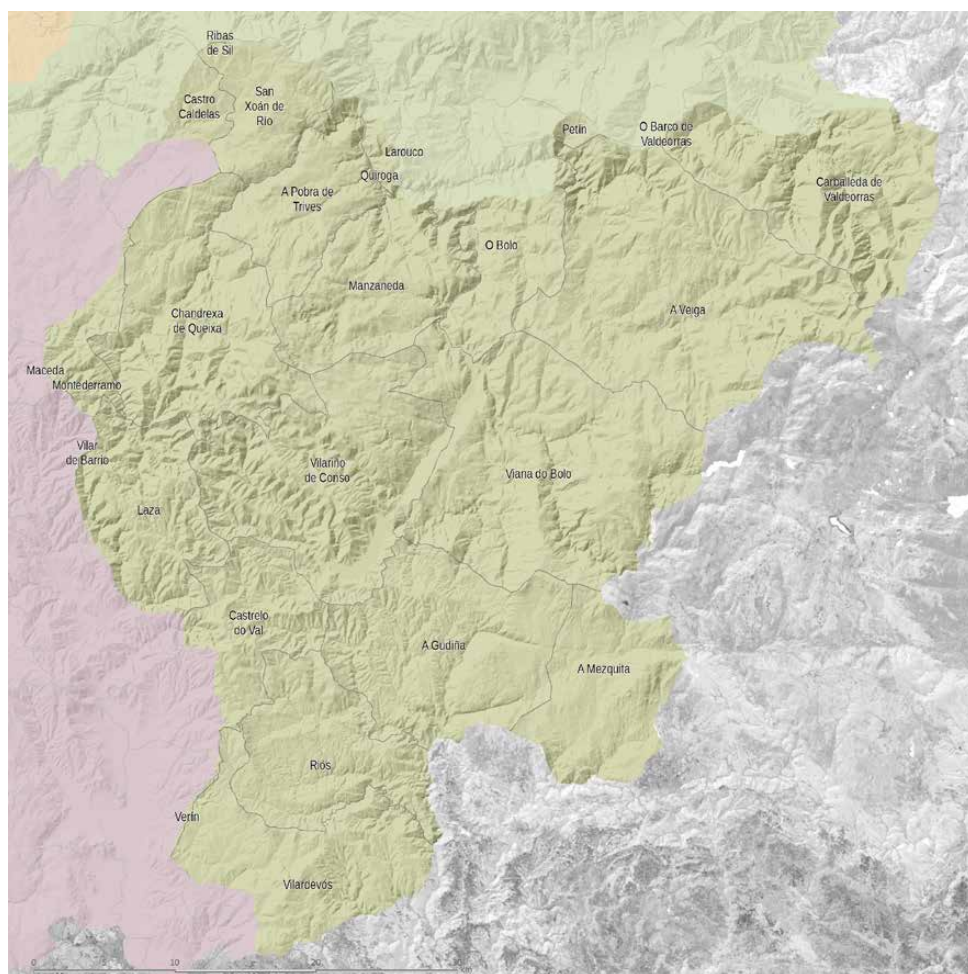




Guía de Cor e Materiais de Galicia

GAP SERRAS SURORIENTAIS

Xunta de Galicia e
Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia



Editan: Xunta de Galicia
 Consellería de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio
 Instituto de Estudos do Territorio
 Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia

Lugar: Santiago de Compostela
 Ano: 2017
 I.S.B.N.:
 D.L.:



Guía de Cor e Materiais de Galicia

GAP SERRAS SURORIENTAIS

Xunta de Galicia e
Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia

ÍNDICE:

Cartas de combinacións de cores/materiais. Exemplos:

Edificación construída ata 1960

R01 Sinxeleza	7
U01 Sinxeleza	13
R02/U02 Eixos	19
R03/U03 Ornamento	25
R03/U03-1 Ornamento: variante finxidos de pedra	29
R04/U04 Volumetría	33
R05/U05 Racionalidade	37
Casos particulares:	
P01 Encintados decorativos	41

Edificación construída dende 1960 ata a actualidade

R06	45
U06	49

Edificación especial

R07 Illada en solo rústico	53
U07 Polígono industrial	57

Fitos: ver capítulo 4.1

Nota:

R: núcleo rural /solo rústico

U: núcleo urbano

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

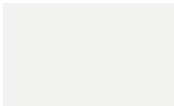
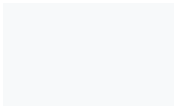
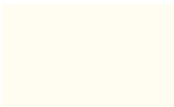
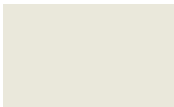
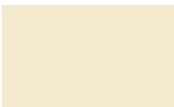
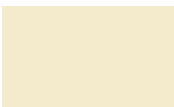
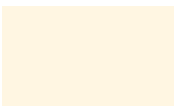
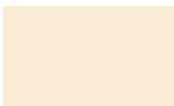
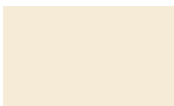
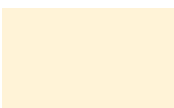
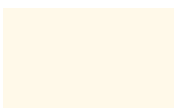
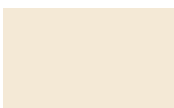
R01 SINXELEZA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

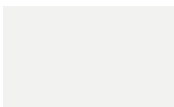
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R01 SINXELEZA

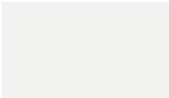
Fondos e elementos compositivos

		
0500-N	1000-N	0603-R80B
		
0502-Y	1002-Y	1502-Y
		
1005-Y10R	1505-Y10R	2005-Y10R
		
1005-Y20R	1010-Y20R	1510-Y20R
		
0804-Y30R	0907-Y30R	1005-Y30R
		
0505-Y40R	0603-Y40R	1005-Y40R

Cerrallarías

		
1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías

			
0500-N	1000-N	2002-B	3502-B
			
1030-B	2050-B	3020-B	4020-R80B
			
2050-G	3050-G	4040-G	3560-G20Y
			
2040-Y20R	3030-Y20R	2070-Y90R	4040-Y90R

INSTRUCCIÓN DE USO R01

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

Todas as cores previstas para fondos e elementos compositivos de fachada combinan entre si. Polo tanto poderá elixirse para cada cor de fondo, calquera outra cor ou cores para utilizar nos elementos compositivos de fachada, tales como, recercado, zócolo, cornixa, ou impostas.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para as carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor de madeira, pintarase da mesma cor das carpintarías.

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor metálica, pintarase da mesma cor das cerrallarías.

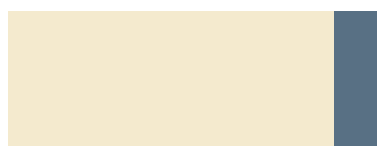
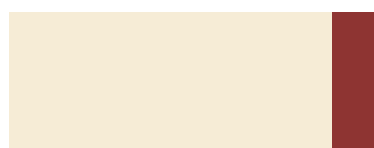
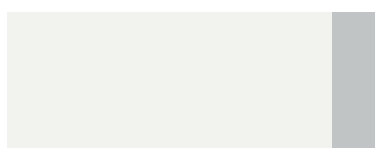
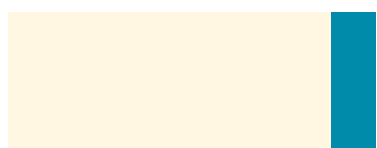
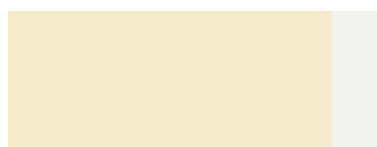
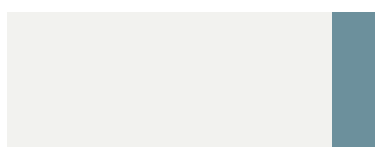
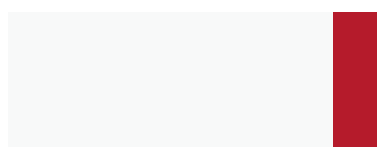
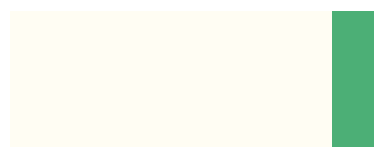
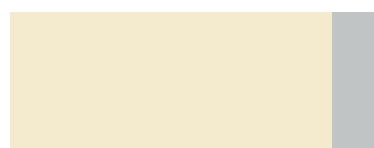
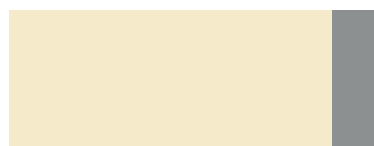
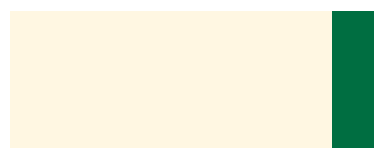
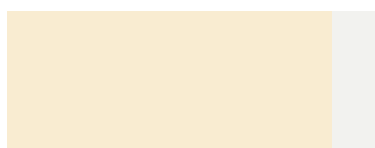
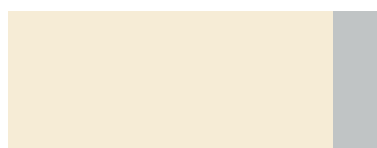
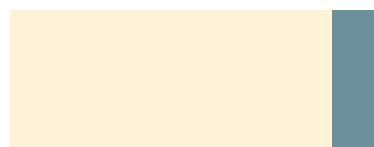
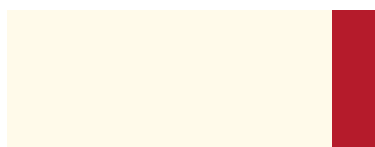
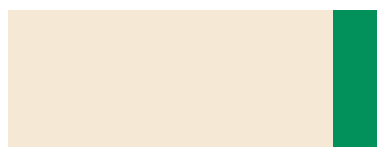
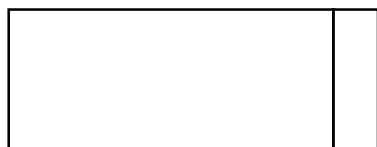
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO

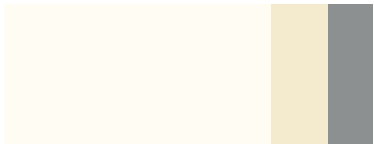
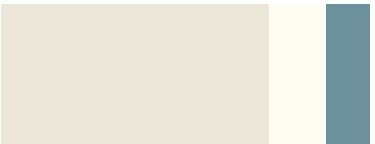
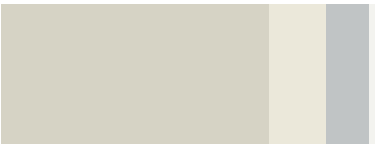
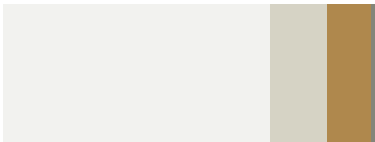
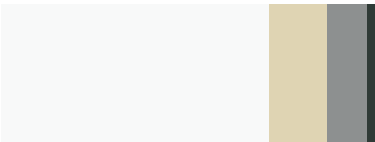
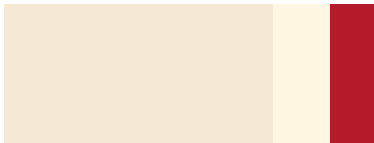
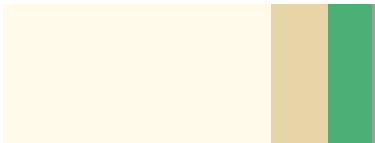
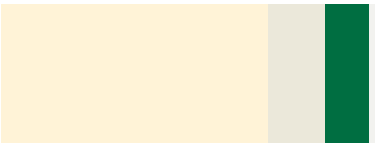
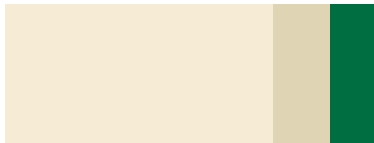
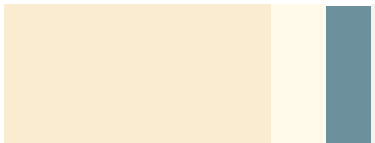
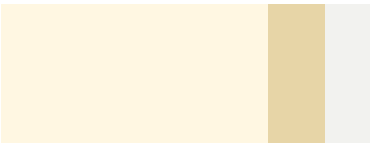
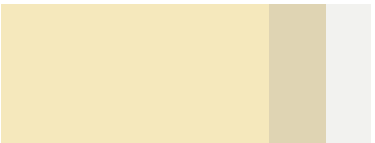
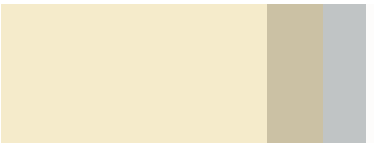
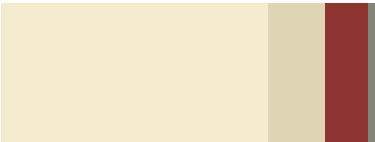
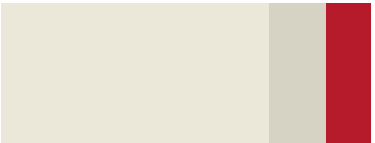
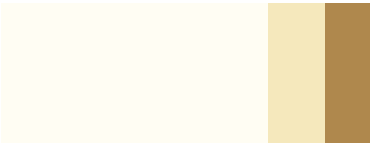
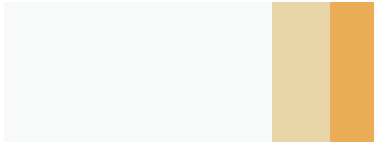
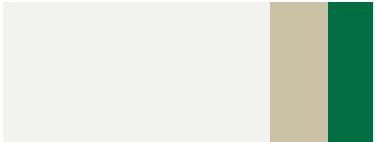
CARPINTARIA

SERRAS SURORIENTAIS
Exemplos - R01 Sinxeleza



SERRAS SURORIENTAIS
Exemplos - R01 Sinxeleza

FONDO	ZÓCOLO	CARPINTARÍA CERRALLARÍA



FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA CERRALLARÍA

SERRAS SURORIENTAIS

Exemplos - R01 Sinxeleza

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

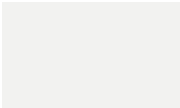
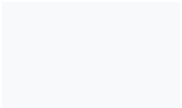
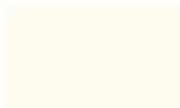
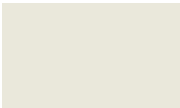
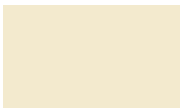
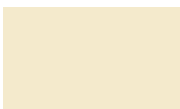
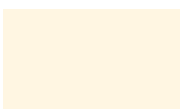
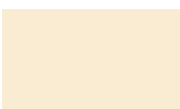
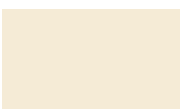
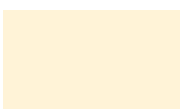
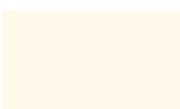
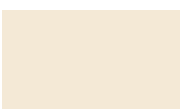
U01 SINXELEZA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

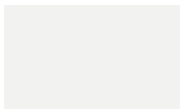
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

U01 SINXELEZA

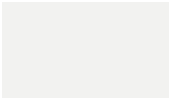
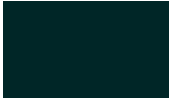
Fondos e elementos compositivos

		
0500-N	1000-N	0603-R80B
		
0502-Y	1002-Y	1502-Y
		
1005-Y10R	1505-Y10R	2005-Y10R
		
1005-Y20R	1010-Y20R	1510-Y20R
		
0804-Y30R	0907-Y30R	1005-Y30R
		
0505-Y40R	0603-Y40R	1005-Y40R

Cerrallarías

		
1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías

			
0500-N	1000-N	2002-B	3502-B
			
2010-B	3020-B	4020-B	4020-R80B
			
3040-G10Y	3560-G20Y	6030-B30G	7020-B30G
			
2050-Y	3030-Y20R	4040-Y90R	2070-R

INSTRUCCIÓN DE USO U01

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A primeira fila de brancos pódese usar para fondos e elementos compositivos de fachada.

No resto das filas o criterio é o seguinte:

As cores da primeira columna son para fondos, as da segunda e terceira son para os elementos compositivos de fachada agás zócolos e a última columna da dereita son as cores para zócolos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor de madeira, pintarase da mesma cor das carpintarías.

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor metálica, pintarase da mesma cor das cerrallarías.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO

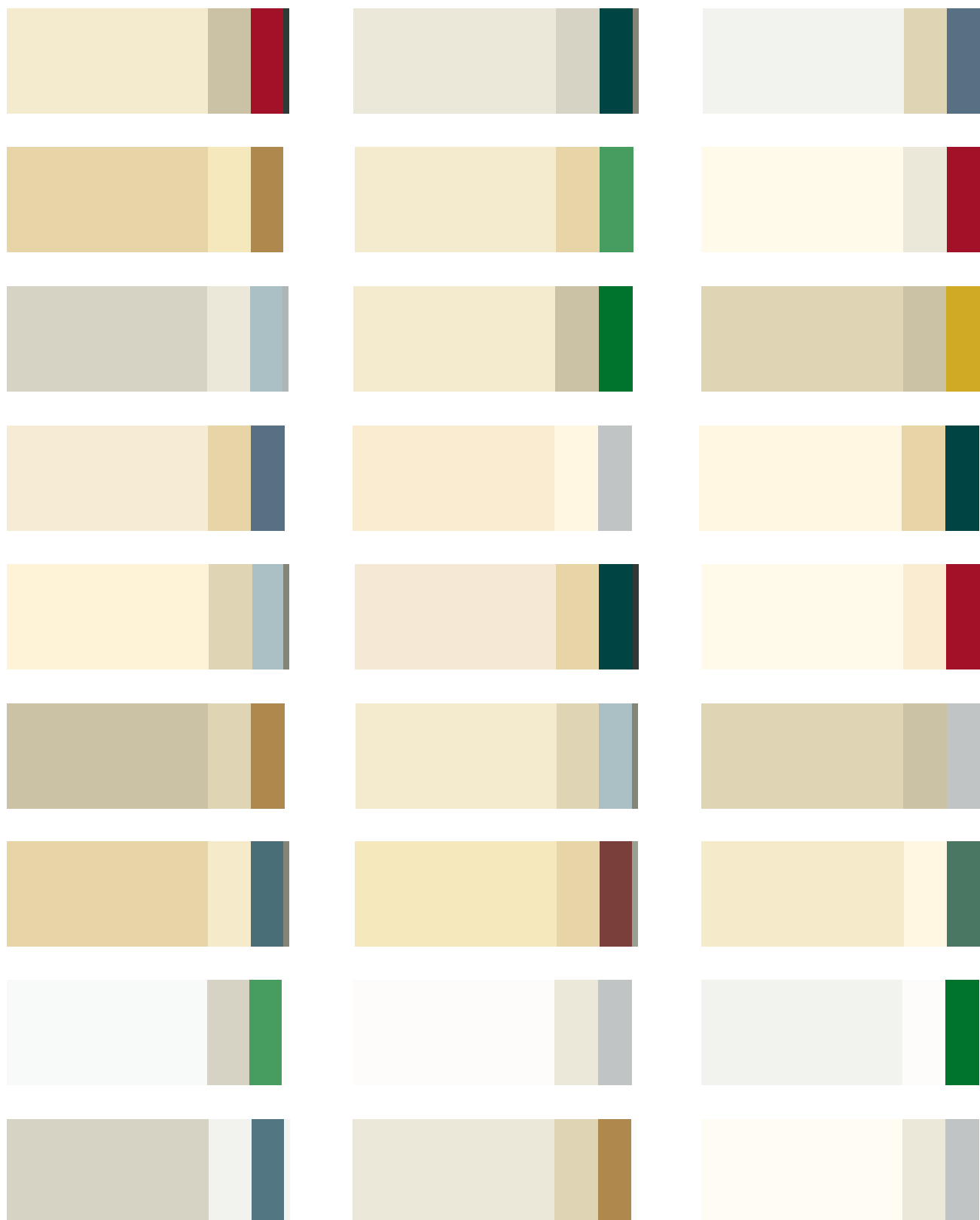
ZÓCOLO

CARPINTERÍA
CERRALLARÍA



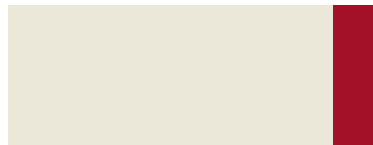
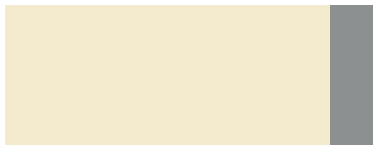
SERRAS SURORIENTAIS

Exemplos - U01 Sinxeleza



Exemplos - U01 Sinxeleza

CARPINTARÍA



FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA CERRALLARÍA

SERRAS SURORIENTAIS

Exemplos - U01 Sinxeleza

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

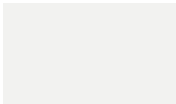
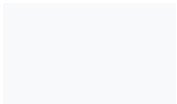
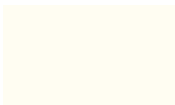
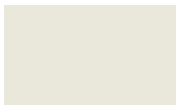
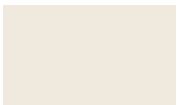
R02/U02 EIXOS

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

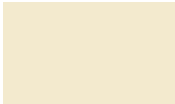
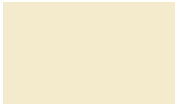
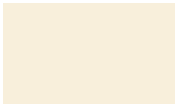
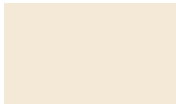
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R02/U02 EIXOS

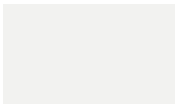
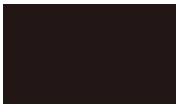
Fondos

		
0500-N	1000-N	0603-R80B
		
0502-Y	1002-Y	1002-Y50R

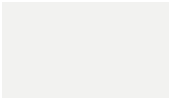
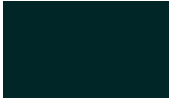
Elementos compositivos

Elementos compositivos		Zócolos
		
1005-Y10R	1510-Y10R	2005-Y10R
		
1005-Y20R	1510-Y20R	2010-Y20R
		
0804-Y50R	1005-Y50R	2005-Y50R
		
3010-B	3010-B30G	4010-B30G
		
2005-R90B	3010-R90B	4010-R90B

Cerrallarías

		
1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías

			
0500-N	1000-N	2002-B	3502-B
			
2010-B	3020-B	4020-B	4020-R80B
			
3040-G10Y	3560-G20Y	6030-B30G	7020-B30G
			
2050-Y	3030-Y20R	4040-Y90R	2070-R

INSTRUCCIÓN DE USO R02/U02

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

Nos fondos utilizaranse exclusivamente unha das cores comprendidas na paleta de fondos.

Para os elementos compositivos de fachada (receracados, cornixas, impostas) utilizarase unha única cor da paleta de elementos compositivos.

Nos zócolos poderá utilizarse a mesma cor elixida para os elementos compositivos de fachada ou utilizar a cor da última columna da dereita correspondente a fila da cor elixida para os elementos compositivos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Se non existen elementos compositivos de fachada, se estes son das cores correspondentes a primeira fila da paleta de elementos compositivos ou se están realizados en pedra vista, poderá utilizarse calquera cor da paleta de carpintarías.

Cando os elementos compositivos de fachada sexan dalgunha das cores comprendidas entre as filas segunda e quinta as carpintarías serán exclusivamente das cores da primeira fila da paleta de carpintarías.

Se existen galerías, pintaranse de cor branca (0500-N), ou utilizando combinacións de branco e a cor do resto da carpintaría, diferenciando os seus diferentes elementos construtivos.

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO

ELEM. COMPOSITIVOS

ZÓCOLO

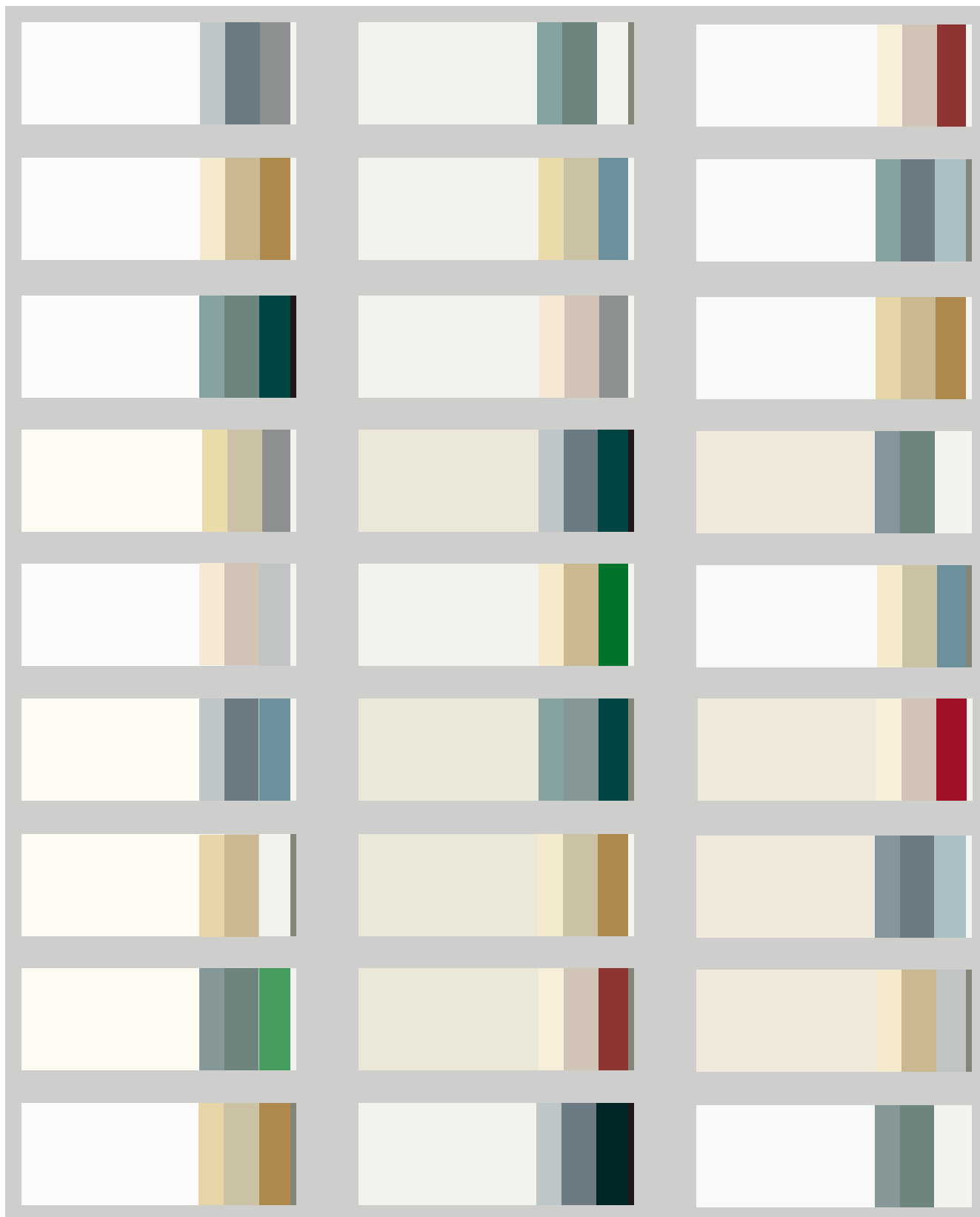
CARPINTERÍA

CERRALLARÍA

SERRAS SURORIENTAIS

Exemplos - R02/U02 Eixos

--	--	--	--	--



SERRAS SURORIENTAIS
Exemplos - R02/U02 Eixos

FONDO	GALERIA	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARIA	CERRALLARÍA

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRÚIDA ATA 1960

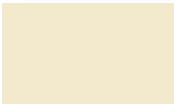
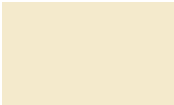
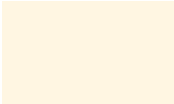
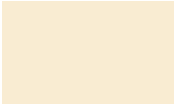
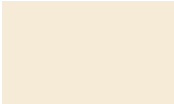
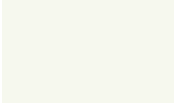
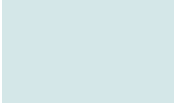
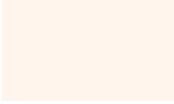
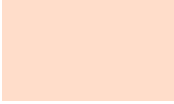
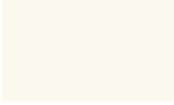
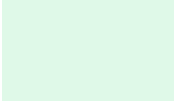
R03/U03 ORNAMENTO

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

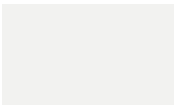
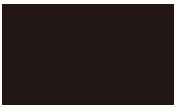
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R03/U03 ORNAMENTO

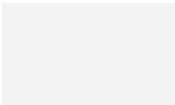
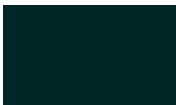
Fondos e elementos compositivos de fachada

		
1005-Y10R	1505-Y10R	2005-Y10R
		
1005-Y20R	1010-Y20R	1510-Y20R
		
0804-Y30R	0907-Y30R	1005-Y30R
		
0603-G40Y	1010-B10G	2010-B30G
		
0804-Y70R	1010-Y70R	2020-Y70R
		
0603-G80Y	1010-B90G	2010-B90G

Cerrallarías

		
1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías

			
0500-N	1000-N	2002-B	3502-B
			
2010-B	3020-B	4020-B	4020-R80B
			
3040-G10Y	3560-G20Y	6030-B30G	7020-B30G
			
2050-Y	3030-Y20R	4040-Y90R	2070-R

INSTRUCCIÓN DE USO R03/U03

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A carta de cores está organizada en seis gamas de tres cores cada unha.

Elixirase para cada fachada unha soa das gamas, combinando dúas ou tres das cores, un deles para fondos e outro ou os outros dous nos elementos compositivos da fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinal, imposta e elementos ornamentais diversos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA CERRALLARÍA

SERRAS SURORIENTAIS

Exemplos - R03/U03 Ornamento

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

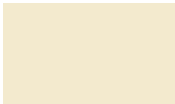
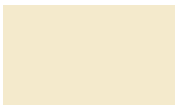
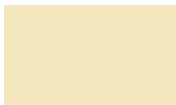
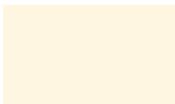
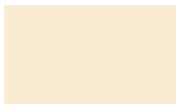
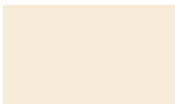
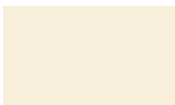
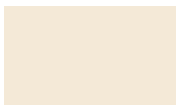
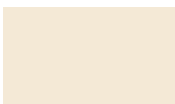
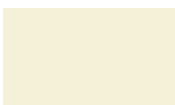
R03/U03-1 ORNAMENTO. FINXIDOS DE PEDRA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

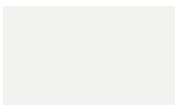
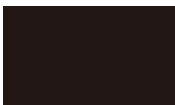
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R03/U03-1 ORNAMENTO. FINXIDOS DE PEDRA

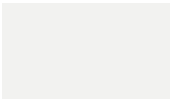
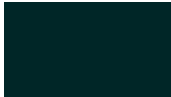
Fondos e elementos compositivos de fachada

		
1005-Y10R	1505-Y10R	2005-Y10R
		
1005-Y20R	1010-Y20R	1510-Y20R
		
0804-Y30R	0907-Y30R	1005-Y30R
		
0804-Y50R	1005-Y50R	1505-Y50R
		
1005-Y40R	1505-Y40R	2005-Y40R
		
1005-G80Y	1505-G80Y	2005-G80Y

Cerrallarías

		
1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías

			
0500-N	1000-N	2002-B	3502-B
			
2010-B	3020-B	4020-B	4020-R80B
			
3040-G10Y	3560-G20Y	6030-B30G	7020-B30G
			
2050-Y	3030-Y20R	4040-Y90R	2070-R

INSTRUCCIÓN DE USO R03/U03-1

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A carta de cores está organizada en seis gamas de tres cores cada unha.

Elixirase para cada fachada unha soa das gamas, combinando dúas ou tres das cores, un deles para fondos e outro ou os outros dous nos elementos compositivos da fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinall, imposta e elementos ornamentais diversos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

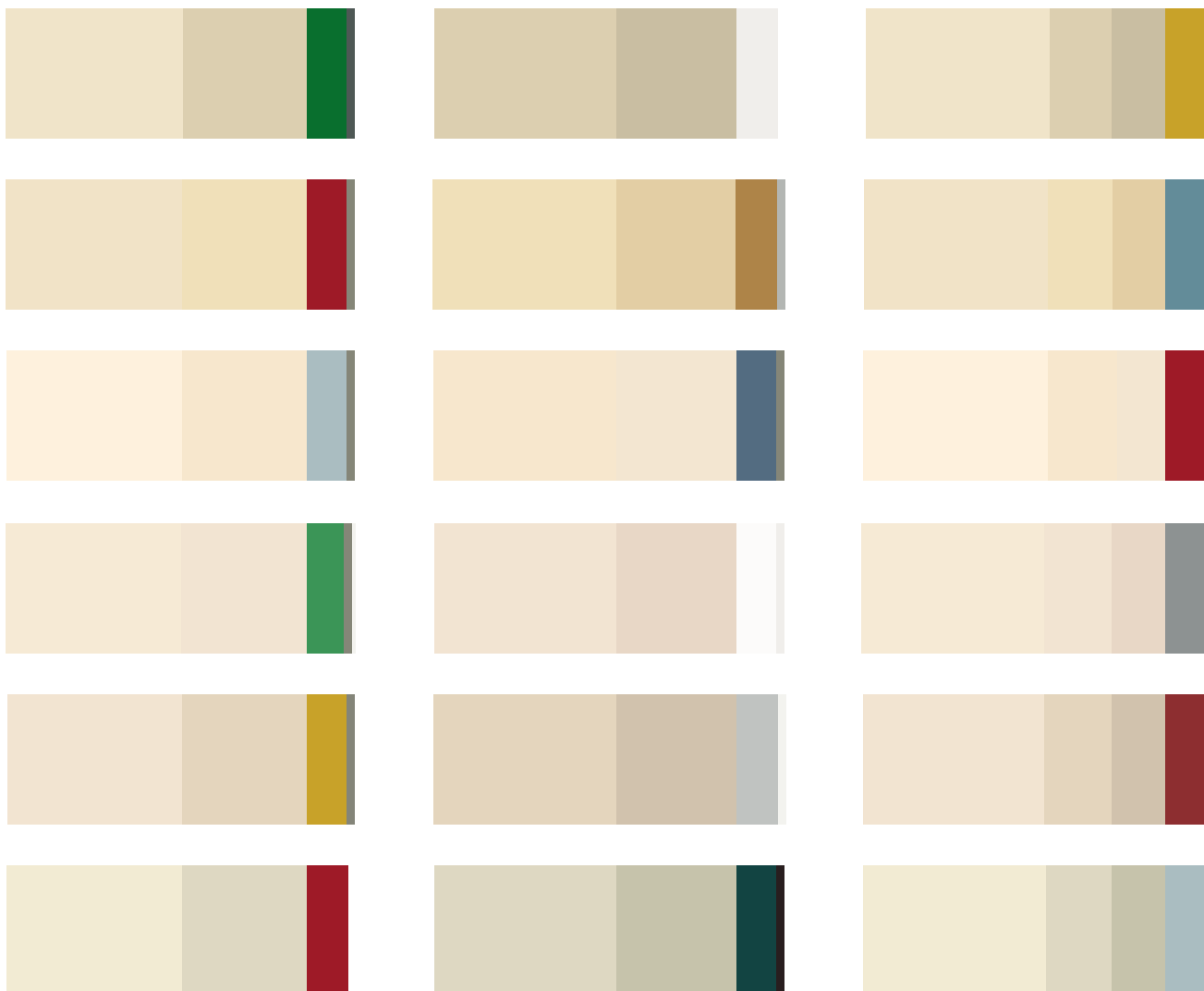
Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA CERRALLARÍA

SERRAS SURORIENTAIS
Exemplos - R03/U03-1
Ornamento finxido de pedra



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

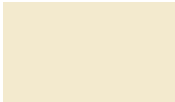
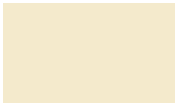
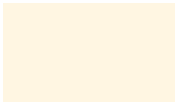
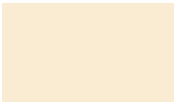
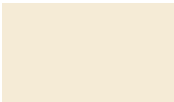
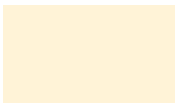
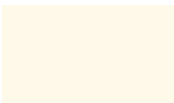
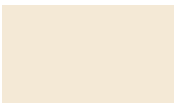
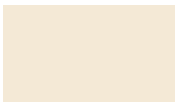
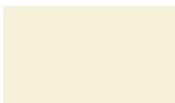
R04/U04 VOLUMETRÍA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

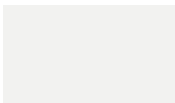
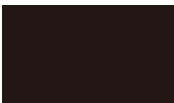
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R04/U04 VOLUMETRÍA

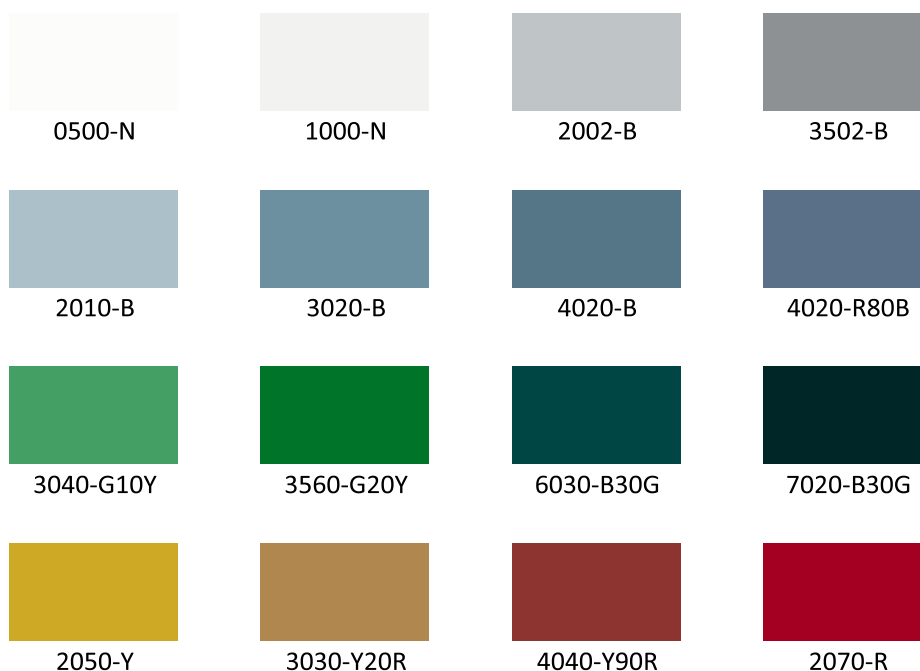
Fondos e elementos compositivos de fachada

		
1005-Y10R	1505-Y10R	2005-Y10R
		
1005-Y20R	1010-Y20R	1510-Y20R
		
0804-Y30R	0907-Y30R	1005-Y30R
		
0505-Y40R	0603-Y40R	1005-Y40R
		
1005-Y40R	1505-Y40R	2005-Y40R
		
1005-G80Y	1505-G80Y	2005-G80Y

Cerrallarías

		
1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías



INSTRUCCIÓN DE USO R04/U04

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A carta de cores está organizada en seis gamas de tres cores cada unha.

Trátase de potenciar os xogos volumétricos utilizando o claroscuro. Significar nas fachadas os corpos voados como un único volume. Técnica de xerarquía da luminosidade: Planos máis afastados máis escuros, planos máis próximos máis claros.

Elixirase para cada fachada unha soa das gamas, combinando as tres cores da mesma nos fondos e nos elementos compositivos da fachada. Pintaranse os fondos coa cor máis escura, todo o corpo voado da cor media, e os elementos ornamentais sobresaintes que interese resaltar da cor máis clara.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos

de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

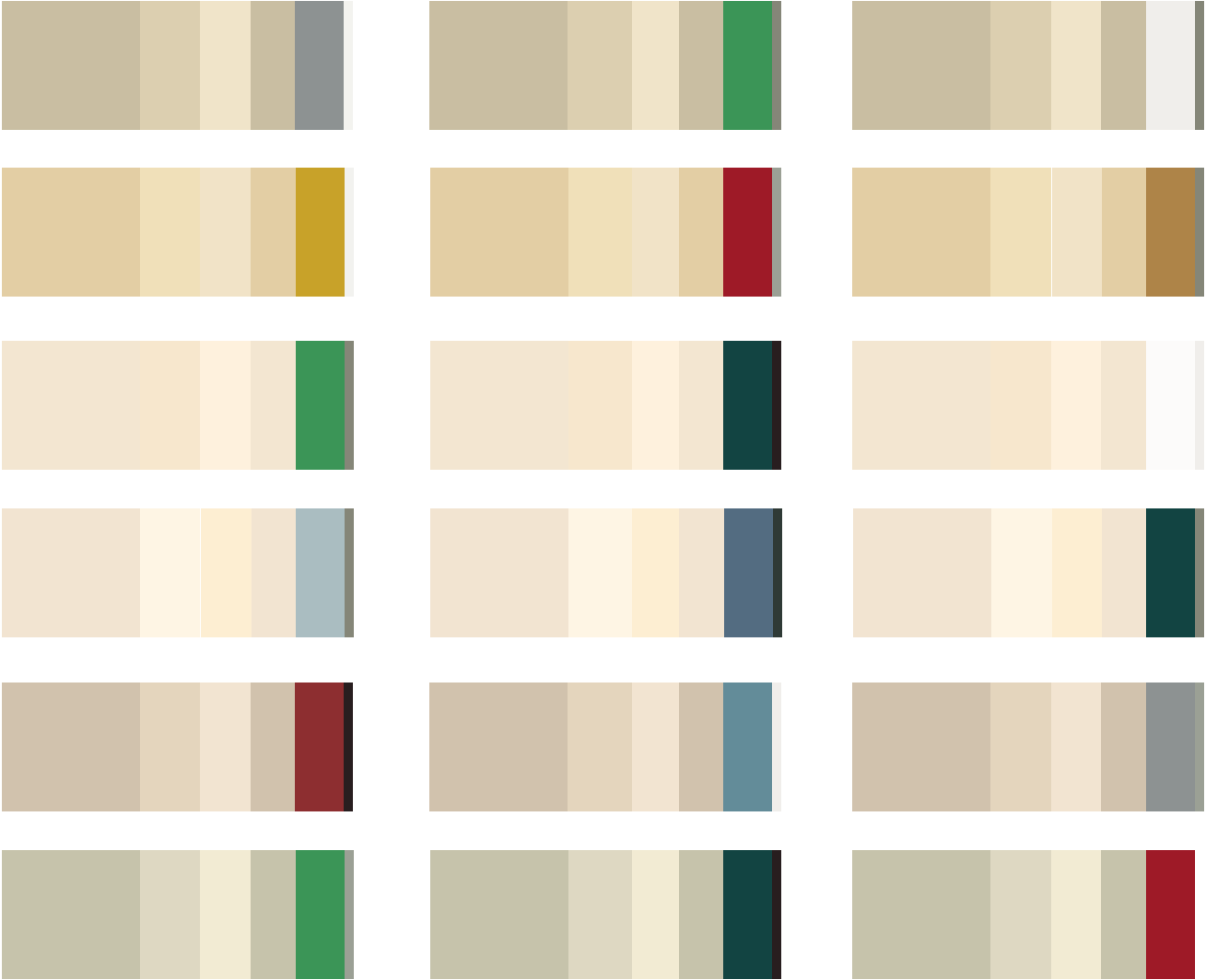
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	CORPO VOADO	ORNAMENTOS	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA	CERRALLARÍA

SERRAS SURORIENTAIS

Exemplos - R04/U04 Volumetria



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

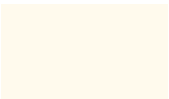
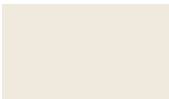
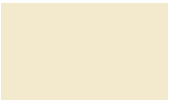
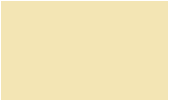
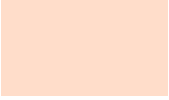
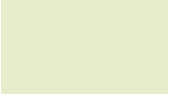
R05/U05 RACIONALIDADE

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

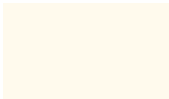
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R05/U05 RACIONALIDADE

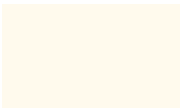
Fondos e elementos compositivos de fachada

	
0502-Y50R	1002-Y50R
	
1005-Y10R	2005-Y10R
	
1010-Y10R	2010-Y10R
	
1005-Y20R	2005-Y20R
	
0520-Y20R	1515-Y20R
	
1010-Y70R	2020-Y70R
	
1010-G40Y	2010-G40Y
Columna A	Columna B

Molduras horizontais

		
0502-Y50R	2570-Y80R	3060-R

Carpintarías

				Fila 1
0502-Y50R	3020-Y10R	3010-G80Y	6005-Y20R	
				Fila 2
2570-Y80R	3060-R	3050-G10Y	2040-G30Y	
				Fila 3
5540-Y90R	7020-Y90R	7020-G	7502-Y	

INSTRUCCIÓN DE USO R05/U05

1. Fondos

- En edificacións con balcóns e volumes voados, elixirase unha cor da columna B da carta correspondente. Nas galerías entre antepeitos, empregarase a mesma cor que no fondo.
- En edificacións sen balcóns nin volumes voados, elixirase unha cor da columna A da carta correspondente.

2. Antepeitos e petos cegos de balcóns e de volumes voados

Elixirase a cor da columna A da carta correspondente, sempre da mesma gama (mesma fila), que a cor do fondo.

3. Antefaces e zócolos

Elixirase a cor da columna B da carta correspondente, sempre da mesma gama (mesma fila), que a cor do fondo.

4. Molduras horizontais remate dos antepeitos, petos e alféizares das fiestras.

Poderá elixirse calquera cor da carta correspondente, pero sempre utilizando unha soa cor por edificio. No caso de utilizar no resto de elementos as cores da primeira fila, poderanse elixir para molduras horizontais calquera das cores da columna B.

5. Carpintarías (fiestras, portas....)

Este tipo de edificacións caracterízanse por ter tido nas fiestras unhas carpinterías de madeira con finas escuadrias nos perfís. Por este motivo, cando a carpintería das fiestras manteña a fina escuadría das orixinais de madeira, utilizarase calquera cor das filas 1 e 2. En cambio, cando na carpintería das fiestras aumente a dimensión dos perfís e sexa claramente perceptible, utilizarase calquera cor da fila 1.

Na porta do portal poderá utilizarse calquera cor das filas 1, 2 e 3, a cal poderá ser distinta á do resto da carpintería.

6. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

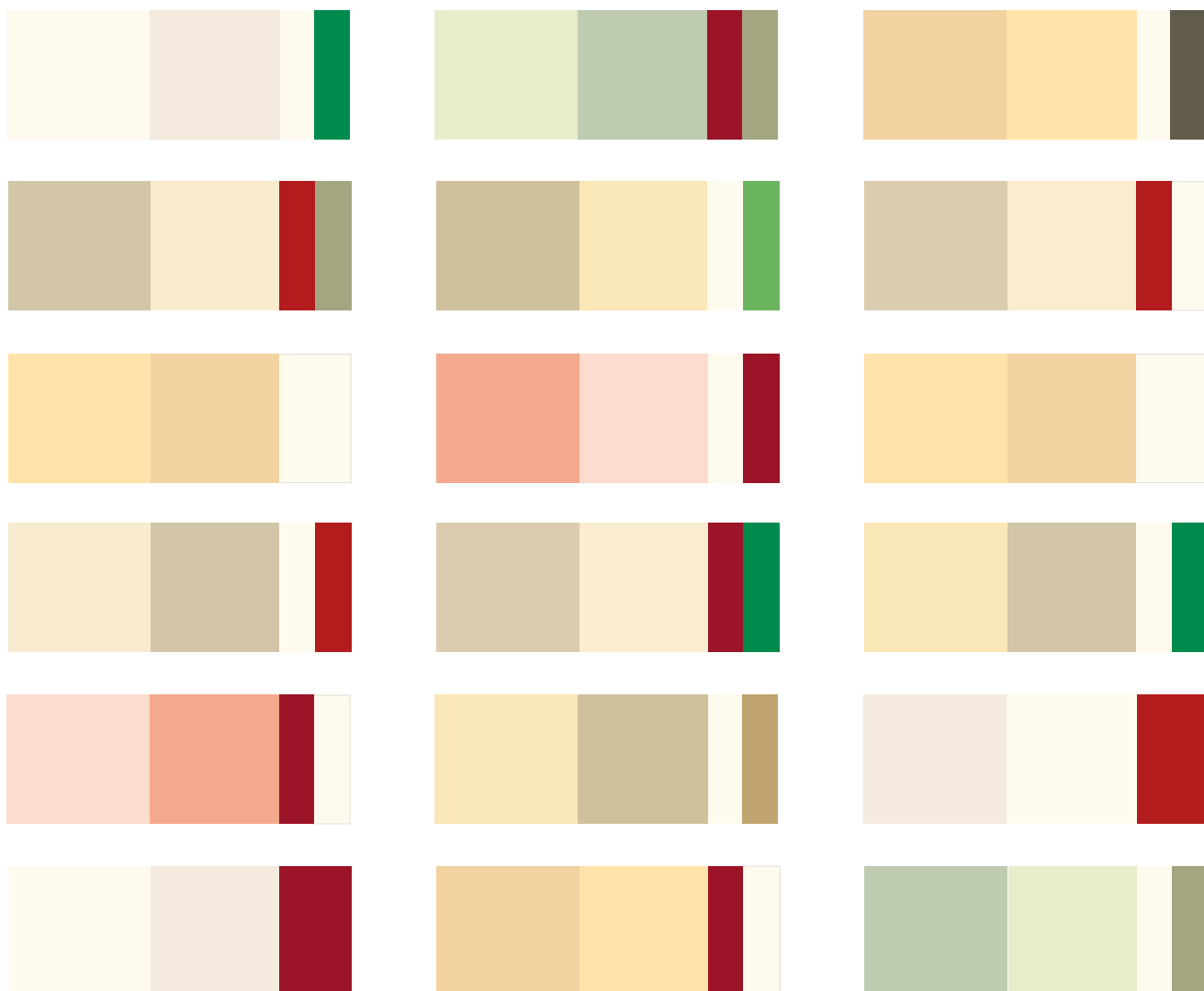
Poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	CORPOS VOADOS OU ANTEFACES	MOLDURAS HORIZONTAIS	CARPINTARIA

SERRAS SURORIENTAIS
Exemplos - R05/U05 Racionalidade



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

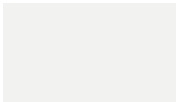
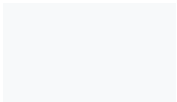
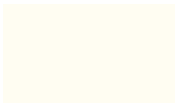
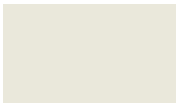
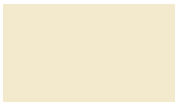
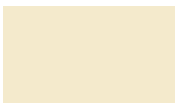
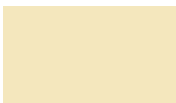
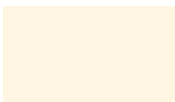
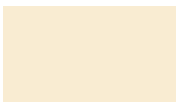
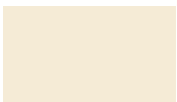
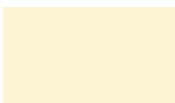
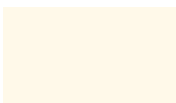
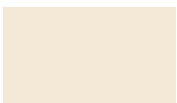
P01 ENCINTADOS DECORATIVOS

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

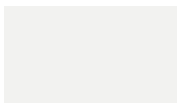
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

P01 ENCINTADOS DECORATIVOS

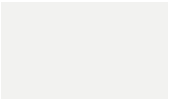
Fondos e elementos compositivos

		
0500-N	1000-N	0603-R80B
		
0502-Y	1002-Y	1502-Y
		
1005-Y10R	1505-Y10R	2005-Y10R
		
1005-Y20R	1010-Y20R	1510-Y20R
		
0804-Y30R	0907-Y30R	1005-Y30R
		
0505-Y40R	0603-Y40R	1005-Y40R

Cerrallarías

		
1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías

			
0500-N	1000-N	2002-B	3502-B
			
1030-B	2050-B	3020-B	4020-R80B
			
2050-G	3050-G	4040-G	3560-G20Y
			
2040-Y20R	3030-Y20R	2070-Y90R	4040-Y90R

INSTRUCCIÓN DE USO P01

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

Todas as cores previstas para fondos e elementos compositivos de fachada combinan entre si. Polo tanto poderá elixirse para cada cor de fondo, calquera outra cor ou cores, para utilizar nos elementos compositivos de fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinall ou imposta. Para os encintados decorativos na variante 2 utilizarase sempre a cor NCS S 0500-N.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para ferraxerías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENDE 1960 ATA A ACTUALIDADE

R06

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

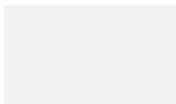
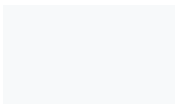
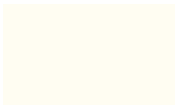
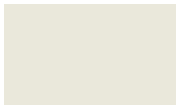
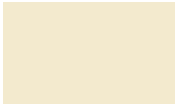
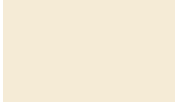
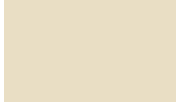
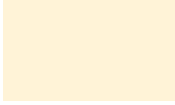
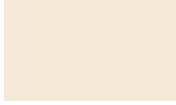
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS

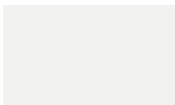
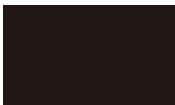
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENTE 1960 ATA A ACTUALIDADE

R06

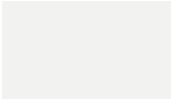
Fondos. Elementos compositivos . Carpintarías dende baixo +1

		
0500-N	1000-N	603-R80B
		
0502-Y	1002-Y	1502-Y
		
1005-Y10R	1505-Y10R	2005-Y10R
		
1005-Y20R	1010-Y20R	1510-Y20R
		
1005-Y30R	1505-Y30R	2005-Y30R
		
0505-Y40R	1005-Y40R	1505-Y40R

Cerrallarías

		
1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías ata baixo +1

			
0500-N	1000-N	2002-B	3502-B
			
1030-B	2050-B	3020-B	4020-R80B
			
2050-G	3050-G	4040-G	3560-G20Y
			
2040-Y20R	3030-Y20R	2070-Y90R	4040-Y90R

INSTRUCCIÓN DE USO R06

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

En edificacións cunha altura máxima de planta baixa mais tres pisos, utilizaranse as cores da columna da dereita e as da do medio. En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da columna da esquerda e as da do medio.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

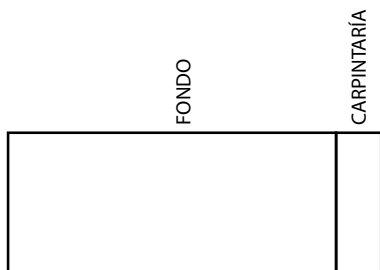
En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da carta "Carpintarías ata baixo + 3". En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da carta "Carpintarías dende baixo + 3"

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

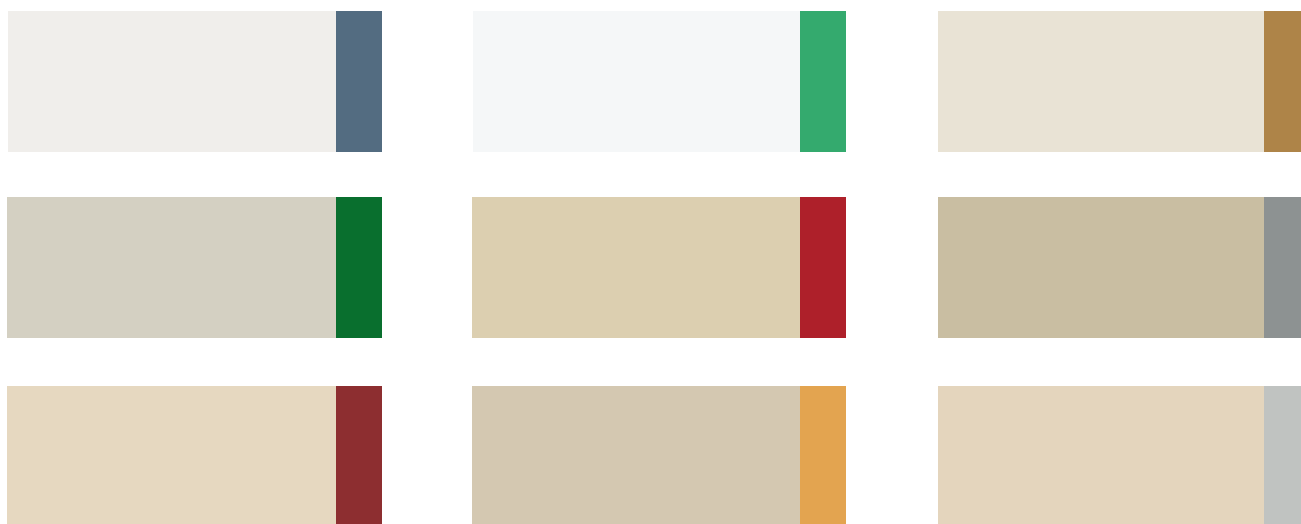
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

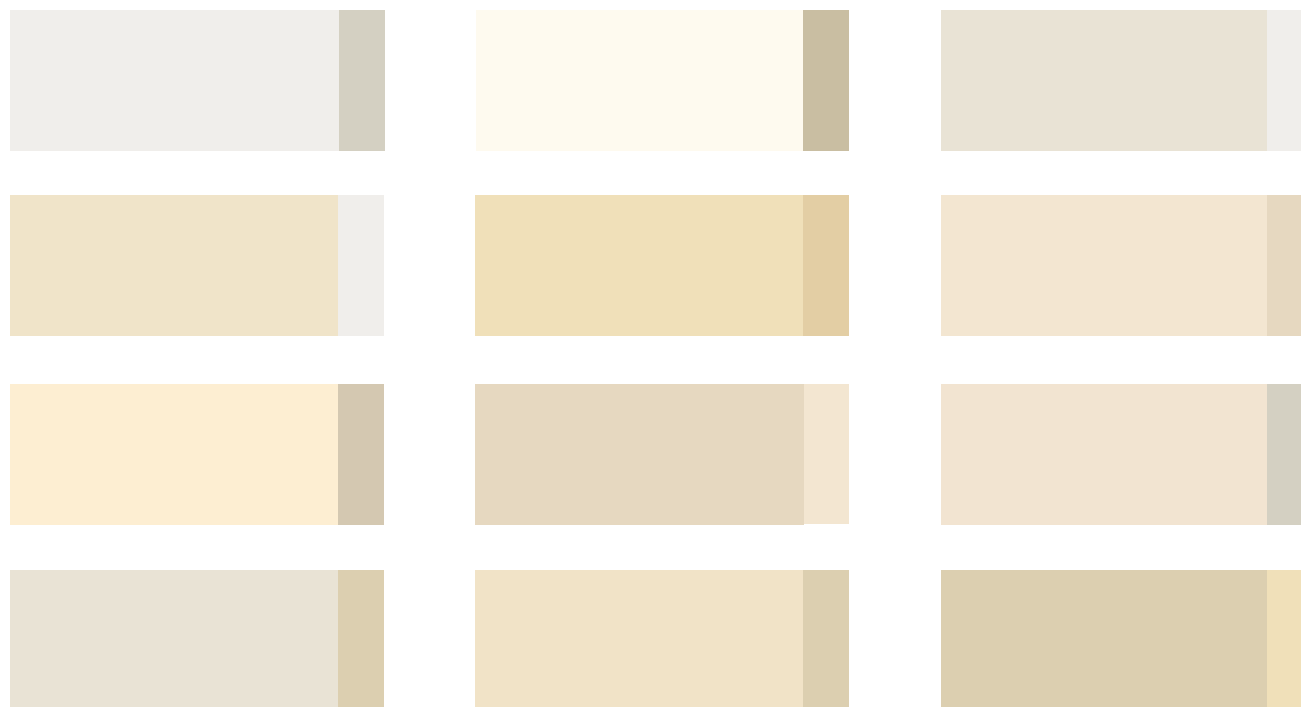


SERRAS SURORIENTAIS
Exemplos - R06
Edificación 1960 - Actualidade

Edificación ata baixo máis 1 plantas



Edificación dende baixo máis 1 plantas



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENDE 1960 ATA A ACTUALIDADE

U06

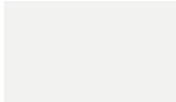
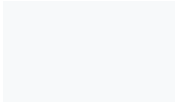
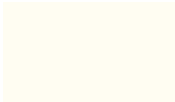
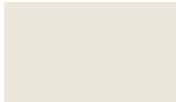
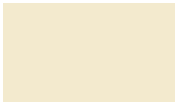
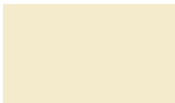
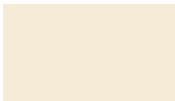
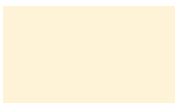
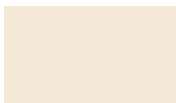
A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

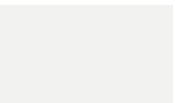
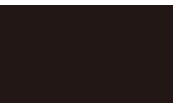
CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENTE 1960 ATA A ACTUALIDADE

U06

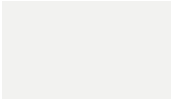
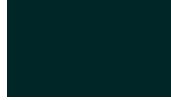
Fondos. Elementos compositivos . Carpintarías dende baixo +3

		
0500-N	1000-N	603-R80B
		
0502-Y	1002-Y	1502-Y
		
1005-Y10R	1505-Y10R	2005-Y10R
		
1005-Y20R	1010-Y20R	1510-Y20R
		
1005-Y30R	1505-Y30R	2005-Y30R
		
0505-Y40R	1005-Y40R	1505-Y40R

Cerrallarías

		
1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías ata baixo +3

			
0500-N	1000-N	2002-B	3502-B
			
2010-B	3020-B	4020-B	4020-R80B
			
3040-G10Y	3560-G20Y	6030-B30G	7020-B30G
			
2050-Y	3030-Y20R	4040-Y90R	2070-R

INSTRUCCIÓN DE USO U06

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da columna da dereita e as da do medio. En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da columna da esquerda e as da do medio.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da carta "Carpintarías ata baixo + 3". En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da carta "Carpintarías dende baixo + 3"

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

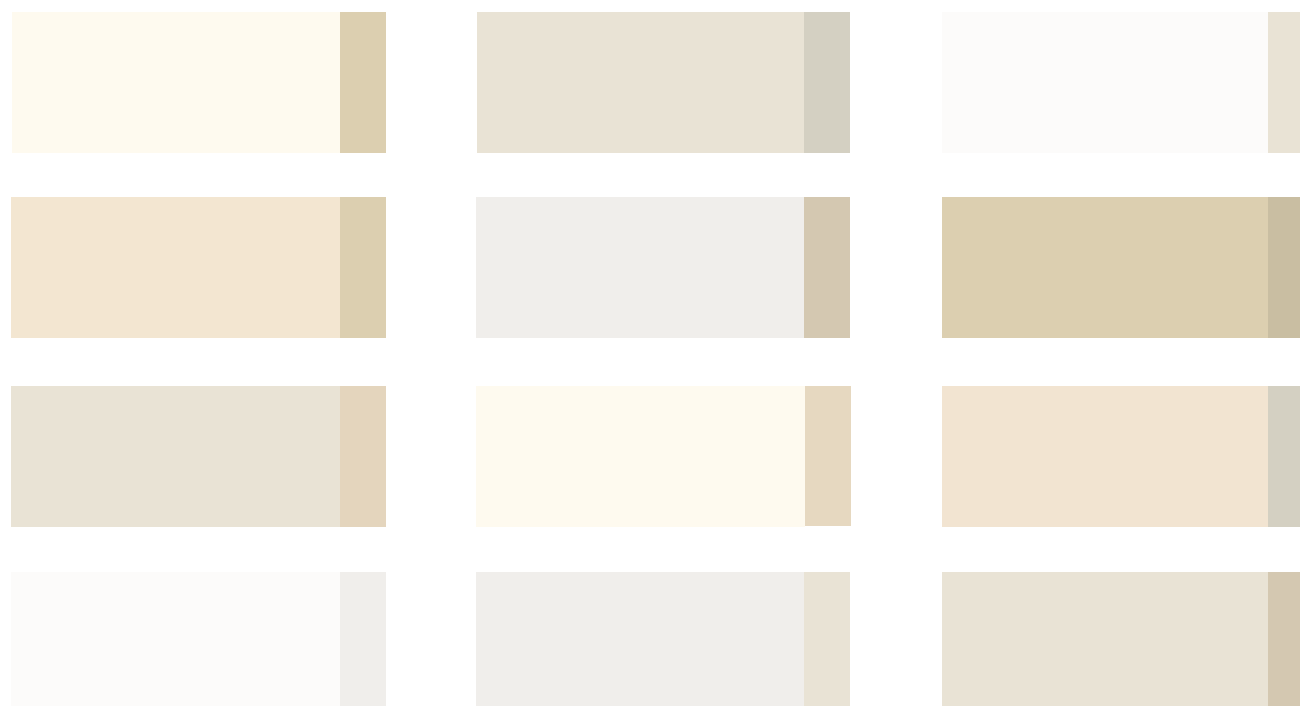


SERRAS SURORIENTAIS
Exemplos - U06
Edificación 1960 - Actualidade

Edificación ata baixo máis 3 plantas



Edificación dende baixo máis 3 plantas



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN ESPECIAL

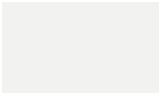
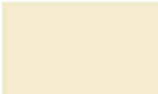
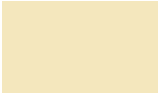
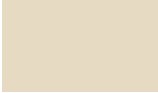
R07 ILLADA EN SOLO RÚSTICO

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R07 ILLADA EN SOLO RÚSTICO

Fondos, elementos compositivos, carpintarías e cerrallarías

			
0500-N	1000-N	1502-Y	2002-Y
			
1005-Y10R	1505-Y10R	2005-Y10R	3010-Y10R
			
1010-Y20R	1510-Y20R	2005-Y20R	3005-Y20R
			
1505-Y30R	1510-Y30R	2010-Y30R	3010-Y30R
			
1505-Y40R	2005-Y40R	2010-Y40R	3010-Y40R

INSTRUCCIÓN DE USO R07

1. Fondos e elementos compositivos

Utilizaranse as cores das tres columnas da esquerda.

2. Carpintarías (fiestras, portas....), cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....) e cubertas

Utilizaranse as cores das catro columnas.

3. Normas xerais

- Evitaranse volumes monocromos, procurando diferenciar cuberta de paramentos.

- Cando a edificación estea composta por distintos volumes, recoméndase utilizar unha cor distinta para cada un deles.
- Cando a edificación teña algunha fachada moi longa, recoméndase utilizar un tratamento da cor fragmentado en varias cores.
- Non se deixarán á vista materiais non previstos para quedar sen revestir.

MATERIAIS

Nos fondos, elementos compositivos, carpintarías e cerrallarías, utilizarase:

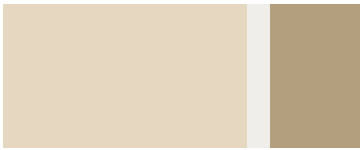
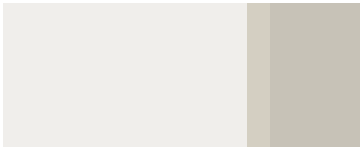
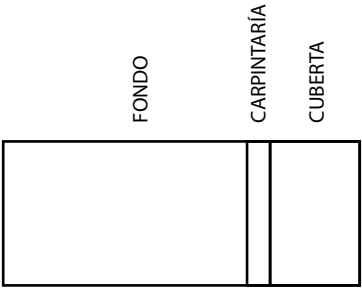
- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Madeira.
- Muros vexetais.

En cubertas utilizarase:

- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Materiais tradicionais, tella e/ou lousa segundo o xeito de uso tradicional na zona.
- Zinc ou cobre.
- Cubertas vexetais.

SERRAS SURORIENTAIS

Exemplos - R07
Illadas en solo rústico



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN ESPECIAL

U07 POLÍGONO INDUSTRIAL

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

U07 POLÍGONO INDUSTRIAL

INSTRUCCIÓN DE USO U07

1. Fondos, elementos compositivos de fachada, carpintarías e cerrallarías

1.1 Grao de escuridade:

Utilizarase unha escuridade non inferior a 15 e non superior a 50. Isto significa que a nomenclatura da cor a utilizar deberá ser, segundo a carta NCS: NCS S NNXX- XXXX, estando NN entre 15 e 50 incluídos.

1.2 Grao de saturación:

Utilizaranse unha saturación menor ou igual que 05. Isto

significa que a nomenclatura da cor a utilizar deberá ser, segundo a carta NCS:

NCS S XXNN- XXXX, sendo NN inferior ou igual a 05.

1.3 Cor:

Poderá elixirse calquera cor, sempre que teña a escuridade e a saturación previstas.

MATERIAIS

Nos fondos, elementos compositivos, carpintarías, cerrallarías e cubertas, utilizarase:

- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Madeira.
- Cubertas e muros vexetais.

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

Publicidade: recoméndase restrinxir os elementos publicitarios aos mínimos ou eliminalos, co fin de mellorar a imaxe do polígono.

Sinalización: debe existir, dentro do polígono, una sinalización mínima que garanta a localización das empresas e as actividades que alberga. Esta sinalización debe de ser planificada e deseñada de forma conxunta, definindo as localizacións e os modelos dos sinais por medio do instrumento adecuado.

Rótulos: nas edificacións do polígono é recomendable permitir soamente a colocación de rótulos de identificación da empresa ou a actividade e regular, por medio do instrumento adecuado, a súa localización, deseño e tamaño, de forma que resulte coherente coas propias edificacións. Débese minimizar a iluminación dos rótulos.

SERRAS SURORIENTAIS
Exemplos - U07
Polígono industrial

