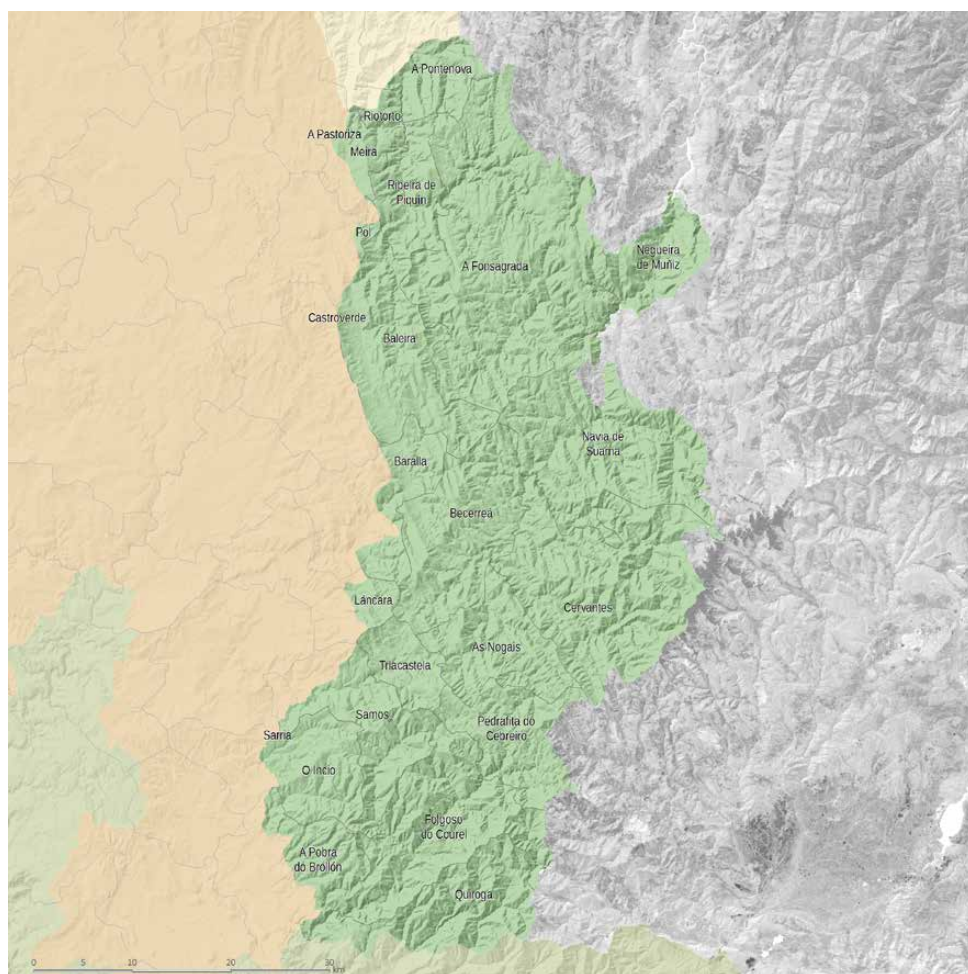




Guía de Cor e Materiais de Galicia

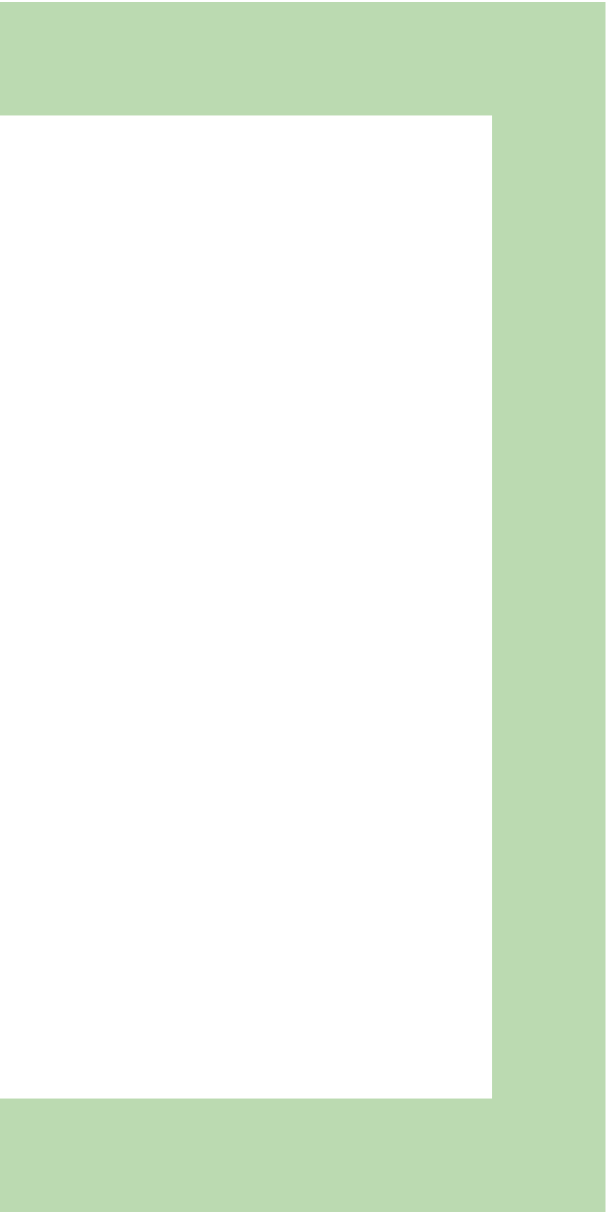
GAP SERRAS ORIENTAIS

Xunta de Galicia e
Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia



Editan: Xunta de Galicia
 Consellería de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio
 Instituto de Estudos do Territorio
 Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia

Lugar: Santiago de Compostela
 Ano: 2017
 I.S.B.N.:
 D.L.:



Guía de Cor e Materiais de Galicia

GAP SERRAS ORIENTAIS

Xunta de Galicia e
Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia

ÍNDICE:

Cartas de combinación de cores/materiais. Exemplos:

Edificación construída ata 1960

R01 Sinxeleza	7
U01 Sinxeleza	13
R02/U02 Eixos	19
R03/U03 Ornamento	25
R03/U03-1 Ornamento: variante finxidos de pedra	29
R04/U04 Volumetría	33
R05/U05 Racionalidade	37

Edificación construída dende 1960 ata a actualidade

R06	41
U06	45

Edificación especial

R07 Illada en solo rústico	49
U07 Polígono industrial	53

Fitos: ver capítulo 4.1

Nota:

R: núcleo rural /solo rústico

U: núcleo urbano

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

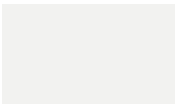
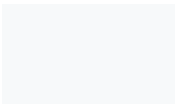
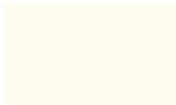
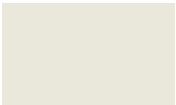
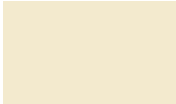
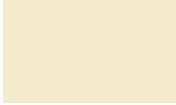
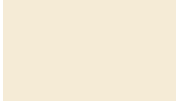
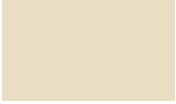
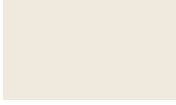
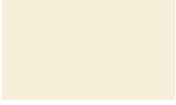
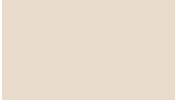
R01 SINXELEZA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

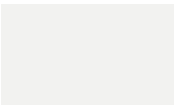
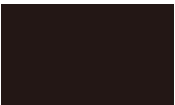
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R01 SINXELEZA

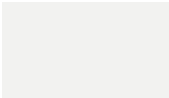
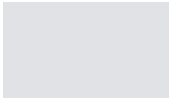
Fondos e elementos compositivos

			
0500-N	1000-N	0603-R80B	4000-N
			
0502-Y	1002-Y	1502-Y	2005-B
			
1005-Y10R	1505-Y10R	2005-Y10R	3502-B
			
1005-Y20R	1505-Y20R	2005-Y20R	2010-Y20R
			
1005-Y30R	1505-Y30R	2005-Y30R	3010-Y20R
			
1002-Y50R	0804-Y50R	1505-Y50R	4010-R90B

Cerrallarías

		
1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías

			
0500-N	1000-N	1002-R50B	3005-R80B
			
4020-R80B	5020-R90B	2010-B50G	4010-B70G
			
3050-B90G	3050-G10Y	3060-G10Y	2040-Y30R
			
5020-Y80R	S 4550-Y70R	2070-Y80R	2570-Y80R

INSTRUCCIÓN DE USO R01

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

Todas as cores previstas para fondos e elementos compositivos de fachada combinan entre si. Consecuentemente, unha vez seleccionada a cor de fondo, poderá elixirse calquera outra cor ou cores para os elementos compositivos de fachada, tales como, recercados, cornixas ou impostas.

Para os zócolos poderán empregarse tanto as cores da carta de fondos e elementos compositivos como as da última columna da dereita, as cales unicamente poderán ser utilizados neste elemento.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para as carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos

compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor de madeira, pintarase da mesma cor das carpintarías.

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor metálica, pintarase da mesma cor das cerrallarías.

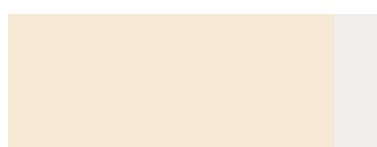
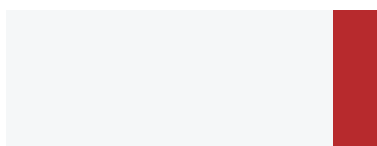
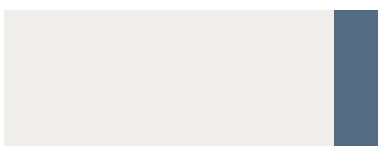
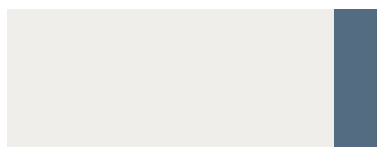
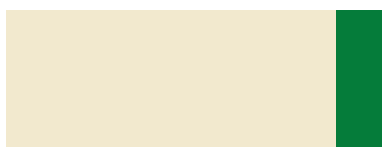
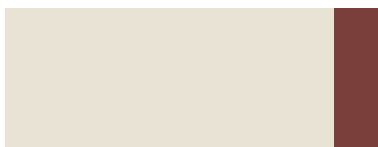
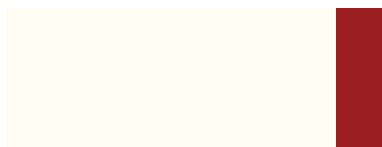
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO

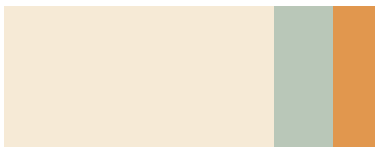
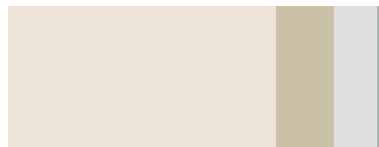
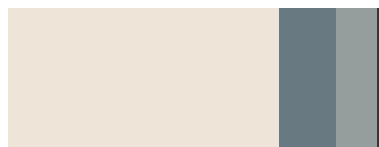
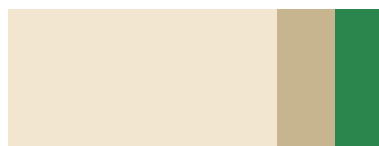
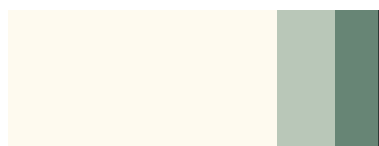
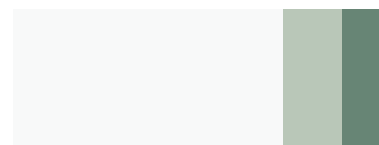
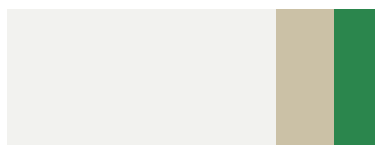
CARPINTARÍA

SERRAS ORIENTAIS
Exemplos - R01 Sinxeleza



SERRAS ORIENTAIS
Exemplos - R01 Sinxeleza

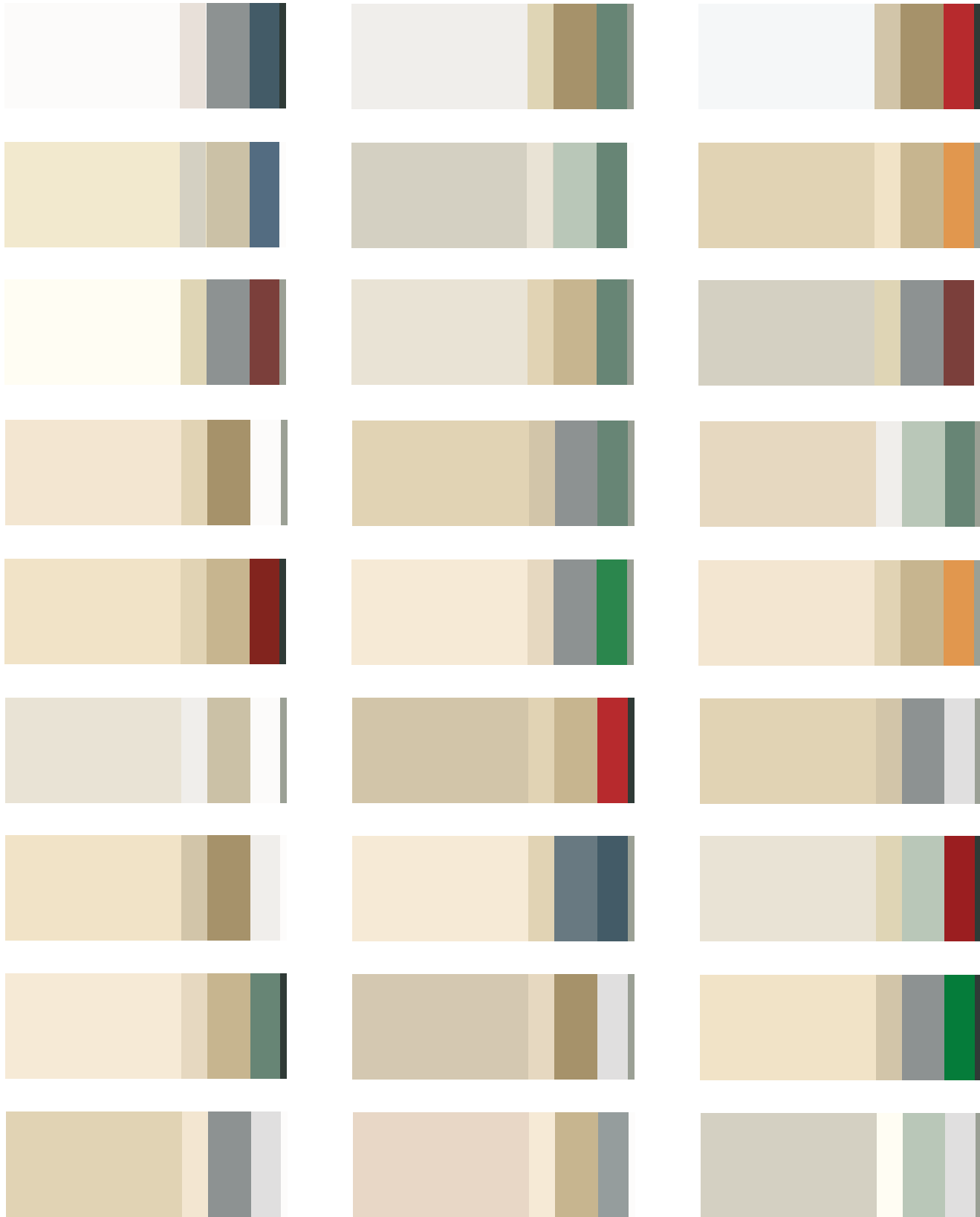
FONDO	ZÓCOLO	CARPINTARÍA CERRALLARÍA



FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA	CERRALLARÍA

SERRAS ORIENTAIS

Exemplos - R01 Sinxeleza



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

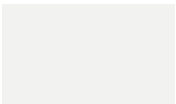
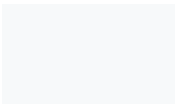
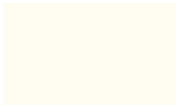
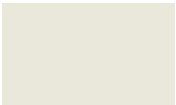
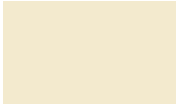
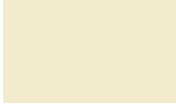
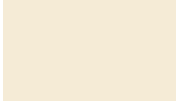
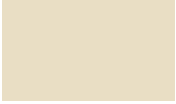
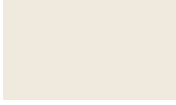
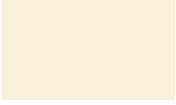
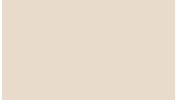
U01 SINXELEZA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

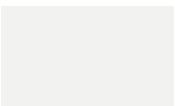
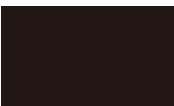
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

U01 SINXELEZA

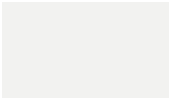
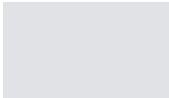
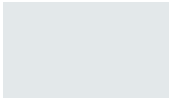
Fondos e elementos compositivos

			
0500-N	1000-N	0603-R80B	4000-N
			
0502-Y	1002-Y	1502-Y	2005-B
			
1005-Y10R	1505-Y10R	2005-Y10R	3502-B
			
1005-Y20R	1505-Y20R	2005-Y20R	2010-Y20R
			
1005-Y30R	1505-Y30R	2005-Y30R	3010-Y20R
			
1002-Y50R	0804-Y50R	1505-Y50R	4010-R90B

Cerrallarías

		
1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías

			
0500-N	1000-N	1002-R50B	1002-B
			
3005-R80B	3020-B	4020-R90B	5020-B10G
			
3020-B10G	4020-B10G	4020-B70G	6020-B70G
			
2030-Y20R	3020-Y40R	5020-Y80R	2070-Y80R

INSTRUCCIÓN DE USO U01

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A primeira fila de brancos pódese usar para fondos e elementos compositivos de fachada.

No resto das filas o criterio é o seguinte:

As cores da primeira columna son para fondos, as da segunda e terceira son para os elementos compositivos de fachada agás zócolos e a última columna da dereita son as cores para zócolos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor de madeira, pintarse da mesma cor das carpintarías.

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor metálica, pintarse da mesma cor das cerrallarías.

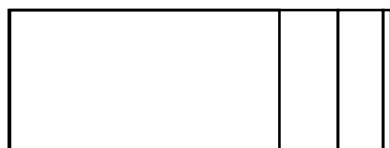
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO

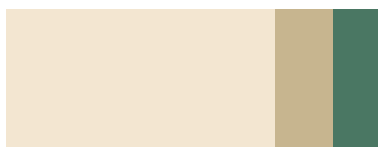
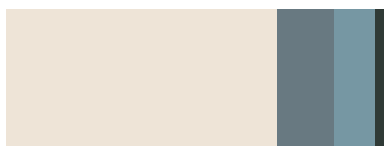
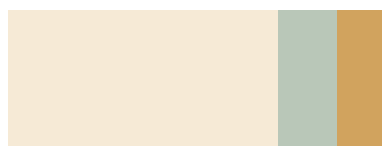
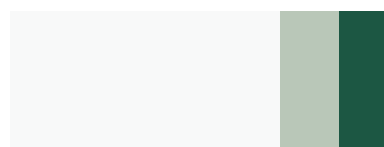
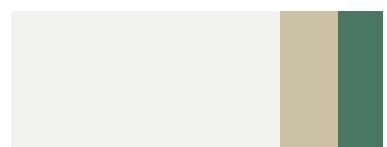
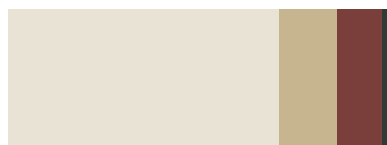
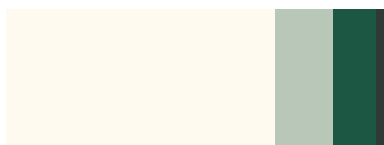
ZÓCOLO

CARPINTARÍA
CERRALLARÍA



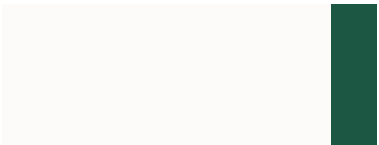
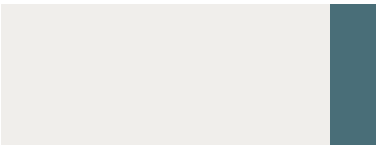
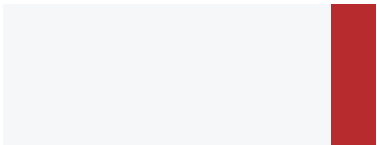
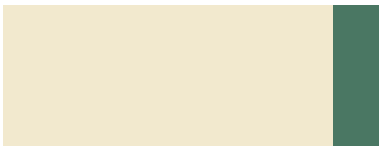
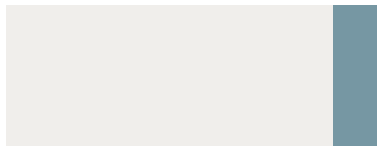
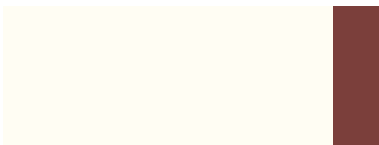
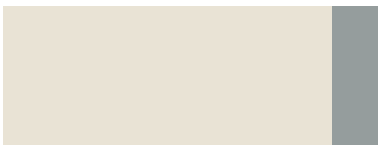
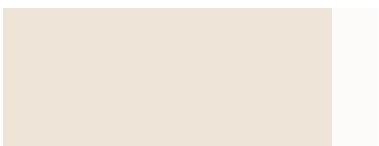
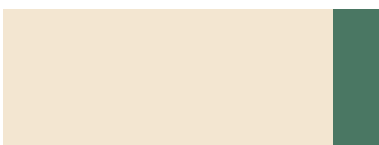
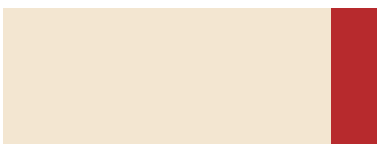
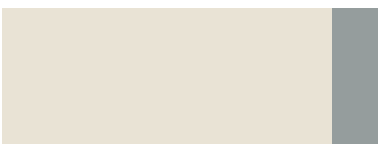
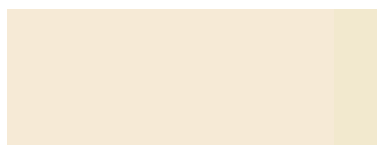
SERRAS ORIENTAIS

Exemplos - U01 Sinxeleza



SERRAS ORIENTAIS
Exemplos - U01 Sinxeleza

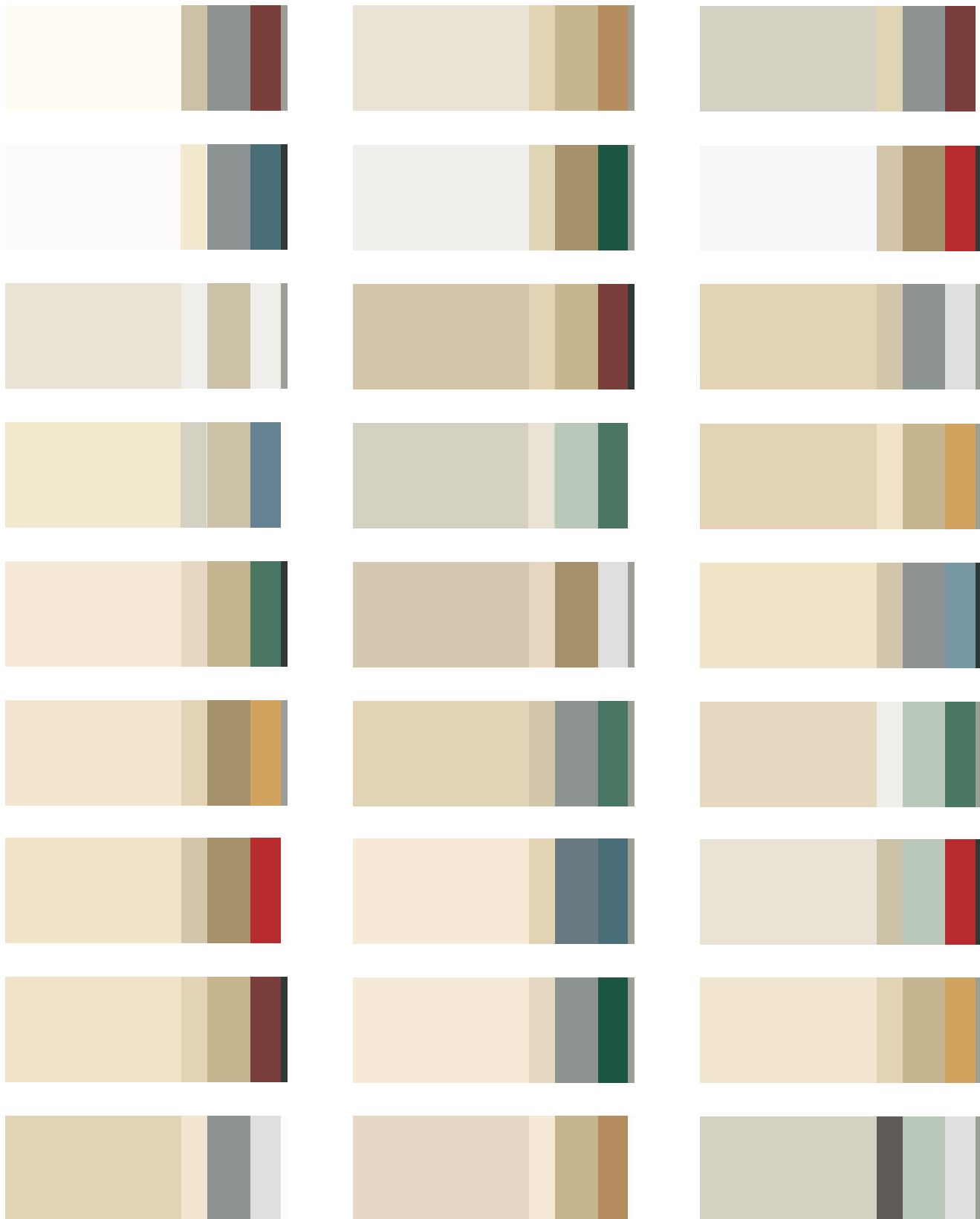
FONDO	CARPINTARÍA

FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTERÍA/ CERRALLARÍA

SERRAS ORIENTAIS

Exemplos - U01 Sinxeleza



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

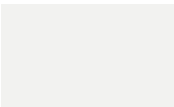
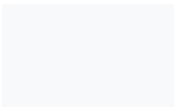
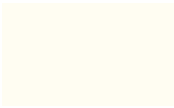
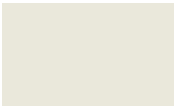
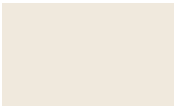
R02/U02 EIXOS

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

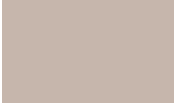
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R02/U02 EIXOS

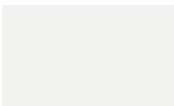
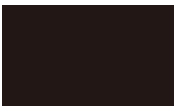
Fondos

		
0500-N	1000-N	0603-R80B
		
0502-Y	1002-Y	1002-Y50R

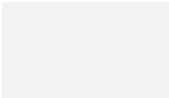
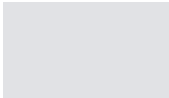
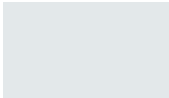
Elementos compositivos

		
1010-Y20R	1515-Y10R	2010-Y10R
		
2010-B70G	3010-B70G	4010-B70G
		
2005-B	3502-B	5502-B
		
4010-R90B	4020-R90B	5010-R90B
		
2005-Y80R	2010-Y80R	3010-Y80R

Cerrallarías

		
1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías

			
0500-N	1000-N	1002-R50B	1002-B
			
3005-R80B	3020-B	4020-R90B	5020-B10G
			
3020-B10G	4020-B10G	4020-B70G	6020-B70G
			
2030-Y20R	3020-Y40R	5020-Y80R	2070-Y80R

INSTRUCCIÓN DE USO R02/U02

1. Fondos e elementos compositivos de fachada.

Nos fondos utilizaranse exclusivamente unha das cores incluída na paleta de fondos.

Para os elementos compositivos de fachada (recercados, cornixas, impostas) utilizarase unha única cor da paleta de elementos compositivos.

Nos zócolos poderá utilizarse a mesma cor elixida para os elementos compositivos de fachada ou a cor da última columna da dereita correspondente á fila da cor elixida para os elementos compositivos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Se non existen elementos compositivos de fachada, se estes son das cores correspondentes á primeira fila da paleta de elementos compositivos ou se están realizados en pedra vista, poderá utilizarse calquera cor da paleta de carpintarías.

Cando os elementos compositivos de fachada sexan dalgunha das cores comprendidas entre as filas segunda e quinta as carpintarías serán exclusivamente das cores da primeira fila da paleta de carpintarías.

Se existen galerías, pintaranse de cor branca (NCS S 0500-N), ou utilizando combinacións de branco e a cor do resto da carpintaría, diferenciando os seus diferentes elementos construtivos.

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns).

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO

ELEM. COMPOSITIVOS

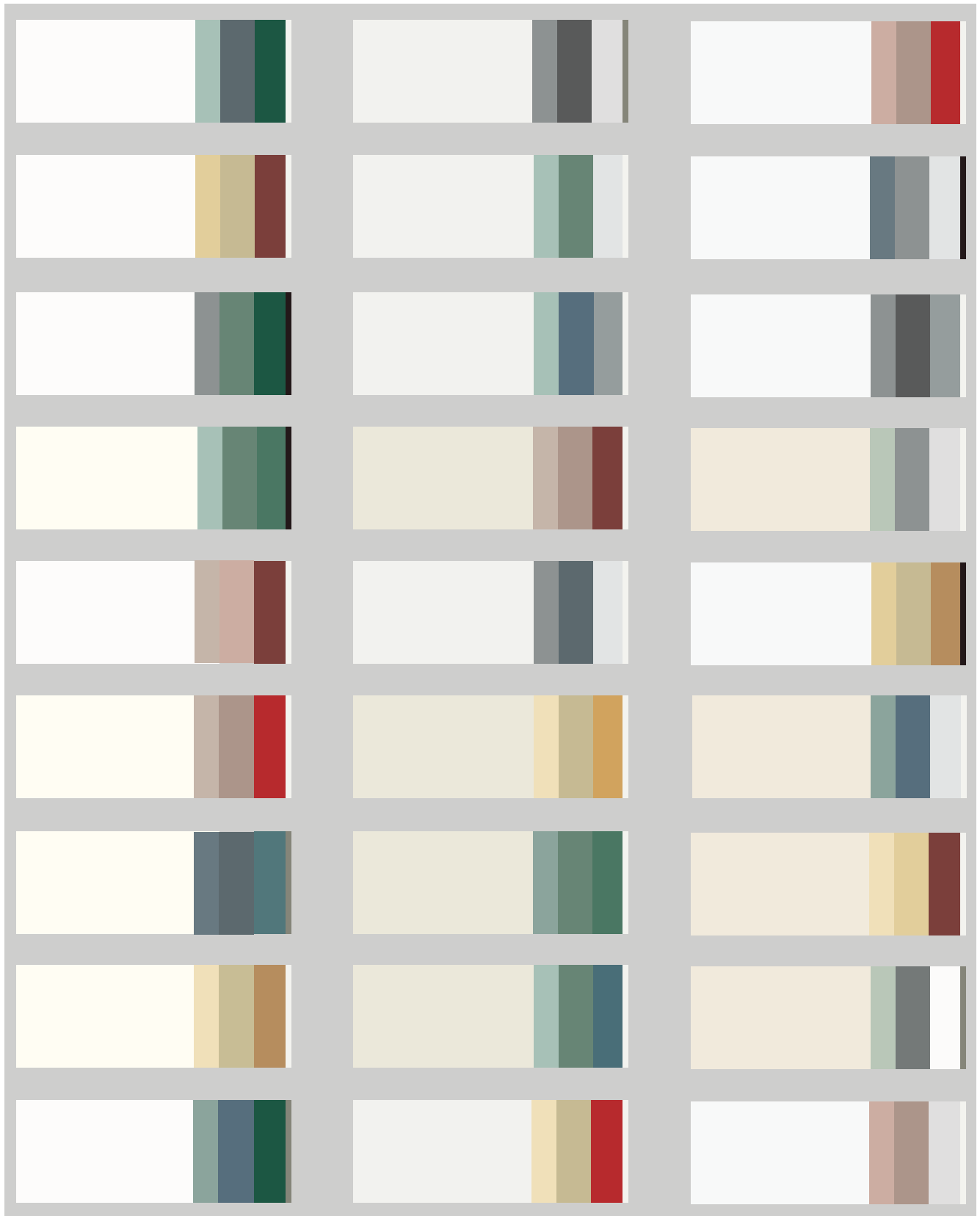
ZÓCOLO

CARPINTARÍA
CERRALLARÍA

SERRAS ORIENTAIS

Exemplos - R02/U02 Eixos

--	--	--	--	--



SERRAS ORIENTAIS
Exemplos - R02/U02 Eixos

FONDO	GALERIA	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARIA	CERRALLARÍA

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

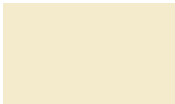
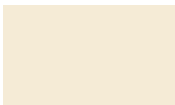
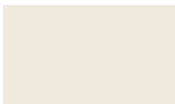
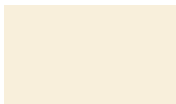
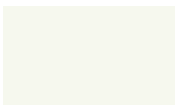
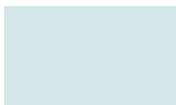
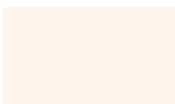
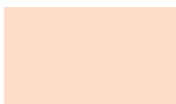
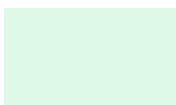
R03/U03 ORNAMENTO

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

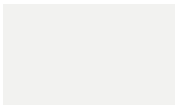
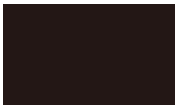
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R03/U03 ORNAMENTO

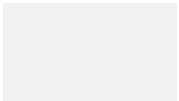
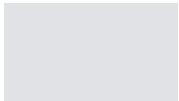
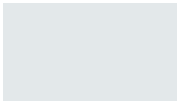
Fondos e elementos compositivos de fachada

		
1005-Y20R	1505-Y20R	2005-Y20R
		
1005-Y30R	1505-Y30R	2005-Y30R
		
1002-Y50R	0804-Y50R	1505-Y50R
		
0603-G40Y	1010-B10G	2010-B30G
		
0804-Y70R	1010-Y70R	2020-Y70R
		
0603-G80Y	1010-B90G	2010-B90G

Cerrallarías

		
1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías

			
0500-N	1000-N	1002-R50B	1002-B
			
3005-R80B	3020-B	4020-R90B	5020-B10G
			
3020-B10G	4020-B10G	4020-B70G	6020-B70G
			
2030-Y20R	3020-Y40R	5020-Y80R	2070-Y80R

INSTRUCCIÓN DE USO R03/U03

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A carta de cores está organizada en seis gamas (seis filas) de tres cores cada unha.

Elixirase para cada fachada unha soa das gamas (unha soa fila), combinando dúas ou tres das cores, unha delas para fondos e outra ou as outras dúas nos elementos compositivos da fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinale, imposta e elementos ornamentais diversos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO

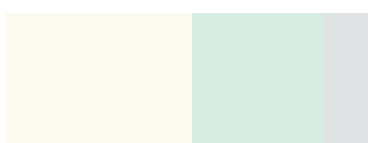
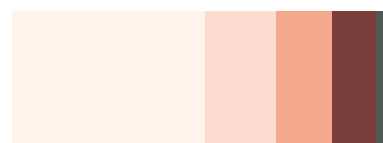
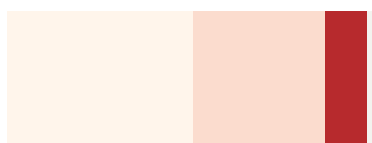
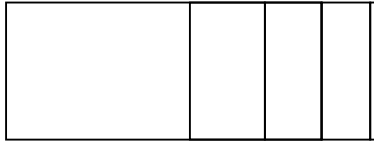
ELEM. COMPOSITIVOS

ZÓCOLO

CARPINTARÍA
CERRALLARÍA

SERRAS ORIENTAIS

Exemplos - R03/U03 Ornamento



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

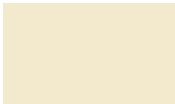
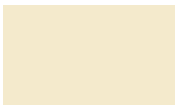
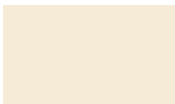
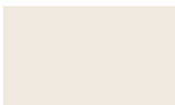
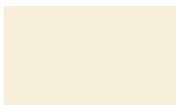
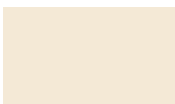
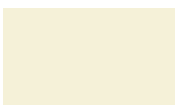
R03/U03-1 ORNAMENTO. FINXIDOS DE PEDRA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

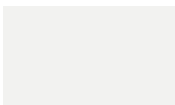
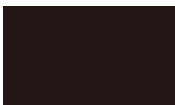
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R03/U03-1 ORNAMENTO. FINXIDOS DE PEDRA

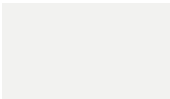
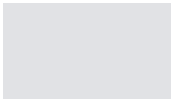
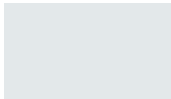
Fondos e elementos compositivos de fachada

		
1005-Y10R	1505-Y10R	2005-Y10R
		
1005-Y20R	1505-Y20R	2005-Y20R
		
1005-Y30R	1505-Y30R	2005-Y30R
		
1002-Y50R	0804-Y50R	1505-Y50R
		
1005-Y40R	1505-Y40R	2005-Y40R
		
1005-G80Y	1505-G80Y	2005-G80Y

Cerrallarías

		
1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías

			
0500-N	1000-N	1002-R50B	1002-B
			
3005-R80B	3020-B	4020-R90B	5020-B10G
			
3020-B10G	4020-B10G	4020-B70G	6020-B70G
			
2030-Y20R	3020-Y40R	5020-Y80R	2070-Y80R

INSTRUCCIÓN DE USO R03/U03-1

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A carta de cores está organizada en seis gamas (seis filas) de tres cores cada unha.

Elixirase para cada fachada unha soa das gamas (unha soa fila), combinando dúas ou tres das cores, unha delas para fondos e outra ou as outras dúas nos elementos compositivos da fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinal, imposta e elementos ornamentais diversos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

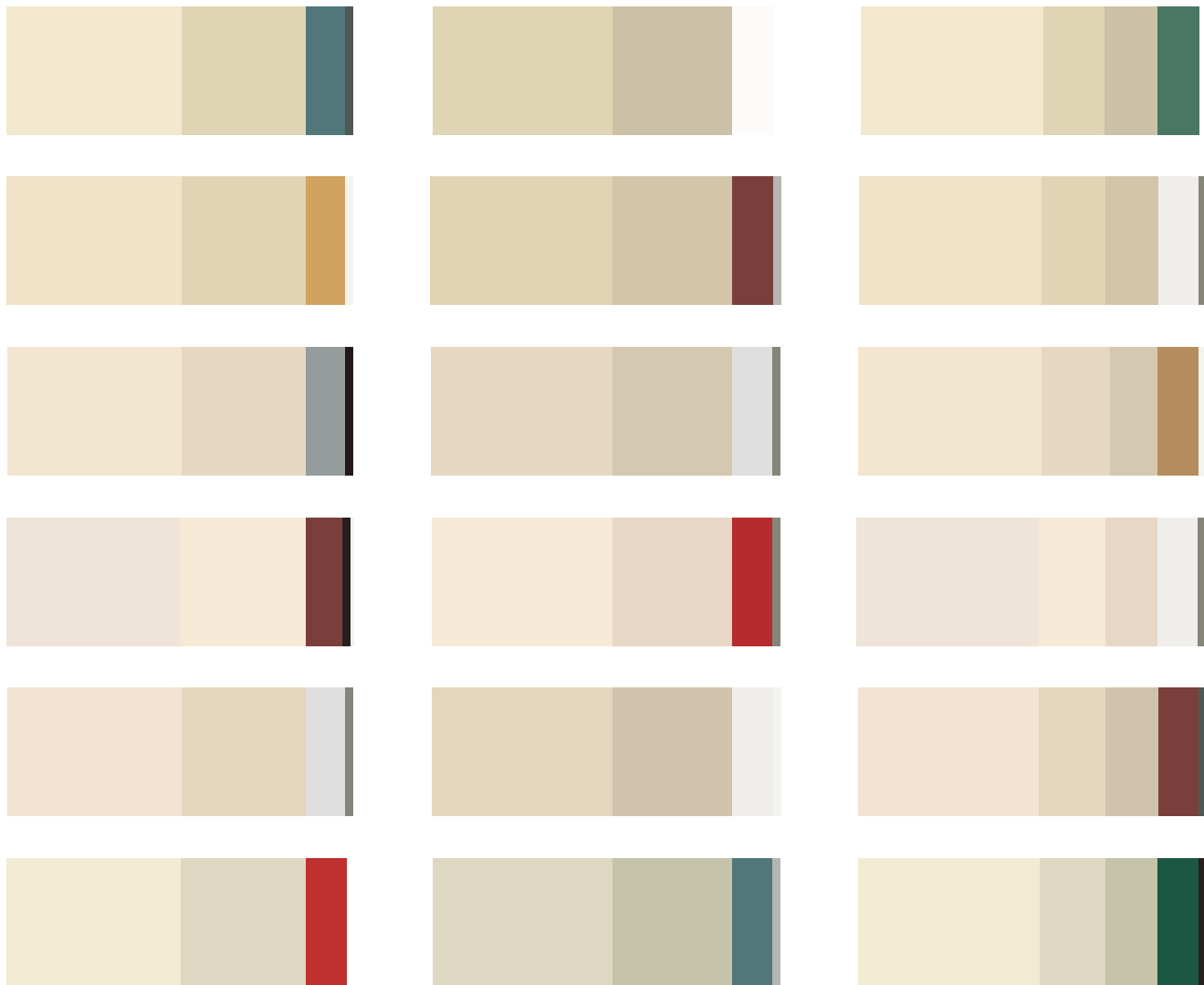
Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA CERRALLARÍA

SERRAS ORIENTAIS

Exemplos - R03/U03-1

Ornamento finxido de pedra



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

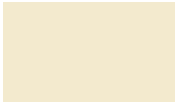
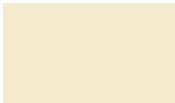
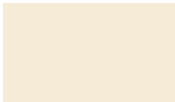
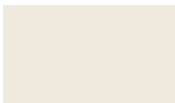
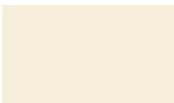
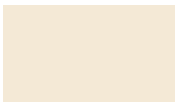
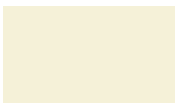
R04/U04 VOLUMETRÍA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

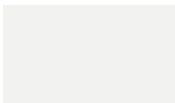
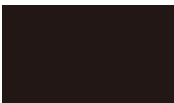
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R04/U04 VOLUMETRÍA

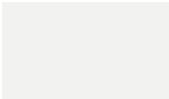
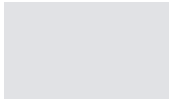
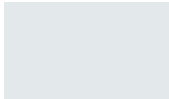
Fondos e elementos compositivos de fachada

		
1005-Y10R	1505-Y10R	2005-Y10R
		
1005-Y20R	1505-Y20R	2005-Y20R
		
1005-Y30R	1505-Y30R	2005-Y30R
		
1002-Y50R	0804-Y50R	1505-Y50R
		
1005-Y40R	1505-Y40R	2005-Y40R
		
1005-G80Y	1505-G80Y	2005-G80Y

Cerrallarías

		
1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías

			
0500-N	1000-N	1002-R50B	1002-B
			
3005-R80B	3020-B	4020-R90B	5020-B10G
			
3020-B10G	4020-B10G	4020-B70G	6020-B70G
			
2030-Y20R	3020-Y40R	5020-Y80R	2070-Y80R

INSTRUCCIÓN DE USO R04/U04

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A carta de cores está organizada en seis gamas (seis filas) de tres cores cada unha.

Trátase de potenciar os xogos volumétricos utilizando o claroscuro. Significar nas fachadas os corpos voados como un único volume. Técnica de xerarquía da luminosidade: planos máis afastados máis escuros, planos máis próximos máis claros.

Elixirase para cada fachada unha soa das gamas, combinando as tres cores da mesma nos fondos e nos elementos compositivos da fachada. Pintaranse os fondos coa cor máis escura, todo o corpo voado da cor media, e os elementos ornamentais sobresaintes que interese resaltar da cor máis clara.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos

de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

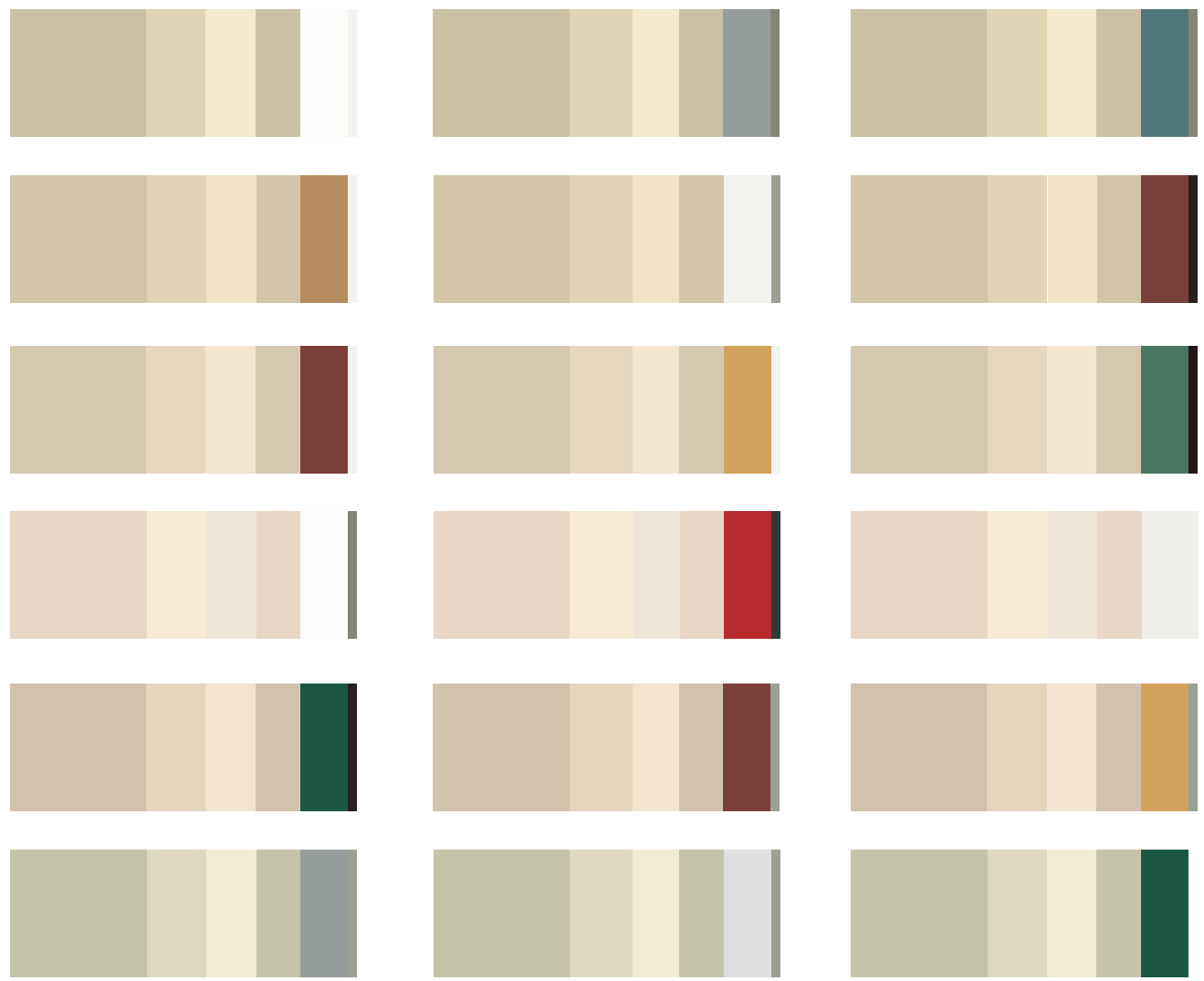
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO	CORPO VOADO	ORNAMENTOS	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA	CERRALLARÍA

SERRAS ORIENTAIS

Exemplos - R04/U04 Volumetria



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

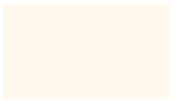
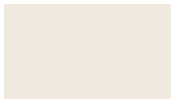
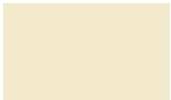
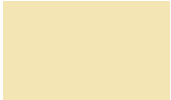
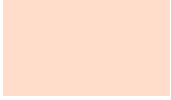
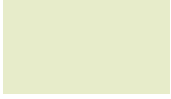
R05/U05 RACIONALIDADE

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

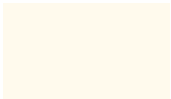
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R05/U05 RACIONALIDADE

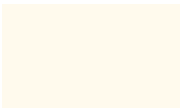
Fondos e elementos compositivos de fachada

	
0502-Y50R	1002-Y50R
	
1005-Y10R	2005-Y10R
	
1010-Y10R	2010-Y10R
	
1005-Y20R	2005-Y20R
	
0520-Y20R	1515-Y20R
	
1010-Y70R	2020-Y70R
	
1010-G40Y	2010-G40Y
Columna A	Columna B

Molduras horizontais

		
0502-Y50R	2570-Y80R	3060-R

Carpintarías

				Fila 1
0502-Y50R	3020-Y10R	3010-G80Y	6005-Y20R	
				Fila 2
2570-Y80R	3060-R	3050-G10Y	2040-G30Y	
				Fila 3
5540-Y90R	7020-Y90R	7020-G	7502-Y	

INSTRUCCIÓN DE USO R05/U05

1. Fondos

- En edificacións con balcóns e volumes voados, elixírase unha cor da columna B da carta correspondente. Nas galerías entre antepeitos, empregárase a mesma cor que no fondo.
- En edificacións sen balcóns nin volumes voados, elixírase unha cor da columna A da carta correspondente.

2. Antepeitos e petos cegos de balcóns e de volumes voados

Elixirase a cor da columna A da carta correspondente, sempre da mesma gama (mesma fila), que a cor do fondo.

3. Antefaces e zócolos

Elixirase a cor da columna B da carta correspondente, sempre da mesma gama (mesma fila), que a cor do fondo.

4. Molduras horizontais remate dos antepeitos, petos e alféizares das fiestras.

Poderá elixirse calquera cor da carta correspondente, pero sempre utilizando unha soa cor por edificio. No caso de utilizar no resto de elementos as cores da primeira fila, poderanse elixir para molduras horizontais calquera das cores da columna B.

5. Carpintarías (fiestras, portas....)

Este tipo de edificacións caracterízanse por ter tido nas fiestras unhas carpinterías de madeira con finas escuadrias nos perfís. Por este motivo, cando a carpintería das fiestras manteña a fina escuadría das orixinais de madeira, utilizarase calquera cor das filas 1 e 2. En cambio, cando na carpintería das fiestras aumente a dimensión dos perfís e sexa claramente perceptible, utilizarase calquera cor da fila 1.

Na porta do portal poderá utilizarse calquera cor das filas 1, 2 e 3, a cal poderá ser distinta á do resto da carpintería.

6. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENDE 1960 ATA A ACTUALIDADE

R06

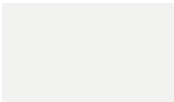
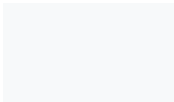
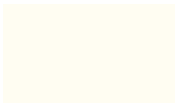
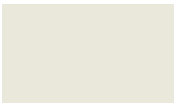
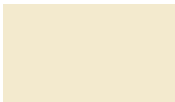
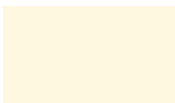
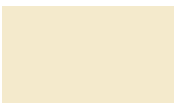
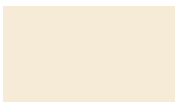
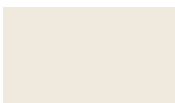
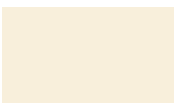
A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

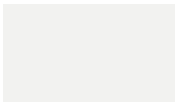
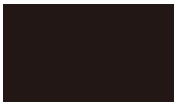
CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENTE 1960 ATA A ACTUALIDADE

R06

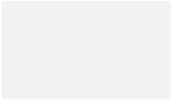
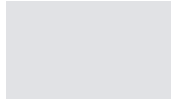
Fondos. Elementos compositivos . Carpintarías dende baixo +1

		
0500-N	1000-N	603-R80B
		
0502-Y	1002-Y	1502-Y
		
1005-Y10R	1505-Y10R	2010-Y10R
		
0505-Y20R	1005-Y20R	1505-Y20R
		
1005-Y30R	1505-Y30R	2005-Y30R
		
1002-Y50R	0804-Y50R	1505-Y50R

Cerrallarías

		
1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías ata baixo +1

			
0500-N	1000-N	1002-R50B	3005-R80B
			
4020-R80B	5020-R90B	2010-B50G	4010-B70G
			
3050-B90G	3050-G10Y	3060-G10Y	2040-Y30R
			
5020-Y80R	S 4550-Y70R	2070-Y80R	2570-Y80R

INSTRUCCIÓN DE USO R06

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis un piso, utilizaranse as cores da columna da dereita e as da do medio. En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis un piso, utilizaranse as cores da columna da esquerda e as da do medio.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

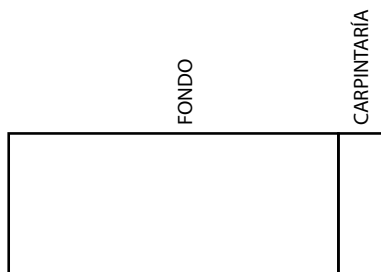
En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis un piso, utilizaranse as cores da carta "Carpintarías ata baixo +1". En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis un piso, utilizaranse as cores da carta "Carpintarías dende baixo + 1".

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

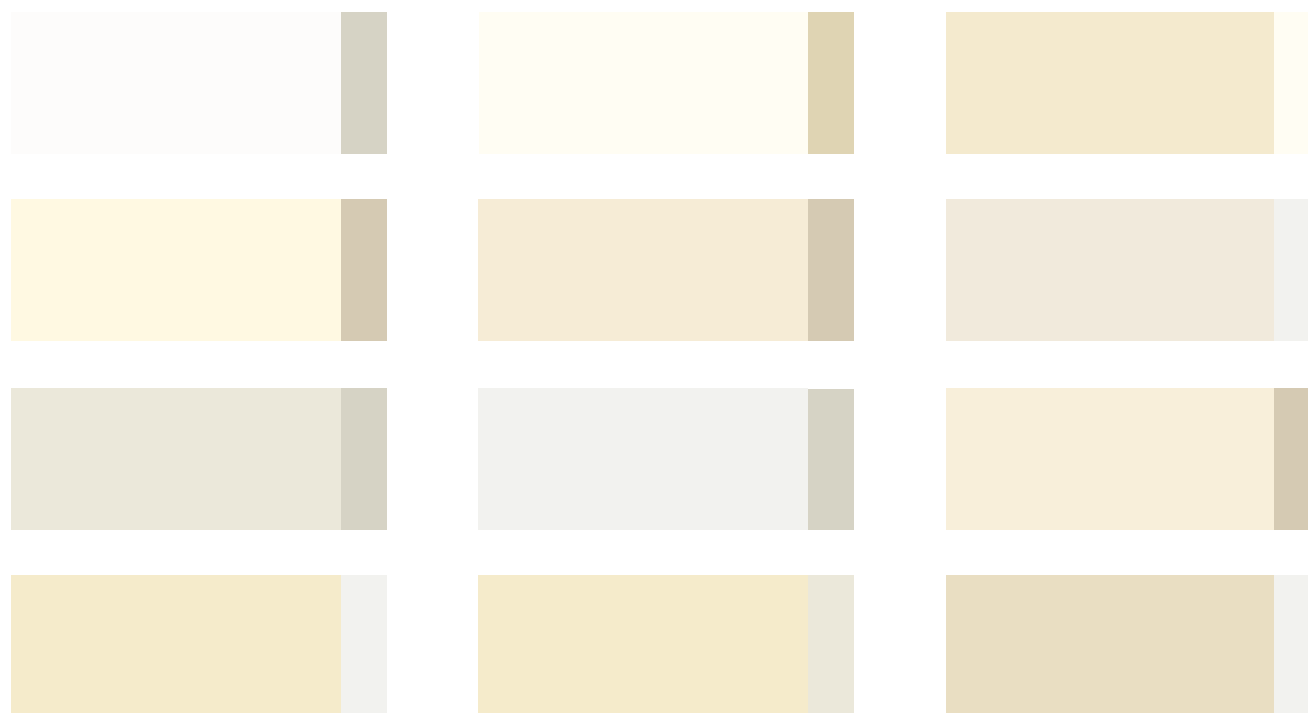


SERRAS ORIENTAIS
 Exemplos - R06
 Edificación 1960 - Actualidade

Edificación ata baixo máis 1 plantas



Edificación dende baixo máis 1 plantas



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENDE 1960 ATA A ACTUALIDADE

U06

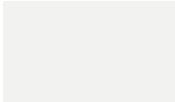
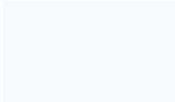
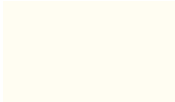
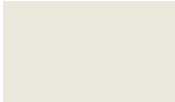
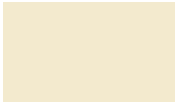
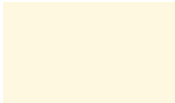
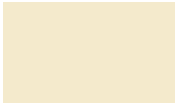
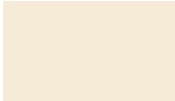
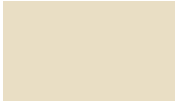
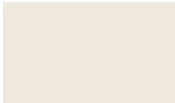
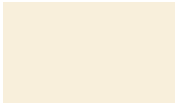
A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

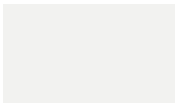
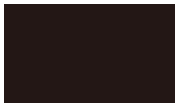
CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENTE 1960 ATA A ACTUALIDADE

U06

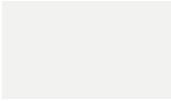
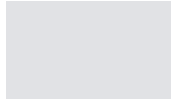
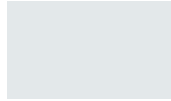
Fondos. Elementos compositivos . Carpintarías dende baixo +3

		
0500-N	1000-N	603-R80B
		
0502-Y	1002-Y	1502-Y
		
1005-Y10R	1505-Y10R	2010-Y10R
		
0505-Y20R	1005-Y20R	1505-Y20R
		
1005-Y30R	1505-Y30R	2005-Y30R
		
1002-Y50R	0804-Y50R	1505-Y50R

Cerrallarías

		
1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías ata baixo +3

			
0500-N	1000-N	1002-R50B	1002-B
			
3005-R80B	3020-B	4020-R90B	5020-B10G
			
3020-B10G	4020-B10G	4020-B70G	6020-B70G
			
2030-Y20R	3020-Y40R	5020-Y80R	2070-Y80R

INSTRUCCIÓN DE USO U06

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da columna da dereita e as da do medio. En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da columna da esquerda e as da do medio.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

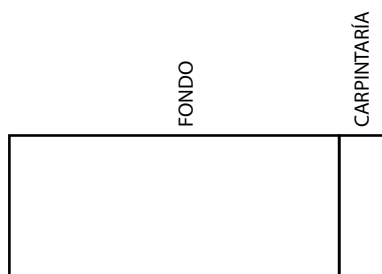
En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da carta "Carpintarías ata baixo + 3". En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da carta "Carpintarías dende baixo + 3".

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

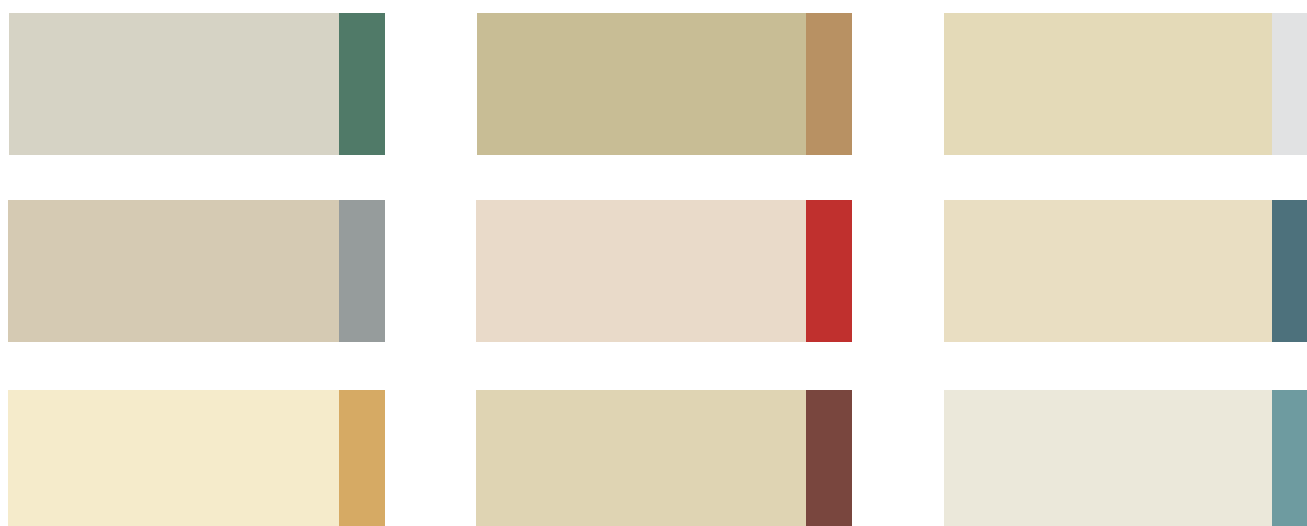
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

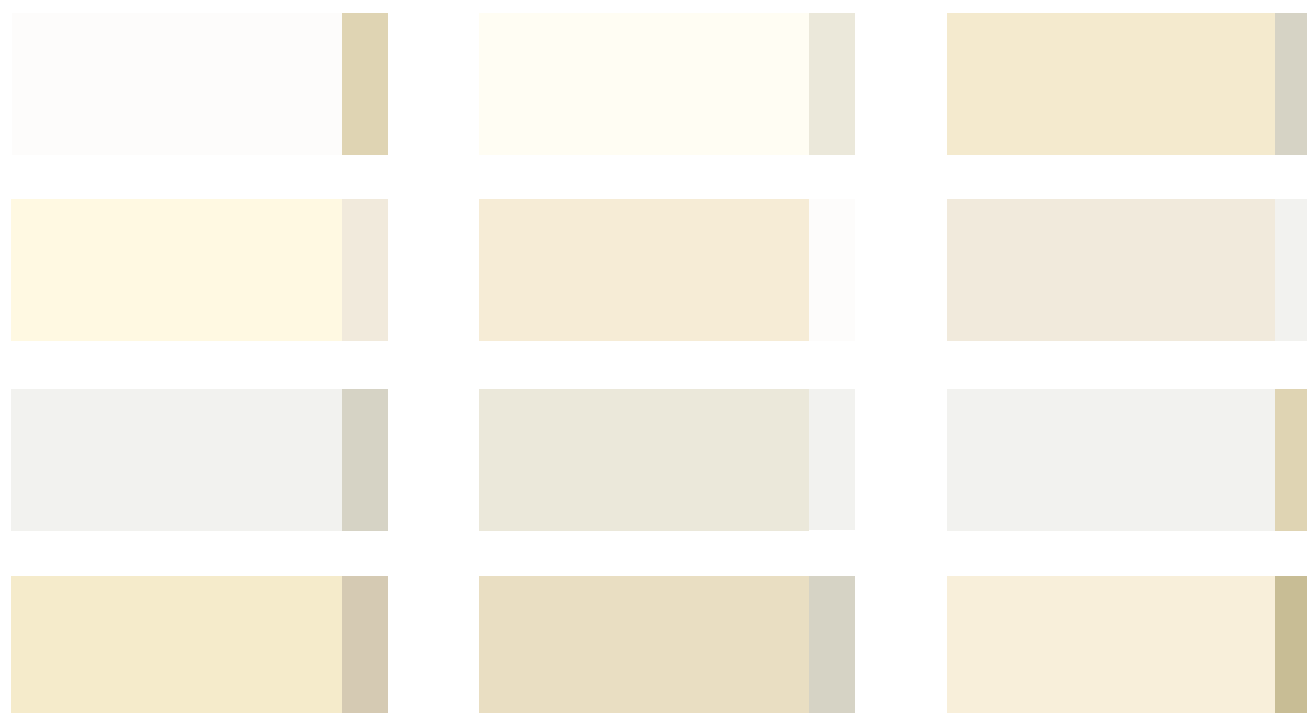


SERRAS ORIENTAIS
Exemplos - U06
Edificación 1960 - Actualidade

Edificación ata baixo máis 3 plantas



Edificación dende baixo máis 3 plantas



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN ESPECIAL

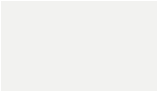
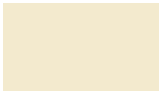
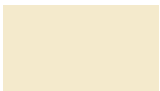
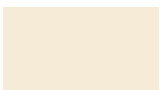
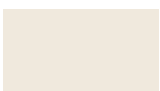
R07 ILLADA EN SOLO RÚSTICO

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R07 ILLADA EN SOLO RÚSTICO

Fondos, elementos compositivos, carpintarías e cerrallarías

			
0500-N	1000-N	1502-Y	2002-Y
			
1005-Y10R	1505-Y10R	2010-Y10R	3010-Y10R
			
1005-Y20R	1505-Y20R	2005-Y20R	3005-Y20R
			
1005-Y30R	1505-Y30R	2005-Y30R	3010-Y30R
			
1002-Y50R	1505-Y50R	2005-Y50R	3005-Y50R

INSTRUCCIÓN DE USO R07

1. Fondos e elementos compositivos

Utilizaranse as cores das tres columnas da esquerda.

2. Carpintarías (fiestras, portas....) e cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Utilizaranse as cores das catro columnas.

3. Cubertas

Utilizaranse as cores das dúas columnas da dereita.

4. Normas xerais

- Evitaranse volumes monocromos, procurando diferenciar cuberta de paramentos.
- Cando a edificación estea composta por distintos volumes, recoméndase utilizar unha cor distinta para cada un deles.
- Cando a edificación teña algunha fachada moi longa, recoméndase utilizar un tratamento da cor fragmentado en varias cores.
- Non se deixarán á vista materiais non previstos para quedar sen revestir

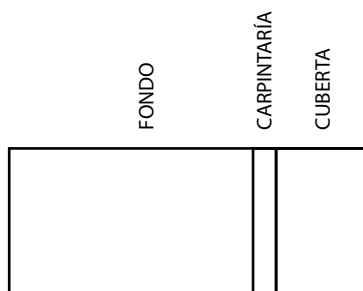
MATERIAIS

Nos fondos, elementos compositivos, carpintarías e cerrallarías, utilizarase:

- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Madeira.
- Muros vexetais.

En cubertas utilizarase:

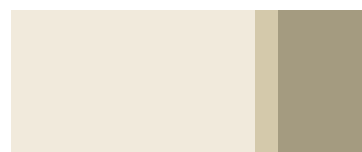
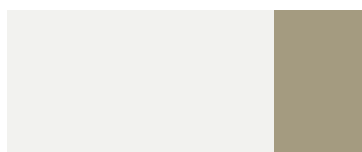
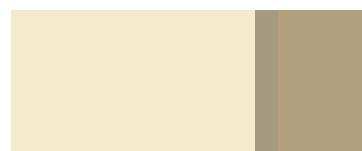
- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Materiais tradicionais, tella e/ou lousa segundo o xeito de uso tradicional na zona.
- Zinc ou cobre.
- Cubertas vexetais.



SERRAS ORIENTAIS

Exemplos - R07

Illadas en solo rústico



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN ESPECIAL

U07 POLÍGONO INDUSTRIAL

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

U07 POLÍGONO INDUSTRIAL

INSTRUCCIÓN DE USO U07

1. Fondos, elementos compositivos de fachada, carpintarías e cerrallarías

1.1 Grao de escuridade:

Utilizarase unha escuridade non inferior a 15 e non superior a 50. Isto significa que a nomenclatura da cor a utilizar deberá ser, segundo a carta NCS:
NCS S NNXX- XXXX, estando NN entre 15 e 50 incluídos.

1.2 Grao de saturación:

Utilizaranse unha saturación menor ou igual que 05. Isto

significa que a nomenclatura da cor a utilizar deberá ser, segundo a carta NCS:

NCS S XXNN- XXXX, sendo NN inferior ou igual a 05.

1.3 Cor:

Poderá elixirse calquera cor, sempre que teña a escuridade e a saturación previstas.

MATERIAIS

Nos fondos, elementos compositivos, carpintarías, cerrallarías e cubertas, utilizarase:

- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Madeira.
- Cubertas e muros vexetais.

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

Publicidade: recoméndase restrinxir os elementos publicitarios aos mínimos ou eliminalos, co fin de mellorar a imaxe do polígono.

Sinalización: debe existir, dentro do polígono, una sinalización mínima que garanta a localización das empresas e as actividades que alberga. Esta sinalización debe de ser planificada e deseñada de forma conxunta, definindo as localizacións e os modelos dos sinais por medio do instrumento adecuado.

Rótulos: nas edificacións do polígono é recomendable permitir soamente a colocación de rótulos de identificación da empresa ou a actividade e regular, por medio do instrumento adecuado, a súa localización, deseño e tamaño, de forma que resulte coherente coas propias edificacións. Débese minimizar a iluminación dos rótulos.

SERRAS ORIENTAIS
Exemplos - U07
Polígono industrial

