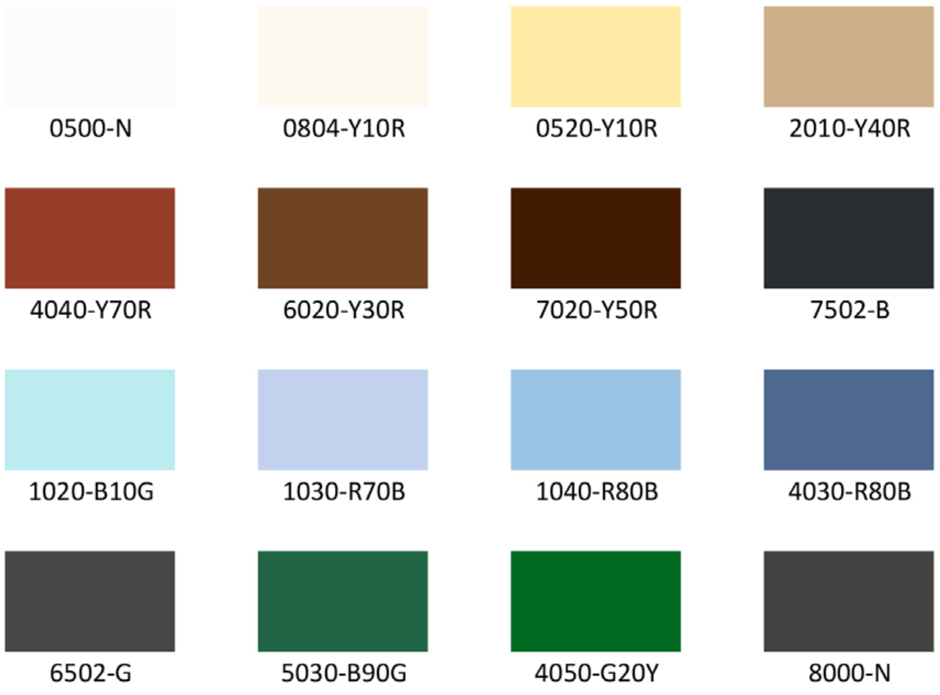
Fondos e elementos compositivos de fachada

1000-N	1500-N	2500-N
1005-Y20R	2005-Y20R	3005-Y20R
0505-Y50R	1510-Y50R	2020-Y50R
0507-Y80R	1010-Y80R	2020-Y80R
0804-Y90R	1510-Y90R	3010-Y90R
0804-R70B	2010-R70B	3010-R70B

Cerrallarías

0500-N	1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías



INSTRUCIÓNS DE USO R04/U04

1. Fondos e elementos compositivos de fachada
A carta de cores está organizada en seis gamas de tres cores cada unha.
Trátase de potenciar os xogos volumétricos utilizando o claroscuro. Significar nas fachadas os corpos voados como un único volume. Técnica de xerarquía da luminosidade: planos máis afastados máis escuros, planos máis próximos máis claros.
Elixirase para cada fachada unha soa das gamas, combinando as tres cores da mesma nos fondos e nos elementos compositivos da fachada. Pintaranse os fondos coa cor máis escura, todo o corpo voado da cor media, e os elementos ornamentais sobresaíntes que interese resaltar da cor máis clara.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)
Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

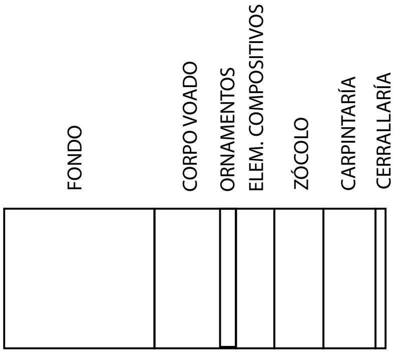
No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

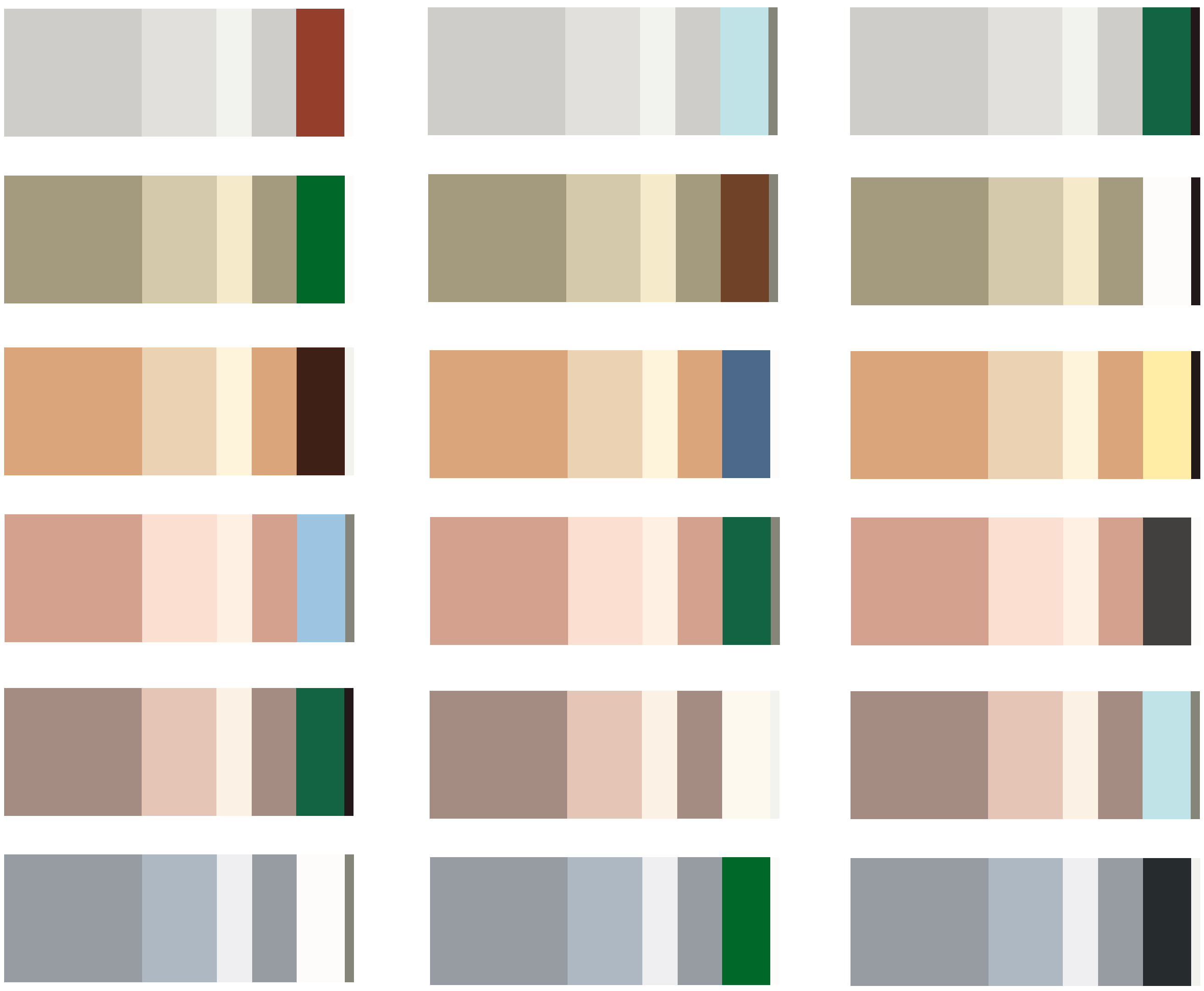
3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)
Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS
Ver capítulo 4.2: “Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores” no volume “Instrucións de uso”.

COSTA SUR - BAIXO MIÑO

Exemplos - R04/U04 Volumetría





CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS

EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

R05/U05 RACIONALIDADE

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a notación NCS delas.

R05/U05 RACIONALIDADE

Fondos e elementos compositivos de fachada

Columna A	Columna B
0502-Y50R	1002-Y50R
1005-Y10R	2005-Y10R
1010-Y10R	2010-Y10R
1005-Y20R	2005-Y20R
0520-Y20R	1515-Y20R
1010-Y70R	2020-Y70R
1010-G40Y	2010-G40Y

Molduras horizontais

0502-Y50R 2570-Y80R 3060-R

Carpintarías

0502-Y50R	3020-Y10R	3010-G80Y	6005-Y20R	Fila 1
2570-Y80R	3060-R	3050-G10Y	2040-G30Y	Fila 2
5540-Y90R	7020-Y90R	7020-G	7502-Y	Fila 3

INSTRUCIÓNS DE USO R05/U05

1. Fondos

- En edificacións con balcóns e volumes voados, elixirase unha cor da columna B da carta correspondente. Nas galerías entre antepeitos, empregarase a mesma cor que no fondo.
- En edificacións sen balcóns nin volumes voados, elixirase unha cor da columna A da carta correspondente.

2. Antepeitos e petos cegos de balcóns e de volumes voados

Elixirase a cor da columna A da carta correspondente, sempre da mesma gama (mesma fila), que a cor do fondo.

3. Antefaces e zócolos

Elixirase a cor da columna B da carta correspondente, sempre da mesma gama (mesma fila) que a cor do fondo.

4. Molduras horizontais remate dos antepeitos, petos e alféizares das fiestras.

Poderá elixirse calquera cor da carta correspondente, pero sempre utilizando unha soa cor por edificio. No caso de utilizar no resto de elementos as cores da primeira fila, poderanse elixir para molduras horizontais calquera das cores da columna B.

5. Carpintarías (fiestras, portas....)

Este tipo de edificacións caracterízanse por ter tido nas fiestras unhas carpintarías de madeira con finas escuadrías nos perfís. Por este motivo, cando a carpintaría das fiestras manteña a fina escuadría das orixinais de madeira, utilizarase calquera cor das filas 1 e 2. En cambio, cando na carpintaría das fiestras aumente a dimensión dos perfís e sexa claramente perceptible, utilizarase calquera cor da fila 1.

Na porta do portal poderá utilizarse calquera cor das filas 1, 2 e 3, a cal poderá ser distinta á do resto da carpintaría.

6. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

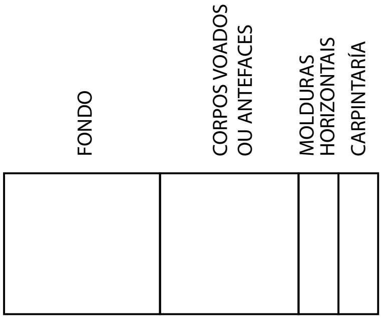
Poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

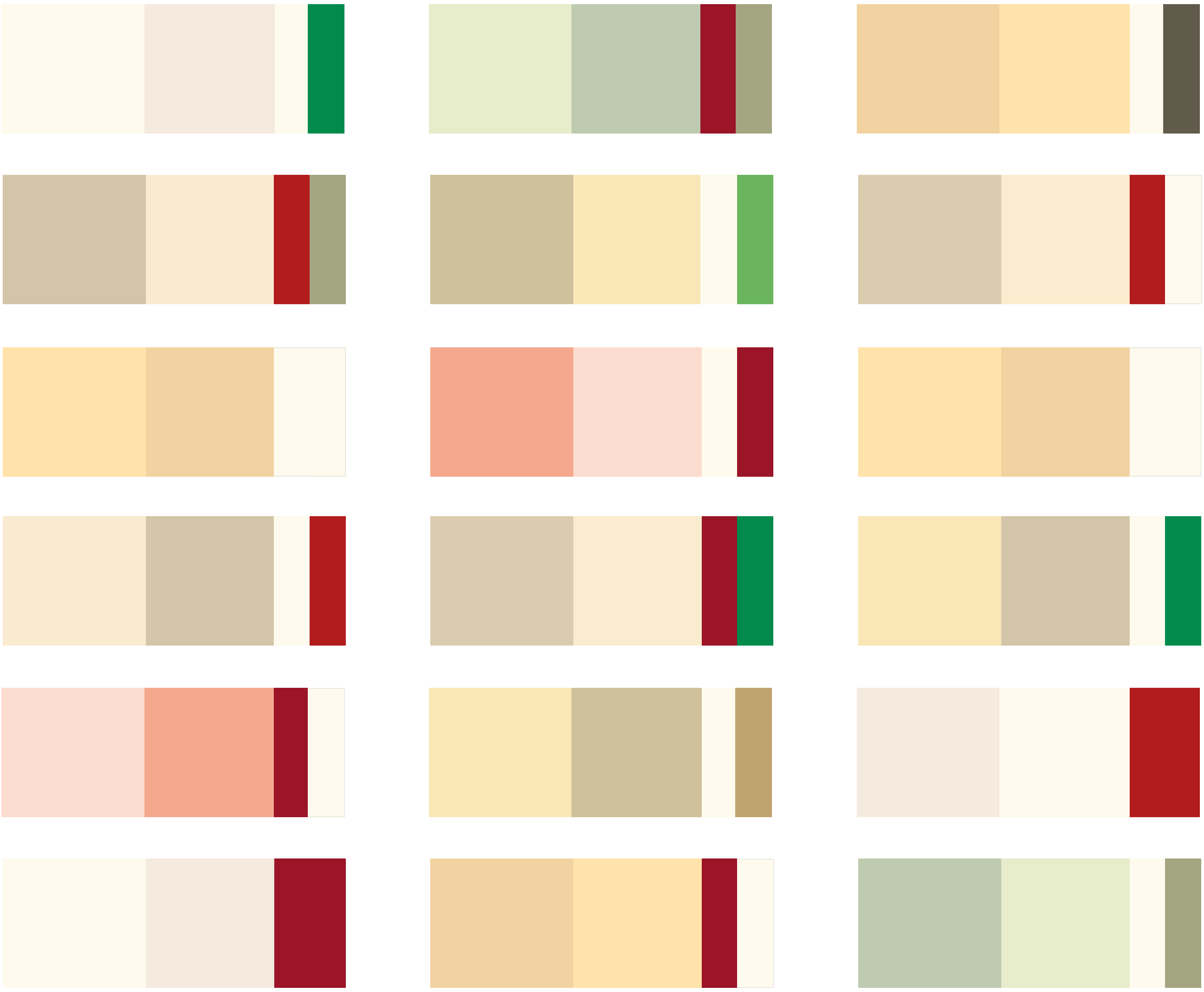
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

COSTA SUR - BAIXO MIÑO

Exemplos - R05/U05 Racionalidade





CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS

EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENDE 1960 ATA A ACTUALIDADE

R06

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a notación NCS delas.

R06

Fondos. Elementos compositivos

0500-N
0505-Y20R
1000-N

1500-N
2000-N
2500-N

1502-Y
1005-Y20R
1020-Y20R

2010-Y30R

0502-Y50R
0505-Y50R

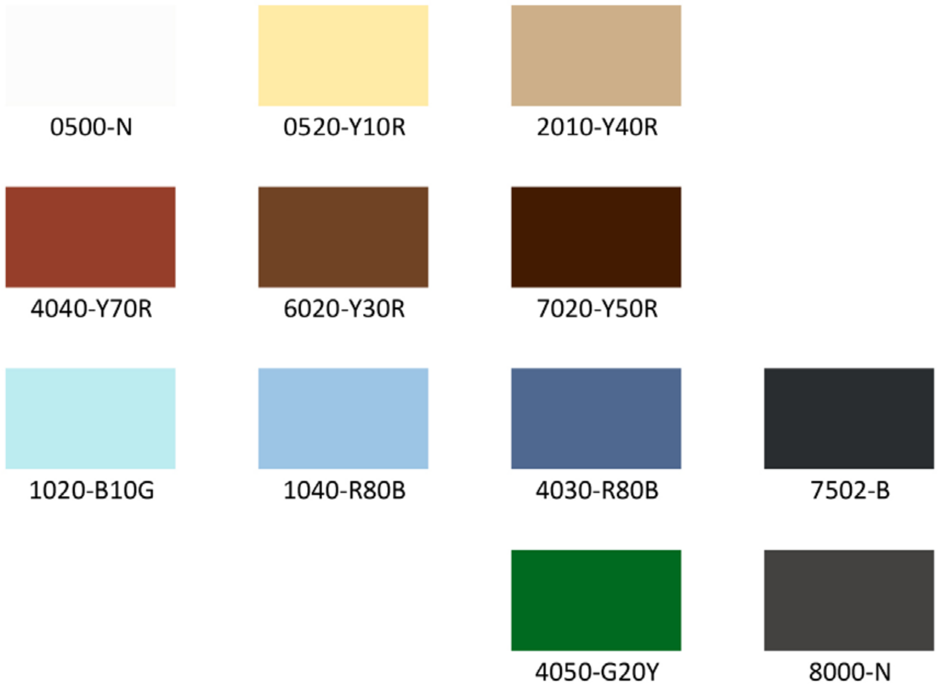
0907-Y50R
1005-Y50R
1502-Y50R

0507-Y80R
0804-Y90R
3005-Y80R

Cerrallarías

0500-N
1000-N
4502-Y
8505-Y80R

Carpintarías



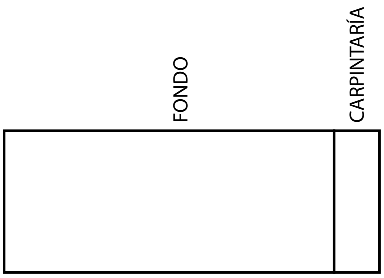
INSTRUCIÓNS DE USO R06

1. Fondos e elementos compositivos de fachada
Poderá empregarse calquera cor da carta ou combinación de varias cores dela para diferenciar volumes.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)
Todas as cores previstas para as carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)
Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS
Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".



COSTA SUR - BAIXO MIÑO

Exemplos - R06
Edificación 1960 - Actualidade

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS

EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENDE 1960 ATA A ACTUALIDADE

U06

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a notación NCS delas.

U06

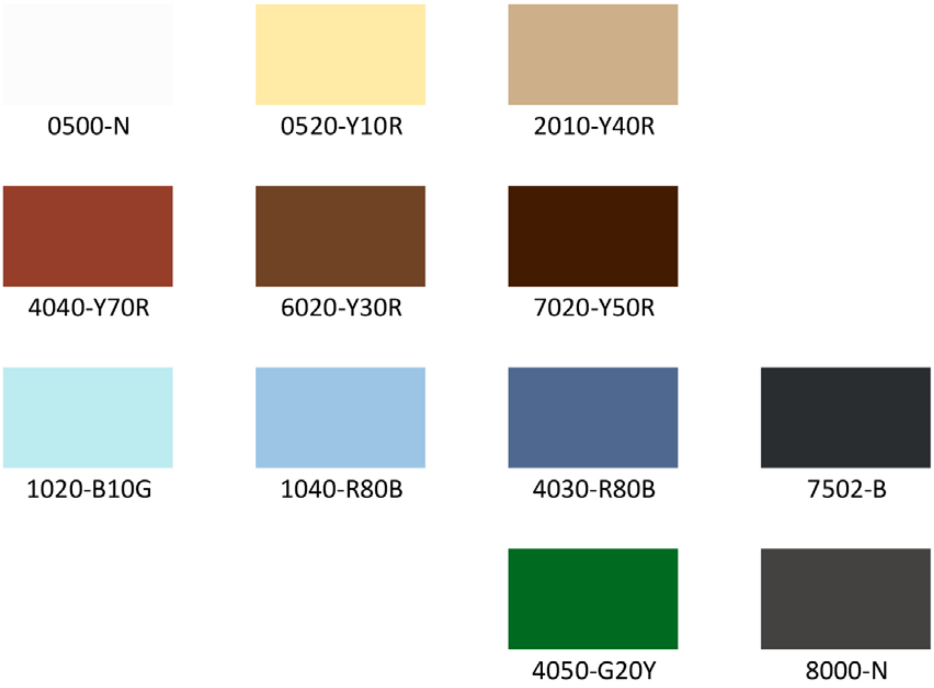
Fondos. Elementos compositivos

0500-N	1502-Y
1000-N	2500-N
0505-Y20R	1020-Y20R
	2010-Y30R
0907-Y50R	1502-Y50R
0507-Y80R	3005-Y80R

Cerrallarías

0500-N	1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías ata baixo +3



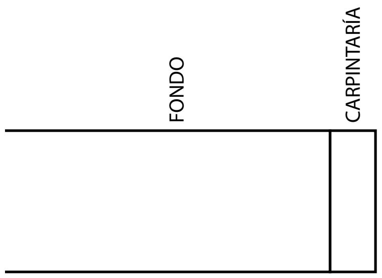
INSTRUCIÓNS DE USO U06

1. Fondos e elementos compositivos de fachada
En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis tres pisos, elixirase calquera cor da carta. En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da columna da esquerda.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)
Calquera das cores da carta combina coas cores de fondos.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)
Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

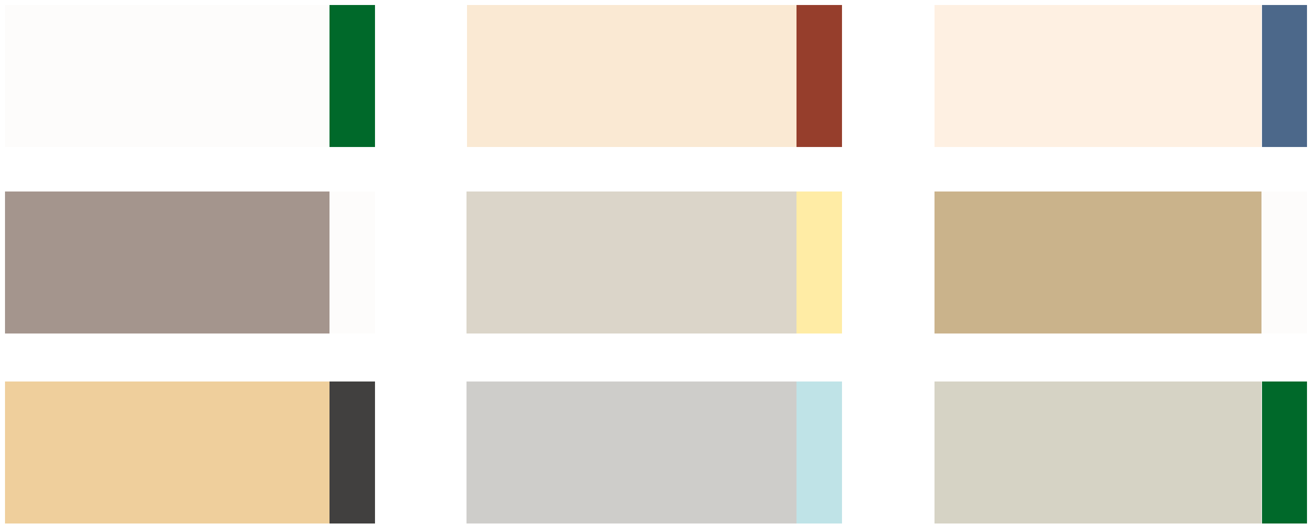
MATERIAIS
Ver capítulo 4.2: “Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores” no volume “Instrucións de uso”.



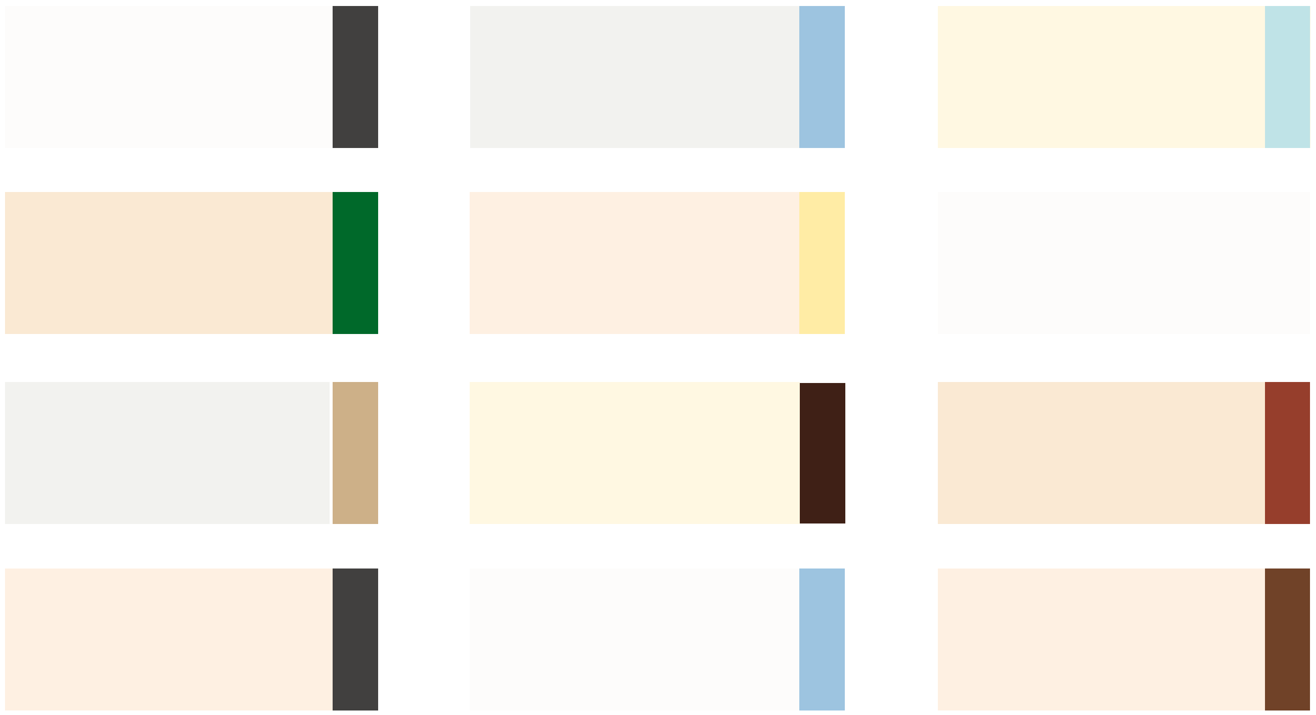
COSTA SUR - BAIXO MIÑO

Exemplos - U06
Edificación 1960 - Actualidade

Edificación ata baixo máis 3 plantas



Edificación dende baixo máis 3 plantas



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS

EDIFICACIÓN ESPECIAL

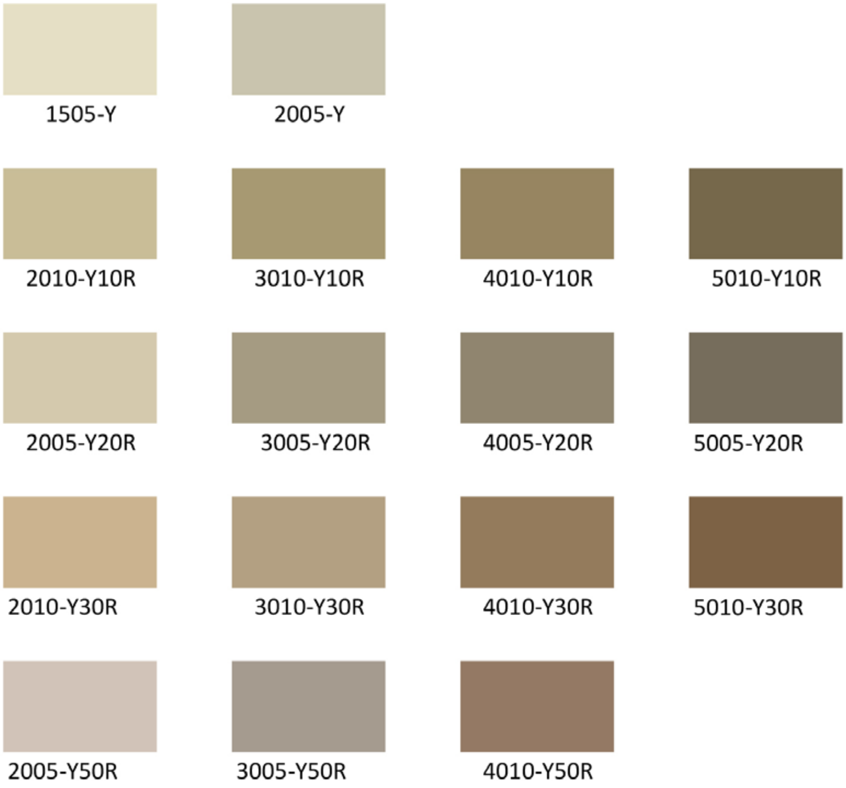
R07 ILLADA EN SOLO RÚSTICO

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a notación NCS delas.

R07 ILLADA EN SOLO RÚSTICO

Fondos, elementos compositivos, carpintarías e cerrallarías



INSTRUCIÓNS DE USO R07

1. Fondos e elementos compositivos
Utilizaranse as cores das tres columnas da esquerda.

2. Carpintarías (fiestras, portas....), cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....) e cubertas
Utilizaranse as cores das catro columnas.

4. Normas xerais
- Evitaranse volumes monocromos, procurando diferenciar cuberta de paramentos.
- Cando a edificación estea composta por distintos volumes, recoméndase utilizar unha cor distinta para cada un deles.
- Cando a edificación teña algunha fachada moi longa, recoméndase utilizar un tratamento da cor fragmentado en varias cores.
- Non se deixarán á vista materiais non previstos para quedar sen revestir

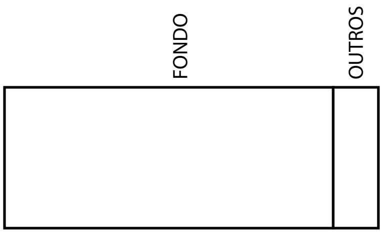
MATERIAIS
Nos fondos, elementos compositivos, carpintarías e cerrallarías, utilizarase:
- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Madeira.
- Muros vexetais.

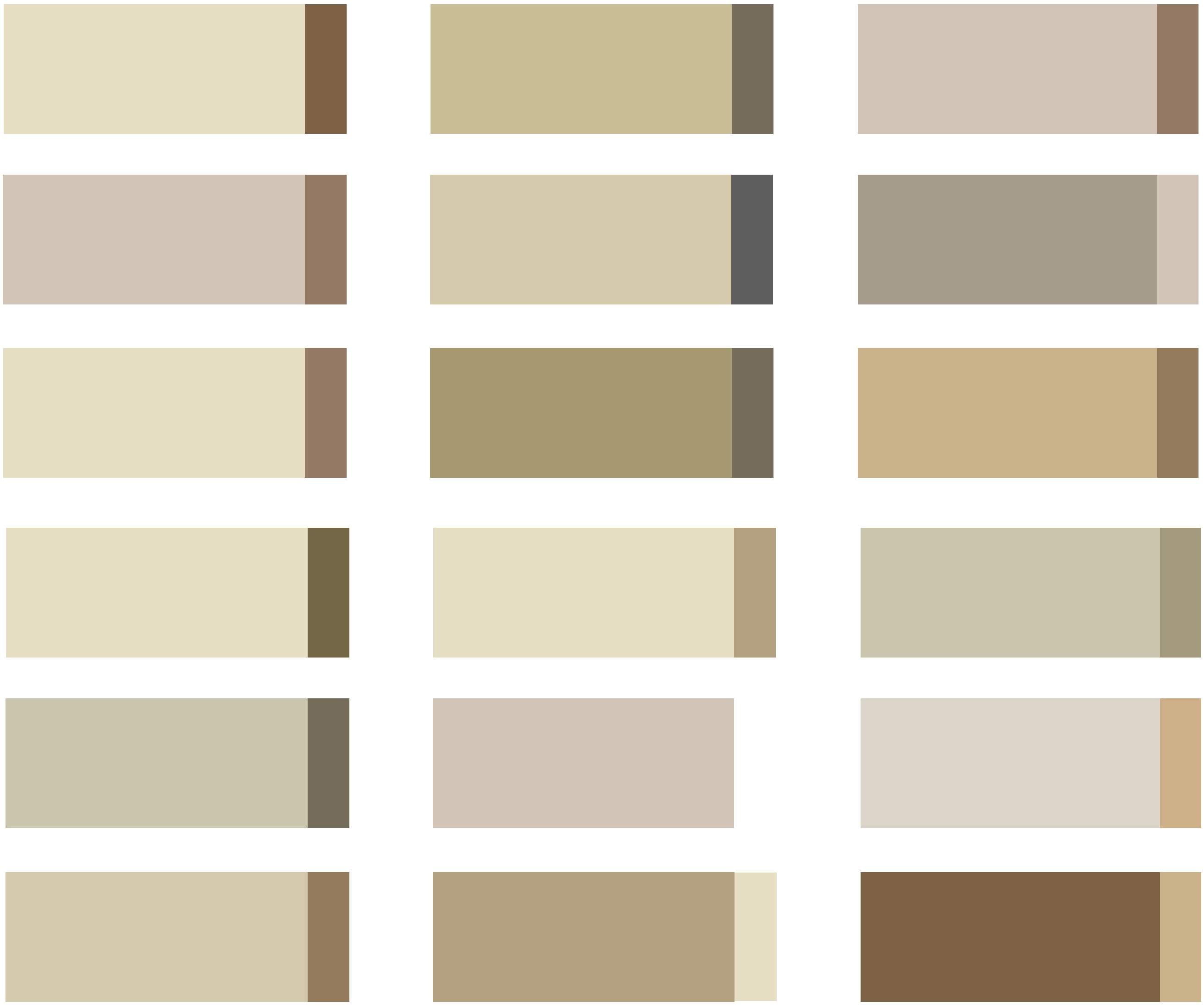
En cubertas utilizarase:
- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Materiais tradicionais, tella e/ou lousa segundo o xeito de uso tradicional na zona.
- Zinc ou cobre.
- Cubertas vexetais.

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

COSTA SUR - BAIXO MIÑO

Exemplos - R07
Illadas en solo rústico





CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS

EDIFICACIÓN ESPECIAL

U07 POLÍGONO INDUSTRIAL

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a notación NCS delas.

U07 POLÍGONO INDUSTRIAL

INSTRUCIÓNS DE USO U07

1. Fondos, elementos compositivos de fachada, carpintarías e cerrallarías

1.1 Grao de escuridade:

Utilizarase unha escuridade non inferior a 15 e non superior a 50. Isto significa que a nomenclatura da cor a utilizar deberá ser, segundo a carta NCS:
NCS S NNXX- XXXX, estando NN entre 15 e 50 incluídos.

1.2 Grao de saturación:

Utilizaranse unha saturación menor ou igual que 05. Isto significa que a nomenclatura da cor a utilizar deberá ser, segundo a carta NCS:
NCS S XXNN- XXXX, sendo NN inferior ou igual a 05.

1.3 Cor:

Poderá elixirse calquera cor, sempre que teña a escuridade e a saturación previstas.

MATERIAIS

Nos fondos, elementos compositivos, carpintarías, cerrallarías e cubertas, utilizarase:

- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Madeira.
- Cubertas e muros vexetais.

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

Publicidade: recoméndase restrinxir os elementos publicitarios aos mínimos ou eliminalos, co fin de mellorar a imaxe do polígono.

Sinalización: debe existir, dentro do polígono, una sinalización mínima que garanta a localización das empresas e as actividades que alberga. Esta sinalización debe de ser planificada e deseñada de forma conxunta, definindo as localizacións e os modelos dos sinais por medio do instrumento adecuado.

Rótulos: nas edificacións do polígono é recomendable permitir soamente a colocación de rótulos de identificación da empresa ou a actividade e regular, por medio do instrumento adecuado, a súa localización, deseño e tamaño, de forma que resulte coherente coas propias edificacións. Débese minimizar a iluminación dos rótulos.

COSTA SUR - BAIXO MIÑO

Exemplos - U07
Polígono industrial

INSTITUTO
DE ESTUDOS DO
TERRITORIO

Colexio Oficial de
Arquitectos de Galicia

galicia

XUNTA
DE GALICIA